الفصل الأول

تمهيد لموضوع الدراسة

1- المقدمة:

مع بداية قرن جديد...هل سيترك الإنسان زمن العبودية، زمناً كان يستعبد فيه القاصي الداني، ويستعبد فيه الإنسان نفسه لأنه أسير حاجاته ودوافعه التي لا يفهمها؟؟! هل سيحقق الإنسان تلك العبارة التي قرأها سقراط على جدران أحدد المعابد القديمة والتي تركها الأولون لنا – ألا وهي عبارة "أعرف نفسك" ؟

هل ستصبح دوافع فرويد اللاشعورية - شعورية بالنسبة لنا ؟

هل سينجح الإنسان في سبر أغوار نفسه كما نجح في سبر أغوار الفضاء وأعماق المحيطات؟

نعم إننا نحتاج إلى ذلك — نحتاج إلى فهم ذواتنا ... فهم سلوكياتنا التى تعبر عن خصائصنا الداخلية ، كما تحتاج إلى فهم ذوات الغير وسلوكياتهم والتى تعبر أيضاً عن خصائصهم الداخلية.

لا شك أننا عندما نفهم طبيعة الأشياء نأمن غدرها ونفيد من خيرها التصبح الحياة أيسر وأرحب.

لقد نفض الإنسان عن يديه غبار سنين بالية كان فيها في صراع مع الطبيعة... أما أن الأوان الآن أن يزيل غموض ذاته ؟!

ذلك الموضوع القديم في اهتمام الإنسان به، وحاجته إليه، الحديث في اهتمام العلم به. إنه "الإدراك الاجتماعي" ذلك الذي يحتاجه الطبيب مع مرضاه، والمهندس مع عماله، والتاجر مع عملائه والعميل ليأخذ أفضل ما عند التاجر، والمدرس مع تلاميذه، والأم مع زوجها وأولادها، والإنسان مع نفسه، إذ يتخذ الفرد في عقوده الأولى قرارات مهمة لحياته الخاصة والعملية توجه سائر حياته، فإن لم يكن على دراية كافية بقدراته وحاجاته توجه في مسار خاطئ . كذلك نجد أن الإدراك الاجتماعي محور التفاعل بين الدول فالأمم تحتاجه في تعاملاتها مع بعضها البعض.

والآن ...، أين موقع البحث من هذا الموضوع الكبير... ذاــــك مــا سـتحدده مشكلة الدراسة .

٢- المشكلة والتساؤلات:

كيف نفكر في سلوكيات الغير ؟ كيف نفس سلوكياتنا وسلوكياتهم؟ نفسر كيف نقوم بتشفير ذلك السلوك إلى صور وحروف وأرقام ؟ كيف نخصرن ذلك؟ وهمل يتم استدعاء ما خزناه كاملاً في سهولة ويسر ؟؟

إن الأفراد عند تعاملهم مع بعضهم البعض يكونون فكرة عن الغيير والنات، وذلك من خلال تفكيرهم في سلوكياتهم وسلوكيات الغير على نحو معين الأمسر السذى يؤدى لفهم الأفراد على نحو دون آخر.

• ومن ثم ... فإن "مشكلة البحث " تنصب على علاقة فهم وتفسير سلوكيات السذات والغير - (الإدراك الاجتماعي) - ببعض العمليات العقلية التى نقوم بها، وهسم هنا: التذكر ، والتفكير "التباعدي".

وقد اختارت الباحثة:

أ- التذكر: لأن التذكر (الذاكرة) مخزن لكل ما تعلمناه فكل ما مر بنا من خبرات وكل ما مر بنا من خبرات وكل ما قمنا بممارسته من سلوكيات، بيته الذاكرة، يُخزَن فيها لحين استدعائه منها وقلت اللزوم والحاجة.

فياترى .. إلى مدى يؤثر فهمنا للأشخاص على الطريقة التى نحف ظ بها سلوكياتهم وما نحصل عليه من معلومات من خلالهم ؟

ب- التفكير (التباعدى أو الافتراقي): أما التفكير فقد اختارته الباحثة لأننا عندما نقابل موقفاً جديداً نقوم بمعالجته ومضاهاته بخبراتنا السابقة، ونتصور بعقولنا ما بين الموقفين من تشابه واختلاف...الخ.

وهذه العملية القائمة على المعالجة الرمزية للمواقف ما هى فى مضمونها إلا تفكير. وعندما تكون تلك المعالجة على قدر من المرونية والتنوع والعميق والتشعب يكون ذلك التفكير افتراقياً تباعدياً.

وما أحوجنا فى عصر تعقدت مشكلاته إلى ذلك التفكير غير التقليدي المذى يعالج المواقف ويعطي بدائل حلول كثيرة للموقف الواحد أو للمشكلة الواحدة، بدائل أصيلة وذات صلة عميقة بالموضوع.

فإلى أي مدي يؤثر تفكيرنا في سلوكيات الغير على فهمنا لهم ومسن شم التعامل معهم ؟

ومن جهة أخري ، إلى أي مدى يؤثر فهمنا للغيير علي التفكير في سلوكياتهم نحونا وعلى تذكر المواقف التي مرت بنا معهم، والمعلومات التي عرفناها من خلالهم؟ ومن جهة أخري، إلى أي مدى تؤثر هذه العمليات العقلية

على دقة فهمنا للذات وللغير؟ وإلى أي مدي تتأثر هذه العلاقات ببعض المتغييرات العمر والنوع؟.

إن إدراك الطفل سلوك معلم على نحو ما، قد يؤثر سلباً أو إيجاباً على عملية التعلم التى يقوم بها. كذلك الكلمة التى يقولها شخص محبب إلينا قد تكون برداً وسلاماً علينا، بينما لو ذكرت نفسها من آخر نرفضه قد تكون جمراً وناراً.

فياترى .. ما هي طبيعة تلك العلاقة ..؟

وإلى أي مدى يؤثر ذكاؤنا العقلي العام وذكاء وجداننا على فهمنا للذات وللغير وعلى دقة هذا الفهم؟

وفيما مضى كان يُدرِس الإدراك الاجتماعي من خلال القياس القائم على استنتاج الفرق بين وصف الفرد لنفسه، وبين تنبؤه بوصف الفرد الآخر لنفسه. لكن التجارب التي قام بها: سعد عبد الرحمن بين سنة ٢٣، ١٩٧١ ، تبين منها أن عملية الإدراك الاجتماعي ليست بسيطة على النحو السابق ، ولكنها مركبة ، حيث أن الموقف في عملية الإدراك الاجتماعي تتألف من ثلاثة أفراد على الأقل (أ، بجر) – ففي المتسع النفس لأي فرد منا، وليكن رمزه (أ)، يوجد شخصان أولهما أحب الناس إليه أو أقربهم وليكن (ب)، وثانيهما أبعدهم عنه وأبغضهم إليه وليكن (جر)، وهذه نتيجة طبيعية لتفاعل الفرد (أ) مع أي جماعة، ويستخدم وليكن (جر)، وهذه ناته أو مفهومه عن ذات غيره كإطار مرجعي للحكم على الغير (وسيتم بيان ذلك بالتفصيل بالإطار النظري للدراسة).

وبناء على ما سبق فقد تم تحديد أبعاد عملية الإدراك الاجتماعي كما يلي:

- (١) البعد الحقيقي أ/ب: هو الفرق بين وصف أ انفسه ووصف ب انفسه في صفة معينة.
- (٢) البعد الحقيقي أ/جـ : هو الفرق بين وصف أ لنفسه ووصف جـ لنفسه فــى صفة معينة.
- (٣) البعد الوصفي أ/ب: هو الفرق بين وصف ألمنه ووصف ألب ب في صفة معينة.

- (٤) البعد الوصفى أ/جـ: هو الفرق بين وصف ألنفسه ووصف ألـ جـ فــى صفة معينة.
- (٥) البعد التراسلي أ/ب: هو الفرق بين وصف ألب ب ووصف ب لنفسه في صفة معينة .
- (٦) البعد التراسلي أ/ج : هو الفرق بين وصف ألد جو ووصف جا لنفسه في صفة معينة.
- (٧) البعد المقارن (الفرق المقارن): هو الفرق بين وصف ألب ب ووصف ألب جـ في صفة معينة.

وستستخدم الباحثة هذه النظرية الكمية في الإدراك الاجتماعي عند تصميم الأداة الخاصة بإدراك الاجتماعي ومعالجة نتائجها.

و أخيراً .. أعود فأقول :

- إلى أي مدى تؤثر عملية الإدراك الاجتماعي في العمليات العقلية (وهمى: التذكر، والتفكير التباعدي).
 - وإلى أي مدى تؤثر العمليات العقلية في عملية الإدراك الاجتماعي؟
 - وإلى أي مدي تتأثر العلاقة بينهما بعمر المفحوصين وجنسهم؟
 - وإلى أي مدى تتأثر العلاقة بذكاء المفحوصين؟
 - وإلى أي مدي تتأثر العلاقات السابقة بدقة الإدراك الاجتماعي ؟

٣- هدف الدراسة:

مما تقدم يمكن القول أن هدف البحث يتمثل في محاولة دراسة العلاقة بين بعض العمليات العقلية متمثلة في : التذكر، والتفكير (التباعدي)، وبين دقة الإدراك الاجتماعي بأبعادها السبعة سابقة الذكر، منع الأخذ في الاعتبار تأثير بعض المتغيرات المصاحبة وهي هنا : الذكاء ، النوع، السن. ومحاولة معرفة كم دلالة هذه العلاقات بين المتغيرات .

* * *

٤- أهمية الدراسة :

تتمثل أهمية الدراسة فيما يلى:

- أ- قلة الدراسات التي تناولت العلاقة بين الجانب العقلي وجانب الإدراك الاجتماعي.
- ب- أن دراسة العلاقة بين العمليات العقلية والإدراك الاجتماعي يمكنها أن تفيد في مجال الحقل التربوي التعليمي، والحقل الاجتماعي الخاص بالتنشئة الاجتماعية، وكذلك في مجال الاتصالات الاجتماعية.
- وحياتنا ما هي إلا سلسلة من التفاعلات الاجتماعية وذلك منذ أيامنا الأولى، إننا دائماً في تفاعل اجتماعي حتى لو جلسنا بمفردنا، فإننا نتحاور مع الذات ومع الخبرات السابقة أو الآتية لنا مع الأخرين. كل ذلك يسفر عن فهم وإدراك يحتاج لمعالجة ودراسة علمية.

٥- فروض الدراسة:

تفرض الباحثة كحلول مبدئية لمشكلة الدراسة سابقة الذكر، ما يلي:

- ا- توجد علاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي السبع لسمتى الدراسة وهما (القدرة الاجتماعية، والسيطرة والتسلط).
- ٢- توجد علاقة بين التفكير التباعدي وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي السبع
 السمتى الدراسة وهما (القدرة الاجتماعية، والسيطرة والتسلط).
- ٣- تختلف العلاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة، والتفكير التباعدي وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة أخرى، باختلاف سن الأطفال.
- ٤- تختلف العلاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة، والتفكير التباعدي وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة أخري، بــاختلاف نـوع (جنس) الأطفال.
- ٥- تختلف العلاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة، والتفكير التباعدي وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة أخرى، باختلاف ذكاء الأطفال العقلي.
- ٢- تختلف العلاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة، والتفكير التباعدي وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة أخري، بــاختلاف ذكـاء الأطفال الوجداني.
- ** مما سبق نجد أن الفرضين (١، ٢) تناولا إمكانية وجود علاقة بين متغـــيري الدراسة الرئيسيين وهما: العمليات العقلية (التذكر، والتفكير التباعدي) مـن جهة، وأبعاد الإدراك الاجتماعي السبعة من جهة أخرى.

أما الفروض (٣، ٤، ٥، ٢) فقد بحثت في مسدي تسأثر واختسلاف العلاقة سابقة الذكر - بالفرضين ٢،١ - بمتغيرات الدراسة المصاحبة وهسى كما ذكر : العمر - النوع - الذكاء العقلى العام - الذكاء الوجداني.

- ٧- توجد علاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتى الدراسة وهما:
 القدرة الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط .
- ٨- توجد علاقة بين التفكير التباعدي ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة :
 القدرة الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط
- ٩- تختلف العلاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة، والتفكير التباعدي
 ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة أخرى، باختلاف عمر الأطفال.
- ١٠ تختلف العلاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة، والتفكير التباعدي ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة أخري، باختلاف نوع (جنس الأطفال).
- 1 ١ تختلف العلاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة، والتفكير التباعدي ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة أخري، باختلاف ذكاء الأطفال العقلي.
- ١٢ تختلف العلاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة، والتفكير التباعدي ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة أخري، باختلاف ذكاء الأطفال الوجداني.
- ** مما سبق يتضح أن هذه المجموعة من الفروض تبحث في إمكانية وجود علاقة بين العمليات العقلية (التذكر والتفكير التباعدي) ودقة الإدراك الاجتماعي وهو مفهوم كما سنرى فيما بعد مشتق مين أبعاد الإدراك الاجتماعي السبعة، أى أن وجوده يُشتق من حساب لهذه الأبعاد وقد أتضح ذلك بالفروض (٧، ٨).

أما الفروض من ٩ إلى ١٢ فهى تبحث في مدي إمكانيسة اختلف هذه العلاقة سابقة الذكر باختلاف متغيرات الدراسة المصاحبة من : عمر ونوع وذكاء عقلى ووجدانى.

- ١٣ توجد علاقة بين الذكاء العقلي (كقدرة عقلية عامة) وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي السبعة لسمتي الدراسة وهما (القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط).
- ١٠ توجد علاقة بين الذكاء الوجداني وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي السببعة لسمتى الدراسة: القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط.
- ه ١ توجد علاقة بين الذكاء العقلي (كقدرة عقلية عامة) ودقــة الإدراك الاجتماعي لسمتى الدراسة : القدرة الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط.

١٦ - توجد علاقة بين الذكاء الوجداني ودقة الإدراك الاجتماعي لسسمتي الدراسة: القدرة الاحتماعية ، والسيطرة والتسلط .

** تبحث الفروض الأربعة السابقة في إمكانية العلاقة بين الذكاء (كقدرة عقليـــة عامة) من جهة، والذكاء الوجدائي من جهة أخري، وكل مــن: أبعـاد الإدراك الاجتماعي.

وقد سبق استخدام الذكاء بنوعيه - سابقا الذكر - كمتغير مصاحب - لبيان أثره على العلاقة بين العمليات العقلية وكل من أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة، ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة أخرى.

أما الفروض الأربعة السابقة فهي تهدف لبحث تـاثير الذكاء في ، أو علاقته بالادراك الاجتماعي وبدقته.

* * *

١٧ - تختلف العلاقة بين كل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي السبعة، وكل من التذكر والتفكير التباعدي، والذكاء بنوعيه (عقلي عام ، ووجداني) باختلاف نوع السمة المدركة: أي سواء كانت قدرة اجتماعية أو سيطرة وتسلط .

١٨- تختلف العلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعي وكل من : التذكر ، والتفكير التباعدي، والذكاء بنوعيه (عقلي ووجداني) باختلاف نوع السمة المدركة : سواء كانت قدرة اجتماعية أو سبطرة وتسلط.

** يتناول الفرضان الأخيران مدي إمكانية اختلاف العلاقة موضع البحث بين جانب الإدراك الاجتماعي ودقة الإدراك الاجتماعي من جهة ، وجانب المتغيرات العقلية من جهة أخري، باختلاف موضوع الإدراك وهو هنا يظهر في سمتين من سمات الشخصية تفضى عن سلوك اجتماعي مرغوب فيه متوافق (القدرة الاجتماعية)، وسلوك اجتماعي غير مرغوب فيه مشكل (السيطرة والتسلط).

وختاماً يمكن القول بأن فروض الدراسة سابقة الذكر، يمكن تصنيفها السي فروض علاقة تبحث في إمكانية وجود علاقة بين متغيرات الدراسية الحالية، وتمثل أرقام (١، ٢، ٧، ٨، ١٣، ١٤) وفروض فارقة وتبحث في إمكانية اختيلاف العلاقة موضع البحث باختلاف المتغيرات المصاحبة، وباختلاف موضوع الإدراك، وتمثل أرقام (٣، ١٥،٥، ٢، ٩، ١٠، ١١، ١١، ١١، ١١، ١١).

٦- المصطلحات:

وفيما يلى بيان بمصطلحات الدراسة الرئيسية والمهمة، والتى اعتمدت فيها الباحثة على المراجع الأساسية في الموضوع من دوائر للمعارف النفسية واللغوية. وسيأتي بالإطار النظري للبحث معالجة كل هذه الموضوعات تفصيلياً.

وقد أرفقت الباحثة تعريفاً خاصاً بالمصطلحات الأساسية بعد كل مصطلح وبعد عرض تعريفات المراجع للمصطلح.

"Perception" - الإدراك:

• يقال في اللغة – أدرك المعنى بعقله أي فهمه وتصوره ، والإدراك في الفلسفة هو المعرفة في أوسع معانيها.

والإدراك الحسي هو معرفة مباشرة للأشياء عن طريق الحواس. والإدراك الذهنى هو معرفة الكل من حيث أنه متميز عن الجزيئات.

والإدراك (في علم النفس) نظرية في التعليم تقرر أن ما نتعلمه هو تكوين الدراكي لا مجرد استجابة لمثير ما، وأن التعليم إنما هو إعادة للتكوين الإدراكيي للفرد.

والمُدرك الذهني في علم النفس: هو موضوع يدرك مع فهم معناه بما يميزه عن غيره. (المعجم العربي الأساسي(١) ص ٤٤٧ - ٤٤٨).

- ويعرف الإدراك في علم النفس على أنه: "الطريقة التي تنتقي وتنظم ووتفسر بها المدخلات الحسية لنفهم ما يحيط بنا". ((Psychology 98,(100)).
- كما يعرف على أنه: عملية عقاية بها نعرف العالم الخارجي وهي تعتمد على الإحساسات المباشرة بالإضافة إلى مجموع العمليات العقلية المختلفة مثل التذكر والتخيل والحكم.
- ويقال الإدراك الإجتماعي "Social Perception" لتصور الأشياء والصفات والعلاقات أو الوقائع الاجتماعية (معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية (٢)، ص ٣٠٩).

- كما يعرف الإدراك الاجتماعي على أنه: عملية يتخذ فيها الفرد من نفسه وذاته أو من ذات أخرى مماثلة إطاراً مرجعياً يقارن بتلك المدركات أو المثيرات الاجتماعية الأخرى (السلوك الإنساني (١٧) ١٩٧٧).
- ويقال الإدراك الاجتماعي كمفهوم موسع عندما نقصد به أي مظهر من مظار الإدراك يتضمن عنصراً اجتماعياً، ويستخدم المصطلح عامة للإشارة إلى احسترام وعي الفرد بسلوكيات الآخرين والتي تكشف عن دوافعهم واتجاهاتهم.

وتصف كلمة Perceptive أولئك الأشخاص الحساسون لالتقاط العلامات أو الإشارات المهمة في المواقف الاجتماعي (Psychology 95 (47) P. 551, 733).

مما سبق يمكن أن يُستخلص أن الإدراك الاجتماعي هو:

"عملية فهم للذات وللغير". فهم لسلوكيات الذات والغير والتى تعبر عن خصالصهم الداخلية، فهو عملية تنظم وتفسر من خلالها المعلومات عن الأفراد، وهو عملية تأثير وتأثر مجالها المواقف الاجتماعية ومحورها الأفراد، إذ يقارن فيها الفرد بين مفهومه عن ذاته ومفهومه عن فرد آخر متخذاً من ذاته أو من ذات أخرى مماثلة، إطاراً مرجعياً في هذه المقارنة.

٣ - العمليات العقلية: Mental Operations

- يعرف جنفورد العمليات العقلية على أنها لب القدرة أو التكوين الذى يميز القدرة عن غيرها من القدرات . وهذه هى : التعرف التذكر التقييم الإنتاج المتباعد الإنتاج المتفارب (القياس النفسى (١٨) ١٩٩٨).
- والعقل في اللغة هو ما يكون به التفكير والاستدلال عن طريق غير الحواس (المعجم العربي الأساسي ، (١) ص ٥٥٨).
- أما المعرفة أو الإدراك "Cognition" فهى العملية التي يدرك بمقتضاها الفرد ويفسر ما يحيط به ، ويتضمن الإدراك جميع العمليات التي يحصل بمقتضاها الفرد على المعرفة بما في ذلك التفكير والتذكر والتخيل والتعميم والحكم. (معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية (٢) ص ٢٨).

- ويذكر قاموس علم النفس أن مصطلح Cognition استخدم إلى الإشارة إلى أنشطة مثل التفكير، الاستدلال ...الخ ((47)) Dictionary of Psychology, (47)).
- وتذكر دائرة المعارف البريطانية أن المصطلح يتضمن كل العمليات العقلية التى يمكن وصفها على أنها خبرة للمعرفة لتميزها بذلك عن خبرات أخري مثل النزوع والشعور.

ويتضمن المصطلح كل العمليات الشعورية التي تبني بواسطتها المعرفة .

والمعرفة في أكثر تعريفاتها تطوراً وشيوعاً تتضمن القدرة على الحكم، لتميز بذلك الشيئ عن غيره من الأشياء ، وتصفه بمفهوم أو عدة مفاهيم.

وعلى الرغم من أننا نميز المعرفة عن الشيعور والنزوع ، إلا أن الوجود الفعلى للحياة العقلية يرى أن الثلاث أشكال من الخبرة يتواجدوا سوياً وأنهم غير منفصلين لكن واحدة قد يكون لها السيادة في موقف ما، وهكذا دواليك.

(Encyclopedia Britannica, (60), P. 31, Volum 6)

۳- التذكر (الذاكرة: Memory):

• يقال في اللغة: ذكر الشيئ أي حفظه ، وتذكر الشيئ وأذكره أي ذكره، والذكرة ضد النسيان ، الذكور: الكثير الحفظ . (دائرة معارف القرن العشرين (٣٩) مجلد ؟ ص ١٢٥).

والتذكر في الفلسفة: هو استعادة الصور والمعاني الماضية عفواً أو عن قصد. والذاكرة هي قدرة الإنسان على الاحتفاظ بالمعلومات السابقة واستعادتها.

(المعجم العربي الأساسي (١) ص ٤٨٣ - ٤٨٤).

- وتذكر دائرة المعارف البريطانية أن مصطلح Memory يتضمن القدرة على استخدام الأحداث والخبرات المرتبطة بالحياة الماضية للشخص الذي يقوم بعملية التذكر. (Vol. 15, (60) P. 138, 199).
 - أما قاموس علم النفس فيرى أن المصطلح يشير إلى واحد من ثلاث:
- أ- وظيفة عقلية تتضمن الاحتفاظ بالمعلومات حول مثيرات أو أحداث أو خيالات أو أفكار ...الخ . وذلك بعدما لا يصبح لهذه المثيرات وجود فعلى بالوقت الحاضر.

- ب- نظام التخزين المقترح "Storage-System" في العقل أو المخ والذي يضم هذه المعلومات.
- جـ عملية استرجاع المعلومات (.47), P. المعلومات (.446).
- كما تعرف الذاكرة على أنها القدرة على التذكر أي استرجاع ما حدث فى المساضي
 إلى الحاضر. ويمكن تمييز ثلاثة ضروب مختلفة فى الذاكرة.
- أ- الذاكرة من حيث هي عادة لفظية ويكون العامل الأساسي فيها تكرار المحلولات . Repetition
- ب- الذاكرة من حيث هي استدعاء الذكريات الخاصة، ويكون العامل الأساسي فيها
 الرغبة والاهتمام Interest.
- جـ الذاكرة التخطيطية أو التعميمية Schematic من حيث هـ محاولـة رد المعاني الجزئية إلى المعانى الرئيسية مع إغفال بعـ ض التفاصيل، ويكـون العامل الأساسي فيها الاختيار المتعمد والتفكير. وتصبح الذاكرة بمعناها الثاني والثالث من أهم الوظائف العقلية وأرقاها (معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية (٢) ص ٢٦٤).

مما سبق يمكن القول أن الذاكرة Memory هي :

"قدرة على الاحتفاظ والاستدعاء". أي احتفاظ الفرد بما مر به من خبرات ماضية، والقدرة على استرجاع تلك الخبرات عندما يتطلب الأمر ذلك، أى وقبت الحاجبة إليها.

۱-۱ التفكير: Thinking

يقال في اللغة: فكر في الشيئ أي تأمل فيه، والفكرة هي اجتهاد الخاطر في الشيئ. (دائرة معارف القرن العشرين (٣٩) – مجلد ٧ – ص ٣٥٩).

كما يقال فكر فى الأمر: أي أعمل العقل فيه ليصل مستعيناً ببعض ما يعلم إلى مجهول أو إلى حل. وتفكر فى الشئ أي فكر فيه "ويتكفرون في خلق السموات والأرض".

والتفكر فلسفياً هو تجربة باطنية تنصب على النشاط الذهني الداخلي، فهو معرفة تكون فيها الذات العارفة والموضوع المعروف شيئاً واحداً. والفكرُ هو إعمال العقل في المعلوم للوصول إلى معرفة المجهول.

والفكرةُ هي صورة ذهنية لأمر ما، وهي ما يجول بالخاطر وهي موضوع التفكير. (المعجم العربي الأساسي (١) ص ٩٤٧).

- وتذكر دائرة المعارف البريطانية أن المفكر يقوم بمعالجة البيانات القديمة لينته معلومات جديدة بالنسبة له. فعندما يفكر الشخص فإنه يعالج المعلومات التى تعلمها بالفعل ليحصل على نتيجة جديدة من حيث المعنى (P.1047, (60)).
- كما يعرف على أنه مجري معين من المعاني والرموز العقلية التى تثيرها مشكلة أو يقتضيها موقف للوصول إلى نتيجة ما، وعمليات الحكم والتجريد والتصور العقلي والاستدلال من مظاهر التفكير بأضيق معانيه. ويشمل التصور الحسي والتذكر إذا قصدنا المعني الأوسع.

والفكر Though: ظاهرة عقلية تنتج عن عمليات التفكير القائم على الإدراك والتحليل والتعميم، ويتميز الفكر عن العاطفة التي تصدر عن ميل انفعالي والتي لا تستند على التجربة وتدور حول فكرة أو موضوع.

كما يتميز الفكر عن الإرادة التى ترمي إلى ترجيح كفة الميول القائمة على أحكام تقويمية.

ويقال قراءة الأفكار Thought - reading أي فهم أفكار شخص آخر بدون استخدام الحواس . ونقل الفكر Thought - transference بمعنى الموحدة التكليل Telepathy وقوانين الفكر Laws of thought أي المبادئ الموحدة التكلير بمقتضاها (ص ٤٢٥) ويعرف التباعد أو التشعب "Divergence" بانه:

الاتجاه من مركز مشترك إلى اتجاهات مختلفة أو الاتحراف عن شكل معين أو عن الشكل المعتاد. ويقابله التقارب Convergence أى الميل إلى الالتقاء عند نقطة واحدة . (معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية (٢) ص ١١٤).

• هذا، ويعرف التفكير التباعدي Divergent Thinking على أنه:

عملية تفكير تتضمن التحرك في اتجاهات متنوعة، وتعالج الأفكار المتباعدة لتنتج منها عدداً من المفاهيم المرتبطة، وهذا النوع من التكفير يرتبط

بالإبداع أو الابتكار الذي ينتج أفكاراً وحلولاً جديدة مستحدثة وغيير مألوفة. (Dictionary of Psychology (47), P. 222)

ويرى جلفورد أن التفكير المتنوع هو قدرة الفرد على تقديم حلول كأسيرة متنوعة لمشكلة واحدة . ويصنفه على أنه عامل من عوامل الإبداع السبع (القياس النفسى (١٨) ١٩٩٨).

* مما سبق يمكن القول أن التفكير:

عملية ذهنية تعالج مواقف الحياة معالجة رمزية بهدف حل المشكلات . وأن التفكير التباعدي هو ذلك النوع من التفكير الذى يتضمن معالجة غير شكعة أو تقليدية أو مألوفة لهذه المواقف أو المشكلات ، ولا يتطلب حلاً واحداً لها بك حلولاً متعددة.

٥- القدرة الاجتماعية: "Social Ability"

هى القدرة التى تظهر عند التعامل مع الآخريسن معاملة حسنة، وعند المساهمة فى التفاعل الاجتماعي، وفى إحراز مقام فى عداد الجماعة، أو هى القدرة على التأثير على الآخرين والاندماج معهم دون ما خلاف أو خصام ، أو هى القدرة على التكيف والاسجام مع الآخرين (المعجم ، (٢) ، ص ٣٨٠).

"Dominance" - السيطرة والتسلط:

السيطرة تعنى التسلط على أى شئ والهيمنة عليه . والمقصود بالسيطرة في الاجتماع الحضري Ecological Dominance سيطرة منطقة عمر الية في المدينة على باقي المناطق كسيطرة مركز الأعمال الذي يقع عادة في وسط المدينة عند ملتقى المواصلات. ويقصد بالسيطرة في الوراثة سيطرة بعض الصفات ويقابلها ارتداد البعض الآخر. وفي علم النفس يقصد بسيطرة فرد محاولته إرغام آخر علي الخضوع له.

والكلمة في معناها اللاتيني تعني التحكم "Ruling" لذلك فهي في مفهومها الواسع تشير إلى تلك العلاقة التي تجعل شيئاً يتحكم في شئ آخر أو يضبط شئ آخر (Control over another) وهي في علم السلوك تشير لاتجاه الشخصية في التحكم في مجموعة من الأفراد.

وتذكر دائرة معارف القرن العشرين أنه يقال سيطر عليهم أى راقبهم وتعهد أحوالهم والمسيطر والمتسيطر أى الرقيب والحافظ والمسلط على الشئ ليشرف عليه.

(العلاقة بين بعض الخصائص العقلية وبعض السلوكيات الاجتماعيـــة- رسالة ماجستير - (١٩) - ١٩٩٨- ص ٨٩).

"The Accuracy of Social Perception": حقة الإدراك الاجتماعيي:

تعُرَفُ الدقة في اللغة على أنها: صفة للأداء أو الصفة أو المنتج عندما تقترب من الكمال أو المثالية . (المعجم العربي الأساسي (١) - ص ٤٥٦).

أما دقة الإدراك الاجتماعى فهى: الفرق بين رؤية الشخص (أ) لكل من الشخص (ب) – وهو أحب أو أقرب اختياراته – والشخص (ج) وهو أبعد اختياراته – وذلك منسوباً إلى أو بالنسبة إلى الفرق بين رؤية كل من (ب) ، و(ج) لنفسيهما

"وصف ألب ب وصف ألب جر" وصف ب لنفسه - وصف جر لنفسه

ويعبر هذا التعريف عن الدقة لأنه يعبر عن قدرة الفرد (أ) على التمييز بين (ب) من يقبل، (جـ) من يرفض (علم النفس الاجتماعي رؤية معاصرة (٣٣) ص ٢٣١ - سنة ١٩٩٩).

"Intelligence. I.Q." : الذكاء:

يقال فى اللغة أن فلان ذكى إذا كان شخصاً سريع الفهم، والذكاء فى علم النفس هو القدرة على التحليل والتركيب والتمييز والاختيار ، على التكيف إزاء المواقف المختلفة ويقال "ذكاء المرء محسوب عليه" (المعجم (١)، ص ص ٤ ، ٥٨٤).

"Emotional Intelligence" - الذكاء الوجداني:

يُعرَّف الوجد في اللغة على أنه الحب الشديد، أما الشعور فهو بمعنى الحس بالشئ والعلم به، كما يعرف الشعور على أنه الإدراك بلا دليل .

(المعجم ، (۱) ، ص ۲۸۹ ، ۲۹۰ ، ۲۹۰).

أما الذكاء الوجدائي في علم النفس فمكوناته وتعريفه كما يلى:

• مكونات ذكاء المشاعر (الوجدان): "Emotional Intelligence" (١) معرفة مشاعرنا الخاصة :

أي الوعي بشعورنا الداخلي وعواطفنا الخاصة، ومن يمتلك هذه القدرة يعرف من يختار ليتزوج، وأي عمل يختاره ليعمل فيه، وأي منزل يختار ليقيم فيه، وأي سيارة يختارها ليشتريها ، وأي مطعم ينتقى ليأكل به...الخ.

(٢) التحكم في مشاعرنا الخاصة:

إن من يمتلك هذه القدرة يملك نفسه عند الغضب وعندما يتعرض لموقف مقلق أو كئيب يحاول الخروج منه فيرفع معنويات نفسه.

(٣) دفع الذات (المثابرة):

وهى قُدرة الفرد على أن يعمل بجد ولفترة طويلة دون أن يفقد حماسه تجاه هذا العمل.

(٤) التعرف على مشاعر الآخرين:

أي فهم ردود أفعال الآخرين والقدرة على التعامل معهم سواء أكان ذلك من خلال لغتهم اللفظية أو غير اللفظية.

(٥) إقامة علاقات ناجحة مع الغير:

أي القدرة على تنسيق مجهودات أفراد متعددين ، والقدرة على حل مشكلات اجتماعية معقدة ، والقدرة على إقامة علاقات اجتماعية بالغير ((Psychology, 98, (100)).

• تعريف ذكاء المشاعر:

- (١) الإدراك الدقيق: لمشاعر الذات والغير.
- (٢) ضبط مشاعرنا الخاصة والاستجابة بشكل مناسب لسلوكيات الغير في مواقف الحياة المتنوعة.
 - (٣) القدرة على المثابرة .
- (٤) القدرة على إقامة علاقات ناجحة وامتلاك مسهارات اجتماعيسة ومسهارات التصال جيدة.
- (٥) القدرة على الموازنة بين متطلبات الحياة في العمل والأسرة...الخ (١١٥). (شبكة المعلومات الدولية ، ١٩٩٩ (١١٢))

تمهيد لموضوع الداسة

٧- إجراءات البحث:

(أ) تحديد العينة:

تتضمن العينة ١١٦ طفل وطفلة من الذكور والإناث، وذلك في ٤ مراحل عمريــة متالية :

- الصف الثانى الابتدائى عمر ٨-٩ سنوات باجمالي:

- الصف الثالث الابتدائي عمر ٩ -١٠ سنوات ٨٥ من الذكور.

- الصف الرابع الابتدائي عمر ١٠- ١١ سنة ٥٨ من الإتاث.

- الصف الخامس الابتدائي عمر ١١ - ١٢ سنة في جميع الصفوف

هذا وسيتم تثبيت المستوي الاقتصادي الاجتماعي لأسر الأطفال حتى لا يكون ذلك متغيراً مؤثراً على متغيرات الدراسة موضع البحث .

(ب) الأدوات:

الدكتور أحمد زكى صالح اختبار الذكاء المصور: إعداد البادئ ____ة ٢- مقياس الذكاء الوجداني إعداد البادأ _____ة ٣- اختبار التذكر إعداد ٤- اختبار التفكير التباعدي الباحث_____ة اعداد ٥- مقياس الإدراك الاجتماعي لسمة إعداد الباحث____ القدرة الاجتماعية مقياس الإدراك الاجتماعي لسمة اعداد الباحث

هذا وستقوم الباحثة بحساب صدق وثبات المقاييس باستخدام طريقة التناسق الداخلي.

السبطرة والتسلط

الفصلاالثاني

** تقديم موضح لتسلسل عرض موضوعات الفصل:

يتناول هذا الفصل مجموعة النظريات والحقائق النظرية التملى تشمل متغييرات البحث، وقد جاء ترتيبها تباعاً كما يلى :

الجزء الأول : الإدراك الاجتماعي :

ويمثل المتغير الرئيسى المطلوب دراسه علاقته ببعض العمليات العقلية ، وقد تضمن هذا الجزء الحقائق المختلفة حول عملية الإدراك الإجتماعى. وختميت الباحثة هذا الجزء باللمو الإدراكي عند الأطفال.

الجزء الثاني : التفكير (التباعدي) :

حيث أفردت الباحثة العمليات العقلية تباعاً في جزءين ، حيث يتضمن هذا الجزء حقائق حول التفكير وأنواعه ونموه عند الأطفال .

الجزء الثالث: التذكر:

ويشمل طبيعة عملية التذكر، والمتغيرات المؤثرة فيها، ونموها عند الأطفال.

الجزء الرابع : المتغيرات المعاحبة :

- وفيها تناولت الباحثة النمو والفروق بين الجنسين ، ومن الملاحظ أن الباحث أ أفردت للنمو جزء خاصاً في نهاية كل متغير، ثم خصصت هذا الجزء لمواصفات النمو بصفة عامة في متغيرات البحث في السنوات موضع التجربة أي (مـن ٨ الي ١٢ سنة) .
 - كما تناولت الذكاء من حيث طبيعته وأنواعه المختلفة.

وفيما بلى عرض ذلك تفصيلاً على النحو التالى:

الإدم اك الاجتماعي

** تقديم موضع لتسلسل عرض موضوعات الجزء الأول الخاص بالإدراك الاجتماعيي:

- يمثل الجزء الأول والآتى عرضه متغير الدراسة الرئيسي كما سبق ذكره ومن ثم فقد حرصت الباحثة على شمولية واتساع هذا الجزء قدر الإمكان، فمن خلل ما أطلعت عليه الباحثة من المراجع العلمية والموسوعات والشبكة الدوليسة للمعلومات، حاولت الباحثة أن يتضمن هذا الجزء كل أو معظم أو أهم ما ذكر في مجال الإدراك مسع التركيز على الجوالب المعنى بها البحث.
- وبناء عليه، فقد تم تقسيم هذا الجزء إلى سبعة أقسام ، وقد رتبت الباحثة هذه الأقسام بحيث تتدرج من منظور : واسع .. شامل .. عام، إلى منظور آخر أضيق .. أدق .. أكثر تخصصا ، وعليه فقد جاء :
- -القسم الأول: قسم تقديمى للتعريف ، وحيث أن عملية الإدراك الاجتماعي ما هـى إلا عملية إدراك ولكن ذات صبغة اجتماعية، فقد جـاء التعريف أولاً لماهية وطبيعة الإدراك، ثم تقديم قبل تعريفات الإدراك الاجتماعي يتناول بدايات البحث في الموضوع ثم تعريفات الإدراك الاجتماعي وأهميته كموضوع للدراسة.
- -النقطة الثانية أو القسم الثاني: ثم تجيء النقطة الثانية لتعرض القوانين التي تحكم وتنظم عملية الإدراك عامة، وذلك في شكل أكثر تخصصاً من النقطية السابقة والتي اقتصرت على التعريفات، وتمهيداً أكثر اتساعاً من النقاط التالية والتي سيتركز على الإدراك الاجتماعي خاصة.
- النقطة الثالثة: جاءت مركزه على النظرة المفسرة للإدراك الاجتماعي في علم النفس الاجتماعي، وذلك باعتبار الإدراك الاجتماعي أحد موضوعات هذا العلم.

وهكذا فقد تدرجت النقاط الثلاثة الأولى من تعريف بماهية الشئ موضوع الدراسة، أي بالإدراك عامة، والإدراك الاجتماعي موضوع الدراسة باعتباره جزء منه، ثم تعرضت للقوانين والنظريات المفسرة للإدراك عامة والإدراك الاجتماعي خاصية، وقد جاءت التعريفات ثم النظريات في البداية، باعتبار النظرية هي الأساس العلمي والدعامة التي يرتكز عليها الموضوع والتي تمكن من الفهم والتفسير لمسببات السلوك، والتنبؤ والضبط فيما بعد.

- النقطة الرابعة: تعد النقطة الرابعة هى أطبول نقباط هذا الجرء ، إذ تتنباول الموضوعات المثارة فى الإدراك الاجتماعي والموضحة له، فهى تضم خمسة أجزاء أو أقسام فرعية تحتها، وذلك كما يلى:

الإدىراك الاجتماعي

أ- علاقة المعرفة بالإدراك الاجتماعي ، وذلك من خلال مجموعة نقاط تبين دور العقل في معالجة المعلومات عن الغير، ورأي العلم في ذلك.

وقد ذكرت الباحثة هذه النقطة وبدأت بها لما لها من أهمية فى هذه الدراسة التى تتناول بعض العمليات العقلية المعرفية فى علاقتها بالإدراك الاجتماعي.

- ب، جـ ثم تجئ النقطة الثانية والثالثة لتتناول الإدراك الاجتماعي في جزءيه الكبيرين الرئيسيين وهما إدراك الغير، وإدراك الذات، أي فهم وتفسير سلوكنا وسلوك الغير، وذلك من خلال عرض مختلف الآراء التي تصف إدراك الذات، وأما إدراك الغير فقد تعرضت الباحثة لموضوع شائع في هذا المضمار وهو تكوين انطباعات عن الغير لأن ذلك متصل بعملية إدراك الغير، وما يرتبط بذلك من موضوعات مثل : كيفية إصدارنا أحكاماً على الغير، والعوامل المؤثرة في ذلك.
- د- وتناولت نظريات الإدراك الاجتماعي وبذلك فقد أحاطت موضوعات الإدراك الاجتماعي الاجتماعي نظرية علم النفس الاجتماعي بشكل عام وعلاقتها بالإدراك الاجتماعي وذلك قبل عرض الموضوع كتقديم علمي لهذه الموضوعات، ثم ختمت الموضوعات بالأساس العلمي النظري بعد عرضها والأكثر تخصصاً بنظريات الإدراك الاجتماعي فقط، وقد عرضت الباحثة النظريات العلمية المختلفة المفسرة لإدراك الذات والغير.
- هــ- وأخيراً ، فقد ختمت الباحثــة النقطـة الرابعـة الخاصـة بموضوعـات الإدراك الاجتماعي بقياس الإدراك الاجتماعي وتحديد دقته وذلك في محاولة لبلورة الأسـس النظرية بشكل علمي قياسي عملى يمكن تطبيقه ومن ثم تجريبه على عينة البحــت للخروج بالنتائج.
- النقطة الفامسة: لما كانت العلاقات الاجتماعية ترجمة للإدراك الاجتماعي فقد جاءت هذه النقطة تابعة لموضوعات الإدراك الاجتماعي وأطره النظرية، إذ أننا نتعامل مع الآخرين ونكون علاقات بهم تبعاً لفهمنا وإدراكنا لشخصياتهم ولسلوكهم. لذلك فقد جاءت النقطة الخامسة موضحة آليات الاتصال بالغير أولاً سواء كان هذا بسلوك لفظى أو سلوك غير لفظى، ثم بعد عرض وسائل الاتصال بالغير وتكوين علاقة بهم، كيفية التأثير فيهم وذلك من خلال نقطتين عريضتين هما: تكوين الاتجاهات نحو الغير، والجاذبية الاجتماعية باحثة في مبررات الانجذاب أو التفضيل لنمط معين من الأفراد دون الآخر.

وفى الدراسة الحالية فالسمة موضوع الإدراك الاجتماعي سواء القدرة الاجتماعية، أو السيطرة والتسلط، إدراك مبنى على فهم الفرد لسمة مرتبطة بالعلاقات الاجتماعية وبمعنى أصح لا تدرك إلا في إطارها، لذا كان على الباحثة أن تتعرض لجانب العلاقات الاجتماعية، هذا من جهة ومن جهة أخرى فالدراسة الحالية مبنية في تطبيقها على نظرية أبعاد الإدراك الاجتماعي وهي في فحواها علاقة بين تلاثة أفراد (أ) وهو المدرك، (ب) وهو المفضل بالنسبة لي (أ)، (ج) وهو الدي يرفض (أ) اختياره أي يدركه على أنه مرفوض.

- النقطة السادسة:

تأتى النقطة الحالية بعد عرض الأسس العلمية للإدراك الاجتماعي لتوضيح طبيعة الإدراك الاجتماعي عند الطفل – ألا وهو عينة البحث – وذلك من خلال توضيح كيفية نمو فهم الطفل لذاته وللآخرين ، ونمو اتصالاته بالآخرين، ونمو الطفل اجتماعياً وفهمه لذاته وللآخرين في ضوء هذا النمو، ثم تقبل الطفيل لذاته ونمو عاطفة اعتبار الذات بما لها من تأثير على إدراكه الاجتماعي ، وأخيراً تقبيل الطفل للآخرين.

ومن ثم فقد حرصت الباحثة فى هذه النقطة على عرض كافة التناولات التسى عالجت الإدراك الاجتماعي ونموه عند الطفل من زوايا مختلفة، ليتكامل مع ما سبق من حقائق حول عملية الإدراك.

- النقطة السابعة:

وأخيراً تأتى هذه النقطة لتوضح الأطر النظرية التى تناولت علاقة الإدراك الاجتماعي ببعض المتغيرات، ولهذه النقطة أهميتها كخاتمة لهذا الجزء إذ توضح ما الذى يتضمنه المخزون النظري من معرفة حول هذه المتغيرات، وبالتالى دور الدراسسة الحالية فى بحث المزيد من المتغيرات فى مرحلة عمرية معينة.

وقد أوضحت هذه النقطة ذلك من خلال بيان العوامل المؤثرة في عملية الإدراك الاجتماعي ، والمتغيرات المؤثرة في دقة هذا الإدراك.

وبيان جميع النقاط السابقة سيأتى تفصيله بالجزء الأول على النحو التالى :

الجزء الأول

الإدراك الاجتماعي

- المقدمة للموضوع، وبدايات البحث في الموضوع، عرض لتعريفات الموضوع مع توضيح أهيمته:
 - (١) أ تقديم عن طبيعة الإدراك عامة، والإدراك الاجتماعي خاصة :
 - الإدراك :

تعرف عملية الإدراك عامة على أنها العملية التى تعطى للمدخـــلات معنـي كليـاً متجانساً. وبهذا المعنى العام نجد أن عملية الإدراك تغطى أحداثاً ضمنية من تمثيل المثيرات الحسية في البداية إلى معالجة الخبرة معالجة منطقية، وهي بهذا تتضمن مكونات مادية ، ونفسية ، وعصبية ، وحسية ، ومعرفية.

(Dictionary of Psychology, (47)- P. 549)

وبالتالى فعملية الإدراك عموماً تتكون من مرحلتين مسترابطتين منتاليتين هما الإحساس والتفسير، فالإنسان يتلقى المعلومات ويفسرها لكى يسلك سلوكاً يتكيف به مع مجتمعه الذى يعيش فيه، فليس إذن المهم الظروف التى تحيط بالفرد بالأهم هو كيفية إدراكه لهذه الظروف.

والإدراك عملية انتقائية نركز فيها انتباهنا على بعض الأشياء التي نعتبرها هامة.

وتعتمد عملية الإدراك على الخبرة السابقة للفرد، فالفرد عندما يتلقى المشيرات المختلفة يحاول أن يفسرها بناء على ما سبق أن مر به من منسيرات مشابهة، فعملية الإدراك تعتمد على المقارنة بين مثيرها ومثير مشابه له يتخذه الفرد كأساس لهذه المقارنة – إطاراً مرجعياً Frame of Reference (علاقة اتخاذ الفرد للقرار ببعض متغيرات الإدراك الاجتماعي (٣٥) رسالة دكتوراه، دراسة ميدانية بدولة الكويت – ص ٢٧).

• مما سبق يمكن القول أن "الإدراك عملية(١) انتقائية" فنحن لا نلتفت إلا لما يهمنا، وبالتالي فنحن لا ندرك سواه في بؤرة اهتمامنا. " وعملية ذاتية "(١) فكل منا يحكم

على ما يدركه وفقاً لخبرته الخاصة السابقة. "وعملية تفسيرية (")" إذ أننا نعطى معنى للخبرة التى مررنا بها. "وعملية غرضية (أ)" إذ أنها تتم بهدف التكيف مع الواقع المحيط المدرك.

• الإدراك الاجتماعي:

يناقش كانتريل سنة ١٩٤٨ معنى الإدراك الاجتماعى محاولاً التفريق بينه وبين غير الاجتماعي، فيقول: إن إدراك القلم الرصاص عملية إدراك غير اجتماعي، إذ أننا نستطيع أن نفعل شيئاً بهذا القلم بينما القلم لا يستطيع أن يفعل بنا شيئاً ما. وعلى ذلك فعملية الإدراك الاجتماعي تدخل فيها عوامل جديدة تختلف عن تلك العوامل التي تضبط علمية الإدراك الحسى أو البصرى.

ثم يعود ويقول مرة أخري أن بعض الأشياء التي هي من طبقة القلم الرصاص يمكن أن يدركها الإنسان اجتماعياً عندما يعطيها صفة الحياة والحركية ويتخيل أن هناك تفاعلاً بينه وبينها.

إذن فآراء كانتريل تعتمد على الفعالية الوظيفية (النشاط الوظيفي) للأشسياء المدركة ، فالإدراك الحسي يعتمد على طبيعة الشئ وتركيبه ، بينما يعتمد الإدراك الاجتماعي على موقف الإنسان المدرك (السلوك الإنسائي (١٧) ص ٣٧٥).

إن ما سبق كان عرضاً لرأي مبدئى حول طبيعة الإدراك الاجتماعي بشكل أولى،
 ولكن لتحديد مفهوم صحيح لعملية الإدراك الاجتماعي لابد من استعراض الآراء
 والمفاهيم والدراسات التي تناولت هذه العملية كعملية سلوكية، وذلك كما يلى:

(۱) ب – بدايات البحث في الإدراك الاجتماعي أو الدراسات النبي تناولت الإدراك الاجتماعي كعملية سلوكية:

۱ - دراسة دايموند (۸۱، ۹۱۹):

حيث ناقش العلاقة بين البصيرة وقدرة الفرد على أن يشعر بإحساسات الآخرين في المواقف الاجتماعية (Empathic ability) (الاستشفاف الوجداني) وقد توصل لعدة استنتاجات أهمها:

الإدىراك الاجتماعي

- أ- يتكون مفهوم العلاقة بين الفرد والآخرين بناء على قدرته على الإحساس بشعورهم في المواقف الاجتماعية.
- ب- تعتمد بصيرة الفرد في علاقته بالآخرين على قدرته على الإحساس بإحساساتهم.
- جــ القدرة على الإحساس بشعور الآخرين تنمو وتتطور مـن خـلال العلاقـات الاجتماعية التي يتعرض لها الطفل في السنوات الأولى من حياته.
 - وهذه الدراسة أدخلت عاملاً جديداً في عملية الإدراك الاجتماعي هو:

عامل الاستشفاف الوجداني ، أو القدرة على الإحساس بشعور الآخرين. وهذا ما يؤكد ذاتية الإطار المرجعي في عملية الإدراك الاجتماعي (أي أن يتخذ الفرد من ذاته إطاراً مرجعياً).

۲ - دراسة بيتون (۲۹، ۱۹۵۰):

حيث ناقش فيها العوامل التى تؤدي إلى عدم سواء عملية الإدراك الاجتماعي وقد توصل إلى وجود علاقة مؤكدة بين نوعية الموقف أو المثير ودرجة عدم السواء التى تصيب عملية الإدراك الاجتماعي.

٣- دراسة فيدلو ومعانوه (٢٥، ٢٥١):

حول أثر الاتجاهات اللاشعورية على الاختبارات الاجتماعية ، وفيها طلب الباحث من مجموعة من الشباب تعيين أحب وأبغض الأفراد إلى نفسه من بين أعضاء جماعته، مع وصف لصورة ذاته وصورة ذات الفردين الآخرين.

- وكانت هذه بداية الدراسات الرائدة والأصلية في مجال الإدراك الاجتماعي ، وجاءت نتائجها كما يلي :
 - أ عملية الإدراك الاجتماعي نتاج فهم الناس لذواتهم وفهمهم لذوات الآخرين.
- ب- يدرك الفرد الآخرين ممن يحبهم ويفضلهم كما لو كانوا أكثر شبهاً به وبصورة ذاته. والعكس صحيح بالنسبة لمن لا يفضلهم.
 - جــ يدرك الفرد الآخرين ممن يفضلهم كما لو كانوا أكثر شبها بذاته المثالية .
- د- ليس هناك دليل على أن الخصائص الشخصية للأفراد تتشابهه مع الخصائص الشخصية لمن يختارونهم ويفضلونهم، وليس هناك دليل على العكس.

الإدم الد الاجتماعي

هـ- هناك فرق بين التشابه الحقيقي لخصائص الأفراد وبين التشابه غير الحقيقى لحسائص، وقـد سـماه فيدلـر التشابه المفـترض "Assumed Similarity"

٤ - دراسة دافيتز (١٩٥٥):

حول العلاقة بين عملية الإدراك الاجتماعي عند الأطفال وبين اختياراتهم السوسيوميترية، حيث توصل إلى:

أ- الطفل يميل إلى أن يدرك من يفضلهم سوسيوميترياً كما لو كانوا أكــــثر شــبهاً بذاته والعكس صحيح.

ب- الطفل يميل إلى أن يدرك من يفضلهم سوسيوميترياً أكثر شبها بصورة ذاتــه مما هم في الحقيقة فعلاً.

٥- دراسة لاندي (١٩٥٥):

وهي مشابهة للسابقة لها ، وقد توصل فيها الباحث لما يلي :

أ - يميل الفرد إلى أن يدرك أصدقاءه أكثر شبها بالصورة المثلى لذاته وأقل شبها بالذات غير المرغوبة.

ب- يميل الفرد إلى أن يدرك غير الأصدقاء أكثر شبها بالذات غير المرغوبة وأقل بصفات الذات المثلى.

۲- اقترم نیوکمب (۱۹۵۱):

أن إدراك التشابه أو الاختلاف بين الفرد والفرد الآخر هو أساس عملية الإدراك الاجتماعي ، ورفض مسمى التشابه المفترض واقترح مسمي آخر ها التشابه المدرك Perceived Similarity.

٧- حاول روجز (١٩٥٩):

اكتشاف العلاقة بين التشابه الحقيقي أى حقيقة التشابه أو الاختلاف بين شخصية فرد وشخصية فرد آخر وبين التشابه المفترض أى ذلك التشابه الذى يفترضه أحد الأفراد بينه وبين فرد آخر يدركه.

وقد توصل إلى أن العامل الأساسي في عملية افتراض الشبه هو وجود العوامل أو الخصائص المشتركة بين الأفراد.

۸- دراسة فيدلر (۱۹۲۱):

لبيان أثر العمر الزمنى والفروق الجنسية على عملية الإدراك الاجتماعي، وتبين منها:

أ- تتأثر عملية الإدراك الاجتماعي بالاختلافات الجنسية في حين أن العمر الزمنسي يؤثر فقط على إدراك صورة الذات.

ب- تزيد دقة الإدراك الاجتماعي بزيادة العمر.

جـ- تميل الإناث إلى إدراك الآخرين بصورة أفضل مما هم عليــه فعـلاً، بينمـا الذكور يميلون إلى عكس ذلك.

وستقوم الدراسة الحالية بالتحقيق من صحة ذلك ومقارنته كما ذكر في الفسروض سابقاً، (بالفصل الأول بالدراسة).

- وبناء على ما تم عرضه من دراسات سابقة يمكن القول أن تحديد مفهوم عملية الإدراك الاجتماعي يتطلب بالضرورة دراسة التشابه والاختلاف بين الأفراد سهواء كان هذا التشابه حقيقياً أو مفترضاً أو مدركاً ، وذلك لأن هذا التشابه أو الاختالاف هو أساس عملية المقارنة التي تتم على أساسها عملية الإدراك الاجتماعي.
- هذا ، ويعرف التشابه الحقيقى بين فردين على أنه الفرق بين صورة الذات عند كل من الفردين فى موقف ما. وللدقة يمكن القول بأنه دالة المسافة بين وصف الفرد (أ) لنفسه وبين وصف الفرد (ب) لنفسه.

وبالتائى فإنه كلما زادت هذه المسافة أو الفرق قل التشابه الحقيقي بين الفردين، وكلما قلت زاد التشابه الحقيقي بينهما.

- أما التشابه المفترض أو المدرك Assumed Perceived أو الوصفي فهى جميعها تقترب من بعضها كمسميات إذ أنها دالة المسافة بين صورة الدات عند الفرد ومفهومه عن ذات فرد آخر.
- وكان فيدلر أول من استخدم لفظ التشابه المفترض، ونيوكمب أول من استخدم لفظ التشابه المدرك، أما لفظ التشابه الوصفى فقد استخدمه سعد عبد الرحمين (٦٣- ١٩٧٨) للدلالة على المسافة بين وصف الفرد لذاته ووصفه لذات الفرد الآخر.

(علم للنفس الاجتماعي - رؤية معاصرة (٣٣) ص ٢٢٤ - ٢٢٨).

الإدراك الاجتماعي

(۱) جـ – عرض لتعريفات الإدراك الاجتماعي مع بيان للتعريف الذي تتبناه الدراسة، وبيان لأهمية دراسة الموضوع :

• مما سبق يمكن القول أن:

الإدراك الاجتماعي هو أي إدراك يتكون مصدر مثيراته من الأفرين (Social Perception: The development of Interpersonal Impressions. (66), P.8, 1968).

- مما سبق يمكن القول أن: الإدراك الاجتماعي هو إدراك موضوعــه أو مثيراتــه "الأفراد".
- كما يمكن القول أن عملية الإدراك الاجتماعي هي عملية تكوين أحكام حول الأفراد الآخرين . كما يمكن تعريفها على أنها الطرق التي يتفاعل أو يستجيب بها الأفراد تجاه الغير بالفكر أو بالشعور أو بالعقل. (,92) P. 2). (1979).
 - وإدراك الشخص Person Perception يتميز بما يلي :
- (۱) أن الفرد يدرك فيه ذاتاً مثابهة لذاته ولذلك فالإطار المرجعي هنا مسن نسوع خاص أي أن الفرد في إدراكه للآخرين قد يتخذ من ذاته أو مسن ذات أخسرى إطاراً مرجعياً.
- (٢) أنه يتأثر بخواص الجانبين المدرك والمدرك دون أن يعتمد جانب على الآخسر وذلك لوجود عملية التفاعل بين الجانبين ، فالفرد هنا يدرك ذاتاً مشابهة لذاته فهذا الفرد يمكنه إفادتنا أو إيلامنا وقد يكون صديقاً أو عدواً لنا وبدورنا نكون كذلك بالنسبة له، فنحن نتبادل مع الأشخاص الذين ندركهم المشاعر.

من هذا يتضح أن إدراكنا للأشخاص عملية أكثر تعقيداً من إدراكلا للأشهاء (علاقة اتخاذ الفرد للقرار ببعض متغيرات الإدراك الاجتماعي (٣٥)، ص ٣٦).

• عملية الإدراك الاجتماعي هي عملية إدراك العلامات التي تفصيح عين مشاعر الغير أو عواطفهم ومقاصدهم عن طريق ملامح مختصرة، Cues (أصول عليم النفس (٤)، ص ٢٠٩). • يتضح مما سبق من خلال تعريف الإدراك الاجتماعي من خلال إدراك الشخص:

أن عملية الإدراك الاجتماعي كأي عملية إدراك - كي تحدث فإنها تتم في إطار مقارنة الفرد بين خبرته الحالية وخبراته السابقة، ولكن عملية الإدراك الاجتماعي تميزها نوعية هذه الخبرة، فالمقارنة هنا تتم بين الذوات الحاضرة والخبرة السابقة المستخرجة من إدراكه للآخرين.

وبناء عليه فعملية الإدراك الاجتماعي بهذا الشكل تتأثر بطبيعة وخصائص وسلمات كل من المستقبل أو المدرك ، والمرسل أو المدرّك.

وحيث أن المدرك والمدرك هنا أشخاص فإن عنصر الوجدان يؤثر في عملية الإدراك حيث يظهر التقارب أو التعاطف الوجداني، أو يظهر النفور.

- وبناء عليه فإن عملية الإدراك الاجتماعي أعقد من عملية الإدراك المادي والتي لا يظهر فيها هذا الوجدان.
- ويعرف جورج سفتيكوفيش: George Cvetkovich سنة ١٩٨٤ عملية الإدراك الاجتماعي على أنها تمثل كيفية تفكيرنا وتمثيلنا لسلوكنا وسلوك الآخرين والافتراضات التي نفترضها والتفسيرات التي نعطيها والانطباعات التي نكونها.
- كما يرى شانتز Shantz سنة ١٩٧٥ : إن الإدراك الاجتماعي للأطفال يمثل إدراك الأطفال ودرجة فهمهم للآخرين وكيفية فهمهم للأفكار والحركات والمقاصد وآراء الآخرين، بالإضافة إلى أن مثل هذه الإدراكات تكون آلية بشكل كبير في تحديد كيفية تفاعل الأطفال مع الآخرين (فرى ١٩٨٥: ١٩٨٥).
- ويعرف فؤاد البهى السيد عملية الإدراك الاجتماعي على أنها: عملية عقلية أقرب ما تكون إلى تكوين مفاهيم وحل المشكلات سنة ١٩٨١.

(دراسة دقة عملية الإدراك الاجتماعي - رسالة دكتوراه (١٠)، ص ٢١ - سنة العمام).

• وعملية الإدراك الاجتماعي عملية تتم فى موقف يتألف من ثلاثة أفراد على الأقـل (أ، ب،جـ)، وذلك على اعتبار أن أصغر صورة للجماعة الإنسانية لابد وأن تكـون مؤلفة من ثلاثة أشخاص، ففى المتسع النفس الاجتماعي لأي فرد Psychosocial بوجد شخصان أولهما أحب الناس إليه أو أقربهم منه (ب) وثانيـهما أبعـد

الإدس اك الاجتماعي

- الناس عنه أو أبغضهم إليه (جـ) ، وهذه نتيجة طبيعية لتفاعل (أ) مع أى مجتمع أو جماعة.
- وهنا يتوافر كلا الاحتمالين: استخدام الفرد صورة ذاته أو استخدامه مفهومه عـن ذات غيره كإطار مرجعي في عملية الإدراك الاجتماعي . وليس بالضرورة أن يكـون الفرد الثالث حقيقياً ففي بعض الأحيان يكون افتراضياً.
 - وبالتالي ففي عملية الإدراك الاجتماعي:
 - يقوم الفرد بوصف ذاته هو (أ أو ب أو جـ).
- ويقوم الفرد (أ ، ب ، جـ) بوصف الفرد الآخر من وجهة نظره هو ، لا أن يتنباً بوصف هذا الفرد الآخر لنفسه.
- وعندما نبدأ بالفرد (أ) بحيث يكون (ب) أقرب الاختيارات إليه، و(جه) أبعد الاختيارات عنه، فإن محددات عملية الإدراك الاجتماعي تصبح كما يلي:
- ١- البعد الحقيقي أ/ب: وهو دالة المسافة بين وصف (أ) لنفسه ووصف (ب) لنفسه
 التشابه الحقيقي).
- البعد الوصفى أ/ب: وهو دالة المسافة بين وصف (أ) لنفسه ووصف (أ) لـ (ب) (التشابه الوصفى).
- ٤- البعد الوصفى أ/جـ : وهو دالة المسافة بين وصف (أ) لنفسه ووصف (أ)
 لـ(جـ) (التشابه الوصفى).
- o- البعد التراسلى أ/ب : وهو دالة المسافة بين وصف (أ) لــــ(ب) ووصف (ب) لنفسه (التراسل).
- 7 البعد التراسلى أ/جـ: وهو دالة المسافة بين وصف (أ) لـ(جـ) ووصف (جـــ) لنفسه (التراسل).
- V- البعد المقارن : وهو دالة المسافة بين وصف (أ) للفرد (ب) ووصف (أ) للفرد (-1) (الفرق المقارن).

الإدىراك الاجتماعي

وعلى ذلك فعملية الإدراك الاجتماعي ليست عملية بسيطة الأبعاد وليست عملية مسطحة، ولكنها عملية مركبة ذات بعد ثالث، وأبسط تصور لها هو ذلك الموقف الذي يتألف من أ، ب،ج، وتكون نقطة البداية عند (أ) أو (ب) أو (ج).

وواضح أن هناك ٧ درجات هي :

درجة التشابه الحقيقي أ/جد درجة التشابه الوصفى أ/جد درجة التراسيل أ/جـ درجة التشابه الحقيقي أ/ب درجة التشابه الوصفى أ/ب درجة التراســـل أ/ب

ودرجة البعد المقارن

(علم النفس الاجتماعي - رؤية معاصرة (٣٣)، ص ٢٢٩ - ٢٣١) سنة ١٩٩٩.

** من العرض السابق لبعض تعريفات الإدراك الاجتماعي يظهر أن هذه التعريفات جميعها تتكامل في توضيح معني ومدلول وموضوع الإدراك الاجتماعي والدراسة ستعتمد على هذه التعريفات ، وغيرها مما سيأتي ذكره في جزء إدراك الذات والغير، ستعتمد عليها في تشكيل فكر البحث وإطاره النظري، إلا أن التعريف الأخير والخاص بأبعاد الإدراك الاجتماعي السبعة هو الذي ستتبناه الباحثة في تجربة البحث، إذ أنه يحدد معنى الإدراك الاجتماعي بشكل كمي مقنن. وذلك من خلال عملية مركبة ذات بعد ثالث بمعني أنها تتم في موقف يتألف من ثلاثة أفراد حيث يصف كل فرد نفسه، ثم يتم إيجاد الفرق بين هذه الأوصاف وبين وصف كل فرد للفرد الآخر كما يراه، وذلك يعني أنها تراعي وصف الفرد — "أ" مثلاً — لنفسه، ثم وصفه للأخر —"ب" مثلاً — كما يعتقد أنها تراعي وصف ألبح باعتباره أبعد اختياراته، وبالنالي فالتعريف السابق يراعي العلاقات المتشابكة المتبادلة بين الفرد الذي يصف وأقرب اختياراته، وأبعد اختياراته.

أهمية الإدراك الاجتماعي:

تعتمد كل الكائنات الحية على قدر مناسب من المعلومات عن بيئتها يمكنها من الحياة، وقد اقترح يوماً الرياضي العظيم "Norbert Wiener" أن العالم يمكن رؤيته كعدد كبير جداً من الرسائل، وأن تبادل هذه الرسائل هو ما نسميه الاتصال، وعندما يغربل المستقبل الرسائل، يمكن أن تكون النتيجة وضوح في الرؤية أو ارتباك، قد يؤثر على مشاعرنا بالقلق، ويزداد الموضوع أهمية عندما تتعلق هذه المعلومات بالعلاقات الإنسانية والتفاعل الإنساني.

الإدراك الاجتماعي

وكما يقول Hora: لكي يفهم الإنسان نفسه فإنه يحتاج إلى أن يفهم الآخر، ولكسى يفهمك الآخر، والكسى يفهمك الآخر فأنت تحتاج إلى أن تفهمه (How Real is Real.(96), P. 3, 4).

• توضح الفقرة السابقة أهمية فهم الذات والغير (الإدراك الاجتماعي) بالنسبة لنسا كأفراد، أي بالنسبة لتفاعلاننا الاجتماعية وتكيفنا مع الواقع المحيط.

فمن المهم أن نفهم أنفسنا حتى نسلك حيالها السلوك المناسب في المواقف الآتية والمستقبلية، كذلك من المهم أن نفهم غيرنا كي نسلك تجاهه السلوك المناسب في المواقف الآنية والمستقبلية .

• ولكن ... إلى أي مدي يحالف فهمنا هذا الصواب ؟

إن معظم الأفراد لا يسألون أنفسهم عن سبب الآراء التى يكونوها عن الغير، لماذا يثقون في بعض الأفراد دون غيرهم، ولماذا يصادقون البعض دون البعسض الآخس دون سبب واضح.؟

من هذا المنطلق فإننا نحتاج للعلم ذي النظرة الناقدة المبنية على الملاحظة المقننية عبر السنين.

وفيما يلي محاولة لعرض حقائق الإدراك والقوانين التي تحكم إدراك الذات والغير.

* * *

٢- حقائق الإدراك وقوانينه:

إننا نعيش عالم واحد يشاركنا فيه بلايين الأفراد، وفي الواقع فإن كل منا يعيسش في عالمه المنفصل الخاص به (Social Psychology. (72), P. 118) .

أى أنه عالم واقعى واحد ببلايين الرؤي .. ا

١- هذا هو أول مبدأ أو حقيقة من حقائق الإدراك : التفسير الذاتي للمدركات. لهماذا عين سائر مبادئه .. هذا ما سيتم عرضه تباعاً...

٢- إننا إزاء شكلين من أشكال الإدراك : إدراك للعالم المادي وهو ما يسمي بادراك الشئ "Object Perception" ، وإدراك للعالم الاجتماعي وهو ما يسمى بإدراك

الإدىراك الاجتماعي

الأشخاص "Person Perception"، وكلا النوعين من الإدراك - في الواقع - كما يرى علماء النفس، تحدده حاجتنا لاكتشاف وتنظيم وتنسيق الخبرة.

والإدراك المادي للأشياء كعملية تبدو اقل تعقيداً من إدراك الأفراد الآخرين، إذ أننا عندما ندرك شيئاً مادياً كشجرة أو كلوحة مرسومة، فإننا لا نتعامل مع أي خصائص نفسية لهذا الشيئ كاهدافه ورغباته – ولو تحرك هذا الشيئ في الفضاء فإننا لا نسأل عن الدوافع التي حركته ، بل إننا نفسر حركته هذه لقوى مادية كالجاذبية أو مقاومة الرياح وغيرهما.

أما لو كان الإنسان الفرد هو موضوع الإدراك ، فإنه لو تحرك فإننا نقيم سلوكه هذا داخلياً، فهناك قوى شخصية أدت إلى حركته كحاجاته ، رغباته، بالإضافة إلى القوى البيئية المحيطة.

وأخيراً، فسواء كان الإدراك مادي أو شخصي، فإننا سلنجد أن كثيراً مل العمليات المتضمنة فلى الإدراك المسادي تحدث أيضاً فلى إدراك الأشخاص. (Social Psychology. (72), P. 118, 119)

٣- سواء كنا نتعامل مع إدراك الأشخاص أو الأشياء، فإن كليهما عملية غيير نقية، حيث يتفق كل من علماء النفس والطبيعة على أن الإدراك عملية انتقائية. فالإسسان يتسم بمحدودية سعة حواسه، ونحن نستطيع أن نرى جزء فقط مما هو ماثل أمامنا في الحاضر، ونسمع في مدي معين، كذلك فإننا محدودين بحاجاتنا النفسية وتوقعاتنا وخبراتنا.

وحتى لو استطاعت أعضاؤنا الحسية استيعاب كل ما هو متاح، فإن آلياتنا المعرفية ستكون غير قادرة على معالجة كل هذا الكم من المعلومات.

٤- أهمية الشئ بالنسبة لنا تؤثر على طريقة إدراكنا له: هذا ما أثبتته تجربة كل من: Bruner & Goodman, 1947 ، حيث طلبوا من أطفال في سن العاشرة تقدير حجم عملات معدنية متنوعة، وقد وجد الباحثان أن أطفال العائلات الفقيرة قد بالغوا في تقدير حجم العملات خاصة الربع والنصف دولار، فكلما كان الشئ أكثر قيمة بالنسبة للأطفال، كلما كبر حجم القطعة التي يتم تقديرها. وهذا ما وجده كذلك كل المن: للخلفال، كلما كبر حجم القطعة التي يتم تقديرها. وهذا ما وجده كذلك كل من: لا Hitchcock, Munroe, & Murnoe, 1976; Levine, Chein, & من: Murphy, 1942, Tajel, 1957)

- ٥- الخبرة السابقة بالشئ أو الحدث تيسر إدراكه: فقد وُجد أن الألفة بالأشياء تيسر التعرف عليها، إنها تبرز في إدراكنا عن الخلفية البيئية.
- 7- كيفية إدراكنا للصيغ الإدراكية "Gestalts": يرى علماء الجشتالت أن الصيغة الإدراكية "Gestalt" أيا كان نوعها عبارة عن شكل Figure له إطار خارجى محدد يبرز على أرضية Ground تكون أقل منه وضوحاً وبروزاً. وتختلف الصيغ فيما بينها قوة وضعفاً، وقد يتساوى الشكل والأرضية من حيث البروز فيتذبذب الانتباه بينهما (أصول علم النفس (٤)، ص ٢٠٢).

ويرى الجشتالتيون أن هناك قوانين تعسرف بقوانين "التنظيم الحسى" أو "عوامل الصياغة" وهي عوامل أولية فطرية يشترك فيها كافة الناس، وبفضل هدذه العوامل تنتظم المنبهات الحسية في وحدات، وصيغ مستقلة تبرز في مجال إدراكنا، ثم تأتى الخبرة اليومية والتعلم فتفرغ عليها معانى ودلالات .

وعلى هذا تتلخص عملية الإدراك في خطوتين أو مرحلتين:

أ - التنظيم الحسي وهو عملية فطرية سابقة على كل خبرة . تتم بفعل عوامل موضوعية.

ب- عملية التاويل وهي تتم بفعل عوامل ذاتية شتى.

ومن تفاعل هذين النوعين من العوامل تتم عملية الإدراك .

وفيما يلى تفصيل موجز (محدد) لكلا العاملين:

- أ- قوانين التنظيم الحسى:
- ٢- عامل التشابه (Similarity): فالتنبيهات الحسية المتشابهة كالأشياء أو النقط المتشابهة في اللون أو الشكل أو الحجم أو السرعة أو الشدة أو الجاه الحركة... ندركها صيغاً مستقلة .

الإدىراك الاجتماعي

- عامل الاتصال (Continuaty): فالنقط التي تصل بينها خطوط مستقيمة أو غير مستقيمة تدرك صيغة مثل ألى المائة في سلسلة من النغمات الصاعدة أو الهابطة .
- عامل الشمول: فشكل مثل في مثل المنافقة المنافقة
- ٥- عامل التماثل: فالتنبيهات المتماثلة تمتاز على غيرها من التنبيهات فتببرز صيغاً. (أصول علم النفس ، (٤)، ص ٢٠٥- ٢٠٧).
- 7- عامل الإغلاق (Closure): أي أن الأشكال الناقصة تميل إلى أن تكمــــل نفسها حتى تكون أثبتت وأسهل في تكوين الصورة أو الصيغــة فــى الإدراك الحسي. (معجم مصطلحات علم النفس (٤٠)، ص ٩٦).

وبالتالى فالإغلاق يشير إلى طريقة تقوم بها عقولنا فى إكمال المواد غير المكتملة بمجال حواسنا . فنحن نملأ الفجوات بين الكلمات حين نتكلم ونكمل المرئيات الناقصة لتصبح ذات معنى ,Seeing is believing "Seeing بها (46), P. 54"

ب- التأويل:

الإدراك ليس عملية بسيطة بل عملية معقدة إذ يتأثر بعوامل جسمية وعقلية كالذاكرة وإدراك العلاقات ، ووجدانية كالميول والعواطف والرغبات، واجتماعية ، والحالة المزاجية، وكذلك بالماضي (الخبرات والمعتقدات) والحاضر والمستقبل (التوقعات) هذه العوامل الذاتية للإدراك هي التي تجعل الناس يختلفون في إدراك منظر واحد أو لحن واحد أو شخص واحد، وهي التي تؤول البيئة الواقعية وتفرغ عليها معنى فعن دور الذاكرة مثلاً في الإدراك ، ترى الجشتالت أن الإضافة التي تخلعها الذاكرة على الإدراك، هي أنها لا تجعلنا ندرك وجود الشئ بل تعيننا على تأويل هذا الشئ أي أنها تعزز الإدراك ولا تخلقه.

وعلى هذا فبدل أن نقول أن الإدراك هو استجابة الفرد لموقف، يجب أن نقول أنه نتيجة تفاعل الفرد مع الموقف – تفاعل عوامل ذاتية مع عواملل موضوعية. ولنتذكر دائماً أن الموقف لا يثيرنا من حيث هو بل من حيث ما نفرغه عليه من معنى . (أصول علم النفس (٤)، ص ٢٠٤، ص ٢١٢، ٢١٩).

- ٧- عملية الإدراك: تساعد على تكامل الخبرة عند الفرد: فمما هو معروف أن عملية الإدراك تتكون من مرحلتين مترابطتين هما الإحساس فالتفسيد، أى أن عملية الإدراك تتم عند حدوث المرحلتين تباعاً، فالإنسان يمكنه فقلط أن يدرك المثيرات التي سبق له أن تعرف عليها أو على ما يشابهها، وعلى ذلك فالخبرة عند الفرد تنمو وتتكامل نتيجة إدراكه لمثيرات وعناصر جديدة.
- ٨- عملية الإدراك تحتاج إلى وجود الإطار المرجعي: فالإنسان يدرك ما تعسرف عليه من مثيرات لأنه سبق أن تعرف عليها واعتادها وألفها فالفرد يسدرك أن هذا طائر لأنه سبق أن رآه أو رأى ما يشبهه، فهى إذن عملية مقارنة ضمنية يستخدم فيها الفرد إطاراً مرجعياً.
- 9- عملية الإدراك الاجتماعي تحتاج إلى إطار مرجعي من نوع خاص: إن عملية الإدراك الاجتماعي هي عملية إدراك قبل كل شيئ، وكما يقول هــايز: أنها عملية الإدراك التي تحدث تحت ظروف ومتغيرات اجتماعية تؤثر فيها.

وبالتالى فهى عملية إدراك الإنسان لأخيه الإنسان، وهى العملية التسى يتخذ فيها الفرد من نفسه وذاته أو من ذات أخري مماثلة إطاراً مرجعياً يقارن به تلك المدركات أو المثيرات الاجتماعية.

• ١- عملية الإدراك الاجتماعي تحكم سلوك الإنسان: إذ أن الإنسان لا يقدم على اتخاذ قرارها في موقف معين مهما كانت المتغيرات التي يحتويها هذا الموقف ما إلا بعد أن يتم إدراكه لهذا الموقف أو المثير سواء أكان مادياً أو اجتماعياً. (السلوك الإنساني (١٧)، ص ٣٧٦- ٣٨٠).

الإدىراك الاجتماعي

٣- النظريـة المعاصرة في علـم النفـس الاجتمـاعي وتاثيرهـا علـي الإدراك الاجتماعي:

- إن علم النفس الاجتماعي هو فرع من فروع علم النفس، ويركز على جميع مظاهر السلوك الإنساني التى تتضمن الأشخاص وعلاقاتهم بالأفراد الآخرين، وبالجماعات وبالمؤسسات الاجتماعية وبالمجتمع ككل.
- ويعرفه Gordon Allport على أنه: ذلك الفرع من العلم السذى يحاول فهم وتفسير كيفية تأثر فكر ومشاعر وسلوك الأفراد بوجود غيرهم من الأفراد، سواء كان وجودهم هذا مفترضاً أو فعلياً. (.47), P.) Dictionary of Psychology, (47), P.).
 - وبعلم النفس الاجتماعي المعاصر هناك مدخلين يفسران السلوك الاجتماعي وهما المدخل السلوكي، والمدخل المعرفي:

أ- المدخل السلوكي :

وفيه يقترح السلوكيون أن السلوك هو نتيجة الخبرة، وأن السلوك مدفـوع بحاجتنا لزيادة المتعة لأقصى مدى، وتقليل الألم لأقل مدي.

ويفترضون أن السلوك هو ناتج الخبرة خاصة الخبرة التى تكون نتيجة لإثابة أو عقاب، ويؤكدون على دور التدعيم والخبرة السابقة به في إحداث السلوك.

ب- المدخل المعرفي:

وهو المدخل الأكثر شيوعاً، ويري أصحابه أن:

- العقل دائما نشيط فهو يبدع وينظم ويفسر ويبحث عن المعنى، وبالتالي فهناك اتجاه نشيط من جانب العقل لتفسير وتنظيم الخبرة.
- ويرى Solomon Ash, 1940s أن الخبرة لا تدرك بشكل عشوائي بل يتم تنظيمها لتعطى معنى.
- ويرى Lewin, 1936 أن سلوك الإنسان تحدده عوامل متعددة، ويسمى Life space كل القوى النفسية المؤثرة على الفرد بمجال الحياة Lewin ويتضمن هذا المجال: أغراض الفرد وحاجاته وكل العوامل التي يكون الفرد

الإدم اك الاجتماعي

على وعي بها فى اللحظة الراهنة والوعي بالذات. فالإنسان موجود نفسى في بيئته التى يستجيب لها. وبالتالى فالسلوك دالة هذا المجال وهسو: الشخص وبيئته النفسية.

- ويقترح Lewin مفهوم "التوتر" ويري أن: التوتر يظهر عندما تثار حاجات الفرد النفسية ، ويقل عندما تشبع هذه الحاجات.
- ويقترح Lewin مفهوماً آخر وهو التناسق المعرفيي، فالشخص بحاجة لتوسيع معني مدركاته ومشاعره ومعارفه وخبراته، وعندما يظهر تناقض بهذه الأشياء يحدث توتر يدفع الفرد لتقليله.
- ويشارك Lewrin ، Fritz Heider هذا التصور، ويضيف عليه شكلين آخرين هما: التوازن المعرفي Cognitive balance ، والنسبية السببية المسببية . Causal Attribution
- ويقترح أننا بحاجة لتنظيم مدركاتنا ومعارفنا وتبسيطها ، ويري أن هذه الحاجة هي المحرك الداخلي لما يسميه التوازن المعرفي.
- ووفق هذا المبدأ لتبسيط المعرفة وتحقيق التوازن يقترح Ileider ان الأشخاص الذين يختلفون معنا يخلقون أو يسببون لنا عدم راحة نفسية وتوتو، وبالتالي فنحن نميل لعدم محبتهم، والعكس صحيح.
- وقد كان Hider أول من درس كيف أن إدراك الغير يتسبب في سلوكنا تجاههم، فإذا جرح أحدهم مشاعرك فالأمر سيختلف كثيراً عما لو كنت تري أنه فعل ذلك عن عمد أو صدفة.
- ويفترح Heider أنه بسبب أن الأشخاص يحتاجون لإعطاء معنى لخبر اتسهم فهم يحاولون تحديد أسباب سلوك الآخرين وسلوكهم.
 - وقد نعزو سلوك الفرد لأسباب ذاتية أو بيئية أو لكليهما معاً.
- وعليه ، فالنظريات المعرفية تقترح أن سلوك الإنسان مدفوع بالبحث عـن النظام والمعني في الحياة، وهذه خصلة لا تتوافر لدي الحيوانات.

ويفترضون أن التركيز يجب أن يكون على الموقف الحالي في تفسير سبب السلوك، أكثر من الخبرة السابقة. (-16 Psychology, 80.(72), P. 16).

- والمعرفة الاجتماعية ''Social Cognition'' هي فرع من علم النفس المعرفي والمعرفة الاجتماعي ومهتمة بكيفية إدراك واسترجاع والتفكير وتفسير المعلومات عن سلوك الذات والغير (Dictionary of Psychology, (47), P. 730).
- وهي بالتالى تركز على الكيفية التي يعالج بها الأفراد المعلومات ويصنعون القرارات في المواقف الاجتماعية

(Cognitive Social Psychology, (76), P. 13)

- كما تعرف كذلك على أنها عملية فهم وتفسير سلوك الإنسان ومشارعه. وهلى بالتالى تتضمن محاولاتنا لتنظيم عالم مضطرب، من خلال تفسير دوافع السلوك، ومحاولة تفسيرنا لأفعال من نقابلهم، وبهذه الطريقة نكون إدراكنا وننمى نظرياتنا عن غيرنا وعن أنفسنا.

وقد رأينا كيف أن العقل يقوم بنشاط ببناء صــورة عقليـة متماسكة مـن المعلومات المتناثرة غير المتكاملة.

وبالمثل فالإدراك الاجتماعي والمعرفة الاجتماعية عمليات عقلية نشيطة Psychology in perspective,(69),P. 621 -) تتضمن عمل استنتاجات (- 621).

وأخيراً فالنظرية المعرفية الاجتماعية تفترض ما يأتى:

١- أن الإنسان معالج نشيط للمعلومات . وبالتالي:

فتأثير المثيرات يعتمد على الطريقة التي يتبعها المدرك فـــى تصنيف وتفسير المثيرات يصنفها ويفسرها بها المدرك.

٢ - أن تفسير المثيرات يعتمد على كل من :

صفات المثير وخصائصه، وتوقعات المسدرك السابقة ومستويات مقارناته. فالمثيرات لا تتفاعل في الفضاء بل في سياق من تعلم المدرك وخبرته السابقة.

٣- الفرد يحاول تنظيم خبرته:

وذلك اعتماداً على الافتراض السابق وهو أن المثيرات تتفاعل فى إطار علاقتها بالمثيرات السابقة. وهذا التنظيم للخبرة يتضمن الانتقاع والتبسيط، وهاتان العمليتان تختلفان باختلاف الأفراد والمواقف.

الإدسماك الاجتماعي

ووظيفة هذا التنظيم هو تقديم مرشد للفعل وأساس للتنبؤ .

وبالتالي فحكم تفسير الفرد لسلوك الغير سيحدث في سياق كل الحقائق السابقة (Cognitive Social Psychology, (76), P.8)

* * *

(٤) مجالات الإدراك الاجتماعي:

(٤)-أ النظرية المعرفية وعلاقتها بالإدراك الاجتماعي:

إن ما سبق تناوله حول النظرية المعرفية كان توضيحاً الأساسيات فكر هذه النظرة، مع إشارة طفيفة لتأثير ذلك على الإدراك.

أما في هذا الجزء فسيكون التركيز على الإدراك الاجتماعي، كما يلى:

(٤) أ-١ الأفكار العامة التي تطورت من المدخل المعرفي:

- ١ معالجة معلومات حول الأفراد تتضمن إدراك معنى متناسق متكامل حولهم. فنحن نحاول فهم سلوك الأفراد فى سياق العوامل المحيطة به، بدلاً من تفسيره بمفوده وكأنه فى الفراغ، دون أخذ هذه العوامل فى الاعتبار.
- ٢- يحاول المدركون إعطاء التباهـ خاصـ الصفات البارزة فيمـن يدركونهم،
 فالخصائص البارزة للفرد تبرز عن خلفية خصائصه العادية.
- ٣- تحت تنظيم المجال الإدراكي عن طريق تصنيف المثيرات ووضعها في مجموعات. وبالطبع فنحن نسمع ونشم ونشعر ونرى أشياء عديدة مختلفة، ولكلنا لا ندركهم كأجزاء منفصلة مختلفة، بل نميل إلى إدراكهم في مجموعات.
 - ٤ نحن ندرك المثيرات كجزء من بناء كلي .
- ٥- مبدأ الشح: ويعني أننا عندما نحاول إدراك الآخرين والأحداث، فإننا نختصسر اهتماماتنا ونقلل جهودنا.

الإدم ال الاجتماعي

- ٣- يقترح المدخل المعرفي أننا نحاول تنمية انطباعات ذات معني من المعلومات التي نحصل عليها عن الأفراد أو أحداث أو غيرهما. إذ أننا لا ندرك كل معلومة منفصلة عن الأخري، وذلك طبقاً للمبدأ: "الكل أكبر من مجموع أجزائه". فنحن نكون انطباعنا عن الشخص ككل وليس عن أجزاء منفصلة فيه.
- ٧- يفترض المدخل المعرفي فى الإدراك الاجتماعي أن الأفراد مستقبلين نشيطين ومنظمين للخبرة، وأنهم يقومون بهذا التنظيم بدافع الحاجة إلى تنمية الطباعات متناسقة وذات معنى. بمعنى أننا نميل عند تفسير سلوكيات الغير إلى أن يطابق هذا التفسير معلوماتنا الأولية عنه.
- ٨- يفترض المدخل المعرفي ما يسميه بالصفات المركزيـــة ''Central Traits'' بمعنى أن بعض الصفات يكون لها معنى أقوى من الصفات الأخري، فمن المــهم لنا مثلاً أن نعرف في بعض المواقف ما إذا كان الشــخص رقيــق ودافــئ فــى مشاعره ومعاملته أو حاد وبارد فيها عما إذا قلنا أن هذا الشخص جيد في القفــز أو غير جيد. وهنا فإننا لكي نكون انطباعنا الكلي عــن الشـخص فإننـا نعـول الاهتمام الأكبر على صفة طبيعة المعاملة أكثر من القدرة على القفز.

ويرى Asch أن عامل السياق له تأثيره هنا فى المعنى هذا، فلو كان الموقف (السباق) حفلاً مثلاً فإن صفة رقة المشاعر أو برودها ستصبح لها أهميتها المركزية لأنها هى التي ستحدد ما إذا كنا سنستمتع مع هذا الشخص أم

ولكن في سياق آخر مثل لعبة كرة السلة فإن صفة رقة ودفء المشاعر أو برودها لن تكون صفة مركزية، بل ستكون القدرة على القفز هي الصفة ذات الوزن الأكبر.

٩- مبدأ البروز أو التمايز: Salience مبدأ الشكل في مقابل الخلفيـــة - Figure"
 وهنا يفترض المدخل المعرفي أنه كلما كان الموضــوع ground Principle
 أكبر بروزاً عن خلفيته كلما كان تقديره أعلى.

وتري الجشتالت أن الشئ يبرز عن خلفيته كلما زاد فى الضوء أو الضوضاء أو الحركة أو الجدة، وبالتالى فالشئ يلفت انتباهنا كلما كان غير معتاد فى السياق الذى يظهر فيه.

وتفترض النظرية المعرفية أن السلوك البارز يلفت النظر إليه والانتباه إليه اكثر، كما يؤثر على إدراكنا للأسباب. كما نرى أن تقديرنا للأفراد الملفتين للنظر يكون اعلى بكثير من تقديرنا للعاديين.

وأخيراً نرى أن الصفات البارزة تزيد من تماسك أو تناسق وترابط انطباعاتنا عن الأفراد.

(٤) أ-٢ التنافر المعرفي ونظرية التوازن:

- يُعَرف التنافر أو التناقض المعرفي على أنه حالة وجدانية تظهر عند وجود ميثرين من الاتجاهات أو المعارف غير متناسقين، أو عند وجسود صسراع بين الاعتقاد والسلوك الظاهر، مما يحتم على الفرد تغيير الاعتقاد كي يتوافق مع السلوك.

• نظرية التنافر المعرفي: "Cognitive Dissonance Theory" •

وفيها يقترح Leon Festinger أننا نعدل من اتجاهاتنا للتكيف ونتخلص من حالة التنافر المعرفي هذه. (Dictionary of Psychology,(74), P. 134). ويفترض Festinger أن في التناقض شعور غير سار، لذلك فالأفراد عندما يواجهون تناقضاً معرفياً فإنهم يحاولون تقليله بتغيير اتجاهاتهم أو سلوكهم ولنفرض مثلاً أن:

هناك تناقض معرفي تواجهه امرأة تدخن علبة سجالر يومياً، وهى تعلم ما يسببه التدخين من أمراض القلب وسرطان بالرئة، وتلوث للهواء والتنفيس، إن هذه المرأة تواجه بالتناقض بين الاتجاه: وهيو أن: التدخيين ضيار وميؤذي، والسلوك وهو: ممارسة التدخين.

لذا فلكى تواجه التناقض غير السار فإما أن تغير الساوك أو الاتجاه، ويعتبر ترك التدخين هو البديل الأكثر منطقية، لكن لو هذا صعب المغاية عند العديد من الناس، فسيتم تقليل التناقض بتغيير الاتجاه: فقد يشكك الشخص مثللاً في التأثير السلبي للتدخين، وقد يقول أنه يمكن أن يموت بحادث وليس بالتدخين، وعليه أن يعيش لخطته ويسمتمتع بحياته. المحال المحال المحال عليه المحال الم

Perspective.(69), P. 634). وذلك يعنى أننا نواجه اختلافاً أو تناقضاً بين الأفكار المختلفة أو السائدة وبين السلوك الذى نقوم به، فإن هذا التناقض فى حد ذاته يحدث شعوراً غير ساراً، وبناء عليه فلكي نتخلص من هذا الشعور إما أن نغير الأفكار أو نغير السلوك ليتطابق أحدهما مع الآخر، وإذا كان السلوك عادة من العسير تغييره ها فإننا نغير الأفكار كما بالمثال السابق. ونحن بهذا نميل إلى إدراك أفعالنا كما لو كانت متطابقة مع معتقداتنا لنحصل على حد أدنى من الإشباع.

• نظرية التوازن:

تتفق نظرية التناقض المعرفي سابقة الذكر لـFestinger مــع نظريــة التوازن التي اقترحها 1958, Heider ، وفيها يفترض أن الفرد إذا كان عرضة لموضعين اجتماعيين في تعارض مع بعضهما البعض، فإنه سيغير وجهته نحــو إحدى الموضوعين أو كليهما وذلك للعمل على حد الصراع والتقليل منه، وهــي بهذا كنظرية تعتمد على مبدأ تقليل التوتر أو مبدأ تقليل الجهد والمعروفين سـواء بالعلوم الطبيعية أو الاجتماعية.

وبناء عليه، فالفكرة الرئيسية لنظرية التوازن بعلم النفس الاجتماعي همى أن الأفراد يقومون بعمل تغييرات للحصول على أقصى قدر ممكن من التوازن أو الانسجام لهم ككل متكامل (70), P.) بالسبجام لهم ككل متكامل (70), P.).

ونظرية التوازن بعلم النفس الاجتماعي تتفق مع نظرية التوازن بعلم النفس عامة، والتي تري أن سلوك الإنسان غرضي بدافع تحقيق أهدافه في المواقف المختلفة ، وتحقيق التوازن (Toward general theory of)

(action.(58), P. 234

وتتفق أيضا مع مبدأ اللذة - الواقع عند فرويد، إذ يري مبدأ اللذة: Pleasure principle أن اتجاه الكائن العضوي في عملياته الأولية اللاشعورية إلى الحصول على اللذة وتجنب الألم دون اعتبار لمقتضيات الواقع.

أما مبدأ الواقع Reality Principle فهو ناتج عن تعديل مبدأ اللذة تعديلاً تدريجياً بتأثير الخبرات المؤلمة ، فيستهدف إشباع حاجات الكائن مع التوافق مع الواقع. (الموجز في التحليل النفسي – ص ١٠٧ –١٠٨).

(٤) أ-٣ كيف نقوم بتشفير وتغزين واستدعاء وتقييم سلوك وشفصية الآفر:

إن فهنا الآتي للعالم يتأثر بعنصرين أساسيين هما:

١- المعلومات الحالية المتاحة لنا، عن المثيرات التي ننتبه إليها.

٢- معلوماتنا العامة عن العالم.

فما نفكر فيه أو ما نراه أو ما نسمعه أو ما نشعر به لهى الوقت الحاضر هو نتاج التأثير المرتبط لهذين المصدرين.

ومشكلة أي فرع من فروع علم النفس هي تحديد كيفيـــة تـاثير هذيـن المصدرين على تفكير الإنسان، وكيف ننظم المعلومات ونضعها في كل مترابط.

وفيما يلى محاولة توضيحية لبيان كيفية حدوث هذا التنظيم المعرفي فيما يتعلق بالإدراك الاجتماعي:

أ- الأبنية المعرفية العقلية :

- تتكون الأبنية العقلية (Schema) من تأثيرات الخبرة يمر بها الأفراد وتفيد هذه الأبنية المعرفية (Cognitive Schemata) في :
 - توجيه الانتباه تنظيم المعلومات وتكاملها
 - وإرشاد الذاكرة وتنشيطها في وجهة معينة.

وتلعب الأبنية هذه دوراً مهماً في إدراك الآخرين وفي تخزين معلومات عنهم واستدعائها في الوقت المناسب.

والأبنية المنشطة هذه تسبب توقع الأفراد لأشياء لم يشاهدوها ولكنسها على اتساق بالبناء المعرفي، وفي نفس الوقت يمكن أن يكون للبناء العقليب نفس التأثير ولكن في اتجاه مضاد، إذ قد يثير حساسية الفرد للمواد المناقضة للبناء.

فإذا اعتقدت أن شخصاً ما منطوياً فقد تسترجع مع صفاته الانطواليسة كل السلوكيات الانبساطية التي صدرت منه أيضاً.

فمثلاً إذا اعتقدنا أن أحد الأشخاص لطيف أو ودود فإن ما يفعله البناء المعرفي هو:

- ١- توجيه انتباهنا للمظاهر السلوكية المؤيدة لذلك.
- ٢- رؤية أفعاله كما لو كانت تؤيد هذا أى تفسير سلوكياته كما لــو كانت
 ودودة أو لطيفة .
- ٣- استرجاع السلوكيات التى تم تفسيرها على أنها ودودة ولطيفة والتى أدت لهذا التقييم للشخصية.
- ولكن السؤال: متى تسترجع الذاكرة معلومات متسقة مع البناء العقلي، ومتى تسترجع معلومات غير متسقة مع البناء؟

يعتقد بعض العلماء أن الإجابة المفتاحية حول هذا السؤال فيما إذا كان الأفراد قد خزنوا بالفعل انطباعاً ناماً عن الآخرين، أو أن انطباعهم عن الغير لازال في مرحلة التكوين.

وبالتالي فالمقترح أنه إذا كنت قد كونت انطباعك بالفعل عن الغير فإن الذاكرة ستستدعي السلوكيات والمعلومات المتسقة مع البناء.

أما إذا كان انطباعك في مرحلة التكوين فإن الذاكرة ستستدعي ما هو غير متسق مع البناء.

هذا - ، وتؤثر الأبنية المعرفية هذه فى تفسيراتنا للغير مثلما تؤثر
 على ذاكرتنا.

ب- نظرية التمثيل الثنائي "Dual Representation Theory":

تتلخص الفكرة الرئيسية لهذه النظرية في:

أننا عندما نكون انطباعاً كلياً عن الآخر فإننا نستخرج مضامين السلوك التي نراها وفي نفس الوقت فإننا نخزن السلوك نفسه في الذاكرة.

فإذا رأينا أحدهم يتصرف بأنانية فإننا سنخزن (لسنتدعي) مضمــون السلوك (وهو الأنانية)، وذلك إلى جانب السلوكيات الدالة عليها & Wyer, 1989)

لذا فإننا عندما نعرف معلومة جديدة عن شخص ما، فإننا: نخرن انطباعنا عنه كما نخزن في الذاكرة أيضاً سلوكياته. وكلما ازددنا خبرة بهذا الشخص كلما بدأنا نفسر بعض سلوكياته النوعية، لكن سيظل لهذه السلوكيات

تأثيرها على الطباعنا الكلي لأنها أثرت على نقطة البداية في تقديرنا الكلي للشخص.

وبالتائى فهذا النموذج يقترح أن المعلومات المبكرة تؤثر بشكل كبير على تقديراتنا الكلية فيما يسمى بالتأثير الأولى Primacy Effect، كمل أن للمعلومات اللحقة تأثيرها الكبير أيضاً على استرجاع السلوكيات النوعية، فيما يسمى بالتأثير اللحقق أو المؤخر أو الحديث Recency effect
فيما يسمى بالتأثير اللحقق أو المؤخر أو الحديث (Social Psychology, 95, (73), P. 179-191)

(٤) ب- إدراكالغير وتكوين الانطباعات:

كيف ندرك الغير ونكون انطباعاً حول شخصياتهم وسلوكهم ؟

إن الانطباع في علم النفس هو عملية تنسيق شنات متنوع من المعلومات في كل متكامل.

وبالتالى فالالطباع يعبر عن ذلك التأثير الذي يحدثه فينا الآخر، وتـــترتب عليــه العملية سابقة الذكر.

وعملية تكوين الانطباع Impression Formation هى عملية تنشا من التفاعلات بين الأفراد وإدراكهم (Pictionary of Psychology.(47), P. (*) . 362)

وتشيير الحقائق المعملية إلى ما يلى:

- ا- إننا نشكل انطباعاتنا عن الغير من خلال معلومات أو بيانات بسيطة عنهم الفير من دال (Psychology in Perspective (69), P.625)
- ٢- هذا ويميل الأفراد إلى تكوين انطباعات عالية التناسق عن الأفراد، حتى لو كانت معلوماتنا عنهم بسيطة للغاية.

^(*) نظرية إدارة الانطباع: Impression-Management Theory و ترى أن العديد من أفعالنا ليس مدفو عــــــاً فقط بالاتيان بسلوكيات متناسقة ، بل وأيضاً بالرغبة في الظهور كذلك أمام الغبر.

- ٣- الانطباعات الأولى عن الآخرين في بداية التفاعل الاجتماعي، تعتبر مــن
 المحددات الرئيسية لهذا التفاعل.
- ٤- يقوم المدرك بإعادة تنظيم المعلومات وذلك لتقليل أو للحد من عدم التناسق.
- ٥- تكوين الانطباع عن الغير: هل يتم بأخذ المتوسط العام لما نعرفه عن صفاتهم؟
 صفاتهم أم يكون بأخذ مجموع كل ما نعرفه عن صفاتهم؟

(Averaging versus adding)

فى احدى التجارب الكلاسيكية التى قام بها 1950 Kelley, 1950 على طلبة الجامعة، قام بإعطائهم وصفاً مكتوباً باختصار عن محاضر زائر وذلك قبل إلقائمه محاضرته، وأخذ نصف الطلبة وصفاً بمجموعة صفات إيجابية بينها صفة واحدة سلبية وهى أنه جامد (بارد) Cold، بينما أخذ النصف الآخر وصفاً بنفس مجموعة الصفات ولكن بدل صفة Cold وصف بأنه Warm لطيف، دافئ ووجد Kelley أن لهذه المعرفة دور فى تكوين الاطباع الأولى الذى أثر على إدراك الطلبة لطريقة تدريس المحاضر - كما ظهر فى رأيهم فيه - كل بما يتفق مع ما أعطى من مادة مكتوبة.

كما أثر ذلك على طريقة تعامل كل مجموعة مع المحاضر، فالمجموعة الأولى تعاملت معه بحذر، بينما المجموعة الثانية تعاملت معه بحرية وتلقائية.

وقد ألقت تجربة Kelley هذه الضوء على :

- أ- ما يمكن أن يسمى بالصفات المركزية، لكن هذه الصفات تختلف مركزيتها باختلاف السياق الذي تظهر فيه . كما سبق وقد ذكر.
- ب- مسألة تكوين انطباع عن الغير أو إدراكه هل تتم بأخذ متوسط المعروف من صفات أم بجمع هذه الصفات السؤال سابق الذكر.

لحقت تجربة Kelly تجارب عديدة في محاولة للإجابة على السؤال وذكر كل من "Hamilton and Huffmen, 1971" أن الانطباع الكلي للشخص يبدو كما لو كان محدداً بخليط كل من المجموع والمتوسط، كما قد ذكرا أن المتوسط يفسر معظم المواقف.

٦- ولكن السؤال الآن:

إذا كان الأفراد يكونون انطباعاً عن الآخر بأخذ المتوسط العسام لصفاته، فلماذا يزنون ما يعرفونه عن صفة سلبية للشخص الآخر، أكثر بكثير من وزنهم لصفة إيجابية عرفوها؟

للإجابة على هذا السؤال:

يقترح Hodges & Warr, 1974 أنه ربما يعود السبب أسى ذاك إلى أن الانطباع الايجابي أسهل في أن يتغير من الانطباع السلبي.

ويذكر Anderson, 1965 أن الصفة السلبية الحادة الواحدة تنتج انطباعاً سلبياً حاداً، وذلك بغض النظر عما يمتلكه الشخص من صفات أخرى.

لكن التفسيرين الرئيسيين للتقدير (الإيجابي - السلبي) للصفات يكمن في:

أ- الصفات السلبية تبدو غير مألوفة لذا فهى أكثر تميزاً، وهذا مبدأ معروف في الإدراك فالصفة السلبية تبرز بروز الشكل عن الخلفية (الأرضية).

ب- اقترح كل مسن James & Davis , 1965 أن السلوكيات السيلة المنخفضة في التقدير الاجتماعي يعتبرها الآخرون أكثر تمييزاً لصفات الشخصية من السلوكيات العادية.

٧- دقة الأحكام:

إنه من الضروري أن يكون الأفراد أحكاماً دقيقة عند (دراكهم للغير، وذلك كي يتعايشوا معهم في المجتمع بسلاسة قدر الإمكان.

وتحدث التفاعلات الاجتماعية بدون صراعات جادة أو سوء فهم عندما يكون الإدراك الاجتماعي دقيقاً فعلاً.

وكانت بداية البحث فى هذا الموضوع عندما ظهر السؤال: كيف يتسعر الفرد الآخر؟ (هل هو سعيد أم خائف...الخ) فهذا نوع من الأحكام التى نصدر ها فى مواقف حياتنا غالباً.

وكان ذلك عام ١٨٧٢ عندما ذكر داروين في نظريت عين النشيوء والارتقاء: أن تعبيرات الوجه هي تعبيرات عالمية وتنقل نفس الحالات الوجدانية. "كما ذكر داروين في كتابه التعبير عن المشاعر عند الإنسان والحيدوان، أن

تعبيرات معينة مرتبطة بحالات وجداتية نمت وتطورت منذ قديم الأزل، فمثـــلاً، الضحك... قد يكون تطور من سلوك الانتصار على الأعــداء (Rapp, 1951) (Social Psychology, 1980, (72), P. 125) وقد أثير تساؤل آخر عما إذا كان لكل تعبير وجهى مشاعر معينة، وقد رجح دارون إمكانية هذا، وقال أن هـذه الحالات الوجدانية واحدة عبر العالم.

٨- العوامل المؤثرة على إصدار الأحكام:

هل هناك عوامل تؤثر على فهمنا للغير وإصدارنا أحكاماً عليهم؟

تناول الباحثون هذا السؤال بالبحث ووصلوا لنتائج هي كما يلي:

أ- إن حاجات الشخص الذى يصدر الأحكام ومشاعره لها تاثير كبير على إدراكــه للآخرين، إن هذه الحاجات والمشاعر تجعل الشخص حساســاً للآخريـن بمـا يتلاءم وحاجاته ومشاعره.

ب- الإنحيازات الإدراكية : Perceptual Biases

(١) نظريات الشخصية الضمنية : Implicit Personality Theories

عندما نقابل أحد الأشخاص ونرى أنه ودود كما يبدو عليه ولطيف وشكله مقبول كما يبدو عليه، فإن العديد منا سيفترض أنه شخص ذكى ويسهل التعامل معه.

إن معظمنا يتبع مثل هذه النظرية الضمنية للشخصية دون وعي منا بذك.

وعليه فهذه الخصلة النفسية فينا تفسر لماذا نذهب لابعد من المعلومات التي نحصل عليها ونكون انطباعات متكاملة عن الغير.

فإذا علمنا أن شخصاً ما ذكي فإننا نتوقع أن يكون أيضاً مبدع وماهر ونشيط وصادق.

وهذا أيضا يشير إلى ما يسمي بتأثير الهالة فالشخص الذى يمتك بعض الصفات الايجابية الأخري دون الصفات الايجابية الأخري دون أن تكون لدينا معلومات عن ذلك.

• والنظريات الضمنية هذه تبرز من الخبرة السابقة، وهي بمعني آخر طرق متعلمة لإدراك الغير، ومن الوجهة النفسية نجد أنها آليات لتبسيط الإدراك.

وكما يقترح الجشتالتيون: فإن الإدراك يميل إلى أن يكون بسيطاً وكاملاً بقدر ما تسمح به الظروف، فالأفراد يميلون السبى إدراك الأشكال غير المكتملة وقد اكتملت ، وبالمثل فإنهم يميلون أيضاً السبى إدراك الآخريان بشخصيات متكاملة.

وتمدنا النظريات الضمنية بتوقعات حول سلوك الآخرين. وتعدد التوقعات بوجه عام محددات قوية لإدراكنا ، وقد تقودنا إلى ما يسمى بالنبوءات التى تحقق ذاتها :"Sclf-fulfilling Prophecies" ، وتعنى أن مسانعتقده عن حالة معينة قد يتحقق بالفعل كنتيجة لسلوك اعتقادنا هذا.

فمثلاً، المدرسون الذين يعتقدون أن مجموعة من تلاميذ فصلهم موهوبــة سيشجعونهم بناء على هذا الاعتقاد، وبالتالي فقد تتحقق نبوءتهم ويتفوق هؤلاء التلاميذ على زملاهم، ربما ليس لاختلاف في القدرة ولكن للتشجيع الأكبر الذي نالوه.

وهنا نجد أن توقع المدرسين جعلهم يسلكون بطريقة مختلفة، مما حقـــق نبوءتهم (Social Psychology, 80, (72), P. 134-149).

Positively Bias : الانحياز الإيجابي (٢)

يقترح كل من : ,Bruner & Tagwir, 1954, Whitney, 1973 أن إدراك الأشياء بوجسود هذا Sears, 1976 أن إدراك الأشخاص يتميز عن إدراك الأشياء بوجسود هذا الميل الإيجابي نحو الغير، فنحن في إدراكنا لبعض الأفراد نميل إلى أن نشسعر بهم أو نعجب بهم.

(٣) التشابه المفترض : Assumed Similarity

يري هذا المبدأ أننا نتوقع أن يشابهنا الآخرون لاسيما لو كانوا مثلنا أسى العمر أو الطبقة أو المنطقة الجغرافية أو المكانة الاقتصادية الاجتماعية. كما يتحقق أيضاً هذا المبدأ مع من يختلفون عنا في هذه الصفات.

ونحن نري مثلاً أنه لو كان أحد الأشخاص يحب الحفلات الكبيرة، فإنه يميل إلى أن يعتقد أن الآخرين يحبونها أيضاً، ولو كان عدوانياً فإنه يفترض أن الآخرين عدوانيين أيضاً، وهكذا.

وهذا يسمى بمصطلحات فرويد: الإسقاط Projection، حيث ينسب الأفواد صفاتهم الخاصة إلى الآخرين.

ويري Schiffenbauer, 1974 أن الأفراد يكونون أكثر دقة فــى تحديد صفات من يشابهونهم، ليس لأنهم أكثر وعياً إدراكياً بهؤلاء الأفـراد، ولكـن لأن الأفراد يميلون إلى اعتبار أن الآخرين مثلهم، وبالتالي فعندما يجدون مـن يشبههم فعلاً فإنهم يدركوه بشكل صحيح تلقائياً.

جــ المعرفة عن الآخر: Knowledge of The Other

إن العامل الذي يزيد من دقة أحكامنا عن شخصية وسلوك الآخر، ولكنه ذا تأثير بسيط على إدراكه الاجتماعي هو معرفتنا عن الجماعة أو الفرع الثقافي الذي ينتمى إليه المدرك.

د- التحامل ودقة الإدراك: Prejudice and Accuracy of Perception إن معرفة أى معلومة صحيحة عن شخص أو مجموعة يميل بنا إلى الإدراك الصحيح الأكثر دقة، والعكس صحيح فالمعلومات الخاطئة تؤدي إلى سوء الإدراك.

هذا... ويشعر العديد من الأشخاص حيال أنماط معينة بالسوء، الأمر الدي ينعكس بشكل تلقائى على إدراكهم بشكل غير دقيق.

لهذا فلا يجب أن يعامل الأفراد على أساس انتمائهم السبى جماعات معينة تحكمها أنماط معينة ، بل لابد أن يعاملوا قدر الإمكان على أنهم أفراد.

... وختاماً للجزء السابق، فإنه يمكن القول أن:

هناك نقطتين أساسيتين توضحان كيف يعالج الأفراد المعلومات عن الغير:

إحداهما يُحدده المدخل التعليمي: ويري أن الأفراد يقومون بجمع ما يحصلوا عليه من معلومات عن صفات الغير، وأخذ متوسط صفاتهم، بشكل رياضي.

والمدخل الثاني هو المدخل الجشتالتى: الذى يري أن الأفراد يفكرون عن طريق جمع كل معلومة جديدة يصلون إليها عن الغير، وذلك لتكوين انطباع متناسق متكامل ذي معني، بحيث يشمل كل ما عرفوه عن الشخص (المثير).

P- المدرك والمدرك: The Perceiver and The Perceived:

إننا جميعاً نميل إلى أن ننظم العالم والآخرين في مفسردات خاصة بنسا ونستخدم هذه المفردات لجميع أشكال إدراكاتنا. وعندما نقابل شخصاً ما فإننا نكون انطباعاً عنه في إطار الخصائص التي نعتبرها مهمة، وذلك بغض النظر عن حقيقة الشخص الآخر.

والأفراد لا يرون العالم بنفس الطريقة، وبالتالي فهم يركزون على خصائص مختلفة للآخرين. وبمعنى آخر فالأفراد يختلفون في الخصائص الشخصية التي يعتبروها مهمة، وبالتالي فانطباعاتهم عن الآخرين تختلف باختلاف معاييرهم هذه (Social Psychology, 78, (63), P. 70-92, 93).

(٤) جـ- إدراك الذات:

يدرك الأفراد حالاتهم الداخلية بنفس الطريقة التي يدركون بها حالات الآخرين. وهذا الاستنتاج مبني على أساس الافتراض العام القائل بأن مساعرنا واتجاهاتنا وصفاتنا وقدراتنا أشياء غير ظاهرة لنا وبالتالي فهي مربكة ومحيرة لنا، لذا فلحن نستنتجها من سلوكنا الظاهر، وكذلك من إدراكنا للعواميل البيئية المحيطة بنا.

وبمعنى آخر فنحن نحاول تحديد أسباب سلوكياتنا مستخدمين نفس العمليات التى نستخدمها عندما نحاول تحديد أسباب سلوكيات الغيير Social) الاعمليات التى نستخدمها عندما نحاول تحديد أسباب سلوكيات الغيير الذات Self وتفترض نظرية إدراك الذات Psychology, 78.(63), P.113, 114) الأفراد يحددون اتجاهاتهم ومعتقداتهم وخصائصهم الذاتية من خلال ملاحظاتهم لسلوكياتهم الخاصة. وتنبع أهمية هذه النظرية مسن الذاتية من خلال ملاحظاتهم الاتجاهات يحددها السلوك أكثر من أي عامل أخسر، افتراض أنه لو كانت بعض الاتجاهات يحددها السلوك أكثر من أي عامل أخسر، لذلك فإن تعديال السلوك سينتج تعديالاً في الاتجاها والمداوك سينتج تعديالاً في الاتجاها والمداوك سينتج تعديالاً

Psychology. (47), P. 703) وطبقاً لهذه النظرية فإننا نستنتج اتجاهاتنا من سلوكنا، ونحن نحاول أن نجمع ما هو متفق مع إدراكنا لذواتنا.

كما يقترح Darly Ben, 1965 أنه طبقاً لهذه النظرية، أننا نميل أكـــثر الله المعالية (Psychology in Perspective (69), P. 638, 639).

ويتسبب التباه الأفراد إلى أنفسهم بمقارنة أنفسهم وفق معايير معينة، مثل الشكل الخارجي، أو الأداء العقلي، أو القوة الجسدية، أو السلوك الخلقي، ونحن دائماً في محاولة دؤوية للوصول لمستوى ممتاز في أي مجال من هذه المجالات التي نركز انتباهنا عليها، ولا نزال نقيم سلوكنا حتى نصل للمستوى المطلوب أو نكف عن المحاولة. وتسمي العملية السابقة بالتغذية الرجعية والنظرية التي تناقشها بعلم التنظيم الذاتي "Cybernetic Theory of Self" Regulation"

(Social Psychology: Person Pecretion. (76), P. 47)

ويذكر Wicklund, 1975 أن الأفراد غالباً ما يميلون إلى تجنب تركيز الانتباه على أنفسهم، أو معاملة أنفسهم بصدق عندما يدركون ذواتهم. ويقـــترح كل من Duval & Wicklund, 1972, Wick Lund, 1975 أن تقدير الذات بشكل قصدى يتم تجنبه عامة، لأن الفرد سيحد نتيجة تقديره نقــائص أو عيوب في نفسه، وهذه النقائص ستفهم بشكل مبدئي على أنها نتيجة الاختلافــات بين الذات الحقيقية والذات المثالية للفرد. أي نتيجـــة الفـرق بيـن ذات الفـرد الواقعية كما يُجبر أن يراها كما هي ، وبين كيفية رؤيته لذاته التي يحب أن يري نفسه عليها Cognitive Social Psychology, P. 175, 176.

وقد وجد أن الأفراد يفترضون أن الآخرين يسلكون بنفس الطريقة التى يسلكون بها، ويقدرون الأشياء بنفس التقدير. ويسمى هذا بتحيز التمركز حسول الذات (Egocentrism Bias) والذي نوقش فيما سعبق تحت عنوان (Similarity Bias).

وقد وُجد أن الأشخاص يتبعون ما يسمى بالمحافظة على السذات -Self وقد وُجد أن الأشخاص يتبعون ما يسمى بالمحافظة على Serving وذلك عندما يعزون أسباب فشلهم لعوامل خارجية، وأسباب نجاحهم لمسببات داخلية راجعة لذواتهم.

وأخيراً فقد وجد أن الأفراد علدما يختبرون صحة فروضهم، فإنهم ينحازون للبحث عما يثبت صحة هذه هذه الفروض

(Social Psychology. (73), 95.P.191)

ملخص حول الإدراك الذاتي وحقائق عنه :

- ١- اهتماماتنا الذاتية تصبغ أحكامنا الاجتماعية.
 - ٢- مصالحنا الذاتية تدفع سلوكنا الاجتماعي.
- ٣- الأبنية الذاتية "Sclf-Schemas" تؤثر على كيفية إدراكنا وتقييمنا لكل من الذات والغير وذلك كما ذكر بالإطار النظري بالنقطة (٤-أ-٣) تحت عنوان الأبنية المعرفية العقلية.
 - ٤- كيف تؤثر الذات على الذاكرة؟
- أ- عندما تكون المعلومات مرتبطة بمفاهيمنا عن دُواتنا، فإننا نعالجها بسرعة وننذكرها جيداً.
 - ب- عندما نفكر في شئ مرتبطاً بانفسنا ، فإننا نتذكره أفضل.
- ٥- يشعر الأفراد بالحاجة إلى تقدير آرائهم وقدرائهم عـــن طريــق مقارنــة أنفسهم بالآخرين.
- ٢- معظم الأفراد يريدون إما معلومات إيجابية أو معلومات تثبت ما يعتقدون.
- التقدير الشامل للذات Global Self-esteem يصبغ مشساعرنا حول صفاتنا وقدراتنا ويصبغ ذاكرتنا والهكارنا
- ٨- الأفراد الذين يعتقدون في كفاءتهم الذاتية يكون أداؤهم أفضل وتحصيلهم
 أعلى من أولك الذين تعلموا أنهم غير أكفاء.
 - ٩- يظهر اتجاه المحافظة على الذات عندما يقارن الأفراد أنفسهم بالآخرين.
 - ١٠-يرى معظم الأفراد أنفسهم أعلى من المتوسط.
- ١١ يبدو الأفراد كما لو كانوا مدفوعين بإدراك عالى لأنفسهم، وبرغبة منهم في إظهار أنفسهم كما يتمنون
 - (Systems Theory in Psychology-Internet Explorer, 2000, (111)).

حقائق وملخصات حول إدراك الغير وتكوين الانطباع:

- ابنا غالباً ما نستخدم معلومات سطحية لنضع استنتاجات حول شــخصية الآخر وسلوكه.
 - ٢- الصفات الأكثر أهمية بالنسبة لنا لها تأثير أكبر على انطباعنا الكلي.
- ٣- طرق تفكيرنا أو نماذج تفكيرنا (Patterns) يمكن أن تؤثر على أفكارنا
 عن الآخر.
- 3 لو استنتجنا أن شخصاً ما يمتك صفة معينة، وهذه الصفة سمحت لنا بالتنبؤ بشكل صحيح بسلوكه في عدد كبير من المواقف، يمكن القول أن انطباعنا يكون صحيح عامة، لكن لو هذه الصفة تنبأت بالسلوك في مواقف معينة، فهذا يدل على عدم دقة الانطباع.
- و- إن لكل منا توقعاته حول طبيعة الأشخاص الآخرين، وهذه الافتراضات العامة التى تنظم مجموعة من الصفات سوياً تسمى بنظرية الشخصية الضمنية (Psychology, Internet Explorer, 2000, (110))

(٤) ١- نظريات الإدراك الاجتماعي :

: Attribution Theory : نظرية النسب ١-٥ (٤)

تهتم هذه النظرية بدراسة عملية نسب الأشخاص للخصائص الشخصية (مثل الوجدان، الدوافع ...) الخ. إلى ذواتهم وإلى الآخرين.

وبالتالي فالمصطلح يمثل ليس فقط نظرية في علم النفس الاجتماعي، ولكن مدخل عام في علم النفس الاجتماعي ونظرية للشخصية، بحيث يحلل فيه السلوك في ضوء المفهوم السابق.

وترجع جذور هذه النظرية إلى فكرة الجشتالت عن أن المعلومات التى تكتسب من خلال الخبرة الماضية للملاحظ تلعب دوراً مهماً في معالجة المدخلات الجديدة.

الإدمهاك الاجتماعي

ونظرية النسب الحديثة تنبع من نسب السببية Attribution of ونظرية النسب المديثة تنبع من نسب Causality والتى اقترحها هايدر وحاول فيها بحث وتفسير الطريقة التى ينسب بها الأفراد سمات وخصائص الآخرين.

وتقترح النظرية أن هذا التتابع يحدث في المواقف الاجتماعية:

- يلاحظ الشخص سلوك أحد الأفراد وقد اندمج في عمل ما.
- الوصول لاستنتاج حول نوايا الفرد ومقاصده اعتماداً على الأفعال التسى تمت ملحظتها.
- ثم يقوم الملاحظ بعد ذلك بنسب بعض الدوافع الداخلية للفرد بما يتسق مسع السلوك الملاحظ (Dictionary of Psychology.(47), P. 69)

وتفترض هذه النظرية :

- أن السمات هي المسببات الداخلية للسلوك (كما يفترض الأفراد).
- أن البحث عن أسباب السلوك وتحديد إلى ما تنسب هو محور الاهتمام عند الأفراد (Social Psychology, 95. (73), P.171)

وقد افترح كل من : Heider, Jones, & Davis, & Kelley نظرية نسب السببية ، وذلك كمكون أساسي لسلوك الإنسان الاجتماعي. وقد افترضوا أن هناك حاجة إنسانية إلى عمل تقديرات سببية للأحداث البيئية .

وقد ذهب علماء النفس الاجتماعي إلى ما هو أبعد من مجرد تركسيز الانتباه على الأسباب الفعلية للأحداث الطبيعية والاجتماعية، ولكنهم قد ركزوا الانتباه على كيفية إدراك هذه المسببات.

وهذه الأسباب المدركة للسلوك وللأحداث تتم دراسيتها تحيت مسيمي (Social Psychology, 80.(72), P. 145) "Attribution"

وتهتم نظرية العزو (النسب) بالطريقة التي يحاول بها الأفراد إيجاد تفسيرات مناسبة لسلوك بعضهم البعض، وإيجاد تفسيرات مناسبة حول التفسيرات الاجتماعية في بيئتهم عامة ويفترض IJcider (١٩٥٨-٤١) أن الأفراد يتحركون بدافع السيطرة على بيئتهم الاجتماعية والتنبؤ بها.

الإدم ال الاجتماعي

ويستخدم الأفراد منطقاً واحداً فى التنبؤ بكل من الأحداث البيئية والطبيعية: إذ يحاولون البحث عن الظروف الضرورية والمهمة لحدوث الأحداث، وهذه الظروف يمكن إرجاعها إلى عوامل خارجية خاصة بالموقف، أو عوامل داخلية خاصة بقدرات الشخص وشخصيته.

ويذكر Heider أن الأفراد ينحازون فى تفسير سلوكيات الغيير على أساس عوامل شخصية بما يعكس استعدادهم فى معاملة السلوك المشكل على أنه نتاج شخصية الأفراد الملاحظين، ويقترح Heider أن السلوك يجب أن ينسبب فقط إلى مسببات شخصية لو كانت المخرجات التى تظهر فى سلوك الفاعل تصدر عن عمد (أو بقصد).

ويقترح كل من Jones & Davis, (1965) في نموذج يفسران فيه كيف يصوغ الأفراد استنتاجاتهم حول خصائص وشخصية الآخر، فيذكران:

أنه من المفترض أن المدرك يبدأ عملية الإدراك بسلوك غير ظاهر، تسم يقوم المدرك بعمل استنتاجات معينة آخذاً في اعتباره ما يعرفه عن الملاحظ وقدراته، وذلك لكي يستطيع التعامل مع مشكلة عزو أو نسب سلوك الملاحظ الظاهر، وعملية العزو هذه هي خطوة ضرورية في تحديد خصائص الفاعل (الملاحظ).

وختاماً ، يمكن القول أن نظرية العزو (النسب) تفترض أن الأفراد يحاولون الوصول إلى تفسيرات متنوعة للسلوك عن طريق البحث عن التغير التلازمي بين الأسباب المفترضة وتأثيراتها .(76), P. (76))
(Cognitive Social Psychology. (76), P. 100-103)

• يمثل الجزء السابق عرضاً عاماً عن طبيعة النظرية ، مع التعرض لبعض آراء أصحابها، أما الجزء التالي فيمثل النظرية عند كل عالم من علمائهها تفصيلاً وذلك كما يلي:

۱ - النظرية عند Heidr :

يعد Heider هو مؤسس هذه النظرية عام ١٩٥٨، حيث كان مهتماً بالظواهر السببية . فقد كان مهتماً بالطريقة التي يكتشف بها الأفراد في حياتهم اليومية مسببات الأشياء (What Causes What).

وقد ارجع سبب هذا السلوك عند جميع أفراد الإنسانية إلى دافعين قويين هما:

- الحاجة إلى تكوين فهم متماسك متكامل عن العالم من حولنا.
 - الحاجة إلى السيطرة على بيئتنا.

والطريقة المجدية في إشباع هذين الدافعين تتمثل في القدرة على التنبو بالسلوك الذي سيسلكه الآخرون.

فإذا لم نتمكن من هذا التنبؤ فإن رؤيتنا للعالم عشوائية وغير متماسكة، وإذا لم تكن لدينا القدرة على التنبؤ بسلوك الآخرين، فإننا لن نستطيع معرفة متى سنتاب ومتى سنعاقب على سلوكنا.

لذلك فالعامل المفتاحي فى السيطرة على بيئتنا هو القدرة على التنبو بالطريقة التي سيسلكها الآخرون في المواقف المختلفة.

ولكى نتمكن من التنبؤ فإننا بحاجة إلى نظرية أولية عن السلوك الإنساني، نذلك ف Heider يفترض أن كل فرد عادي هو نفسانى يقوم بالبحث عن التفسيرات السببية لسلوك الآخرين. ويحدث نتيجة ذلك ما يقترح Heider بتسميته السكولوجيا الساذجة "Naïve Psycholgoy"، وذلك لوجود نظرية عامة عن السلوك الإنساني قد ابتكرها واعتنقها كل فرد عادى.

والعنصر المفتاحي في هذه السيكولوجيا الساذجة هو القدرة على تحديد ما هي الخصائص الثابتة الداخلية للآخرين.

ولنتنبأ كيف يسلك الآخرون فإننا نحتاج إلى القدرة على إصدار أحكام على شخصيات ودوافع ومشاعر واتجاهات الآخرين.

ويفترض Heider أننا نسال أنفسنا دائماً لماذا يسلك الآخر على هذا النحو، ونحاول البحث عن الإجابة لننسب السبب إما لأسباب داخلية خاصة بالفرد أو خارجية خاصة بالبيئة.

كما يفترض أننا نستخدم عامة مبدأ الثبوت (أو عدم التغير) Principle (أو عدم التغير) of Invariance (أو نفترض جميعنا أن أى سلوك محدد بمجموعة من الأسباب، وما نفعله بناء على هذا المبدأ هو البحث عن الارتباط بين أو التسلازم بين وجود تأثير معين وسبب معين، وذلك في خضم العديد من الظهروف التسي يظهر فيها كل من السبب والنتيجة.

۲- النظرية عند Kelley : النظرية التكعيبية "Kelley's Cubic Theory": قام ١٩٦٧ عام ١٩٦٧ بجمع كل النظريات التي شملت سلوك العزو عند الإنسان في مواقف متعددة .

ومبدأه العام هو مبدأ التغير المصاحب: Principle of Covariation وفيه يري أن الأفراد يبحثون عن التغير التلازمي بين الأسبباب والنتائج، من خلال ثلاثة أبعاد مختلفة: - الفرد المؤد (الملاحظ)

- عالمه الداخلي

- السياق أو الموقف الدذى يحدث فيه السلوك (Social Psychology , 78, (63), P. 107)

وتركز نظرية التغير التلازمي لـ Harold Kelley على ردود الأفعال التلقائية مثل الضحك، وذلك أكثر من تركيزها على الأفعال المتعمدة، وتقترح النظرية أنه عندما يلاحظ أحدهم سلوك الآخر الاستجابي لمثير مدا، فإن هذا الشخص يسأل نفسه - وكذا نفعل جميعنا - عما إذا كان سلب هذا السلوك خارجي أو داخلي.

هذا... ، وقد صرحت وجهات النظر التابعة لنظريات العزو (النسب) عامة باكتشاف تحيز عند الأفراد عند بحثهم لسبب سلوك الآخر، إذ يعتقد الأفراد أن أفعالهم الخاصة ذات مسببات خارجية، بينما يعتقدون أن سلوكيات الغير مسبباتها داخلية.

وثمة خطأ تكتشفه هذه النظرية وهو ما يسمى بــ عن attribution error وهو الاتجاه إلى توقع أن سلوك الغير إنما يعبر عن اتجاهاته الحقيقية بالفعل. وهذا خطأ لأن السلوك قد ينجم عن إجبار فــى بعن الأحيان (Social Psychology, 95, (73), P. 190, 191).

۳- يقترح Darly Ben عام ۱۹۲۷:

أن إدراكنا لذواتنا وفق نظرية النسب يخضع لنفسس المعلومات التى يخضع لها إدراكنا لسلوك الغير، فلو فعل أحد الأشخاص شيئاً ما ، وسئل لمساذا ذلك؟ فسنجد أنه لو كانت المسببات البيئية حاضرة فسيميل الفرد بالطبع إلى عزو

سلوكياته إلى هذه المسببات، لكن لو كانت هذه المسببات غائبة فإن الفرد سيعزو سلوكه إلى بعض الخصائص الداخلية.

*E.E. Jones & Nisbett (1971); Monson & ويقترح كل من *Snyder, (1977)

أن هناك ميل إلى عزو أو نسب سبب السلوك الخاص بالمؤدي إلى خصائصه الشخصية، وهذا يعنى أننا نرى سلوك الآخسر كانعكاس لشخصيته وطبعه.

ونحن نميل إلى العكس عندما ننسب مسببات سلوكنا الخاص، إذ نميل إلى أن نرى أسباب سلوكنا الخاص كنتيجة لتأثيرات بيئية .

ومثال على ذلك أنك لو شاهدت مناقشة محتدمة بين Fred و مثال على ذلك أنك لو شاهدت مناقشة محتدمة بين المناقشة مع فقد تدرك Fred مثلاً على أنه عدواني، بينما لو كنت أنت في المناقشة مع Tom واحتدم النقاش، فستنسب السبب لعوامل بيئية كأن تذكر أن Tom هـو السبب الوحيد لانفعالك (Social Psychology, 80, (72), P. 143, 144).

ويقترح كل من Jones & Nisbett تفسيرين لاختلاف عزو كل مـــن الملاحظ والمؤدي (Actor Vs. Observer) هما :

أن كل من الملاحظ والمؤدي يصلهما معلومات مختلفة وبالتالي يصلكن إلى استنتاجات مختلفة، فالمؤدي يعرف أكثر عن سلوكه السابق وخبرته الحالية أكثر من الملاحظ.

اختلاف المنظور الإدراكي لكل من الملاحظ والمؤدي وهذا السبب يلقسي قبولاً أكثر عند معظم الباحثين، كما قد اقترحه كل من Simmel قبولاً أكثر عند معظم الباحثين، كما قد اقترحه كل من 1936, Koffka وكذلك في دراستهما المبكرة، وأيدته الجشراك الجشارات عند Nishett, 1973 وهذا بعني أن :

المؤدي يركز بطبيعته على الموقف المحيط به ، لكن الملحظ يركز على المؤدي، وبالتالي فالمؤدي بالنسبة للملاحظ كالشكل بالنسبة للخلفية عند الجشتالت، وبالتالي فالمؤدي يلفت نظر الملاحظ إليه أكثر، فالشكل يجذب الانتباه أكثر من الخلفية.

وعليه، فانتباه المؤدي يكون منصباً فى لحظـة الفعـل علـى الملامـح الموقفية للبيئة والتى أتسق معها سلوكه، وبالتالي فيبدو للمؤدي أن سلوكه هـو استجابة لهذه الملامح المسببة لها.

وبالنسبة للملاحظ ، فالملامح البيئية ليست هى البارزة ولكنه سلوك المؤدي، وبلغة الجشتالت : الفعل هو الشكل في مقابل الخلفية وهي البيئة (Social Psychology, 78, (63), P. 124, 125)

ويقترح كل من:

Arkin, Gleason, Johnston, 1975, Monson, Snyder, 1977; Weiner, 1974; Weiner, Frieze, Kukla, Rest, Rosenbaum, 1971.

أن السلوك عندما يكون غير مرغوب فيه أو سلبي، فإننا نميل السبى أن نعزو سببه للآخرين، ولكن عندما يكون إيجابي أو مرغوب فيه فإننا نميل إلى أن نري أنفسنا المسئولين عنه.

ه - النظرية عند Jeanpiaget - ا

إن العلماء المهتمون بدراسة : إلى أي شئ نعزو المسئولية، قد استعانوا بنظرية جان بياجيه عن الحكم الأخلاقي عند الأطفال (١٩٣٢-١٩٥٠) فقد وصف بياجيه مراحل متتابعة من النمو الأخلاقي في تتبعه لنمو الأطفال، وقد وجد أنه:

- في المراحل الأولى تؤثر النتائج المترتبة على السلوك فقط على هذه الأحكام.
 - وفي المراحل الأخيرة فإن الملاحظ ينسب المسئولية إلى قصد ونية المؤدي

(Social Psychology, 80, (72), P. 145, 146)

: Jones & Davies, 1965 من اقترح كل من −7

نموذج سمياه: الاستنتاجات المتناسقة أو التالية Correspondent"
"Inferences" ويري هذا النموذج أننا نفسر سلوك الغير عن طريق الموازنة
بين ما نراه من سلوكهم وما نستنتجه عن نواياهم ومقاصدهم. وبذلك فنحن
نفترض أن السلوك والمقصد ينبعان من خصائص معينة عند الفرد، وعليه فنحن
نفسر السلوك بناء على افتراضنا أنه يتناسق مع الخصائص الداخلية للفرد.

ومثال على ذلك، لنفرض أنك وقفت في طابور طويل لمسدة نصف ساعة وعندما بدأ الطابور يتحرك فوجئت باثنين يلدسان في وسط الطابور دون مراعاة للدور، فإنك ربما تستنتج أن سلوكهما هذا راجع لأنهما شخصين قليلا الصبر غير منظمين، وإذا رأيتهما مرة أخرى فإنك ستتوقع منهما نفس السلوك.

معنى هذا أن تفسيرك لسلوكهما عكس اعتقادك لسلوكهما النابع من صفات داخلية يمتلكوها، وأن هذا التفسير جعلك تعتقد أنهما سيسلكان هذا السلوك مستقبلاً لأنهما يمتلكان الصفات الداخلية التي تهيئ لهما هذا، وذلك كما تعتقد أنت.

(Psychology in Pesspective, (69), P. 222-225)

Attribution of Emotions التعرف على المشاعر -٧

يقترح علماء النفس التقليديون أننا نتعرف على ما نشعر به عندما ناخذ في اعتبارنا حالتنا النفسية والعقلية والمسببات الخارجية المسلبة لهذه الحالات وهناك أدلة حديثة تشير إلى أن العديد من الحالات الوجدانية إن لم يكن جميعها متشابهة بل وربما متطابقة من الناحية البيوكيميائية . ونحن نجد أن خصائصنا النفسية الداخلية غير مميزة، وبهذا فنحن في حاجة إلى معرفتها لتمييزها.

ويقترح "Stanley Schachter" أن الخبرة الوجدانية هي دالة عاملين:

- اليقظة النفسية الفسيولوجية Physiological Arousal
- التوصيف المعرفي المناسب An Appropriate Cognitive Label وكيف المعرفة المناسبة فنحن نفحص المواقف، وكيف المساكنا حيالها، ومن هذا نستنتج ما هي مشاعرنا.

: Feldman, 1976 جوبد - ۸

أن المعلومات التى يحصل عليها الأفراد عن الإجماع بالرأي يمكن أن تؤثر علسى عزو السببية وذلك فى حالة - فقط - غياب المعلومات الصادقة الصحيحة المباشرة.

• Kingdom, 1967 يذكر - ٩

أن الالحيازات للحفاظ على الذات Self-Serving تؤثر على عزونا للأسباب فيما يسمى بالعزو الدفاعي Defensive Attribution وفيه نميال إلى أن نسبب أسباب النجاح لأنفسنا وأسباب الفشل للظروف من حولنا.

ويقترح Shaver عام ١٩٧٠ وآخرون أن عزونا الأسباب لأشياء معينة يكسون مدفوعاً بشكل أساسي بالحاجة إلى حماية وإثراء ذواتنا الخاصة "Our egos" ويذكر مثالاً على ذلك أنه لو لاحظ أحدنا حادثاً ألم بشخص ما، فإنه قد يستدعى مبدأ العزو الدفاعي "Defensive Attinbution" وينسب قليلاً من المسئولية لمن وقعت له الحادثة، وذلك لأنه يفترض ببساطة أنه قد يكون يوماً ما في نفس موقف هذا الشخص، وبالطبع فهو لا يود أن يلام

(Social Psychology. 78, (63), P. 114-144)

نقد النظرية :

كما سبق وقد ذكر فإن نظرية النسب معنية بالطريقة التى يفسر بها الأفراد العاديون الأحداث الاجتماعية. والتفسيرات السببية التى يطرحها الأفراد مردها السبي عوامل داخلية خاصة بالفرد، وعوامل خارجية خاصة بالبيئة . وفي هذه العوامل ما هو ثابت مستقر (مثل الذكاء)، وما هو غير ثابت غير مستقر مثل (المزاج، والجهد، والحظ) (Social Psychology, 78, (63), P. 145)

- وفيما سبق قد تم عرض النظرية وكل الآراء التي ارتبطت بها.
- إلا أن هناك بعض التحفظات قد أثيرت حول الطريقة التي ركزت بها النظرية على التفسيرات السببية، وهي :
- ١- أن هناك أسباب لانهائية لأي سلوك ومن المحبط وغير المجدي أن نبحث عنها. ويري النقد أن الأفراد يستخدمون أطر المعرفة الاجتماعية ليحدوا من هذا البحث، وعندما يحدث هذا فإنه لن يكون هناك متسع للبحث الموسع الذي تفترضه نظرية العزو.
- ٢- يري النقاد أن اهتمامات الأفراد تكون أبعد ما يمكن عن الرغبة في معرفة المسئولية عن شيئ ما، بقدر ما يهتمون بمعرفة المتسبب في حدوث هذا الشيئ.

(Social Psychology, 95. (73), P. 191)

الإدم الدالاجتماعي

(٤) د-٢ وجمات نظر أخري:

- ١- تشير بعض الآراء إلى أن بعض الأفراد يكونون الطباعاً عن الغير بطريقة حدسية، أو يكونون رأياً عن الغير بطريقة حدسية. إلا أن عديد من الآراء تسرى أن هذه الوجهة تحول الانتباء عن أن العديد من الأفراد يكونون مفاهيمهم الخاصة أو نظرياتهم الخاصة عند التعامل مع الغير ومداولة إدراكهم.
- ٢- يرى Mechl أن الطباعات وأحكام الأفراد محكوم عليها بعدم الدقه، إلا إذا
 تدرب الأفراد على التفكير الاحتمالي والواقعي.
- ٣- يري Schifferbauer عام ١٩٧٤ أن الفراد المثارين وجدانيا يسرون صور تعبيرات وجوه الآخرين كما لو كانت تشبه حالتهم المزاجية، وذلك سواء كسانت هذه التعبيرات كذلك في الواقع أم لا.
- 2- وجد Munray عام ١٩٣٣ من خلال تجربته الشهيرة أن الأطفال يدركون الوجوه على أن لها ملامح شريرة أكثر بعد سماعهم قصص الأشباح المذيفة.

(Social Psychology, 95 (73), P. 191)

ربي Grossman عام ١٩٦٤ أن الشخص الذي يخفق في ملاحظة التفاصيل ذات الدلالة، لا يستطيع أن يصل لاستنتاجات صحيحة عن الآخر. وبالتالي لا يستطيع التنبؤ بما سيفعله الآخر في المستقبل.

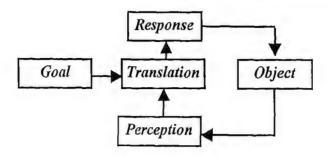
٣- نموذج المهارة الاجتماعية: Social Skill Model

يقترح كل من Argyle & Kendon عام ١٩٦٧ هذا النمسوذج، ويفتر ضسان فيه:

أن هناك أربع عمليات رئيسية تحدث أثناء التفاعل:

- فالشخص يدرك الآخر (Perceives)
- ويقرر ما يفعله ، أي يترجم الأمر ليحصل على هدفه (Translation)
 - ويستجيب (Response)
 - وأخيراً يفحص النتيجة (Feed back)

والشكل التالي يعبر عن هذا النموذج:



ويقترح النموذج أن عملية تكوين الانطباعات عن الآخرين ليست عملية فى اتجاه واحد، حيث يكون الانطباع الأول الاستجابة الأولى، التى تكون ذات أثر على الشخص الآخر، ويدركها الأول ويستجيب لها وهكذا. فالعملية مستمرة دائرية كلما استمر الاتصال.

ويقترح صاحبي النموذج مستويين لإدراك الآخر- ونحن نتحدث معه- أعلاهما يكون حول سلوك هذا الشخص الآخر، وأدناهما أن الشخص يسدرك ويستجيب لإيماءات وإشارات وتلميحات الآخر

(Perceiving Others. (92), P. 27-32)

(٤) هـ- قباس الإدراك الاجتماعي وتحديد دقته:

(٤) هــ-١ قياس الإدراك الاجتماعي:

إن قياس عملية الإدراك الاجتماعي يعتمد على أساسين هما:

- ١ حساب درجات الإدراك الاجتماعي.
 - ٧ -- تفسير هذه الدرجات.

أما الأساس الأول فيتم كما يلي:

إن فكرة حساب درجات الإدراك الاجتماعي تتم على أساس المقارنة واستخدام الفروق .

وهناك أكثر من طريقة لحساب هذه الدرجات:

وهذه الطرق هي :

أ - طريقة الفرق البسيط: Simple diff. Method

وتتلخص هذه الطريقة فى حساب الفرق بين الدرجة المعطاه للعبارة عند وصف الفرد ذاته، والدرجة المعطاه لنفس العبارة عند وصف الفرد للفرد الآخر، وذلك مع إهمال الإشارة الجبرية (- أو +) عند إيجاد هذا الفرق.

ومثال على ذلك :

يُعطى أحد الأشخاص مثلاً المقياس التالي:

		اريخ	٠الته		الغيارات	۴
£	٣	۲	١	صفر	أحب أن أكمل عملي إلى النهاية	١
ź	٣	۲	١	صفر	أميل إلى أن أتحمل المسئولية دون معونة	۲
٤	٣	Y	١	صفر	لا أحب التعاون مع الآخرين	٣
£	٣	۲	١	صفر	أشعر بالضيق إذا جلست بمفردي	٤
£	٣	۲	١	صفر	أميل دائما لاحترام القانون	٥
اته	وعبار	یاس	م المق	मी		

حيث صفر يعبر عن الرفض التام، ٤ تعبر عن القبول التام.

ثم يطلب من الفرد وصف نفسه على هذا المقياس مثلاً، ووصف الفرد الآخر سواء كان ب أو جر.

:	يلي	كما	مثلاً	النتيجة	ولتكن
	- F			6 44	

ووصفه للآخر	وصف الفرد لنفسه	أرقام العبارات
ΥΥ	٤	1
١	٣	۲
٣	١	٣
٣	ŧ	ŧ
صفر	٣	٥

الخ. وإذا كان المقياس مثلاً مكوناً من ١٠ عبارات فإننا سنقوم بايجاد الفرق ثم جمع الفروق، مثلاً (٢ + ٢ + ٢ + ١ + ٢...) وهنا تم الجمع بغض النظر عن الإشارة، وليكن المجموع مثلاً = ١٧.

وهى درجة تعبر عن الفرق بين الإدراكين . وكلما كالت هذه الدرجة صغيرة أى تقترب من الصفر كلما كان التشابه كبيراً بين هذين الفردين.

عيوب الطريقة:

رغم سهولة وبساطة هذه الطريقة إلا أن لها عيوباً كثيرة أهمها أنها لا تأخذ في حسابها الأوضاع النسبية لمعنى ومضمون العبارات، فقد تكون هناك درجات متساوية لأكثر من فرد، ولكنها تختلف تماماً عن بعضها البعض من حيث الأصل والمصدر.

ب - طريقة معامل الارتباط: Correlation Method

تعنى هذه الطريقة ايجاد نوع من مقاييس الارتباط بين استجابات الفرد عندما يصف نفسه واستجاباته عندما يصف غيره.

وهناك أكثر من طريقة لحساب معامل الارتباط أهمها:

- طريقة حساب معامل الترافق Contingency الـــذى يمكـن أن يســتق بسهولة من كا٢.
 - طريقة حساب معامل ارتباط الرتب سبيرمان (القياس النفسى (١٨)، ص ١١٣).

$\sqrt{\sum D^2}$ جـ - طريقة الجذر التربيعي لمجموع مربعات الفروق

وتعتبر هذه الطريقة هى أفضل الطرق وأسلمها من الناحية الإحصائية لحساب درجات الإدراك الاجتماعي، ونحن نميل إلى استخدامها دائماً حيث أنه سبق أن استخدمها فيدار وكرونباخ بعد مناقشة رياضية وإحصائية شاملة، توضح العيوب التي يمكن أن توجد في الوسيلتين السابقتين، والخصائص الإحصائية لهذه الطريقة.

وتتلخص هذه الطريقة في:

إيجاد الفرق بين درجات العبارات في الحالتين:

أى فى حالة وصف الفرد لنفسه ووصفه لغيره، ثم تربيع كل فرق ثم ايجاد الجذر التربيعي لمجموع هذه المربعات، مثلاً: من المثال السابق:

تربيع الفرق	الفرق	وصف الفرد لغيره	وصف الفرد لنفسه	العبارة
£	۲	Υ	<u> </u>	١
£	۲	1	٣	۲
ŧ	۲-	٣	1	٣
)	1	٣	ŧ	£
٩	٣	صفر	٣	0

وهكذا إلى نهاية المقياس ، ثم إيجاد مجموع المربعات وليكن مشكر ٤١ . لا ٤٦ = عمد المربعات وليكن مشكر ٤١ . لا ٤١ =

ونلاحظ أنه كلما زادت هذه الدرجة كلما قل التشابه من حيث المعنى.

بعد استعراض طرق الحساب السابق يمكن القول أن الباحثة ستطبق طريقة الجذر التربيعى لمجموع مربعات الفروق، نظراً لأنها أفضل الطرق واسلمها إحصائياً (السلوك الإنساني ص).

• تفسير درجات الإدراك الاجتماعي بهذه الدراسة:

تمهيد يوضح الأساس النظري الذي بنيت عليه عملية الإدراك الاجتماعي :

إن تفسير درجات الإدراك الاجتماعي الآتي عرضه يعتمد على نظرية الإدراك الاجتماعي ذات الأبعاد السبعة، أما لماذا اعتمدت الدراسة على هذه النظرية، فإننا نجد أنه:

بالرجوع إلى أهم الدراسات السابقة في موضوع الإدراك الاجتماعي- وهو موضوع بدأ العمل فيه متأخراً نسبياً وذلك من منتصف القرن الماضي تقريباً- نجد دراسات دايمون سنة ١٩٤٨ ثم فيدلر سنة ١٩٥٦ ثصم بالمات دروثي ستوك سنة ١٩٥٦ ونيوكمب سنة ١٩٥٦ وسكورد سنة ١٩٥٦ وأندرسون سنة ١٩٥٨ ، وقد اتضح منها ما يلي:

- أ أن العلماء اختلفوا في تحديد الإطار المرجعي الذي يتخذه الفرد الأساس للمقارنة في عملية الإدراك ، فبينما نجد أن دراسات دايموند و william في عملية الإدراك ، فبينما نجد من ذاته المثالية إطاراً مرجعياً في هدفه العملية، بينما يري أندرسون أن الفرد في عملية الإدراك الاجتماعي يتخذ من المعايير الاجتماعية أي من الذات التي تتصف بصفات اجتماعيدة مرغوبة اجتماعياً إطاراً مرجعياً في هذه العملية .
- ب- أن معظم هذه الدراسات تقيس عملية الإدراك الاجتماعي بناء على بعد واحد هو المسافة بين وصف الفرد لنفسه وتنبئه بوصف الفرد الآخر لنفسه، وبذلك فهي تعتمد على التخمين.

وعلى ذلك نجد أن البحث الحالي يتخذ عملية الإدراك الاجتماعي بالمعني الذي أشار إليه "سعد عبد الرحمن" وحدد أبعاده في أبحاثه ما بين سلنة ١٩٦٣ – ١٩٨٠ وقد كانت الخلفية في تحديد هذه الأبعاد ما يلي :

(۱) أن الموقف في عملية الإدراك الاجتماعي يتألف من ثلاثة أفسراد (أ، ب، جس) حيث "أ" يختار "ب" كأقرب معاونيه (اختياره السوسسيومترى الأول)، "جس" كأبعد معاونيه (رفضه السوسيومترى).

فالفرد يستخدم صورة ذاته أو مفهومه عن ذات غييره كإطار مرجعي وليس بالضرورة أن يتواجد الثلاثة بصورة عضوية ولكن قد يكون أحدهم شخصاً اقتراضياً.

(٢) أن يقوم الفرد بوصف الفرد الآخر من وجهة نظره هو وبذلك نتأكد مسن نقطة البداية في عملية الإدراك الاجتماعي وهذا يختلف عن معني حساب الإدراك الاجتماعي كما بينها فيدلر وكرونباخ وغيرهم ابتداء مسن سنة مويدن المورد وهي تتلخص في استنتاج الفرق بين وصف الفرد لنفسه وبين تنبئه بوصف الفرد الآخر لنفسه.

أما فى هذه النظرية: فالفرد يقوم بوصف الفرد الآخر من وجهة نظره هو لا أن يتنبأ بوصف الفرد الآخر لنفسه لأن التنبؤ يعتمد على التخمين.

(٣) تحدد هذه النظرية سبعة أبعاد لقياس عملية الإدراك الاجتماعي بينما نجد أن الدراسات السابقة لم تنتبه لكل هذه الأبعاد.

وتستخدم الدراسة الحالية طريقة الجذر التربيعى لمجموع مربع $\sqrt{\sum I_{2}I_{2}}$ الفروق وهى الطريقة التى اقترحها كرونباخ سنة ١٩٥٨ للحصول على درجات للإدراك الاجتماعى وهى الطريقة التى اقترحها كروبناخ سنة ما ١٩٥٨ للحصول على درجات للإدراك الاجتماعي بعد مناقشة رياضية وإحصائية شاملة توضح عيوب الوسائل الأخرى، كطريقة الفرق البسيط مثلاً والتى لا تأخذ في اعتبارها الأوضاع النسبية لمعنى ومضمون العبارات كما أنها لا تعطى توزيعاً اعتدالياً يسمح بتطبيق الوسائل الاحصائية العادية.

(علاقة اتخاذ الفرد للقرار ببعض متغييرات الإدراك الاجتماعي - رسالة دكتوراه سنة ١٩٨٤ (٣٥)، ص ٩٧ - ٩٨ ، ص ٤٧٩ ، ١٩٨٠ (٢٨).

• تفسير درجات الإدراك الاجتماعي عن طريق تفسير أبعاد الإدراك الاجتماعي سابقة الذكر، وذلك كما يلي:

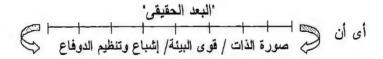
تفسير درجات التشابه الحقيقي:

من تعريف البعد الحقيقي (أ / ب ، أ / ج) سابق الذكر في بدايـة الموضوع يمكن القول أن:

درجة البعد الحقيقي تدل على مدى التشابه الحقيقى بين الصورة التى يدركها (أ) عن نفسه، والصورة التى يدركها (ب) مثلاً عن نفسه.

ويمكن أن نستطرد ونقول أن مدى تاثر الفرد (أ) بقوى البيئة الطبيعية والاجتماعية والمادية وغير ذلك، وكذلك أنواع الاستجابات التي يقدمها لمثيرات هذه البيئة بأنواعها المختلفة، ثم طريقة إشباع دوافعه وتنظيمها وأنماط سلوك المتعلقة بهذا الإشباع والتنظيم، كل هذا يختلف عن نظيره ب أو جو وبالتالي فهذا البعد يمثل:

بعداً نفسياً اجتماعياً Psychological Distance يحكمه عند كلا طرفيه صورة الذات بما فيها من خصائص وسمات وقوى البيئة وتنظيم الدوافع وطريقة إشباعها.

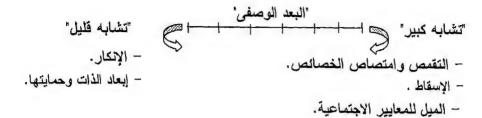


تفسير درجات التشابه الوصفي :

وتدل هذه الدرجة على مدي تطابق فكرة الفرد عن نفسه وصورة ذاته مع فكرته عن أحب المعاونين إليه (ب) أو أقلهم تفضيلاً عنده (جـــ) . وبذلك يمكن أن نقرر درجة التشابه ومداه حيث كلما قلت القيمة العددية لهذه الدرجة كلما زاد التطابق بين الفكرتين : فكرة أ عن نفسه وفكرته عن ب ، أي كلما زاد التشابه الوصفى بين الفردين والعكس صحيح.

إذن فدرجة التشابه الوصفي أ / ب ، أ / جـ تدل على بعـد نفسى اجتماعي من نوع خاص يحكم إحدى نهايتيه العمليات المحتمل أن تؤدي إلـى ظهور هذا التشابه ، ويحكم النهاية الأخري العمليات المحتمل أن تؤدي إلـى عدم ظهور هذا التشابه.

ويمكن وصف ذلك كما يلى:



ومما هو معروف أن:

- التقمص أو التوحد Identification يتمثل في هذا البعد بأن يقوم الفرد بوصف نفسه ونوع سلوكه وشخصيته بناء على مفهومه لصورة ذات فرد يحبه ويعجب به.
- الإسقاط Projection هي عملية يقوم الفرد فيها بوصف غيره مستخدماً في ذلك صورة ذاته ومفهومه عن شخصيته وسلوكه، حيث يسقط صفاته الطيبة على من لا يحب.
- الميل المعايير الاجتماعية Social desirability وتبدو هذه العملية عندما يميل الفرد إلى وصف صورة ذاته بما يرضي ما هو قائم من معايير وقيم بالمجتمع ليقترب من هذه المعايير. ويحدث ذلك بالطبع كنتيجة لتفاعل الفرد مع المجتمع بمعاييره وضغوطه.

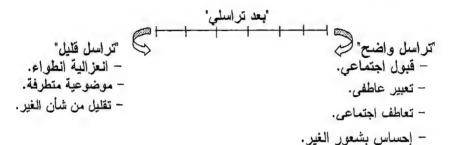
تفسير مرجات التراسل (التطابق):

التراسل Correspondence هو مدى تطابق وصف الفرد أللفرد ب ووصف الفرد ب لنفسه. وكلما قلت درجة التراسل هذه كلما زاد التطابق بين هاتين الفكرتين.

وبالتالى يصبح البعد التراسلي دالاً على على بعد نفسى اجتماعي يحكم احدى نهايتيه القبول الاجتماعي Social Acceptance والقدرة على التعبير العاطفي

الموجب، بينما تحكم النهاية الأخري الانعزالية والانطواء وعدم الأمن أو الطمأنينة الاجتماعية.

أى أن النهاية الأولى تمثل التعاطف الاجتماعي والإحساس بشعور الآخرين، والنهاية الثانية تمثل التسلط أو السيطرة الاجتماعية أو الموضوعية المتطرفة وذلك كما يلى:



تفسير درجات الفرق المقارن :

بمثل هذا البعد مسافة نفسية اجتماعية



(السلوك الإنساني (١٧)، ص ٣٩٥، ص ٤٤٢ - ٤٥٣)

(٤) هـ-٧ تحديد دقة الإدراك الاجتماعي:

سبق وقد رأينا أن الأفراد يستجيبون لما يرون ، لا لما يراه الآخرين، أى يستجيبون وفق رؤيتهم الخاصة.

وقد تختلف رؤيتهم الخاصة عما هو موجود بالفعل .

لذا فلو كان إدراكهم غير سليم أو على الأقل لا يشاركون فيه الغير، فيان الذا فلو كان إدراكهم غير سليم أو على الأقل لا يشاركون فيه الغير، فيان المناسبة. (Perceiving Others.(92), P. 98)

ويحتاج المدركون إلى إدراك كل من ميسول مسن يدركونهم ومحددات المواقف التي يظهر فيها السلوك بشكل صحيح دقيق.

(Social Psychology. Person Perception. (55), P. 58)

• مما سبق تبرز أهمية قياس الإدراك الاجتماعي وتحديد دقته.

وقد تم اقتراح معامل لتحديد دقة الإدراك الاجتماعي (سعد عبد الرحمن ١٩٨٦) واستخدم فيما بعد في دراسات عديدة (ثناء النجيحي ، ١٩٩١).

وتعتمد فكرة المعامل على:

المقارئة بين درجة البعد المقارن للفرد أ والبعد الحقيقى + أى الفرق بين وصف ب لنفسه ووصف جـ لنفسه . أي أن :

معامل دقة الإدراك الاجتماعي للفرد أ =

ودرجة الفرق المقارن تدل على قدرة أعلى التمييز بين خصائص كل من ب، جل من ب، جل من الفرق بين وصف ب النفسه وجل النفسه يعتبر دالاً على الفرق بين صورة ذات كل منهما.

ولو اقتربت قيمة المعامل من الواحد الصحيح أي لو تساوى البسط والمقام، دل ذلك على أن أ استطاع أن يصف ب ، جا كما وصف كل منهما نفسه، أو بمعنى آخر كان دقيقاً في تحديد الفرق بين ب ، جا كما يرى كل منهما نفسه.

الإدراك الاجتماعي

ولو زادت قيمة المعامل عن الواحد الصحيح أو قلت فإن ذلك يشير إلى قلة دقة الإدراك الاجتماعي للفرد أ . (علم النفس الاجتماعي رؤية معاصرة (٣٣)).

ويرى كروبناخ Lee J. Cornback سنة ١٩٥٥ أن دقـة الإدراك الاجتماعي تقاس بالمدى الذى تتفق فيه أحكام الفرد "أ" مع الاستجابات الحقيقية للفرد "ب".

ويقترح فري Frey سنة ١٩٨٥ إن دقة الإدراك الاجتماعي تعبر عن :

مستوى التوافق بين تعريفات الطفل للسلوك وتلك السلوكيات المسجلة تبعاً انظلم التسجيل الموضوعي.

(دراسة دقة عملية الإدراك الاجتماعي – رسالة دكتوراه (١٠)، ص ٢١ – سنة الامراك).

* * *

(٥) الاتصال والعلاقات الامتماعية:

تعكس العلاقات الاجتماعية درجة إدراك الآخر، ويؤثر فيى إدراكنا للآخر مجموعة من المتغيرات مثل: السلوك غير اللفظى الذى يصدر من الآخر، اتجاهاتنا النفسية، مدى انجذابنا للآخر والعوامل المؤثرة في ذلك ، وفيما يليى بيان بهذه المتغيرات على النحو التالى:

عندما يتفاعل الأفراد فيما بينهم فإنهم يتبادلون المعلومات، أى يحدث ما يسمى بالاتصال (Concepts of Communication. (53), P. 39) وعملية الاتصال هى عملية نقل المعلومات من شخص لآخر، ولهذا فالعملية تشمل : مصدر، ورسالة، وقناة اتصال، ومستقبل أو مستمع، وتأثير. والاتصال عملية اجتماعية، فحضارتنا الإنسانية قد تم نقلها بوسائل الاتصال. (72), 80.(72)

وتعد اللغة وسيلة الاتصال الاجتماعي المهمة ، وهي عامل قوى في نشوء وتعديل السلوك الاجتماعي ووسيلة فعالة في تبادل المعرفة وتوثيق أواصر الصلة الاجتماعية. وتنقسم إلى نوعين:

- أ- لغة تعتمد في إدراكها على الأذن مثل الكلام المسموع حديثاً أو حواراً.
- ب- لغة تعتمد في إدراكها على العين مثل الكلام المكتوب أو إشارات البدين وتعبيرات الوجه، وهذه تنقسم بدروها إلى نوعين :
 - (١) نوع لا شعورى كإحمرار الوجه خجلاً.
 - (٢) نوع شعورى يحتاج لتعلم ومران، كإشارات الجنود بميدان القتال.

(علم النفس الاجتماعي (٣٣) ، ص ٥٦)

وحول النوع الثانى من اللغة غير اللفظية مزيد من التفصيل من نتائج بعض الدراسات.

"Nonverbal Behavior": السلوك غير اللفظي

إن اتصالنا المستمر بالأفراد الآخرين يعتمد على اللغة في العددة. لكن الإيماءات غير اللفظية تساعد في تكوين انطباعاتنا، ما مدى قرب الشخص الآخر منا، كيف ينظر بعيوننا، وهل يظل غريباً عنا أم قريباً منا.

إن التعبيرات غير اللفظية ، كالكلمات نفسها يمكن أن يكون لها معان مختلفة، وذلك اعتماداً على السياق الخاص الذي تتم فيه.

وأحد السلوكيات غير اللفظية والتي درست بشكل موسيع سلوك الاتصال بالعين، مثل دراسة (Le Conpte & Rosenfeld, 1971) والتي تشير إلى أن لهذه النظرة دورها في التأثير على إدراكنا للغير وسلوكنا تجاهه.

كما وجد أن الانطباع الذى تخلقه نظرة العين يؤثر فى الحديث الدالر بين الأشخاص، فعندما ينظر الفاحص بشكل مباشر لعين المختبر فى موقف مثل المقابلات النفسية ، فإنه يمكن أن يحصل على استجابة أكثر ايجابية، لكن عندما يأير في حديثه معه موضوعات غير سارة فإن مثل هذه النظرة ستؤدي لسلوك أقل إيجابية "Ellsuorth & Carlsmith, 1968" وأكثر من هذا فإن معني نظرة العين يختلف باختلاف المجموعات الاجتماعية، ويمكن أن يخلق فى بعض الأحيان سوء فهم، فقد وجد كل من المجموعات الاجتماعية، ويمكن أن يخلق فى بعض الأحيان سوء فهم، فقد وجد كل من 1976 La France and Mayo, 1976 حين قارنا بين أثنين من البيض ومحادثة اثنين من السود فى مواقف عامة مثل الكافتيريا مثلاً حيث وجد أن البيض يميلون للنظر للبعض أثناء الحديث، بينما السود لا يميلون لذلك، ويظهر سوء الفهم هذا عند حديث واحد من البيض مع واحد من السود.

الإدىراك الاجتماعي

(Psychology in Perspective. (69), P. 627)

ويحدث نتيجة التفاعل والاتصال الاجتماعي علاقات تأثير وتأثر، وتجاذب بين الأفراد.

فكيف يحدث التأثير الاجتماعي على الآخرين ؟

وثماذا نصادق بعض الأفراد ونرفض آخرين، وبمعنى آخر ما همى الأسباب المقترحة للتجاذب بين الأفراد ؟

في الجزء التالي، سيتم مناقشة الجزئين السابقين على النحو التالي :

"Social Influence": التأثير الاجتماعي

إن واحداً من أهم موضوعات علم النفس الاجتماعي هو دراسة كيف يؤثر الناس على بعضهم البعض، ومعظم هذه الأبحاث قد ركزت على طبيعة الاتجاهات، كيف يتم تكوينها ثم كيف تتغير.

"Attitudes ": "

يمكن أن يعرف الاتجاه على أنه ميل مسبق للشخص لأن يسلك بطريقة معين، أو موضوع ما أو حدث معين.

ولهذا الاتجاه أربعة مكونات رئيسية: مكون إدراكى، ومكون معرفي، ومكون انفعالي، ومكون سلوكي (علم النفس الاجتماعي: فؤاد البهي السيد، سعد عبد الرحمن (٣٣)، ٩٩٩). ويتضمن المكون المعرفي المعتقدات أو المصدقات العقلية، مثل فكرة أن المانجو فاكهة استوائية، ويتضمن المكون الانفعالي التقييمات العاطفية مثل حبنا للفاكهة الاستوائية، وأخيراً يتضمن الاتجاه مكون سلوكي مثل تناول كوكتيل مانجو بأي كافتيريا.

والعلاقة بين مكونات الاتجاه يمكن أن تكون معقدة. وقد اهتم علماء النفس بشكل خاص بأننا يمكن أن نتنبأ بالسلوك من خلال المشاعر والمعتقدات العقلية.

وواحد من أوائل الباحثين اللذين اهتموا بمشكلة الاتجاهات كان السيكولوجي المسمى La Piere, 1934 ، وذلك من خلال دراسته لطبيعة التمييز العنصري، حيث كـان

الإدىراك الاجتماعي

ظاهر فى الثلاثينات تحامل الأمريكان على الشرقيين. وقد جمع الباحث ملاحظاته من 77 فندق و ١٨٤ مطعم أمريكى يخدم الأزواج الصينيين ووجد من خلال ملاحظاته هذه أن واحد فقط من هذه المؤسسات رفض التعامل مع الصينيين.

لكن عندما أرسل الباحث استفتاء لهذه المؤسسات يسألها عن رأيها في خدمة الصينيين وجد أن ٩٢ % من ١٢٨ مكان أجاب على الاستفتاء برفض خدمة الصينيين.

وهذا مثال يلقى الضوء على العلاقة المعقدة بين مكونات الاتجاه، فهاك تباين واضح بين السلوك والاتجاه المعلن.

ويعلم علماء النفس الآن أن قوة العلاقة بين الاتجاهات اللفظية والسلوك الظاهر، تختلف باختلاف قوة العوامل المؤثرة على الاتجاهات، وطول الوقست بين الاتجاه والسلوك.

"Persuasion and Attitude Change" : الاقناع وتغير الاتجاه

منذ أربعة قرون مضت قبل الميلاد عرف أرسطو ثلاثة طرق يسلكها المتحدث ليكون مقنعاً ومؤثراً، وهي :

١- بأن يقنع مستمعية بأن ما يقوله يمكن تصديقه أو

٢- بإثارة مشاعر مستمعيه أو

٣- بالحديث نفسه.

وعندما بدأ علماء النفس الاجتماعي يدرسون تغير الاتجاهات بعد ما يقرب من ٢٤ قرن تالية، وجهوا اهتمامهم على نفس المصادر الثلاثة وهيى: المصدر، المستمع، الرسالة.

أما بالنسبة للمصدر فلكي نزيد التأثير يجب أن تكون رسالة المصدر :

- ١- يتم إدراكها على أنها تحرج من خبير لديه خبرة ومهارة خاصة مرتبطة بالمعرفة والقدرة على الحكم.
 - ٢- يتم إدراكها على أنها مصدر ثقة أو موثوق فيها.
 - ٣- يتم إدراكها على أنها مطلوبة وذات قوة .

٤- يتم التعبير عنها بعرض الآراء التي تتفق مع المستمعين.

ولزياد فعالية الرسالة يجب أن تكون :

- ١- بإعادة أهمية المناقشات .
- ٧- بمحاولة تقليل مشاعر الخوف، أو التتابعات الاتفعالية غير السارة للموضوع.
- ٣- مساندة وجهة النظر التي تختلف بشكل متوسط عن وجهات نظر المستمعين

ولزيادة الفعالية يجب أن تكون الرسالة الذاصة بالمستمعين :

- ١- تقديم جانب واحد من الموضوع لو أن المستمعين متفقين مع المتحدث، وتقديم الجانب الآخر من الموضوع لو أنهم مختلفين مع المتحدث أو لديهم القابلية للاستماع لآراء أخرى معارضة بعد حديثه لهم.
- ۲- الرسائل البسيطة تناسب المستمعين ذوى تقدير الذات المنخفض بينما المعقدة
 تناسب ذوى التقدير العالى.
- ٣- وضح الاستنتاجات لأغلب المستمعين ، وإذا كان المستمع ذكي جداً ، دعه يرسم استنتاجاته الخاصة.
 - ٤- مناقشة المستمعين حول الأسباب التي بناء عليها تكونت اتجاهاتهم.

وختاماً .. فإنه يمكن القول أنه لكى تكون الرسالة المهددة مؤثرة لابد أن تقدم الرسالة دليلاً قوياً يضمن للمستمعين تفادي التتابعات غير السارة المراد تجنبها، بدلاً من التخويف الحاد المستمر للناس والذي يمكن أن يؤدي لنتيجة عكسية.

تقدير الذات لدى المستمعين :

إن واحداً من أهم سمات الشخصية المعروف أنها مرتبطة بالإقناع: تقديسر الذات، والذي يعبر عن مدى تقدير الفرد لذاته، ويسرى "Mc Guire, 1968" أن الأفراد ذوى تقدير الذات المنخفض أقل ثقة من غيرهم، وعلى الجانب الآخر يبدى الأفراد ذوى تقدير الذات المرتفع اهتماماً أكثر بالعسالم الخسارجي، وانتباهاً أكثر للرسائل المعقدة، وقدرة أكبر على فهمها.

ولو أن هذا التصور صحيحاً ، ستنتج الرسائل البسيطة تغييراً أكبر لاتجاهات الأفراد ذوى تقدير الذات المنخفض، بينما ستنتج الرسائل المعقدة تغييراً أكبر لاتجاهات ذوى تقدير الذات المرتفع.

وقد اختبر كل من "Nisbett and Gordon, 1967" هذا التصور في تجربة معملية تبين منها صحة هذا التصور، حيث تصبح الرسائل الأكثر تعقيداً أكثر تاثيراً على المستمعين ذوى تقدير الذات المرتفع، بينما تصبح الرسائل الأبسط أكثر تاثيراً على ذوى التقدير المنخفض.

التنافر المعرفي:

بينما درس بعض علماء النفس الاجتماعي تاثير خصائص المصدر والرسالة والمستمع، طور البعض الآخر نظريات عامة أكثر لتغيير الاتجاهات. من بينها نظرية Leon Festirger عام ١٩٥٧ عن التنافر المعرفي سابقة الذكر.

(Psychology in Perspective, (69), P. 629-634)

الجاذبية الاجتماعية وعلاقتها بالإدراك الاجتماعي:

قد أراد Zajonc أن يكشف عن حقيقة العلاقة بين التعرض للشئ وتفضيله، ولتجريب ذلك قام بتعريض بعض الأفراد لكلمات تركية لم يرها الأفراد من قبل، وذكر لهؤلاء الأفراد أنه يقوم بدراسة حول نطق الكلمات الأجنبية.

ثم قام بعرض كل كلمة على الأفراد من مرة إلى ٢٥ مرة، وجعلهم ينطقونها. ثم ذكر لهم أن هذه الكلمات تحمل صفات لأشياء تركية، ولأنه يعلم أنه من الصعب على الشخص الذى يرى كلمة أجنبية أن يفسر معناها، لذلك فقد طلب منهم تخمين ما إذا كانت هذه الكلمات تحمل صفات لأشياء طيبة أو سبئة.

وكانت النتيجة أنه وجد أن الأفراد الأكثر تعرضاً لكلمات معينة كانوا أكثر تفضيلاً لهذه الكلمات واعتقاداً بأنها تحمل معانى طيبة.

وقد تكون أحد أسباب هذه النتيجة أن الأشخاص الذين تعرضوا لكلمات أكـــثر نطقوها بشكل أيسر من غيرها، الأمر الذي أدى إلى تفضيلهم إياها.

وما كان من Zajonc إلا أن عرض أفراد آخرين لكلمات صينية وطلب منهم مشاهدتها فقط، ووجد أنه كلما طالت مدة المشاهدة للكلمة كلما كان اعتقاد الفرد لجودة معناها أكبر. وتجربة أخرى... قام بها أحد الباحثين مستخدماً أربع نساء لحضور محاضرات أحد الفصول الدراسية مدة فصل معين وارتدت السيدة (أ) ملابساً كما لو كانت طالبة تحت التخرج، وحضرت ١٥ محاضرة وكانت تجئ قبال موعد المحاضرة بفترة لتسير في الصالة المؤدية لقاعة المحاضرة ذهاباً وإياباً بحيث يراهلا الجميع.

أما السيدة (ب) فقد حضرت ١٠ محاضرات فقط ولم تأتى قبل موعد المحاضرة. في حين حضرت السيدة (ج) محاضرات فقط، والسيدة (د) لم يرها أحد.

تم تم سؤال الطلبة في نهاية الفصل الدراسي عن أكثر سيدة شعروا بالألفة والجاذبية تجاهها، وعما إذا كانت تشبههم في بعض الصفات.

وكانت النتيجة أن فضل الطلبة السيدة أكثر تعرضاً لهم أى التيى شاهدوها أكثر، ووجدوا أنها أكثر جاذبية وتشبههم في بعض الصفات.

ولكن .. هل يؤدي سماعنا إلى أغنية بعينها مرات ومرات ومرات من المذياع أو المسجل إلى الرغبة في سماعها ثانية، أم إلى عدم تفضيل سماعها مرة أخرى؟

انه يمكن القول أن العلاقة بين كثرة التعرض للشئ وتفضيلنا له تشبه حرف \mathbf{U} معكوساً.

أى تشبه الناقوس - فالتفضيل يحدث إلى نقطة معينة تنقلب بعدها الحالة ليصبح الموضوع منفراً.

(Krugman, 1943, Zajone, Shaver, Tavis & Ven Kreveld 1972, Bomstein, Kale & Cornell, 1990)

وقد يكون السبب الذى يقود بكثرة التعرض لشخص أو لشئ معين إلى تفضيله، هو أننا عندما نتعرض فى بادئ الأمر لمثير ما فإننا نكون مضطربين تجاه تحديد موقفنا منه أى غير مستقرين وتكون لدينا ردود أفعال متباينة تجاهه، الأمسر

الذى يؤدى إلى شعور من جانبنا بعدم السعادة وبالإحباط . وبينما يــزداد التعـرض للشئ تتجه استجاباتنا نحو الاستقرار والنزوع لاستجابة واحدة، وهــذا يجلب لنا شعوراً أكثر بالسعادة (Hamison, 1968) ويذكر : Fritz Heider أو يقــترح أن الإنسان ينزع أو يميل إلى تفضيل حالة التوازن العقلية عـن حالــة عــدم التــوازن (Heider , 1958) فإذا كان لدينا فردين أ، ب وكل منهما لديه اتجاهات نحو شخص آخر ، أو موضوع سياسي معين أو بعض القيم.

وإذا كان أيحب ب، بيحب أ، ولديهما اتجاهات مفضلة مشتركة هنا ستحدث حالة من الاستقرار والتوازن، لكن لو كان هناك تعارض فى الاتجاهات بينهما عندئذ ستخلق حالة من عدم التوازن.

ويقترح Heider أن نفسيتنا تدفعنا لخلق التوازن أو على الأقل إدراك التوازن، وبناء على هذه الفكرة فإننا عندما نفضل أشخاص معينين أو ننجذب إليهم فإن الأمر يترتب عليه:

- (١) أننا عندما نحب شخص أو نعجب به (Like) نفضل أن يشاركنا نفس اتجاهاتنا.
 - (٢) بالتالى فإنه من الطبيعى أن نفضل ونحب من يشاركنا في اتجاهاتنا.

التشابه في الاتجاهات والجاذبية:

قام Michigan الذكر بعمــل تجربة على طلبة جامعة Michigan عام ٥٥، ١٩٥٥ حيث طلب منهم الحضور تجربة على طلبة جامعة Michigan عام ١٩٥٥ حيث طلب منهم الحضور لمنزل معين يستوعب ١٧ فرد لمدة ٥ ساعات يومياً وذلك لمدة فصل دراسي كامل. وكان المطلوب دراسته على أي أساس سينجذب الأفراد لبعضهم البعض وقد وجد Newcomb بعد انتهاء التجربة، أنه في بداية الفصــل الدراســي انجـذب الأفــراد لبعضهم البعض على أساس من الاتفاق في القيم والموضوعات والاتجاهات المدركة. لكن هذا الاتفاق كان تخيلياً أكثر منه واقعياً ، بمعنى أن الوقت لم يكــن كافيــاً فــي البداية ليفهم الأفراد بعضهم البعض على حقيقتهم لذلك كان حكمهم غــير واقعــي ، وبمرور الوقت وانتهاء الفصل الدراسي تركزت اختياراتهم على المتشــابهين معـهم فعـل.

ومن ثم فقد اقترح Neucomb, 1961 أن تشابه الاتجاهات أحد المفاتيح المحددة للتجاذب . وللتأكد من هذه النتيجة قام Donn Byrne بعمل تجربة معملية، حيث قدم لأفراد تجربته في البداية ٢٦ موضوع ليحددوا اتجاهاتهم فيها وذلك على

مقياس سباعى التدريجى. وبعد أسبوعين أحضر أفراده من جديد وأخبرهم أنهم الآن إزاء مقياس للاتجاهات جاوب عليه أحد الأشخاص بما يتفق مع اتجاهاتهم فى بعض الموضوعات وبما لا يتفق مع بعض الأفراد الآخرين ، ثم سألهم أن يقيموا هذا الفرد من حيث ذكائه، ومدي درايته بالأحداث الجارية وأخلاقه وتوافقه.

وجاءت النتيجة مؤيدة بوضوح أن التثنابه يقود إلى فرض التجاذب. فقد فضل الأفراد الشخص المشابه لهم عن غير المشابه. وأبدوا رغبتهم في العمل معه، وأظهروه على أنه أذكى (Byme, 1961).

وبذلك فقد أيدت هذه التجربة فكرة أن التشابه يقود إلى الجاذبية، وقدمـــت طريقة بسيطة وجديدة للبحث، وبينت كيف أن التشابه يقود أيضاً إلى زيادة التقديــر (تقديرنا للفرد).

وبذلك فقد أظهر Byme وتلاميذه أن العلاقة بين التشابه والجاذبية تقف وراءها الاتجاهات. وفي الواقع فإن العلاقة بين التشابه والجاذبية. العلاقة الموجبة هذه، تعد أكثر النتائج ثباتاً في علم النفس الاجتماعي.

التفسيرات الخاصة بالعلاقة بين التشابه والجاذبية:

وقد اقترح Byone أننا ننجذب للأفراد المشابهين لنا، لأن التشابه في حدد ذاته يمثل تدعيم لنا. فعندما نشترك مع الآخر في وجهة نظر واحدة نحو العالم فيان هذا يرفع من التاثير الايجابي علينا، وعندما تتضارب وجهتي النظر سيكون ليهذا تأثير سلبي علينا.

المحافظة على تقدير الذات:

عندما يحصل أحد الأشخاص على كسب معين، فإننا نجـد أن ردود أفعال الآخرين تختلف نحوه، فما هي محددات ذلك؟

إننا نجد أنه من الأيسر أن نهنئ لاعب جولف على فوزه، وذلك عندما لا يكون الجولف هو عملنا في الحياة، لكن تهنئة أحدهم على ما أبداه من جهد في إحدى المناقشات العلمية تكون صعبة عندما يكون عملنا في الحياة هو البحث العلمي.

ومن ثم يعتبر هذا عاملاً محدداً في تباين ردود الأفعال :

ويرى Abraham Tesser, 1980 أن الصداقة حالة رقيقة ، فالتشابهه بين الصديقين يجعل ردود الأفعال مختلفة عما سبق

"Tesser, Canpbell & Smith, 1984. Tesser, Pilkington & McIntosh, 1989"

التشابه والتقدير المستنتج:

ويقترح Elliot Aronson أننا نفضل الأشخاص المشابهين لنا لأتنا نتوقع منهم أن يحبونا، ونحن نميل إلى أن نحب من نتوقع أو نصدق أنه يحبنا. الأمر الذي أثبتته عدة تجارب قام بها Aronson & Worcher, 1966

التشابه كعامل ميسر للتفاعل:

تقترح Deborah Davis أنه ليس تشابه رؤية الفرد في موضوع واحد هو الذي يحدث الجاذبية ، بل ما يترتب على تشابه الرؤية هذا في تيسير للتفاعل.

ولنفرض مثلاً أنك تفضل موسيقى الروك ولديك شخصين أحدهما يفضل موسيقى الروك وعلى ديانتك، موسيقى الروك وعلى ديانتك، فلمن ستنجذب أكثر. تتنبأ Davis بأن الإجابة ستكون اختيارك للأول، بينما يتنبأ Byrne بأنك ستختار الثاني.

وللإجابة على هذا السؤال قامت Davis بتنفيذ تجربة بسؤال الأفراد حسول اتجاهاتهم نحو الموضوعات المرتبطة بتفاعلات الحياة اليومية. ووجدت تأييداً لرأيها السابق أو نظريتها السابقة أن الأكثر أهمية في إحداث الجاذبية هو ما يتجه نحوه التفاعل.

• وتلخيصاً لما سبق:

فإننا نجد أنفسنا أمام ثلاث نظريات تفسر كيف يؤدي التشابه إلى الجاذبية أو التفضيل: أحدهم تقترح حدوث تأثير إيجابي مرتبط بالتشابه وسلبي مرتبط بعدم التشابه. والثانية تقترح أننا نحب من يشبهنا لأننا نتوقع منهم أن يحبونا. والثالثية ترى أن السبب الوحيد يحدث بسبب التأثير على التفاعل.

فأيهم صحيح ... ربما جميعهم ، لكن الحقيقة أو النتيجة الثابتـــة هــى أن التشابه يقود للجاذبية.

الإدراك الاجتماعي

التشابه والعفات غير المرغوب فيما:

إنه مما لا شك فيه أنه إن كان هناك شخص يتصف بصفة غير مرغوب فيها، أننا نفضله أكثر إن كان مختلفاً عنا في هذا الصفة، وقد أجريت تجربة لبيان مدى صحة ذلك، فقد تم تقديم أحد الأشخاص لنصف أفراد التجربة على أنه يشبههم في بعض صفات الشخصية وتم تقديمه لهم على أنه شخص لطيف وبالنسبة للنصف الآخر قدم الشخص على أنه ممل ويحمل صفات غير مرغوب فيها وغير مشابهة لبعض الأفراد.

وعندما سئل الأفراد عن رأيهم فى الشخص ، جاءت إجابة النصف الأول متوقعة فقد اتجذب الأفراد لمن هو أكثر شبها بهم، أما النصف الثاني فقد فضل الشخص إن كان غير مثابها له في الصفات غير المرغوب فيها (Taylor & Mettee, 1971).

وقد تشابهت هذه التجربة في نتيجتها مع تجربة سابقة قام بها & Novak "
" Lener, 1968 حيث قدم بعض الأشخاص للمختبرين على أنهم مضطربين انفعاليلً ووجد أن المختبرين فضلوا من لا يشابههم في بعض الصفات عمن يسسابههم في صفات أخرى.

وعلى الرغم من أن هذه النتائج لا تتفق مع القاعدة العامة: التشابه يؤدي للتجاذب إلا أنها تؤيد رأي Byre من أن التجاذب يحدث تدعيم أو إثابة لنا، وهذا مؤيد لنظرية التوازن. فإن كان من يشبهنا منفراً لرفضه، وإن كان مقبولاً نقبله.

التقدير وعلاقته بالحاذبية:

إنه من الصعب أن نحب شخصاً يقدرنا تقديراً بسيطاً. لكن من السهل أن نقدر من ينظر إلينا بعين التقدير . وهناك دلائل تجريبية على أننا نفضل من يقدرنا تقديراً المالياً عمن يقدرنا تقديراً سالباً (Skolrick, 1971) ويقترح عمن يقدرنا تقديراً سالباً في البداية ثم بعد ذلك أصبح موجباً.

ولكى يختير ذلك تجريبياً قدم ٤ نماذج الأفراد تجربته:

- ١- النموذج الأول كان انطباعه ايجابي تجاه الأفراد منذ البداية وظل كذا_ك طوال
 التجرية.
 - ٢- والتالى كان الطباعه سلبي ثم تحول لايجابي .
 - ٣- والثالث ظل انطباعه سلبي طوال الوقت.
 - ٤- والرابع تحول من الانطباع الايجابي الى السلبي.

وجاءت النتائج كما توقع Aronson حيث كان أكثر شخص جاذبية لأفراد التجربة من تحول انطباعه من السلبى إلى الايجابى عبر التجربة. ثم تلاه صاحب الالطباع الايجابى طوال الوقت.

وكان أقلهم تقديراً من قدرهم تقديراً سلبياً (Aronson & Linder, 1965)

وبناء على ذلك ، نجد أن هذه النتائج تقترح أننا أكثر استجابة للمعارف الجدد الذين يثنون علينا، ممن نعرفهم سابقاً ولا يثنون علينا بنفس القدر.

من هنا يبدو لنا أن الإخلاص للمعارف القديمة في خطر، لكن الأمور ليسبت بهذا السوء، والدليل على ذلك أن الفرد يفضل المعارف الجديدة ذات الانطباع الايجابي نحونا لو قدمت مع من نعرفهم سابقاً ونفضلهم & Graziano, 1976)

الكفاءة والحاذبية:

إن لب العلاقة بين التشابه والجاذبية تكن فيما يحصل عليه الأفراد من إثابية وهل وقد قام Aronson بدراسة لمعرفة ما إذا كانت الكفاءة تؤدي إلى الجاذبية، وهل تنجذب للأشخاص الأذكى ونصفهم على أنهم جيدون. وقام Aronson بتطبيق مقياس لتقدير الذات على أفراد تجربته، ثم أسمعهم تسجيلاً بطله شخصية ذات كفاءة، وطلب رأيهم فيما سمعوه. ووجد أن الأشخاص ذوي التقدير المنخفض لذاتهم كانوا أكثر ميلاً للبطل من غيرهم (Helmerich, Aronson & Lefon, 1970).

الحاذبية والثقافة:

هل هناك بعض مقاييس الجاذبية العالمية؟ يمكن أن تكون الإجابة بنعم فبناء على ما قام به كل من Clellen Ford and Frank Beach وجدوا بعض سلمات عالمية للجاذبية، وذلك مثل النظافة مما لا شك فيه أنها صفة جاذبة، فلا يوجد شعب أو ثقافة تفضل الأشخاص القذرين.

الجاذبية والعلاقة بين الأفراد من نفس الجنس:

هناك دليل على أن الجاذبية الشكلية تؤثر على العلاقة بين أفراد من نفسس الجنس، ففى التجارب المدرسية وجد أن الأفراد يختارون رفقائسهم فلى الحجسرات متأثرين بالناحية الشكلية، إلا أن الحياة ليست كذلك، فقد وجد أن الأشخاص الذيلة يتمتعون بقدر من الجمال يثيرون حسد الأفراد من نفس جنسهم، بينما يتم تقبل الأفراد الأقل جمالاً. (Kreks & Adinolfi, 1975)

الجاذبية وتقدير الجهد:

فى احدى التجارب عرض على نصف أفراد التجربة مقال مرفق به صورة جذابة لكاتبته بينما عرض على النصف الآخر صورة غير جذابة وتم تقديمها للأفواد على أنها كاتبة المقال، ووجد أن تقييم القراء لفكر المقال كان أكثر أو أعلى عند النصف الذى شاهد صورة جذابة، معنى هذا أن الأشخاص الأكثر جمالاً يقدرون عقلياً على أنهم أعمق فكراً.

"Landy & Sigall, 1974. Dain 1972, Disboye, Bromkin & Wiback, 1975".

النمط الحداب ؟

وجد العديد من الباحثين أن الناس ينسبون الصفات الإيجابية الجيدة لمن هـم أكثر جمالاً ممن سواهم، ولم يختلف في ذلك الذكور عن الإناث. وبناء عليه فقد بينت النتائج أن الأفراد الجذابين يحظون على معاملة أفضل نتيجة لما يعتقده الناس عنهم من صفات إيجابية. وبالتالي فهناك نمط جذاب يجمع الناس عليه فيعاملون أصحابه معاملة أفضل ممن سواهم، ولكن هل الأفراد الجذابين ألطف حقيقة ممن سواهم مـن غير الجذابين؟

الجاذبية والمهارات الاجتماعية:

هناك بعض الأدلة على أن الأفراد الجذابين مختلفين في معاملتهم للغير عسن غير الجذابين، فهم أكثر مهارة اجتماعية وفي تجربة أجريت لبيان ذلك عن طريسق محادثات تليفونية بين مجموعة من الرجال والنساء، وجد الباحثون أن الأكثر جمالاً حققوا نتائج أفضل في الاتصال التليفوني- وذلك على الرغم من أنه غسير مرئسي. وذلك بسبب مهارتهم الاجتماعية الأعلى. "Goldman & Leuis, 1977" ويذكر الباحثين أنه ليس من الصعب تحديد السب، فالأكثر جمالاً مطلوب عند الجنس الآخر وبالتالي فعلاقاته الاجتماعية أكثر الأمر الذي يكسبه خبرة ويجعله أكثر كفاءة، هذا بالإضافة إلى أن معاملة الآخرين الجيدة لمن هم أكثر جمالاً يمثل تدعيماً لهم ويدفعهم لسلوك أكثر حنكة.

"Reis, Nerlek & Wheeler, 1980, Reis, Wheeler, Spiegel, Kerius, Nerlek & Perin, 1982, Feirgold, 1992.

جاذبية الشكل الخارجي وتأثيرها على الإدراك الاجتماعي:

إن النمو والتطور عبر الحياة بمعاملة لطيفة رقيقة يؤدي إلى شخصية جذابة بمعنى أن معاملة الجذابين شكلياً معاملة طيبة من الآخرين تثير النواحى الاجتماعية عندهم وتجعلهم أكثر جاذبية مما هم عليه (Andersen & Bem, 1981).

والنتيجة الأكثر انتشاراً بين الدراسات التى تبحث فى العلاقة بين الجاذبية الشكلية وإدراك الناس لبعضهم، هى أن الجاذبية الشكلية لها تأثير مهم أو رئيسي وكبير على إدراك الغير لقدرة الشخص الاجتماعية أو كفاءته الاجتماعية. وتأثير أقل على مقدرته العقلية، وعدم وجود تأثير على صدقه أو استقامته. الأمر الذي يؤثر على الأفراد الجذابين فيجعلهم متمرسين اجتماعياً أكثر من القدرة العقلية أو استقامة الشخصية وصدقها.

الأمر الذى يجعلنا لا نبالغ فى تقدير الأهمية الشكلية للآخرين، فالجمال الشكلى لا يمنع صاحبه من الوقوع فى جرائم خطيرة.

(Downs & Lyons, 1991. Eagly, Ashnore, Makhÿari & Longo, 1991).

(Social Psychology, 95. (73), P. 447 - 475)

* * *

(٦) نمو فهم الطفل لذاته والأخرين:

- الطفولة مرحلة متعددة الأبعاد معنية بالأطفال خلال الاثنتى عشر عاماً الأولى في حياتهم . وفيها يبدأ الأطفال كأفراد لهم طابعهم الخاص في اكتساب طرق آليات الكبار.(Sociology of Childhood. (93), P. 18, 300).
- كما يمكن أن تعرف على أنها الفترة من الميلاد وحتى النضيج، أو من الميلاد وحتى البلوغ كما يراها البعض، أو فترة ما بعد انتهاء فترة الرضاعة إلى البلوغ.
- ويدرس نمو الطفل تحت فرع من فروع علم النفس المسمى "علم نفس الطفال" Child Psychology ، وهذا الفرع يهتم بالنمو ويركز علي المظاهر أو الخصائص الفسيولوجية والمعرفية والسلوكية التي تظهر التغيرات الكمية والكيفية التي يمر بها الطفل من الميلاد وحتى النضج.

وبعض العلماء يركزون على آليات التعلم إلى جانب ما سبق .

(Dictionary of Psychology, (47), P. 121, 122)

• "وحيث أن الدراسة معنية بالإدراك الاجتماعي ، لذا كان لزاماً على الباحثة أن تعرض طبيعة الإدراك وقوانينه ونظريات الإدراك الاجتماعي وموضوعاته، وحييت أن تطبيق موضوع الدراسة جاء على عينة من الأطفال إلى الثانية عشر تقريباً، أو تحديداً (من ٨ –١٢ عاماً)،

لذا كان لزاماً أن تتعرض لهذا الجزء الحالي حول:

- كيفية نمو اتصالات الطفل ، نمو فهمه لذاته وللآخرين من خلال نمو اتصالاته.
- كيفية نمو الطفل اجتماعياً، ونمو فهمه لذاته وللآخرين من خلال نموه اجتماعياً.
 - كيفية تقبل الطفل اذاته والمحيطين به.

وذلك على النحو التالي:

نمو اتصالات الطفل:

• فى البداية عندما نتأمل سلوك الرضع فإننا نجدهـم يسـتجيبون بشـكل خـاص لسلوكيات الراشدين التواصلية . ويبدو أن هذا الميل هو الذى يبنـــى أجهزتـهم الإدراكية، والتي توصف بأنها انتقائية (Richards, 1974) ومفطــورة علــي

التكيف الاجتماعي (Schaffer, 1984) للوجوه الإنسانية ، وللأصوات والروائسح والملمس والتذوق.

وهذه الحقائق مؤيدة حالياً على نطاق واسع .

كما قد وجد أن طبيعة الرضع سابقة الذكر هذه ، تضع الأساس للنمو اللغوى فيما بعد.

ويرى كل من الباحثين الملاحظين والمجربين ، أن الرضع خلال الربع الأخير من عامهم الأول يبدأون في فهم سلوكيات رفقائهم وينتجون أفعالاً تسمح لهم بالاتصال بهم ، كالابتسام أو البكاء أو التحديق...الخ.

(Communication Development During Infancy . (82), P. 66, 142)
: أهمية الاتصال بالنسة للأطفال:

"Help me Under Stand" هكذا يريد الطفل.

إن الأطفال يريدون أن يشكلوا معنى حول العالم، وحسول أنفسهم، وحسول الآخرين. والأطفال في أعوامهم الأولى يجب أن يضعوا قراراتهم حول أنفسهم وذلك اعتماداً على قدرتهم على فهم أنفسهم، وفهم الآخرين وفهم العالم الذي يعيشون فيه.

ويبدو غير عادلاً ولا معقولاً أن ننتظر حتى يبلغ الأطفال عامهم الثامن عشر، ليبدءوا في تعلم كيفية التصرف في المواقف الحرجة. لذلك فمن الواجه أن يتعلم الأطفال في سنوات عمرهم الأولى أن يفهموا وأن يضعوا قرارات، ويجب أن يساعدوا على ذلك.

" وتعد القدرة على الاتصال بفعالية هي جوهر أو لب هذه العملية (ألا وهـــى فـهم الذات والقدرة على الاتصال فــى العديـد مـن الدات والقدرة على الاتصال فــي العديـد مـن المواقف المهمة بالنسبة للطفل، سيكون من المستحيل على الطفل أن يكون معنــى ويفهم.

فالأطفال يحتاجون للقدرة على الاتصال بفعالية حتى يكون لهم دور أو وظيفة داخل أسرهم وفي جماعات الرفاق وداخل الفصل، وكذلك في مجتمعهم ككل.

• ويتصل الطفل بالآخرين حينما يجد أن حواسه قد فشلت وقدراته لـم تسعفه فـى الحصول على الإجابة المشبعة وهو بالتالى يطلب المساعدة، إذن فالاتصال هنا يتـم بغرض الحصول على المعلومات .

ولو استطاع الطفل أن يصيغ السؤال المناسب فإنه قد يتلقى الإجابة المناسبة. وندن نعلم أن معيار نجاح الاتصال يعتمد على قدرتنا على اختيار المدخل المناسب. وتعد الأداة الرئيسية للطفل لكى يصيغ معنى عن العالم هى قدرته على أن يسأل جميع أنواع الأسئلة المهمة عن الواقع.

وفى المدرسة ينفق وقت بسيط في مثل هذه الحوارات المهمة للطفل.

• وبمساعدة خبرات الطفل الحسية، وقدرته على صياغة أسئلة مناسبة، يستطيع الطفل أن يشكل نظاماً من الاعتقادات حول عالمه.

فالطفل يعلم مثلاً أنه ولد وبالتالى فهو مختلف عن أخته ، كما يعلم أنه لــو شد أخته من شعرها فإن ذلك سيؤلمها.

وهذه أمثلة حول الاعتقادات المبدئية التى يكونها الطفل حول وجوده المادي والاجتماعي وطبيعة ذاته.

ويكتسب الطفل هذه الاعتقادات من خلال الخبرة الحسية المباشرة، والتفاعل مع الآخرين.

• وتعد المعتقدات الأولية Primitive Beliefs عن الواقع هي لب أو جوهر نظام

والشكل التالي يعتبر عن هذه الفكرة:

معتقدات أولية حول الواقع: مثل: أنا ولد Primitive Beliefs about Reality

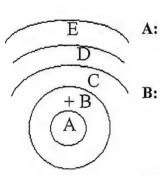
معتقدات (+ ، -) أولية حول الذات: مثل: أنا B: ولد مؤدب + ، أو غالباً أنا غير مطيع.

+,- Primitive beliefs about "self"

معتقدات السلطة والنفوذ مثل أنا أؤمن بمسجدى : C: أو أنا أؤمن بمدرستى.

Authority beliefs

معتقدات مبنية على أساس السلطة أو النفوذ.



الإدراك الاجتماعي

مثل: تستطيع أن تتعلم الكثير من قراءة الكتب ، عامل الناس كما تحب أن يعاملوك Beliefs based on Authority

A عتقدات مستقلة (خاصة) .

مثل : أنا أفضل الكلاب عن القطط ، أنا أفضل اللعب في فريق كرة السلة عن فريق كرة القدم . Inconsequential Beliefs

الاتصال بالآخرين وفهم الطفل لداته:

" والطفل يكون معنى عن ذاته " من خلال تفاعله مع الآخرين ، فهو فى خضم هذا التفاعل يعرف ما يعتقده الآخرون عنه ، الأمر الذى يؤثر على مكون معتقداتنا عن الذات.

وبالتالي ففكرتنا عن أنفسنا يمكن أن تكون موجبة أو سالبة.

والأطفال محتاجون إلى فهم أنفسهم، فهم بحاجة إلى معرفة ما هو صسواب وصحيح ومجدى ومساعد فى سلوكهم، وما هو خطأ وغير مساعد أو مجدي فيما يقولون أو يفعلون.

والأداة التى يستخدموها ليكتشفوا ذلك عن أنفسهم هـى الاتصـال، فمـن خلال اتصالهم بالآخرين المهمين بالنسبة لهم، فإنهم يكتسبون معتقداتـهم حـول ذواتهم.

فلو تواصل معهم الآخرون على أنهم بلداء وتصرفاتهم خرقاء، فإنهم سيعتقدون أنهم كذلك.

• ويقول الخبراء في التربية أن الطفل يحتاج إلى مفهوم ذات إيجابي لكي يتفساعل مع الآخرين ولكي يتعلم.

والاتصال هو مفتاح الطفل للنمو الصحي لنظام من المعتقدات عن السذات. لذلك يجب أن تعطى للطفل الفرص للاتصال بالآخرين والتفاعل معهم والتعبير عن مشاعره وسلوكياته. الإدراك الاجتماعي

كما يجب أن يسمح للأطفال أن يتحدثوا عن أنفسهم ، وأن يسلوا، وأن يناقشوا مدى مشروعية سلوك الآخرين من وجهة نظرهم هم، ومن وجهة نظرر الآخرين.

فهم الطفل للآخرين:

والطفل يتفاعل مع الآخرين ليكون معتقداته بأنواعها سابقة الذكر. والأشخاص المهمين في حياة الطفل يساعدونه على اكتشاف نظام المعتقدات الذي يوجه سلوكه مستقبلاً بطرق مهمة ومتعددة.

واتصالنا بالآخرين يساعدنا في معرفتهم، ومن ثم معرفة أنفسنا أفضل ولكي يفهم الطفل الآخرين فإنه يتعلم أن للاتصال قنوات متعددة: وهي :

- الكلمات : والتي تستخدم في إعطاء الآخرين معلومات مهمة .
 - كيفية توظيف الكلمات في أجزاء الرسالة .
 - الصوت الذى يعبر عن كيفية شعورنا وتفكيرنا.
- لغة الجسم التي تعطى معلومات مهمة عما نعتقد فيه وما نشعر به وما نعرفه.
- اتصالنا بالآخرين في الفراغ من خلال المسافة التيى نبعدها عنهم، أو مدي الاقتراب منهم ولمسهم، الأمر الذي يعد جزء مهما في توصيل رسالتنا.

والطفل يتعلم ويري كيف أن قنوات الاتصال تتآزر مع بعضها البعض وتعطى رسالة.

ولكي يفهم الطفل الآخرين لابد وأن يكون ذا خبرة في الاتصال بالآخرين. فيكون قادراً على تفسير العديد من قنوات الاتصال في مختلف المواقف.

ومحاولة الأطفال فهم الآخرين تتطلب منهم التواصل مع الأشخاص المهمين في حياتهم بنجاح ولكى يحدث هذا فلا بد أن يأخذوا أفكار ومعتقدات الآخرين في حسبانهم، ويحدث هذا من خلال عملية الاتصال اللفظي وغير اللفظي بالآخرين.

مما تقدم يتبين أن:

الأطفال يتصلون بالغير ليشكلوا نظام معتقداتهم الخاص، وهم يتفاعلون مع الآخرين ليجيبوا على ثلاثة أسئلة مهمة ، وهي :

- ١- ما هي طبيعة هذا العالم ؟
- ٧ كيف يمكنني أن أفهم نفسى ؟
- ٣- كيف يمكنني فهم الأشخاص المهمين في حياتي ؟

ويعتمد الأطفال على الاتصال بالغير ليستطيعوا الإجابة على هذه التساؤلات .

الاتصال الفعال وكيفية تحقيقه بالنسبة للأطفال:

إن الحكمة العظيمة من التربية تعنى بتحويل الطفل من موجود غير ذى قوة فى مجتمعه، إلى موجود قادر وفعال فى هذا المجتمع،

وفى موضوع الاتصال فإن اهتمامنا الخاص ينصب على ما يمكن أن يسمى بقوة الاتصال "Communication Power" والتي تعرف بأنها القدرة على انتقاء أفضل الاختيارات لانجاز موضوع معين.

وهذه القدرة تشمل عنصرين هما: القدرة الداخلية أو الشعور بالقدرة، والقدرة التعبيرية.

والشعور بالقوة يعطى الطفل شعوراً بالأمان والكفاءة عند التعامل مع المواقف المهمة.

ومثال على هذا الشعور أن الطفل الذى يدخل المدرسة لأول يوم يكون شعوفاً بالرفاق الجدد الذى سيقابلهم ، وذلك بدلاً من الخوف من هؤلاء الرفاق.

والقدرة التعبيرية تمكن الأطفال من تجريب النجاح من خلال استخدامهم للغة. وكلا النوعين من القدرة لابد أن تهتم به البرامج التربوية وتنميه.

والعديد منا يعتبر الاتصال فعالاً وناجحاً عندما يحقق أهدافه، وتنشا المشاكل عندما ينشغل أفراد في اتصال واحد وقد تباينت أهدافهم وتعددت أغراضهم بحيث لم تكن متسقة.

وهذه سنة الطبيعة فما أن يوجد تفاعل حتى تظهر المداخل التوفيقية التكيفيــة والتى تعتبر ضرورية للاتصال الفعال.

ويجب أن يشعر الطفل بمعنى الثقة فى قدراته الخاصة كمشارك فى الاتصلال، وهو ما سبق تسميته بالشعور بالقوة أو القدرة (Felt Power) ، كما يجب أن يكون لدى الأطفال القدرة على استخدام اللغة بنجاح وبإبداعية فى اتصالاتهم اليومية مسع الأشخاص وفى المواقف المختلفة، وهو مسا سسمى بالقوة أو القدرة التعبيريسة (Expressive Power). واستراتيجيات الاتصال تعطى الطفل الفرص للحصول على كلا النوعين من القدرة.

ولهذا يجب أن تكون بيئة الفصل بيئة متقبلة للأطفال تسمح لهم بالتجريب والاتصال، في المواقف الحرجة (ذات الأهمية) في حياتهم اليومية.

وكلما نما الطفل كلما تعلم ما هي العوامل الأكثر مناسبة في مواقف معينة عن غيرها، فيعرفون ماذا يقولون وكيف.

فالطفل مثلاً الذى يعرف كيف يتفاعل مع والده، ويريد أن يسأله عن فريق كرة القدم، يعرف أن أسب وقت مثلاً يمكن أن يكون بعد الاسترخاء وتناول العشاء. والطفل الذى يعرف كيف يتواصل مع معلمه ويريد أن يستأذن، يعرف أن أنسب وقت لذلك هو بدء الانتهاء من شرح مسألة معينة، وليس فى أثناء اللحظات الحرجة من شرحها.

(Children and Communication: Verbal and Nonverbal Language, (48), P. 5-18, P. 266-270).

الإدىهاك الاجتماعي

نمو الطفل اجتماعياً:

■ يبدأ الطفل عملية نموه اجتماعياً في عمر مبكر، وذلـــك قبـل أن يدخـل فصلـه الدراسي بوقت طويل، حيث يكون قد تعلم كيف يقلد السلوكيات الاجتماعيـــة مــن بيئته المنزلية من الأشخاص المهمين في حياته.

ولو تعامل الآباء مع الطفل بطرق عدوانية لفظية أو جسدية ، فيان هذا سيتيح للطفل فرصة جيدة للتعامل مع أنداده بطريقة عدوانيه.

- "ويقدم كل من Werdy G. Shelton, Ronald G. Slaby, and Halbert تقريراً شاملاً حول نمو الطفل الاجتماعي، وأشار تقريرهم إلى أن الطفل الصغير جداً يكون على وعي بمشاعر الآخريان، إلا أن مراعاة مشاعر الغير أمر آخر وأمر غير فطرى. وعليه فلابد أن يتعلم الطفل مراعاة مشاعر الغير، والطفل يحتاج لهذا، ويحتاج أن يتعلم أن ما يفعله له تاثير عليهم، وعليه أن يعتنى بالآخرين ويساعدهم ويشاركهم ويتعاون معهم، ويشموراً طبياً إزاء ذلك كله.
- ويتعلم الطفل السلوك الاجتماعي المرغوب فيه "Prosocial Behavior" من خلال توجيه وإرشاد الكبار، والتدعيم الايجابي . والسلوك المرغوب فيه عكس السلوك غير المرغوب فيه، المضاد اجتماعياً "Antisocial Behavior" ويتضمن السلوك المرغوب : المشاركة، التعاون، المساعدة، التعاطف أو المشاركة الواجدانية، إظهار الرغبة في تكوين صداقات ، التصرف بخلق ، وما شابه ذلك. وبمعنى أوسع فهذا السلوك قائم على الاهتمام والاعتناء بالآخرين.

ويتعلم الأولاد والبنات هذا السلوك أيضاً من خلال مشاركة أندادهم، ومن خلال حل مشاكلهم بأنفسهم.

- وتشير الدراسات إلى أهمية توعية الطفل بمشاعر الآخرين في تيسير عملية نموه الاجتماعي. والأطفال يحتاجون إلى تعلم كيف يتفاعلون مع الغير بطريقة ودودة. ويحتاجون إلى تعلم كيف يكسبون صداقات في مجموعتهم، وكيف ينضمون هم إلى مجموعات أخرى.
- وختاماً يمكن القول: أننا في نمو الطفل الاجتماعي نبحث عن كيفية مساعدة الطفل الصغير على أن يسلك سلوكاً اجتماعياً مرغوباً فيه وبناء. وتعلم هذا السلوك

الإدراك الاجتماعي

يتضمن انتقالاً تتابعياً من شخصية متمركزة حول ذاتها في السلوك، كطفل الثالثة، إلى شخصية اجتماعية في سلوكها كطفل الثامنة.

وتعد سنوات العمر الأولى وقتاً ممتازاً للأطفال ليتعلموا كيف ينمون معتمدين اعتماداً أقل على الأفعال العدوانية لتهدئة صراعاتهم، ويتعلموا كيفية التعبير عن مشاعرهم بطرق مقبولة اجتماعياً.

وتربية الطفل مسئولية كل من البيت والمدرسة، لذلك فوجود علاقة تواصل بناءة بينهما تحقق الأهداف المرجوة بفعالية.

فهم الطفل لذاته:

بين عمليات التعلم المهمة التى يمكن تنميتها خلال سنوات الطفولة الأولى هى مساعدة الطفل على إقامة علاقات إيجابية مع الآخرين، ومع بيئته الاجتماعية وينظر لمرحلة طفل الروضة وطفل المرحلة الابتدائية على أنها المرحلة التى يكون فيها الأولاد والبنات أفكارهم الأساسية عن أنفسهم وعن الآخرين .

وعلى الرغم من أن هذه الأفكار والمشاعر قابلة للتغير بنضج الطفل، إلا أن الأفكار الأولى تبقى كنواة أو مركز لنظام الحياة ككل.

وبناء عليه فقد أصبحت السنوات الأولى وقتاً مهما لتشكيل الأرضية (الخلفية) أو لأساس للفهم الشخصى والاجتماعي.

ومما لا شك فيه أن المشاعر الإيجابية نحو الذات تجعل الحياة بناءة أكــــثر. وقد لاحظ التربويون على مدي سنوات عدة أن هناك علاقة بين صورة الذات عنــــد التلميذ وعمله المدرسي، فلو كانت لدى التلميذ صورة طيبة عن ذاتــه فــإن عملــه المدرسي سيكون أفضل ، والعكس صحيح.

والمدرس الذي يكون على وعي تربوي هو الذي يجعل ترقية نمــو وعــي الطفل بذاته هو الهدف المنشود لمساعدة الطفل على اكتساب معنى صحى عن ذاته.

ويتحقق ذلك عندما يعرف الطفل من هو أو ذاته الحقيقية The Real"
ويعرف قدراته ويتعامل مع مشاعره وأهدافه.

الإدمراك الاجتماعي

وعملية فهم الذات هذه تتحقق ضمنياً من خـــلال التعـامل مـع الآخريـن ومحاولة فهمهم.

والأطفال هم المرايا السلوكية للراشدين المحيطين بهم، ففى أثناء عملية تكوين مفهوم الذات – مثل أى مظهر من المظاهر السلوكية – يتأثر الأطفال بشدة بسلوك الكبار، وخاصة بما يعتقد الأطفال أن الكبار يعتقدون فيه أو يفكرون فيه ويسلكونه.

ومن وراء الآباء، يعد المعلم هو القوة المؤثرة الثانية في حياة الطفل في عالم الراشدين، وذلك في تكوين صورة ذاته، وبالتالي فإن توقيع المعلمين تجاه التلاميذ فيما يسمى "بالنبوءة التي تحقق ذاتها: "Self-Fulfilling Prophecy" يؤثر على سلوك التلاميذ الناتج عن ذلك.

فهم الطفل للآخرين:

تطلب المجتمعات الحالية من مواطنيها كى يعيشوا بنجاح، مكونين مهمين هما: المعرفة، والمهارة فى العمل مع الآخرين. وتعريض الطفل للمفاهيم والأفكار المفتاحية يمدهم بالمعرفة، لكنه لا يمدهم بالتبعية بالقدرة على تطبيق ذلك فى حياتهم للتعامل مع الآخرين.

ولمساعدة الطفل على التعلم اجتماعياً فيما وراء السلوك اللفظي أو مجسرد المعرفة، يكون من المفضل تدعيم تعلم المعرفة عن طريق التدريب في مجموعات صغيرة لاكتساب الخبرات. فمثل هذه المجموعات تقدم للطفل خبرات عملية لتعلم السلوك المرغوب فيه اجتماعياً.

ومن المهم التأكد من أن أهداف هذه المجموعات قد تـم التركـيز عليـها، وفهمها الأطفال فهما جيداً.

وتعد القيم والمعايير الخلقية ذات أهمية بالنسبة لنا لأنها تقف كأسس محددة لسلوكياتنا وقراراتنا.

وتعد أكثر العمليات أهمية في تحقيق نضج النمو هي تنميسة نظسام قيمسي للشخص. وهذه العملية تبدأ مبكرة في الحياة وتمتد حتى الرشسد. وتتمثل أهميسة

الإدراك الاجتماعي

التعامل مع القيم فى مرحلة الحضانة والمدرسة الابتدائية فى أن هذه السنوات تعدد سنوات تكوينية يجرب فيها الطفل الأفكار والمشاعر المرتبطة بهذه القيم، الأمر الذى يشكل نواة لنظام الطفل القيمى طوال الحياة.

ويعتبر كل من : Raths, Harmin and Simon القيم كنتاج لنمو الخبرة، ولأن للأفراد خبرات مختلفة فلكل منهم أيضاً قيماً مختلفة.

وتنشأ القيم من العوامل الثلاثة التالية:

١- عندما يختار الأفراد القيم بحرية، وهم على وعي بالبدائل المتعددة ، آخذين في الاعتبار النتائج المترتبة على كل بديل.

٢- عندما يقدر الأفراد القيم التي اختاروها ويعتقدون فيها.

٣- عندما ينفذون هذه القيم في حياتهم بشكل منظم متكرر.

ويرى بياجيه أن عملية النمو الخلقي تغير من شكل التراكيب العقلية، وهيى عملية معتمدة على النمو المعرفي ومرتبطة بالمثيرات التي تنبع من البيئة الاجتماعية .

وعليه... يمكن القول أن: الخلق مركب اجتماعي مكتسب، والتربية الخلقية تعتمد على عمليتين رئيستين: ١- إكساب الأفراد المعلومات اللازمة، لإصدار القرارات الخلقية السوية، ٢- تحويل هذه القرارات الفعل وذلك عن طريق إثارة الحافز المناسب.

والطفل يتعلم كيف يسلك اجتماعياً عن طريق ملحظة سلوك الآخرين وتقليدهم. وعندما يحقق سلوك الطفل الاجتماعي شئ كان يطلبه الطفل، فإن سلوك الطفل يدعم.

والبيئة تدعم سلوك الطفل عندما تنتبه لسلوكه، سواء كان ذلك الانتباه من الأنداد أو من الراشدين، الأمر الذي يعد قوة مؤثرة عليهم، فحتى الانتباه السلبي المصحوب بالتوبيخ والتعنيف يعزز السلوك غير المرغوب فيه لديهم.

وهذه التتابعات الناشئة من سلوك الطفل تؤثر على تعلم الطفل بطريقتين:

١- أنها تقدم تغذية رجعية للطفل تعرفه ما إذا كان ما فعلــه صحيــح أم لا. وتعــد التغذية الرجعية معلم حيوي ، والعامل الأكثر تــأثيراً عندمــا تتبــع المحاولــة مباشرة.

٧ - التتابعات تقدم دافعاً للقيام أو لعدم القيام بالسلوك.

والأطفال المختلفون يحتاجون لتدعيمات مختلفة من المعلم ، وواجب المعلم معرفة المناسب لكل طفل من تدعيم بما يزيد من تعلم الطفل للسلوك الاجتماعي المرغوب، وبالتالى فهم نفسه وفهم الآخرين.

(Introducing the Young Child to the Social World, (68), P. 1-43, P. 78-80)

(الأسس النفسية للنمو (٣١)، ص ٢٤٣)

كيفية تقبل الطفل لذاته وللمحيطين به:

تقبل الطفل لذاته :

عاطفة اعتبار الذات:

تعرف العاطفة على أنها استعداد نفسي ينشأ عـــن تركــيز مجموعــة مـن الانفعالات حول موضوع معين، ذلك لأن هذا الموضوع في خبرة الشخص الماضيــة كان مثيراً لعدة ميول مختلفة، ونتج عن تكرار هذه الاستثارة أن أصبح الفرد مستعداً للاستجابة الانفعالية (على نحو ما) له، استجابة تختلف باختلاف الموقف الذي يوجد فيه. فالعاطفة إذن هي عبارة عن اتجاه وجدائي نحو موضوع بعينه، مكتسبة بالخبرة والتعلم.

وفى بداية الأسابيع الأولى من الحياة، نجد أن الطفل يكون علاقة اجتماعيـــة بيولوجية، ذلك لأن الطفل يتعذر عليه أن يواصل حياته دون هذه العناية التي يقــوم

الإدىماك الاجتماعي

بها شخص آخر خارجى (غالباً الأم) يمده بالطعام والشراب والحماية، وفي أحضان هذه العلاقة الثنائية تنشأ هذه العاطفة . ألا وهي عاطفة اعتبار الذات.

ومع النمو الجسمى والعقلي للطفل تنشأ علاقة جديدة بينه وبين المحيطين به قوامها المحبة والعطف والمشاركة الوجداتية.

وبالتدريج يلاحظ الطفل أنه لا يحوز على رضا المحيطين دون أن يظهر شيئاً من الطاعة والنظام.

• وهكذا نرى أن سلوك الطفل فى هذا الدور البدائي التكويني يخضع إلى حدد كبير لعاملين مهمين هما: الثواب والعقاب. هنا يبدأ الطفل فى تكوين فكرة عن نفسه، تكون فى اساسها مستمدة من فكرة الآخرين عنه، ومعنى ذلك أن فكرة الطفل عن ذاته في صورتها الأولى تشتق من رضى المحيطين به أو سخطهم عليه. وكلما تقدمت به السن حاول جاهدا أن يوائم بين ذاته وذوات الآخرين، لأن هذا النصوع من المواءمة أو التكيف مدعاة لتجنب العقاب.

من ذلك نرى أن فكرة الطفل عن نفسه لا تنشأ منعزلة، بل هى وليدة التفاعلات المستمرة القائمة بينه وبين المحيطين به، فهى إذن عملية ديناميكية لا تقف فى دور تكوينها عند حد معين. وكلما اتسعت دائرة معاملات الفرد أدي به ذلك إلى الحد من ميوله الأنانية الداخلة فى تكوين فكرته عن نفسه.

- ويستطرد مصطفى فهمى قائلاً:
- إن النمو العقلى والخلقي عند الفرد إنما هما فى الحقيقة عملة واحدة من وجهين مختلفين فمن الخطأ أن نفصل أحدهما عن الآخر، وتتم هذه العملية بتكوين عاطفة اعتبار الذات.

وتعتبر هذه العاطفة المصدر الإنسائي لأكثر خبراتنا الانفعالية، وأكثر جهودنا شدة ودواماً، أي أن أقوى دوافع السلوك تصدر عن هذه العاطفة.

وتتسع هذه العاطفة بحيث تتعدي الذات إلى كل ما يتصل بها ويشمل ذلك المنزل الذي يعيش فيه الإنسان وكتبه ومنبسه وأبناؤه ومن يحبهم ومن لا يحبهم، فكل هذه العناصر تكون ذاته الكبرى، فما يمسها من مدح يثير زهوه، وما يذمها يتسير ألمه. وتتسع كذلك لتشمل المدرسة والجماعة والشعب ، ثلك الجماعات التسى ينخسرط فسى سلكها الشخص فيتحد معها.

• وعلى هذا فأهم الحقائق التى يقوم عليها علم النفس الاجتماعي هو أن الميول الأتانية الداخلة في عاطفة اعتبار الذات، تجبر صاحب هذه العاطفة على أن يعمل لخير الجماعة التى ينتمي إليها، لكونها جزء من نفسه الكبرى. ولذا كانت ميول هذه العاطفة تجد إرضاء لها في العمل على خير الجماعية ورقيها.

(علم النفس الأكلينكي (٤١)، ص ١١٦ - ١١٩)

• ويذكر كل من : Cooley, Mead, Freud and Gofman أن جينات مفهوم الـــذات تنتج من خلال تفاعل الطفل مع الآخرين. إلا أن كل منهم يعبر عن ذلك بطريقة مختلفة، وcooley يرى أنها العكاس لتفسيرات الغير المهمين بالنسبة لطفل ، لسلوك الطفل، وMead يميز بين نوعين من الذات: الذات الفاعلية "1" ، والذات التي يقع عليها فعل الآخرين وهي الذات المفعولة "Mc". وفرويد يقترح تـــلات ذوات: هي: الذات الغريزية Id ، وأنا : الذات التي يقع عليها عبء التوفيق بين العالم الخارجي والعالم الداخلي، والأنا الأعلى أو الضمير "Super . Ego" وأخيراً يقترح Golman والعالم الداخلي، والأنا الأعلى أو الضمير القود في مواقف الحياة المختلفة ذواتاً متعددة باختلاف الأدوار التي يقوم بها الفرد في مواقف الحياة المختلفة

(Sociology of Childhood. (93), P. 192)

وقد أدرك التربويون الآن خطورة وأهمية الدور الذى تلعبه المشاعر فى عملية التعلم، وهم يدركون أن مشاعر الطفل عن ذاته سيكون لها تأثير فى الطريقة التي يتعلم بها القراءة مثلاً أو المهارات المدرسية الأخرى.

وفوق ذلك فقد أيقنوا أن الطفل في حاجة إلى تدعيم بعض صنوف الطمأنينة الذاتية كي يحقق التوافق الفعال كفرد.

كما لمسوا الحاجة إلى تنمية النشئ الذي يستطيع تفهم أساليب حياة الآخريان من الناس ويحسن التعامل معهم.

ويحدث هذا من خلال عملية النعلم الاجتماعي وتعنى جميع المدركات التى يحصل عليها الأطفال داخل المدرسة وخارجها، والتى من شائها أن تساعدهم على أن ينظروا إلى أنفسهم وإلى الآخرين باحترام متزايد، كما تساعدهم على اكتساب القدرة على حل مشاكل الحياة، والأخذ بيدهم نحو تكوين مفاهيم أفضل للتعايش مع الآخرين.

• ويعتقد التربويون أن الطفل عندما يتكون لديه إيمان بنفسه وثقة بالآخرين وسُـــجاعة في مواجهة حدوده. سوف يغدو للمعلومات التي يكتسبها قيمة ومعنى كبيران.

• وهناك صورة ذهنية معينة لكل تلميذ عند التحاقه بالمدرسة . وتتميز هـذه الصـورة بأنها ذات ثلاثة أبعاد، يختص أولها بالفكرة التي يأخذها الطفل عن نفسـه فـي هـذه المرحلة الخاصة فقد تكون لديه صورة عن ذاته كشخص له كيان، ذي قـدرة علـي التعلم ، وذي قوة جسمية، وبإيجاز فإنه شخص كفء للنجاح، وقد تكون صورته علـي العكس من ذلك.

ويتعلق البعد الثانى بفكرة الطفل عن نفسه فى علاقته بغيره من الناس، فقد يرى نفسه إنساناً مرغوباً فيه أو يتحاشاه الآخرون، أو منبوذا تماماً. وقد يري أن قيمــه واتجاهاته ومنزله وأباؤه وعنصره من الأسباب التى تجعل الآخريــن ينظـرون إليـه بتوجس، أو بعين الاحترام.

الأمر الذي يؤثر على البعد الأول وهو نظرة الطفل إلى نفسه.

وتعتبر نظرة الطفل إلى ذاته كما يحب أن يكون هى البعد الثالث الذى يتكون في ذهن الطفل.

وكلما صغر الاختلاف بين الصورة الفعلية التى ينظر بها الطفل إلى نفسه، والنظرة المثالية التى يتمناها، إزداد النضج وأصبح من المحتمل لهذه الصورة أن تحقق، وحينئذ يمكن القول بأنه متقبل لذاته كإنسان، وواثق من نفسه، وبمن يقدمون له المساعدة، وتكون لديه الشجاعة على مواجهة حدوده والعيش في نطاقها.

- وقد وجد أن المعلم (أو المعلمة) عاملاً فعالاً فى تحقيق ما سبق، وبما أن الأطفال من جميع البيئات لديهم نفس الحاجات الأساسية للحب والأمن، إذن فعلى المعلم أن يتقبل الأطفال على أنهم يستحقون الحب، وقابلون للتعلم، ويبحث فى النواحى الجميلة في الحياة والظروف الخاصة بهم، وبذلك فإن المعلم أو المعلمة ستزرع بذور اعتبار الذات في قلب كل طفل.
 - والمدرسة تستطيع أن تقدم خبراتها النافعة والمفيدة لتلاميذها لأنها:
- ١- تؤكد على نواحى القوة فى كل طفل وتؤكد على أن نواحى الضعيف أو القصور
 يمكن التغلب عليها بفضل نواحى قوته.
 - ٢- وتدرك المعلمة مشاعر الأطفال وتكون على وعي بها.
- ٣- وتنمي كل طفل أولاً على الحب والتأييد، أما النقد فيجب أن يأتى بعد ذلك عندما
 يصبح الطفل على درجة من القوة والثقة بالنفس حتى يتقبله.

الإدماك الاجتماعي

- ٥- وأخيراً فهى تعكس للأطفال رأيها فيهم وفحواه أنهم أشخاص جديرون بالثقة والاحترام. (مساعدة الطفل على تقبل ذاته وتقبيل الآخرين (٥٤)، ص ١٤، ٥٠، ٧١، ١٠).

تقبل الطفل للآخرين:

يرتبط تقبل الآخرين أشد الارتباط بتقبل الذات، فالشخص الذى لديه ثقة بنفسه يعتبر أكثر اهتماماً ورغبة للانطلاق والأخذ بيد غيره.

وتؤثر حاجات الفرد في إدراكه للآخرين. وكثيراً ما يعوق الأطفال في تقبلهم للآخرين بعض الأفكار الجامدة التي تنعكس على أفعال من حولهم مسن النساس إزاء بعض الثقافات أو بعض الجماعات.

ويعد تقبل الأشخاص الآخرين الذين يعيشون في ثقافات مختلفة عن ثقافية الطفل أمر مطلوب وله أهميته . وكوننا نتعلم طرائق حياة هؤلاء الأشخاص أمر مثير ومجز، فعن طريق هذه المعرفة يتأتى فهمنا لهم، ويحتمل أن يزداد تقبلنا لهم أكستر فأكثر بهذا الفهم وعن طريقه.

ومن المسائل الأساسية لأطفال المرحلتين النهائيتين بالتعليم الابتدائى، كمسا هو الشأن لجميع الأطفال الأصغر منهم أن يصبحوا متقبلين لأنفسهم وللآخرين (من اللذين يألفون)، ففى هذه المرحلة من النمو حيث لم تلبث وتستقر بعد عند الطفل المعايير الداخلية والقيم، فإنها عند طفل ما دون العاشرة تتذبذب بين سلوك الطفل والراشد. وبعض المدرسين لديهم فهم عميق لطبيعة السلوك فى هذه السن الانتقالية بين مرحلتين، فهم يدركون أن مثل هؤلاء الأطفال يحتاجون إلى تعضيد الجماعة وتقديرها لهم، ويقدرون أيضاً مدى الكفاح الذى يبدله الأطفال ليكتشفوا ذاتهم.

الإدىراك الاجتماعي

وإذا ما نظرنا إلى دائرة السلوك بشكل متكامل، فإن سلوك الأطفال سـصبح معبراً عن أفكارهم ومشاعرهم والصور التى فى ذهنهم، ويتأثر تقبل المدرس للسلوك بذات هذه العوامل، وعندما يفهم كل من المدرس والتلميذ الدلائل التى تميز السلوك وتفصح عنه يصبح تقبل كل منهما أمراً محتملاً.

(مساعدة الطفل على تقبل ذاته وتقل الآخرين (٤٥)، ص ٦٣، ٩٥، ١١١)-

* * *

الإدراك الاجتماعي وعلاقته ببعض المتغيرات :

أو العوامل المؤثرة على عملية الإدراك الاجتماعي :

• تعتمد عملية الإدراك عامة على ثلاثة عوامل تؤثر فيها هى: طبيعة الأعضاء الحسية للمدرك.

طبيعة الموقف أو المثيرات التي تؤثر على أعضاء الحس.

بنظام اتجاهات المدرك (Social Psychology. (85), 60, P. 70, 71) بنظام اتجاهات

- إدراك الإنسان للإنسان: "الإدراك الاجتماعي":
- بحث المشتغلون بعلم النفس الاجتماعي أسباب اختلاف الناس في طريقة إدراكهم
 للآخرين، وقد تبين أن هناك مجموعتين من العوامل تؤديان إلى ذلك:

أ- عوامل تتعلق بالشخص موضوع الإدراك أى بالمدرك.

ب- عوامل تتعلق بالمدرك

وفيما يلى بيان ذلك:

أ- المدرك:

- (۱) الدور: إننا في ظروف حياتنا اليومية نجد أشخاصاً يتصرفون في ظروف ما- حسب طبيعة دورهم- بما يزيد أو يقلل من مكانتنا أو قوتنا الأمر الذي يؤثر على إدراكنا لهم، وقد أكدت دراسة هورتز 1958 Horrwitz, 1958 ذلك.
 - (٢) الرابطة السببية: عندما يسلك فرد في موقف ما على نحو يختلف عما نتوقعه منه من سلوك مناسب لهذا الموقف فهذا يؤثر على إدراكنا له، و هذا ما أبدته تجرية Jones & Dochams, 1958 .

ب- عوامل ذاتية تتعلق بالمدرك وهي ثلاث مجمو عات:

أولها: العوامل المزاجية:

حاولت بعض الدراسات تفسير كيفية تأثير مشاعر الأفراد وظروفهم على إدراكهم للآخرين منها دراسة : Ferbach & Singer, 1957 وتبين منها :

أن المفحوصين الذي يشعرون بالخوف من توقعهم حسدوث صدمسة كهربائية يدركون الآخرين على أنهم يهددون أمنهم، وكان هذا يختلف عن إدراك المفحوصين الذين لا يتوقعون حدوث ذلك لهم.

وثانيها : أثر خصائص الشخص المدرك على إدراكه:

أ- السن والجنس:

بينت دراسة أجراها كل من Kolin & Fieder, 1961 أن الأشخاص الصغار يختلفون في إدراك الآخرين عن الأشخاص الأكبر سناً. وكذلك وجد أن الإناث يختلفن عن الذكور في إدراكهن للآخرين.

ب- أثر إحساس الفرد بمكانته السوسيوميترية على إدراكه للآخرين:

يقصد بالمكانة السوسيوميترية مركز الفرد في بناء الجماعة بالنسنبة لبقية الأعضاء فهي التي تحدد مدى تقبل بقية أفراد المجموعة للفرد.

الإدىماك الاجتماعي

ومن أهم الدراسات التي تناولت هذا الموضوع دراسة "سعد عبد الرحمين سنة ٢٧، ١٩٧١".

ومن نتائج هذه الدراسة:

- أن المفحوصين المرفوضين أكثر ميلاً لإدراك الزميل الأكــثر تفضيـلاً، أكثر شبهاً بمفهومهم عن ذاتهم، وأما المفحوصيـن الــذى يختـارون كزعماء فلا تظهر لديهم هذه الصفة (وذلك عند تحليل درجات التشـابه الوصفى أ/ب).

- وقد جاء في درجات التراسل أ/ب:

أن الأفراد الذين يمثلون بؤرة الاختيار السوسيومترى يصفون أقــرب معاونيهم بطريقة تقترب من تلك التي يحب هؤلاء المعاونون وصــف أنفسهم بها.

- كما تبين من درجات الفرق المقارن أن:

الأفراد الذين يمثلون بؤرة الرفض وكذلك الذين لم يوجه إليهم أى اختبارهم أقدر على التمييز بين صفات وخصائص أقرب المعاونين.

جــ أثر الصفات الشخصية للمدرك على إدراكه:

ركزت بعض الدراسات على سمات شخصية المدرك منها: دراسة Scodel وقد تبين منها أن المسطرين ذوى الدرجات العالية في السيطرة يدركون الآخرين على أنهم مسيطرين بدرجة عالية مثلهم، والعكس صحيح بالنسبة لذوى الدرجة المنخفضة . وقد أبدت ذلك دراسة Lipetz, 1960.

د- النمط الإدراكي الخاص بكل فرد:

تبين أن كل فرد يتميز بنمط معين يستخدمه في الإدراك، وقد أوضحت ذلك دراسات عدة منها دراسة: Gollin & Rosenberg, Bieri, 1955 إذ أن كل فرد يهتم في إدراكه للآخرين بسمات معينة يضعها في المقدمة أو يكررها.

الإدساك الاجتماعي

ه-- أثر اتجاهات التعصب:

لقد تبين أن الأفراد الأقل ميلاً للتعصب يكونون أكثر دقــة فــى إدراكـهم للآخرين عن ذوي الميل الشديد للتعصب، وهذا ما أبدته التجــارب مثـل تجربة Meginnies & Altman, 1960.

وثالثها : أثر العوامل المتعلقة بالتنظيم المعرفي للفرد :

أ- الخيرة السابقة:

فقد وجد أن خبرة الفرد السابق ببعض المجموعات أو الجماعات العرقية أو الحضارية ، تؤثر على إدراكه لشخص ما.

ب- العلاقات الاجتماعية ومفهوم الفرد عن ذاته. (وقد سيبق التعرض لهذا) (علاقة اتخاذ الفرد للقرار ببعض متغيرات الإدراك الاجتماعي (٣٥)، ص٣٧- ٤٥).

عملية الإدراك الاجتماعي وإنتاجية الجماعة:

تعرف إنتاجية الجماعة "Group Productivity" على أنها قدرة الجماعة على تحقيق الهداف من قيامها وتكوينها سواء كانت هذه الأهداف مادية أو اجتماعية.

وقد وجد أن تكوين أى جماعة واستمراريتها وتحقيقها لأهدافها معتمد على عملية الإدراك الاجتماعي، وأى تغير في عملية إدراك الفرد للآخرين إدراكا اجتماعيا (إدراك الدور وللوظيفة) يحدث تغيرا فيما يتوقعه هذا الفرد من الآخريسن، وبالتسالي يحدث تغيراً في القيم القائمة على هذا التوقع.

وتقاس انتاجية الجماعة بمدي التغير في توقعات أعضائها وفي القيم الناتجة بناء على ذلك.

وقد أبدت هذه عدة دراسات امتدت من سنة ۱۹۹۱ إلى ۱۹۹۴. (السلوك الإنساني (۱۷)، ص ۹۹۹- ۲۰۱۱)

الإدىراك الاجتماعي

دقة الإدراك الاجتماعي وعلاقته ببعض المتغيرات:

١- منغير الجنس: Sex

قام Taft, 1955 بدراسة تبين منها وجود اختلاف بين إدراك كل من الرجال والنساء وخاصة في جانب التعرف على المشاعر.

إلا أن Maccoby and Jacklin قاما بالعديد من الدراسات سنة ١٩٧٥ على الإدراك الاجتماعي عامة وجدا منها عدم وجود فروق بين الجنسين في جوانب الإدراك الاجتماعي عامة.

Age : متغير العمر - ٢

أشارت الدراسات المبكرة التسمى قام بها Taft, 1955 أن الأطفال يتحسنون أكثر فى تحديد تعبيرات الوجه ونبرات الصوت الخاصة بالمشاعر، كلما يكبرون، وقد أيدت هذا العديد من الدراسات الحديثة.

وقد أظهرت دراسة Borke, 1971 أن أطفال التالثة يستطيعون التعبير عن كيفية رد فعل طفل آخر وسلوكه عندما تضيع لعبته المفضلة أو يأكل أكلته المفضلة الأمر الذى أشار إلى وجود تعارض مع فروض بياجيه التى اعتنقها حول أن أطفال هذا السن يكونون متمركزين حول ذواتهم غير قادرين على رؤية وجهة نظر الطفل الآخر.

وقد أظهر كل من Dymond, Hughes and Raabe, 1952 أن الأطفال يتحسنون بشكل ملحوظ فيما بين الأعوام من السابعة وحتى الحادية عشر في قدرتهم على التحديد بشكل صحيح من من زملاء فصلهم يفضلون، إلا أن القليل من الأبحاث درست هذا الموضوع.

٣- متغير الذكاء: Intelligence

أظهرت دراسة Taft, 1956 أن هناك ارتباط بسيط بين الذكاء والقدرة على تحديد صفات الآخرين.

كما أظهرت دراسة Sechrest & Jackson سنة ١٩٦١ أنه لا توجد على الإطلاق بين الذكاء والقدرة الصحيحة على النابؤ بسلوك الغير.

إلا أن دراسة Walfe سنة ١٩٧٤ على المراهقين باستخدام مقايس كاتل "الاستفتاء" "Cattell's 16 PF Questionnaire" أظهرت وجود ارتباط قوى بين المتغيرين .

وللحقيقة يمكن القول أن هناك رابطة من نوع ما بين الذكاء والقدرة على إدراك الغير بدقة ، لكننا بحاجة إلى المزيد من الأبحاث لتقديم سبب واضعى عن هذا (Perceiving Others. (92), P. 127, 128)

مما سبق يتبين عدم وجود اتفاق بين الدراسات حول العلاقة بين الإدراك وبعض المتغيرات، الأمر الذي يحث على الدراسة الحالية.

* * *

• متغيرات الدراسة الحالية:

تهتم الدراسة الحالية بمعرفة مدى إمكانية وجود علاقة بين الإدراك الاجتماعي كعملية سباعية الأبعاد – وعمليتين عقليتين معرفتين هما: التفكير، وتحديداً التباعدي منه، والتذكر (كما جاء ذكره بالفصل الأول).

مع الأخذ في الاعتبار المتغيرات المصاحبة لهذه العلاقة من ذكاء وعمر وجنس وقد تم تحديد سمتين من سمات الشخصية في الإدراك الاجتماعي، أما الأولى وهي القدرة الاجتماعية فهي صفة إيجابية تدل على تكيف الفرد في تفاعله مع الآخرين وعلى قدرته على الاندماج معهم. أما الثانية وهي "السيطرة والتسلط فهي على العكسس من ذلك، فبينما نجد أن السيطرة تشير إلى القدرة على إدارة الأشياء، نجد أن اقترانها بالتسلط يشير إلى أنها حيودية بمعنى أنها لو زادت عن حدها أصبحت صفة سلبية تشير إلى التحكم في الأفراد (أي إلى التسلط) (العلاقة بين بعض الخصائص العقلية وبعض السلوكيات الاجتماعية – رسالة ماجستير (١٩)، ص ٨٩). لذلك فقد هدفت الباحثة إلى تحديد مدى فهم الطفل للآخر سواء كان ب أو جه في صفتين اجتماعيتين إحداهما مرغوبة والأخرى مرفوضة، لتبين مدى إمكانية وجود علاقة بين فبول الطفال للآخر ونسبه صفة معينة إليه، وذلك في إطار علاقة البحث الأساسية مع مراعاة أشر المتغيرات المصاحبة.

* * *

الجزء الثاني

التفكيسر

تقديم عام للجزءين الثاني والثالث:

اهتم الجزء الأول من هذه الدراسة بتحديد طبيعة عملية الإدراك عامة وقوانينها مع التركيز على عملية الإدراك الاجتماعي خاصة ومناقشة الموضوعات المرتبطة به.

أما الجزء الحالي فيهتم بتناول أولى العمليات العقلية المعرفية لـهذه الدراسـة ألا وهو التفكير، على أن يتلو ذلك الجزء الخاص بالتذكر.

وتحاول هذه الأجزاء تناول موضوعات مثل، أو الإجابة على تساؤلات مثل:

- كيف يتناول العقل المعلومات أو البيانات التي يحصل عليها ؟
 - كيف يقوم بتخزينها واستدعائها إذا لزم الأمر؟
 - كيف يقوم بمعالجتها بعد تشفيرها؟
 - ما هي العوامل المؤثرة على ما سبق ؟
 - كيف يقوم الطفل بحل المشكلات العقلية التي يواجهها ؟
 - كيف يخزن عقل الطفل المعلومات ويستدعيها ؟
- كيف ينمو عقل الطفل، ويعالج ما يحصل عليه من بيانات ومعلومات ؟

وسيتم معالجة ما سبق في جزء ين أولهما خاص بالتفكير ، وذلك كما يلى :

* * *

تقديم موضح لتسلسل عرض موضوعات الجزء الثاني:

يعنى هذا الجزء بالعملية العقلية الخاصة بالتفكير، وفي محاولة للباحثة لسير أغوار الحقائق المعروفة حول التفكير جاء هذا الجزء مرتباً كما يلي :

١ – التفكير وعلاقته بالمخ:

بمعنى الأساس العضوي للتفكير، فالتفكير عملية عقلية تحدث نتيجة خصائص معينة مادية بالمخ، الأمر الذي حاولت الباحثة التعرض له.

٢ – الأسس النظرية المفسرة لعمل العقل :

فبعد عرض المكون العضوي جاء عرض المكون النفسي (العقلي) ليوضح الدعائم النظرية المفسرة لعمل العقل بشكل عام من خلال نظريات ومدارس علم النفس المتنوعة.

٣- نظريات التفكير:

تأتى هذه النقطة لتوضح الأسس النظرية المفسرة "لطبيعة التفكير"، وذلك في منظور أكثر تخصصاً من سابقه، باعتبار أن التفكير كعملية جزء من النشاط العقلي ككل. وقد جاء ذلك في ثماني نقاط توضح كل ما هو متعلق بعملية التفكير من حيث: النظريات المفسرة له، خصائصه، العمليات العقلية التي يتضمنها ، الأدوات التي يستخدمها، مستوياته ، ومعوقاته ، كل ذلك في محاولة لتحديد وتوضيح طبيعته أكثر .

: طداعناً - ٤

وتأتى هذه النقطة في شكل أكثر تخصصاً من سابقتها ، وقد جاء ذكرها لأن الدراسة الحالية تتناول نوعاً من أنواع التفكير ألا وهو التفكير التهاعدي وقد أفردت الباحثة جانباً خاصاً به تناولته فيه.

٥-١ العلاقة ببعض المتغيرات ، والنمو:

ثم تأتى النقطتين الأخيرتين لبيان علاقة التفكير ببعض المتغيرات ، ومن ألم دور الدراسة الحالية في دراسة متغيرات أخرى. وكذلك نمو عملية التفكير من خلال الخصائص المميزة لنمو هذا التفكير عند الأطفال وعلاقة ذلك بالوراثة والبيئة، ثم بعض مظاهر النمو العقلي عامة عند الأطفال، ثم منظور أكثر تخصصاً للمو التفكير عند الأطفال وذلك من خلال النظريات الموضحة لكيفية تفكير الطفل، ونمو التعلم الذي يدل على نمو التفكير، ونمو سلوك حل المشكلات عنده.

١- المخ والتفكير:

هل هناك أساس عضوي بالمخ للتفكير ؟ هل هناك جزء معين بالمخ يؤثر على عمليات التفكير؟

هل تؤثر العمليات العقلية في تراكيب المخ ؟

المخ خصائص فيزيائية تتصف طبيعتها بالتغير المستمر، ولا يخلد للراحة أبداً وبشكل كامل، ولكنه دائماً يعبج بالنشاط الكهرو كيمبائي Electrochemical ومع ذلك فبنائه العام وشبكة الخلايا العصبية العاملة ومناطقه الرئيسية فلى اللحاء وهلم جرا، كلها أنساق ثابتة بشكل عام وقليلاً ما تتغير.

أما ما يحدث داخل الدماغ من عمليات فيتغير بيسر وبشكل أشد سرعة، فنحـن نستطيع تغيير أفكارنا بسرعة وبدون تغير بنائى واضح فى الدماغ، ورغم ذلك فإن نمـط التحولات والانتقالات Transmissions الكهروكيميائية ربما يكون أكثر قابلية للتغـير وبشكل حاد. وتسبب التغيرات الفيزيائية فى النشاط العصبى تغيرات فى نشاط العقل.

ومع أن العقول تميل إلى أن تكون أكثر نشاطاً ودينامية ، فإنها أيضاً ذات الساق وتناغم واستقامة وثبات على مبادئ محددة، فأسلوبنا العام في التفكير، واتجاهاتنا نحو أدياننا وعقائدنا، وطموحاتنا، ونظرتنا للأسرة، وهلم جرا، كلها وظائف مستقرة وثابتة بشكل معقول.

وقد وُجدت أقدم إشارة مكتوبة عن الدماغ فى الكتابات الهيروغليفية المصريــة القديمة . وكان قدماء المصريين يعرفون أن الأعصاب التى تصيب أحد جــانبى الدمــاغ تسبب أمراضاً للجانب المقابل له فى الجسم.

ويتكون الجهاز العصبى من الحبل الشوكي Spinal Cord والدماغ Brain وتعد الخلية العصبية Neuron الوحدة الأساسية للجهاز العصبي وتنقل المعلومات العصبية إلى كل أجزاء الجهاز العصبي.

والدماغ الإنساني عبارة عن مجموعة كثيفة جداً من الخلايا العصبية التى يقدرها البعض يعدد يفوق المائة بليون خلية تقريباً، ويكون فى مقدور كل منها استقبال الدفعات العصبية ونقلها إلى آلاف الخلايا العصبية الأخري فى كثير من الأحيان.

ودائماً يكون الدماغ حياً ومفعماً بالنشاط الكهروكيميائي، وغالباً ما تنشط وتستثار الخلية العصبية ألف مرة في الثانية الوحدة.

ومن المنظور الارتقائي تبين أنه في سن الميلاد لـم تكتمـل بعـد وصـلات ا لاشتباك العصبي، ولم تتغلف كل الخلايا العصبية بالغلاف النخاعي ، ومع ذلك فإن معظم الخلايا العصبية تكون صالحة للعمل والنشاط .

وفى مرحلة المراهقة تكون المشتبكات العصبية قد نمت تماماً ونضجت ويكون الغشاء النخاعي قد غلف الخلايا العصبية كلها.

وفي مرحلة الرشد تتوقف عملية تكاثر المشتبكات العصبية كلية.

وتحدث عمليات التفكير الإنساني والإحساس وعمليات اللغة وبقيسة الوظائف المعرفية الأخرى داخل اللحاء الدماغي (القشرة المخية).

(علم النفس المعرفي (١٦) ، سنة ٩٦ ، ص ٥٣، ٥٤ ، ٢٢ ، ٢٥، ٧٠).

كما قد تبين أن القشرة المخية أو اللحاء هو مكان العمليات العقلية العليا كالتفكير والاستدلال والتذكر.

وقد وجد أن النصف الأيسر من المخ متخصص في الأنشطة اللفظية، والتفكير والتحليل المنطقي، بينما تخصص النصف الأيمن في الفهم والاتصال الوجداني، وفي تركيب المعلومات. وقد يكون الجزء الأيمن أكثر دقية في استدعاء بعض أنواع المعلومات المخزنة.

ويرى العلماء أن العمليات المعرفية يمكن أن تحدث في كلا نصفي المخ بشكل مستقل بما يسمح لنا بالقيام بعملين في وقت واحد، وذلك طالما أن العملين لا يعتمدان على نفس المصدر المعرفي (Psychology. 98. (100), P. 80, 81)

- وقد وجد أن النشاط العقلي بصفة عامة يرتبط بالتغيرات الكيميائية التي تطرأ على الجسم، وهذه التغيرات قد تنشأ عن الظروف الطبيعية للجسم مثل مكونات المخ الكيميائية أو الهرمونات، وقد تكون خارجية أي تأتي للجهاز العصبي من خارج الجسم عن طريق الطعام أو العقاقير.
- وقد وجد أن الأوكسجين والثيروكسين من العناصر الكيميائية التى يحتاج إليها المـــخ فى نشاطه وخاصة اللحاء إذ يحتاج أكثر إلى الأكسجين . ويؤدي الحرمان مــن هــذا العنصر إلى نقائص دائمة حتى ولو كانت فترة الحرمان قصيرة (من ٨ ق -١٠ ق).

كما يؤدي الاستمرار في النقصان إلى نقصان في الذاكرة والحكم والانتباه بـل ونقصان الدرجات في اختبارات الذكاء. كما جاء في دراسة كوراه النتبعية مع زملائه على مجموعة من الأطفال تعرضت لنقص أكسجين الأنسجة منذ الميلاد، حيث جـاءت درجاتهم منخفضة في اختبار المفردات لمقياس وكسلر لذكاء الأطفال WISC، كمـا أكدت الملاحظة المباشرة أنهم أقل كفاءة في ذكائهم الاجتماعي.

- ومن أكثر العقاقير تأثيراً في النشاط العقلي الكحول والكافين، إذ أن وضع المفحوصيين تحت تأثير الكحول يؤدى إلى نقصان دال في اختبارات القيدرة العدديية ومنظومات الأشكال البصرية.
- وفى دراسة قام بها ناش استخدم عدة اختبارات تتطلب الإنتاج التباعدي والتداعب، وأعطى لمفحوصيه جرعات صغيرة من الكحول فوجد أن أثرها ضئيل على عمليات التداعي، وحينما ازادت جرعات الكحول أدت إلى تعطيل الأداء الذى يتطلب التمييز السريع وإعطاء المعاني للأشاياء البصرية والذاكرة المباشرة. (القدرات العقلية (١٢)، ص ٤٨٢-٤٨٤).

* * *

٢- نظريات النشاط العقلي:

هذه لمحة سريعة حول المدارس والنظريات النفسية التي تناولت كيفية عمل العقل متضمناً في ذلك عمليات التفكير.

وهى بهذا تعتبر تقديم واسع للجزء التالي الخاص بنظريات التفكير، وسيتم بيانها على النحو التالى:

سعى الفلاسفة وعلماء النفس التجريبيون الأوائل إلى تحليل العمليات العقلية إلى عناصرها يقيناً منهم أن هذه العمليات يمكن اختزالها في صورة عمليات بسيطة. وكان من الشائع – قبل ظهور علم النفس العلمي – فكرة الكيمياء العقلية عند التجريبيين Empiricists

(١) الفلسفة الارتباطية :

وتمتد جذورها إلى الفيلسوف اليوناني أرسطو، ومن بعده الانجليزي تومساس هويز، وتلاهما جون لوك، وتبعهم آخرون إلى جون مل السذى يسرى أن العمليسات العقلية العليا ليست مجرد مجموع الأجزاء المكونة لها، بل هى تركيب جديد يختلف كما وكيفاً عن أجزائه المكونة لها، وقد سسبق بسهذا أحسد المبادئ الهامسة فسى سيكولوجية الجشتالت (مبدأ الكل أكبر من مجموع أجزاله).

ومن أهم نقاط ضعف هذه المدرسة أن أسسها النظرية كانت شديدة العمومية الى حد السطحية والاصطناع ، إذ أنها اختزلت الذاكرة والإدراك والتفكير إلى مجرد الارتباطات الحسية البسيطة، بما يؤدي إلى تبسيط العقل البشري تبسيطاً مخلاً.

(٢) نظرية الملكات :

وتري أن العقل يتكون من عدد من القوى أو الملكات المستقلة تسودي السى حدوث أساليب النشاط العقلي المختلفة. وافترضوا وجود ٣٧ ملكة بعضها من نسوع النزوع أو من نوع الإرادة أو من نوع المنابعة المنابعة

إلا أن سيكولوجية الملكات لم تقدم أي دليل على أن قائمتهم المقترحة تمثـل الملكات الأساسية في العقل البشرى أو أنها مستقلة بعضـها عـن بعـض وثابتـة ومستقرة من وقت لآخر.

(٣) المدرسة البنائية :

وقد سميت بالبنائية "Structuralism" لأن أصحابها زعموا أن الخبرات المركبة ما هي إلا أبنية مكونة من حالات بسيطة، وهي الإحساس والصور والمشاعر إلا أنهم لم يلبثوا أن وجدوا أنشطة أخرى مثل: الاتجاهات الشعورية ، الأفكار بدون صور، والعمليات الأولية في إدراك العلاقات.

(٤) المدرسة الوظيفية:

وهذه المدرسة لها طابع نظرى فلسفي ، فيرى أصحابها مثل كار أن للأفكار قيمة نفعية وتكيفية عند الفرد ، وذلك في ثلاث نواحى :

أ- قد يكون موضوع التفكير هو غاية السلوك التكيفي وهدفه .

ب- قد تقوم الأفكار بدور وسائل لتحقيق غايات معينة .

جــ - قد تقوم الأفكار بوظيفة تعويضية حين تحل محل السلوك الواقعي.

(٥) مدرسة الجشتالت:

إن البحوث التى أجراها علماء النفس من أنصار هذه المدرسة لم تميز بين التفكير وغيره من أنواع النشاط، فقوانين تنظيم الإدراك تنطبق على جميع الظواهر السيكولوجية. وقد قام كوهلر بتطبيق هذه المبادئ في تفسير ما يسميه "عقلية القردة". حيث أكد دور إدراك العلاقات والاستبصار في حل المشكلات.

ثم قام فرتهايمر بدراسته الشهيرة في التفكير الإنتاجي Productive" دويها يصف التفكير الإنساني على ضوء مبادئ التنظيم وإعادة التنظيم وإدراك العلاقات ، فالتفكير الجيد يتطلب الإدراك الواضح لتركيب المشكلة شم إعادة تركيبها إذا لزم الأمر.

وقد تناولت قوانين الجشتالت المجال المعرفي والإدراكي والاجتماعي، وقد سبق تناول أهم قوانينها الاجتماعية في جانب الإدراك الاجتماعي سابق الذكر.

(١) المدرسة السلوكية :

من أمثال علمائها الكلاسيكيين واطسون الذى أعاد صياغة ظامرة التفكير لتتواءم مع تصوره للسلوك . لكنه لم يبين لنا كيف ندرس هذه الظاهرة.

ومن أمثال علمائها الجدد نسبياً طولمان والذى اقسترح ثلاثسة أنسواع مسن المتغيرات المستقلة والتابعة والمتوسطة.

ويرى أنه يوجد نوعان على الأقل من المتغيرات المتوسطة لها أهميتها فسي تفسير السلوك : متغيرات الحاجة ، ومتغيرات المعرفة ، وتشمل متغيرات الحاجة : الجنس، الجوع، الأمن، الراحة، ويمكن أن تكون هذه المتغيرات بمثابة الدوافيع، وتجيب عن السؤال لماذا يسلك ؟

وتشمل متغيرات المعرفة: الإدراك والتعرف والمهارات الحركية ، ويمكن أن تسمى بالقدرات ، وتجيب على السؤال كيف يسلك الكائن العضوى؟

(٧) نظرية هبه:

وفيها يقترح عالم النفس الكندي دونالدهب أن العمليات المركزية ومنها التفكير هي المشكلة الأساسية التي يجب على علم النفس تناولها باهتمام.

ويرى أن هناك نوعين من التوصيل العصبي أحدهما يسميه التوصيل المتوازي، والآخر يسميه التوصيل التباعدي — Parallell Conduction" "Divergent Conduction" ويري أن التوصيل التباعدي يسمح بالاستجابة الانتقائية الراقية للأحداث المحيطة بالكائن، وهذا هو صميم عملية التفكير فسي رأي هب.

(٨) نظرية بياجية:

يبدأ بياجية نظريته في النشاط العقلي بمف هوم التكيف "Adaptation" والذي يتضمن عمليتين متكاملتين هما التمثيل Assimilation وهو عملية تلقي الأشياء من البيئة واستخدامها في نشاط معين موجود في ذخيرة الكائن العضوي، أما المواءمة Accommodation فتعني إضافة أنشطة جديدة إلى ذخيرة الكائن العضوي أو تعديل أنشطته القائمة استجابة لظروف البيئة.

وتسعى عملية نمو الطفل وارتقائه إلى تحقيق نوع من التوازن بين عمليت التمثيل والمواءمة حيث يصبح الطفل أقدر على تناول المثيرات البعيدة عنه في الزمان والمكان، وعلى استخدام الطرق غير المباشرة في حل المشكلات. (التفكير دراسات نفسية ، سنة ۷۲ (۲۱)، ص ۳- ۲۲).

(٩) نموذج التكوين العقلي لجلفورد:

وفيه يصنف جلفورد القدرات الإنسانية حسب المعايير التالية:

أ- العمليات السيكولوجية: وهي لب القدرة أو التكوين الذي يميز القدرة عن غيرها من القدرات وهذه هي: التعرف - التذكر - التقييم - الإنتاج الذهني (التفكير) المتنوع- الإنتاج الذهني (التفكير) المتقارب.

ب- محتوي القدرة : أو نوع المادة التي تحدد هذه القدرة مثل الرميوز (حروف وأرقام). أو الأشكال أو المعاني أو الأنشطة السلوكية.

جــ - تنظيم المادة : أو المحتوى الذى يحدد شكل العلاقات السائدة بين مكونات هذا المحتوي حيث يكون هذا التنظيم على هيئة : وحدات – تصنيفات – علاقات – نظم منطقية – تحويلات – ضمنيات.

• وبهذا يقول جلفورد أن العمليات السيكولوجية الأساسية عددها (٥)، واحتمالات أنواع المادة أو المحتوى (٤)، واحتمالات التنظيم (Products) عددها (٦)، ومادامت هذه العناصر مستقلة عن بعضها فستنتج عدداً كبيراً من القدرات = ٥×٤×٢=،١٢.

- وفى سنة ١٩٨٢ قسم جلفورد ومعاونوه محتوى الشكل إلى بصرى وسمعي، وبذلك أصبح عدد المحتويات (٥) بدلاً من (٤)، وأصبح عدد العمليات = $0 \times 0 \times 0$ 7 = 0.01 (القياس النفس (١٨)، ص 7×0).
- وفى سنة ١٩٨٩ قسم الذاكرة فى العمليات السيكولوجية إلى نوعين : ذاكرة التسجيل ١٩٨٩ قسم الذاكرة فى العمليات السيجيل قصيرة المدى، وذاكرة الاحتفاظ Memory Retention ، وهى طويلة المدى، وبذلك تصبح العمليات السيكولوجية (٦) بدل (٥) ويصبح عدد العمليات ككل ٣×٥×٢ = ١٨٠.

وقد قدم مِلفورد نموذجه في التكوين العقلي بناء على الافتراضات التالبة :

- أن النشاط العقلي يتكون من عدد من القدرات العقلية المتمسايزة، وكسانت ١٢٠
 قدرة كما قدمها عام ١٩٥٩.
- أن النشاط العقلي متعدد الأبعاد: البعد الأول يتعلق بمحتوى النشاط العقلي،
 والبعد الثاني يتعلق بكيفية عمل النشاط العقلي، والبعد الثسالث يتعلق بنواتسج النشاط العقلي.
 - أن الذكاء طاقة كيفية تعكس مدى كفاية الوظائف العقاية لدى الفرد.
- يمكن النظر إلى الذكاء بوصفه معالجة وتجهيز للمعلومات وأن المعلومات هي أي شيئ يمكن أن يميزه الإنسان ويقع في مجاله الإدراكي.

(الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات (٣٤)، ص ١٤٢، ١٥٠).

* * *

" - طبيعة التفكير ونظرياته

يتناول الجزء الحالي ماهية التفكير والنماذج النظرية التى فسرته وذلك من خلال النقاط الثماني التالية:

- ١- عرض لمختلف تعريفات التفكير.
 - ٧- خصائص التفكير،
- ٣- العمليات العقلية التي يتضمنها التفكير، وعناصره الأساسية.
 - ٤ أدوات التفكير.
 - ٥- مستويات التفكير .
 - ٦- معوقات التفكير السليم.
 - ٧- عمليات التفكير كوظائف أساسية للمخ .
 - ٨- نماذج التفكير ونظرياته.

وذلك على النحو التالى:

(٣-١) عرض لمختلف تعريفات التفكير:

نقديم:

لماذا نجد بعض الأفراد مفكرين عظام بينما نجد البعض الآخردون المتوسط ؟ وما الذي يحدث للعقل إثناء عملية التفكير؟ إن هذه الأسئلة ومثلها الكتير يتعلق بالمعرفة Cognition ذلك المصطلح العام الذي يصف التفكير والعديد من مظهر العمليات العقلية العليا. وبذلك فالمعرفة تتضمن الأنشطة العقلية المرتبطة بالتفكير والمعرفة Knowledge والتذكر.

أما عن التفكير فنحن نمارسه مرات عديدة في اليوم الواحد، فلكي نصل لقرار صحيح فإننا قد نحتاج إلى تفكير طويل عميق في البدائل المتعددة ، تُـم نحاول أن نتعقل الاستنتاج الذي وصلنا إليه ونفكر في مميزاته ثم أخـيراً نصـل إلـي قـرار (Psychology, 98. (100), P. 255)

إذن فما هو التفكير ... ؟

١- يُعُرف التفكير بشكل عام على أنه أى معالجة عقلية أو معرفية للأفكار، وللخيالات أو الصورة وللرموز ، وللكلمات ، وللذكريات ، وللمفاهيم ، وللمعتقدات أو النوايا.

ويستخدم مفهوم التفكير بشكل خاص للإشارة إلى كل الأنشيطة العقلية المرتبطة بتكوين المفهوم ، وحل المشكلات، والإبداعية ، والتعلم المعقد ، والتذكر، والمعالجة الرمزية، والتخيل...الخ .

٢- وبالتالى فالتفكير هو: انعكاس لأي معالجة رمزية. وهو عملية ضمنية لا يمكن ملاحظاتها بشكل مباشر.

(Dictionary of Psychology. (47), P. 796, 797)

- ٣- ويرى البعض مثل مؤلفوا الخمسينيات أن التفكير يتضمن خاصيتين مهمتين هما: تكامل وتنظيم الخبرات من ناحية واكتشاف الاستجابات الصحيحة من ناحية أخرى.
- ٤- ويذكر همفري أن التفكير يشير إلى ما يحدث في خبرة الكائن العضوي سيواء
 كان إنساناً أو حيواناً حين يواجه مشكلة أو يتعرف عليها أو يسعى لحلها.

وعند همفري يرتبط مفهوم التفكير بعملية حل المشكلة Problem ارتباطأ وثيقاً .

٥- ويزداد المفهوم وضوحاً في تعريف بارتلت بان:

التفكير هو عملية توسيع الدليل على النحو الذى يلائمه بحيث يتم ملأ الفجوات فيه، ويتم هذا بالانتقال في خطوات متتابعة مترابطة يمكن التعبير عنها في حينها أو فيما بعد.

وتعريف بارتلت بهذا يقرر بصراحة ووضوح أن الشرط الأول لحدوث عملية التفكير أن تكون المعلومات المعطاه ليست كاملة. وبالطبع فالمشكلة تنشأ حين لا يمكن للكائن العضوي أن يصل إلى هدفه بالطرق المباشرة المتاحة.

وعملية ملأ الفجوات أو التعامل مع المعلومات يتم الوصول اليها بتوسيع أو تكميل الأدلة على حد تعبير بارتلت (التفكير دراسات نفسية ، ٧٨ (٢٢)، ص ٢٠١-١٩٦).

٢- ويعرف البعض التفكير على أنه ما يحدث فى الخبرة عندما يواجه الكائن
 العضوي -سواء كان إنساناً أم حيواناً - أو يتعرف على ، أو يحل مشكلة ما.

ويرى هؤلاء أن التفكير يجب ألا نتعامل معه فى دراستنا له على أنه عملية شعورية، بل يجب التعامل أيضاً مع العمليات اللاشعورية والدوافع، ويعد فرويد أول من أشار إلى ذلك. يتضمن القدرة على التعميم، والقدرة على التعلم من الخبرة، ومن الجدير بالذكر أن القدرة على التعميم ترتبط ارتباطاً عالياً بالذكاء. (Thinking. (65), P. 307-311)

٧ - كما يرى هؤلاء أن التفكير يتضمن في علم النفس معنيان: "أولهما: عام واسع": ويري أن: التفكير هو كل نشاط عقلي أدواته الرموز، أي يستعيض عن الأشياء والأشخاص والمواقف والأحداث برموزها بدلاً من معالجتها معالجة فعلية واقعية . ويقصد بالرمز كل ما ينوب عن الشيئ أو يشير إليه أو يعبر عنه أو يحل محله في غيابه كالصور الذهنية والمعانى والتعبيرات والأرقام والذكريات.

وبهذا المعنى العام نجد أن التفكير يشمل جميع العمليات العقلية مسن أبسطها إلى أكثرها تعقيداً، فأحلام النوم، أو تذكر الشخص تساريخ ميسلاده، أو تخيله مستقبل أولاده، أو إعادة تنظيم غرفسة بمنزله، أو محاولته تخطيط مشروع، أو ابتكاره جهاز، أو اتخاذه قرار، كل تلك تدخل فسى نطاق التفكير بمعناه العام.

"وثانيهما: خاص ضيق": وهو التفكير بمعناه الخاص: الذي يقتصر على حل المشكلات حلاً ذهنياً أي عن طريق الرموز، وهو حل بالذهن لا بالفعل، وهذا هو ما يعرف بالاستدلال أو التفكير الاستدلالي.

غير أن المعالجة الفعلية للأشياء لا تعنى أننا لا نفكر ، إذ كثيراً ما يندمج التفكير والملاحظة والعمل في نشاط واحد متكامل ، كلعبة الشطرنج أو تشخيص مرض ، هنا يكون التفكير مندمجاً في النشاط الحركي. (أصول علم النفس (٤)، ص ٣٣٠).

- ۸ یری بعض العلماء أمثال Myer (۱۹۹۲) أن مفهوم التفكیر یتضمــن أربـع أفكار رئیسیة هی :
- أ- التفكير عملية Process: تتضمن مجموعة مـن عمليات المعالجـة أو التجهيز داخل الجهاز المعرفي.
- وتحت هذه الفكرة يقدم طلعت منصور وآخرون (١٩٧٨) تعريفاً شـاملاً فيذكرون أن التفكير هو :
- ويحدد ديوي Dewey خطوات التفكير العلمي في حل المشكلة على أنها خطوات تبدأ بالإحساس والشعور بالمشكلة ، وجمع البيانات والمعلومات المتصلة بها، ثم فرض الفروض، وتجربتها ومناقشتها ، والوصول السي النتائج.
- ب- التفكير كجانب عقلي ومعرفي Cognitive فإنه يحدث داخل العقل الإنسانى أو النظام المعرفي Cognitive System ويستدل عليه بالتالى من سلوك حل المشكلة بطريقة غير مباشرة.
- وتحت هذه الفكرة يشير عبد الوهاب كامل (١٩٨٣) إلى أن التفكير هو:

عملية عقلية معرفية وجدانية راقية تبنى وتؤسسس علسى محصلة العمليات النفسية الأخرى كالإدراك والإحساس والتخيل، وكذاك العمليات العقلية كالتذكر والتحديد والتعميم والتمييز والمقارنة والاستدلال والتخيل، ومن ثم يتربع التفكير على قمة العمليات النفسيات والعقليسة والمعرفيسة، وكلما اتجهنا من المحسوس للمجرد كلما ازداد تعقيداً. والتفكير بهذا يمكننا من معرفة الخصائص العامة والنوعية للظواهر والأشياء، أي معرفة

العلاقات والمتعلقات بين الخصائص الجوهرية لها، وأخيراً فهو الذى مكن الإنسان من معرفة العالم الخارجي.

- جــ التفكير موجه Directed أى يظهر في شكل سلوك موجه نحــو حـل مشكلة ما .
- د- النفكير نشاط تحليلي تركيبي معقد للمخ . (وسيتم شرح هذه النقطـة فيمـا بعد).
- 9- وتري هيلدا تابا Hilda Taba أن التفكير هو عبارة عن علاقة أو اتصال بين عقل المتعلم والمعلومات تجاه هدف معين، وأن القدرة على التفكير لا تمنح من المعلم إلى الطالب، ويرتبط تفكير المتعلم بالمعرفة الموجودة لديه وباهتماماتـه وميوله، وكل الموضوعات تثير التفكير، وكل الأطفال لديهم القدرة على التفكير رغم تباين مستوياتهم في تلك القدرة وأن التفكير يتخذ أشكالاً عديدة يمكن تطويرها.
- وتري هليدا تابا أن مهارات التفكير يمكن تعلمها ، وهدده المهارات تتضمن:
- قدرة المتعلم على شرح وتعريف وفهم ممارسة العمليات العقلية المطلوبة منه بسرعة ودقة واتقان.
- مهارة التحليل: وتتضمن قدرة المتعلم على تجزئة المادة وإدراك العلاقات بين الأجزاء والتعرف على المبادئ التي تحكمها.
- مهارة التركيب: وتتضمن القدرة على القيام بتجميع الأجزاء المختلفة وإيجاد شئ جديد يختلف عن الأشياء السابقة (عبد المعطي رمضان ١٩٩٣)

(التفكير الأسس النظرية والاستراتيجية (٣٧)، ص ١٥: ٢٠، ٣٣، ٣٤)

، ١ - مما سبق يمكن للباحثة أن نخلص إلى أن التفكير يمكن أن يعسرف على أنه:

عملية إعادة تنظيم خبرات الفرد للوصول إلى هدف معين ، وبلغه بياجية فإن الفرد يعيد مواءمة خبراته لتحقيق أهداف، فالنائم يعيد ترتيب أوراق

خبراته ليصل إلى إشباع معين، والأب الذى يفكر فى مستقبل أولاده يخطط فسى إطار خبراته ليحقق ما يرضيه ويرضيهم... وهكذا.

والتفكير بهذا عملية شعورية ولا شعورية أى مستمرة وعملية غرضية تهدف إلى شئ معين كحل مشكلة ما، وعملية رمزية ضملية يكشف عنها سلوك الفرد، وتدخل في جميع الأنشطة العقلية العليا.

(٢-٣) خطائص التفكير:

يتميز التفكير كعملية عقلية معرفية بالمصائص التالية :

١- التفكير نشاط عقلي غير مباشر:

فلكي يتوصل الإنسان إلى قرار فإنه يستعين بخبرته وبالمعلومات المتجمعة فيي الذاكرة وكذلك على إحساساته وإدراكاته المباشرة.

- ٢- يعتمد التفكير على ما استقر فى ذهن الإنسان من معلومات عن القوانين العامة للظاهرات، إذ يستخدم الإنسان فى عملية التفكير ما توفر له على أسهاس من الخبرة العملية السابقة.
 - ٣- ينطلق التفكير من الخبرة الحسية الحية، لكنه لا ينحصر فيها ولا يقتصر عليها.
- ٤- التفكير انعكاس للعلاقات والروابط بين الظواهر والأحداث والأشياء فحمى شمك لفظي رمزي.
- ٥- يرتبط التفكير بالنشاط العلمي للإنسان ويعتمد في جوهره على النشاط العماسي الاجتماعي الذي يقوم به الإنسان.

٦- التفكير دالة للشخصية:

فالتفكير الإنساني جزء عضوي وظيفي من بنية الشخصية ككل. فنظام الحاجات والدوافع والانفعالات لدى الفرد واتجاهاته وقيمه وميوله وخبرته السابقة واحباطاته وإشباعاته كل هذا ينعكس على تفكيره ويوجهه بل إن أسلوب الفرد في التفكير كثيراً ما يتحدد باسلوبه في الحياة بصفة عامة.

التفكيسس

تلك أبرز خصائص تفكير الإنسان وهي خصائص تعبر عن ذكائه وعما يتصف به من قدرات هائلة تمثل أدواته ووسائله في تغبيره وترقيته لنفسه وللواقع المحيط به (التفكر الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧) ، ص ٣٨ . ٤).

(٣-٣) العمليات العقلية التي يتضمنما التفكير، وعناصره الأساسية :

عناصر التفكير الأساسية :

يتكون التفكير من ثلاثة مكونات رئيسية هي:

: Concepts المفاهيم

وتعرف المفاهيم على أنها التصنيفات العقلية للأشياء أو للأحداث المتشابهة مع بضعها البعض في خاصية معينة . وبالتالي فالمفاهيم تلعب دوراً محورياً في عملية فهمنا للعالم المحيط بنا، ومحاولة تمثيله عقلياً.

وهناك طرق عديدة تتمثل بها المفاهيم عقلياً ، منها أن صفحات المفحاهيم ترتبط مع بعضها البعض في الذاكرة، وعندما تدخل العقل وحدة جديدة فإننا نقارن بين صفاتها والصفات الأخرى المتعلمة في الذاكرة، وبقدر ما تقترب هذه الصفات من تلك تندرج هذه الوحدة تحت مفهوم معين من مفاهيم الذاكرة.

والطريقة الثانية التى تندرج تحتها المفاهيم يكون عـن طريـق الصـور البصرية Visual Images التى تمثل الأشياء والأحداث في العالم الخارجي.

: Propositions الروابط ما بين المفاهيم

حيث أن التفكير عملية غير سلبية فهو يتضمن المعالجة النشطة التمثيلات الداخلية للعالم الخارجي، وكما رأينا سابقاً فإن هذه التمثيلات تعبر عنها المفاهيم، وعملية التفكير تتضمن ربط مفهوم بآخر أو ضم صفة معينة المفهوم معين، ولأننا نمتلك مهارات لغوية عالية، فإن هذه الأفعال المعرفية تأخذ شكل الروابط التي تربط المفاهيم ببعضها. والتالي فالروابط هي الجمل التي تربط المفاهيم ببعضها.

"-الصور الدهنية Images

وهذه الصور تساعدنا في تمثيل الأشياء واستيعابها وسهولة التفكير فيها.

(Psychology, 98. (100), 257-260)

والعمليات العقلية التي يتضمنها التفكير:

تتألف عملية التفكير الإنساني كعملية معقدة من مجموعة من العمليات العقلية Operations التي يتم بها نشاط التفكير هي:

أ- المقارنة:

وهي الوقوف على أوجه التشابه والاختلاف بين الظواهر والأشياء.

ب- التصنيف:

وهى تجميع الأشياء على أساس ما يميزها من معالم عامة مشتركة تحت مفاهيم لفئات معينة.

جــ التنظيم:

وهى عملية تنسيق فنات الأشياء في نظام معين وفقاً لما بينها من علاقات متبادلة.

د- التجريد:

أى إعمال الفكر على أساس ما يميز الموضوع من خصائص أو معالم أساسية.

هـ- التعميم:

ويقوم على أساس استخلاص الخاصية العامة للشئ وتطبيقه عليي حالات مشتركة في هذه الخاصية .

و- الارتباطات المحسوسة:

يتطلب التفكير عادة عملية عقلية عكسية وهى الانتقال مرة أخرى من التجريد والتعميم للواقع الحسى وهذا الارتباط بين المجردات والمحسوسات يمثل شرطاً هاماً للفهم الصحيح، وبفضل هذا الارتباط يصير تفكيرنا مرتبطاً بالواقع

التفكيسس

الحياتي، في حين أن غياب هذه العملية يؤدي لجعل المعارف جوفاء منعزل ة عن الحياة.

ز- التحليل

وهو العملية العقلية التى يتم بها فك ظاهرة كلية مركبــة مـن عناصرها المكونة لها إلى مكوناتها الجزئية.

ح- التركيب:

وهو عكس عملية التحليل إذ يتم به إعادة توحيد الظاهرة المركبة من عناصرها التي تحددت في عملية التحليل.

ى - الاستدلال:

ويقوم على استنتاج صحة حكم معين من صحة أحكام أخرى، وهو نوعان:

(١) الاستنباط:

وهو عملية استدلالية نستنتج بها أن ما يصدق على الكل يصدق أيضاً على الجزء .

(٢) الاستقراء:

وهو عملية استدلالية نتوصل بها إلى نتيجة عامة من ملاحظ ات جزئية معينة.

تلك أبرز العمليات العقلية التى يتم بها التفكير كنشاط عقلي معرفي والتفكير هنا لا يتطلب هذه العمليات العقلية مجتمعة، أو أن هذه العمليات بالضرورة تدخل في أي نشاط تفكيري، وإنما قد يقوم التفكير على بعضها بشكل أولي في حين يعتمد على البعض الآخر بشكل ثانوي، وفقاً لعوامل معينة:

- (أ) الشخص المفكر نفسه: خبرته السابقة ، حالته النفسيية ، المستوى العمري العقلي.
- (ب) الموقف أو المشكلة : وما يفرضه عليه من صعوبات. (طلعت منصور وآخرون ١٩٧٨).
 - (التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧)، ص ٣٥ ٣٨).

(٣-٤) أدوات التفكير :

لا يمكن التفكير دون استرجاع ما تعلمناه من قبل فنحن لا نستطيع الإجابة على سؤال أو حل مشكلة أو حتى الاستسلام لأحلام اليقظة دون استخدام ما تعلمناء في الماضي، فالاسترجاع شرط ضرورى للتفكير، غيير أن التفكير لا يتضمن مجرد الاسترجاع، إذ يقتضى عند ابتكار شئ أو حل مشكلة معينة تنظيم الماضى لحل مشكلة حاضرة.

وقد دل الاستبطان التجريبي على أننا نسترجع الماضي بطرق مختلفة منها:

١- الصور الدهنية:

وتشمل الحسية واللفظية وهذا هو التصور والتخيل، حيث أن التصور هو: استرجاع الماضي في شكل صور ذهنية من غير تعديل فيها أو تبديل، أما التخيل فهو تكوين صور وأشياء من الخبرات الإدراكية السابقة.

٢- الكلام الباطن:

واللغة الصامتة أى عن طريق نشاط حركي دقيق غير ظاهر لأعضاء النطق وهى الحنجرة واللسان والشفتان، وتبدو هذه اللغة الصامتة حين يتحدث الإنسان إلى نفسه وهو يفكر.

٣- التصور العقلي:

إذ دلت التجارب الاستبطائية على أننا نستطيع التفكير دون صحور ذهنية ودون كلام باطن بل عن طريق التصور العقلي لمعان وأفكار غير مصوغة في ألفاظ كما في التفكير الرياضي والفلسفي، بل أن ظهور الصور والكلام الباطن قد يعوق أو يعطل التفكير عن السير في مجراه المتدفق.

(أصول علم النفس (٤)، ص ٣٣١ - ٣٣٢)

ويمكن أن يندرج تحت هذه الأنواع الثلاثة سابقة الذكر - كادوات للتفكير - كل من:

أ- المفاهيم: Concepts

فنحن عندما نفكر نستخدم ألفاظاً ومعاني تعبر عن مفاهيم معينة، والمفهوم يشير إلى فئة Class تتضمن أشياء تشترك في خاصية أو مجموعة خصائص أو علاقات معينة. التفكيس

ب- المبادق: Principles

والمبدأ هو تعبير عن علاقة بين مفهومين أو أكثر، والمفاهيم والمبادئ تبسط المثيرات وتجعلنا نتعرف على ما يحيط بنا من اشياء.

(التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧)، ص ٤٧، ٨٤).

(٣-٥) مستويات التفكير:

۱ – المستوى الحسى:

إذ يتعذر التفكير أو يستحيل أحياناً إن لم يعتمد على موضوعات وأشياء ماثلة أمام حواس الفرد ومؤثرة فيها، كما هو الحسال عند الطفال الصغير والحيوان. وتقوم هذه الطريقة على المعالجة الفعلية لا الذهنية للموقف.

٢- المستوى التصوري:

وفيه يستعين التفكير بالصور الحسية المختلفة، والتفكير بالصور أكــــثر شيوعاً عند الأطفال حيث يمكن القول أن تفكير الطفل يكاد يقع كلــه فــى هــذا المستوى بالإضافة إلى المستوى العياني الحسى.

٣- التفكير المجرد:

وهو الذى يعتمد على معاني الأشياء وما يقابلها من ألفاظ وأرقام لا علي فواتها الحسية المجسمة أو صورها الذهنية، وهو بهذا يرتفع من مستوى العينيات الجزئية الملموسة والأشياء الخاصة إلى مستوى المعاني والقواعد والمبادئ العامة كالتفكير في معنى المسئولية والديمقراطية...الخ، وكالتكفير الرياضي والفلسفي.

(أصول علم النفس (٤)، ص ٤٤٣-٥٣٤).

التنكيس

(۲-۳) معوقات التفكير السليم :

يتعرض التفكير إلى مجموعة عوامل تؤثر على وضوحه وموضوعيت واستقامته، مثل:

١- الأخطاء المنطقية:

كالتسرع في الانتقال إلى التتابع من مقدمات ومعلومات بسيطة، أو التسليم بمقدمات معينة قد تكون خاطئة.

٢- العوامل الانفعالية الوجدانية:

حيث تؤثر رغباتنا على تفكيرنا، وهذا هو التفكير الارتغابي Wishful الذي يوجه الرغبات لا الواقع.

وهو عكس التفكير الواقعى .Realistic Th الذي يبذل جهداً في تعرف الوقائع ثم يقتصر نشاط العقل عليها.

وقد بينت الدراسات أن التفكير يتأثر بعديد من سمات الشخصية مشل: القدرة على الحسم، الاستعدادات للمخاطرة ، الثقة بالنفس، ويكون هذا التائير ايجابياً إذا لم تتجاوز درجته حداً معيناً.

٣- المعلومات الخاطئة.

٤-التقبل السلبي لآراء السلطة.

٥- انتقاء المعلومات والاستنتاجات:

حيث يميل الشخص إلى انتقاء المعلومات المؤيدة لوجهة نظره، وإلى تجاهل المعلومات المناقضة لها. (حسين الدريني، ١٩٨٥). (التفكير الأسس النظرية (٣٧)، ص ٤٩).

(٧-٣) عمليات التفكير كوظائف أساسية للمغ:

إن عملية التفكير كنظام راق معقد يتطلب اشترك غالبية المراكـــز العصبيـة بالقشرة المخية، وقام عبد الوهاب كامل بدراسة تجريبية (٧٢- ١٩٧٦) وأثبتت هذه

الدراسة وجود فروق دالة بين ٦ مناطق بالقشرة المخية عند مجموع الأذكياء، بينما لا توجد هذه الفروق بنفس الدرجة عند المجموعة الأقل ذكاء.

الأسس الفسيولوجية للتفكير:

يرى عبد الوهاب كامل ١٩٨٣ أن أصل عملية التفكير يكمــن فــى النشــاط التحليلي- التخليقي المعقد للقشرة المخية بــالنصفين الكروييـن . وقـد وُجـد أن الارتباطات العصبية المتعلقة بعملية التفكير تتبع نوعيـن رئيسـيين مـن أنظمــة المعلومات:

- نظام الإشارة الأول: وهو المتعلق مباشرة بإحساساتنا ومدركاتنا عن العالم الخارجي الموضوعي.
 - نظام الإشارة الثاني: ويتكون بالقشرة المخية بفضل تعلم الكلمات اللغوية.

التفكير والنصفين الكرويين بالمخ:

يشير مصطلح النصف كروية إلى رغبة أو ميل الفرد إلى الاعتماد بدرجة كبيرة على أحد نصفي المخ في عملية توظيف وتشغيل المعلومات, Torrance, المنافع وتشغيل المعلومات المميزة للأفراد الذين Mourad, 1981) كما يستخدم أيضاً لوصف الخصائص المميزة للأفراد الذين ينشطون بصورة معتادة في أحد نصفي المخ، بغض النظر عن مدى ملاءمة هذا النصف للمهام المطلوبة (Katz, 1978) ويبين عبد الوهاب كامل ١٩٨٣، وذلك اتفاقاً مع ما جاء برقم (١) بهذا الجزء. الوظائف الخاصة بكل نصف ، فيذكر أن النصف الأيسر للمخ، والذي يعرف بالنصف المهيمن، فيي أنه يقوم بالوظائف التحليلية واللغظية وعمليات الإدراك المتتالية كالكتابة واللغة والكلام، ويشترك أيضا في عمليات الاستدلال المنطقي والوظائف العلاقية، أما النصف الأيمن فيعرف بأنه في عمليات الاستدلال المنطقي والوظائف العلاقية، أما النصف الأيمن فيعرف بأنه نصف الكرة غير المهمين ويظهر ارتباطه بالأداء غير اللفظي، ويرى عبد الوهاب كامل أنه لا يصح الفصل بين الوظائف التكاملية لنصفي المخ، لأن عملية توظيف المعلومات لا تصل لأعلى مستوى كفاءة لها إلا بالتكامل الوظيفي لأجزاء المخ.

نماذج وظائف المخ:

قدم بعض العلماء نماذج لتفسير السلوك والشخصية تقوم على تصورهم لوظائف المخ، منها:

١- نموذج إيزنك:

وضع ايزنك تصوره بشأن بعدي الانطواء / الانبساط، الاتزان/ العصابية، على أساس نظام التكوين الشبكي بالمخ الذى يؤثر على الجهاز السمبثاوى – البار اسمبثاوي .

وقد نجح نموذجه لحد بعيد إلا أنه لهم يفسر تضارب النتائج حول الانطوائيين والانساطين في الكثير من الوظائف المعرفية والسيكوحركية.

٢- نموذج لوريا:

ويعتبر من أقوى النماذج التى تناولت وظائف المخ، ويقترح ثلاث وحدات وظيفية اساسية:

- وحدة تنظيم مستوى التنشيط أو حالة استثارة القشرة المخية، وتوجد بسلاق المخ.
- وحدة استقبال وتحليل وتخزين المعلومات وتوجد في المناطق المؤخرة من المخ مثل المؤخرية البصرية (الصدفية)، السمعية (الجدارية)، الحسية العامة.
- وحدة برمجة وتنظيم المعلومات وتوجد في الأجزاء الأمامية من المسخ مثل المنطقة الجبهية وما قبل الجبهية .

٣- نموذج عبد الوهاب كامل ١٩٩٣:

وقد استفاد من كل النماذج التي سبقته ، وقدم في نموذجه المصطلحات التالية:

- المعلومات الخام: وهي صور المعلومات الحسية التي سيتم تجهيزها.
- " تجهيز المعلومات: أى استخدام عمليات نوعية لتحويل المعلومات من الصورة الخام لصورة جديدة.
- وظائف المخ: وهي كل ما يتم أو ينتج عن نشاط البرامج المخية في بعدي
 الزمان والمكان من وظائف: معرفيـــة الفعاليــة سيكو حركيــة اجتماعية.

(التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧)، ص ٥١ - ٢١).

144

التفكيس

(۸-۳) نماذج التفكير ونظرياته:

• هناك مجموعة من النماذج التي تناولت التفكير هي باختصار كما يلي :

۱- نموذج جابنس Gubbins

لمصفوفة مهارات التفكير، ويشمل المهارات التالية:

أ– ممارة حل المشكلات:

ويندرج تحتها التعرف على المشكلة وتحديدها، إنتاج الأفكار المرتبطة بالمشكلة، وصياغة الحلول المناسبة..الوصول للنتائج.

ب- ممارة اتخاذ القرار:

وتتضمن صياغة الهدف المرغوب وتحديد البدائل الممكنـــة، اختيار أفضل البدائل، وتقويم المواقف .

جــ- ممارة الوصول لاستنتاجات:

وتتضمن التفكير الاستقرائى والاستنباطي (وقد سبق تعريفهما).

د- ممارات التفكير التباعدي:

وتشمل عمل قوائم لصفات الأشياء والأحداث وإنتاج أفكار متعددة (الطلاقة)، وإنتاج أفكار متنوعة (المرونة)، وإنتاج أفكار مطورة معدلة (التحسينات)، وترتيب المعلومات.

هـ-- ممارات التفكير التقويمي:

ومما تتضمنه التمييز بين الحقائق والآراء، التعرف على المشكلات، التعرف على المتناقضات وتمييزها ، وتقويم المناقشات.

و- الفلسفة والاستدلال:

ويتم ذلك من خلال استخدام المداخل الجدلية والمناقشات المتبادلة.

التفكيس

۲- نموذج كوستا 1985 , Kosta

للمستويات الهرمية للتفكير:

المستوى الأول: المهارات المنفصلة للتفكير:

ويتضمن إدخال البيانات ، وتشغليها ، واستخراج النواتج بعد تعديلها وتطويرها.

المستوى الثانى : استراتيجيات التفكير :

ويتضمن الربط بين المهارات المنفصلة للتفكير السابقة، من خــــلل: حل المشكلات - التفكير الناقد - المنطق.

المستوى الثالث : التفكير الابتكارى :

ويشمل مجموعة سلوكيات تتصف بالجدة والاستبصار وتتضمن كذلك:

- الأصالة: الحلول الأصلية لحل المشكلات - الإبداع - الطلاقة - تحدى الصعاب - الاستبصار - التصور الخيالي.

المستوى الرابع : الروم المعرفية :

مع توافر كل الصفات السابقة فلابد للشخص المفكر أن يكون قوي الإرادة ولديه استعداد ورغبة والتزام فهو:

- يكافح للوصول للدقة والتحديد والوضوح. يهتم بالموضوع باستمرار.
- يدرك العلاقات. لديه رغبة مستمرة في التغيير.
 - وهذا النموذج هرمي حيث أن كل مرحلة تعتمد على السابقة لها .
- "Presseisen, نموذج برسيسن للعمليات الأساسية والمعقدة للتفكير
 1985"

ويتضمن نوعين من العمليات:

أ- العمليات الأساسية ، وتشمل ؛

- ١ السببية : تكوين علاقات السبب والنتيجة .
- ٢ التحويلات: العلاقة بين الخصائص المميزة.

- ٣- إدراك العلاقات: اكتشاف العمليات المنظمة من خلال ربط الجزء بالكل.
- ٤ التصنيف : تحديد الخصائص الوصفية للظواهر والأشياء من خلل عمليات التفضيل والتمييز ، التجميع والمقارنة ، التشابه والاختلاف.
- ٥-اكتشاف السمات الفريدة المميزة: اكتشاف الوحدات الأساسية،
 التعريفات، الحقائق.

ب- العمليات المعقدة ، وتتضمن :

مجموعة عمليات تعتمد على العمليات الأساسية السابقة، وهي :

- ١- حل المشكلات: وتعتمد على عمليتي التحويل والتصنيف.
- ٧- اتخاذ القرار: وتعتمد على عمليتي التصنيف وإدراك العلاقات.
- ٣- التفكير الناقد: وتعتمد على عمليات إدراك العلاقات والتحويل والسببية.
- ٤- التفكير الابتكارى: وتعتمد على عمليات التحويـــل، وإدراك العلاقــات،
 اكتشاف السمات الفريدة.

ويوضح هذا النموج من نماذج التفكير أن:

عملية حل المشكلات تؤدي إلى اتخاذ القرار وتؤدي إلى التفكير الناقد تسم في النهاية إلى التفكير الابتكارى، الذي يعد في قمة العمليات العقلية المعقدة والمركبة.

(التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧) ، ص ٦٣- ٧١).

• نظريات التفكير:

(١) نظرية بياجية:

المصطلحات الرئيسية التي توضيح فكر النظرية:

أ- الذكاع:

يري بياجية أن الذكاء يسمح للكائن الحي أن يتصل ايجابياً ببيئته حيث أن كلاً من البيئة والكائن الحي في تغير مستمر، والتفاعل بين الاثنين يجب أن يتغير هو الآخر تغيراً مستمراً، والنشاط العقلي يميل دائماً لخلق الظروف المثالية لبقاء الكائن الحي في حالة اتزان تحت الظروف القائمة، والذكاء بوصفه نشاطاً عقلياً يتغير عندما ينضج الكائن الحي وعندما يكتسب خبرات جديدة في حياته.

ب- الاستراتيجيات:

الاستراتيجية عند بياجية هى الطريقة التى يستطيع الطفل من خلالها أن يتعامل مع المتغيرات البيئية خلال مراحل نموه، من أجل حدوث تفاعلات جديدة بينه وبين البيئة، وتتغير هذه الاستراتيجيات تبعاً لنضج الطفل وما يكتسبه من خبرات.

جـ- التمثيل والمواعمة:

إن عملية التمثيل تعتمد على نوع من التفاعل بين البنى المعرفية والبيئة الطبيعية، والبنى المعرفية الماثلة في أي لحظة إنما تشمل ما أمكن للكائن الحي استيعابه وتمثله.

أما المواءمة فهى العملية التى بواسطتها تتكيف وتتعدل البنى المعرفية ويحدث من خلالها النمو المعرفي.

وبالتالى فأغلب الخبرات تشمل عمليتين متكافئتين هامتين هما:

- المعرفة : وتطابق التمثيل أو الاستيعاب .
- المواءمة: وتكون نتاج تكييف أو تعديل البنى المعرفية.

ومثل هذه المواءمة يقال عنها أنها نوع من التعلم، إذ أننا نستجيب للعالم طبقاً لخبرتنا السابقة (التمثيل) ولكن كل خبرة نواجهها تتميز بخصائص لا تشبه ما خبرناه، وهذه الخصائص الفريدة للخبرة تحدث تغيرات جزئية في الأبنية المعرفية (المواءمة)، وبالتالى فالمواءمة عامل أساسى للنمو العقلى الفكرى، وتعد كل من عمليتى التمثيل والمواءمة ثوابت وظيفيه لأنها تكتسب في جميع مستويات النمو العقلى.

د- التوازن:

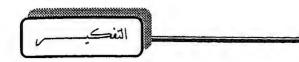
يمكن تعريف التوازن على أنه نجاح الفرد في توظيف إمكانياتة مع متطلبات البيئة حوله ، ويكاد مفهوم التوازن عند بياجية يتسق مع مفهوم اللذة عند فرويد أو تحقيق الذات عند ماسلو أو يونج، باعتبارها أعظم المفاهيم الدافعة التي تتوازن مع عمليتي التمثيل والمواءمة والتي تستخدم لتفسير النمو العقلي المنتظم الذي لوحظ عند الأطفال .

فبينما تسمح عمليتى التمثيل والمواءمة المكائن الحي ليستجيب الموقف الراهن في ضوء خبراته السابقة، نجد أن خصائص الموقف الفريدة لا يمكن الاستجابة لها في ضوء المعرفة السابقة وحدها، وبالتالى فهذه الخبرات الجديدة تسبب اضطراباً أو عدم توازن في البناء المعرفي للفرد في بادئ الأمر ثم لا تلبث أن تنسجم وتتسق مع البناء المعرفي، إذ كما يقول الجشتالت أن فقد التوازن المعرفي له آثاره الدافعة التي تجعل الكائن الحي نشطاً حتى يحقق هذا التوازن أو يستعيده.

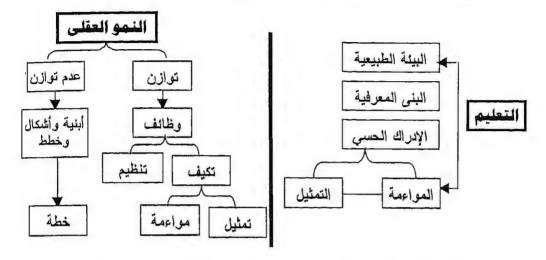
ولاستعادة التوازن فإن المواءمة تمهد الطريق لتفاعلات جديدة مع البيئة تحدث تغيراً في التراكيب العقلية بحيث يستطيع الفرد التكيف إذا ما واجه هذه الخبرات الجديدة دون المرور بخبرة عدم التوازن.

ه_- الاستدخال:

يعبر التناقص التدريجي في الاعتماد على البيئة الطبيعية والزيادة في استخدام القدرات أو البناء المعرفي عما يسمى بالاستدخال. وتتسم استجابات الطفل التكيفية المبكرة بأنها تكون بسيطة مباشرة بلا تفكير وصريحة ومعلنة ومع استمرار عملية الاستدخال تصبح الاستجابات التكيفية للطفل غير صريحة



وغير معلنة أى تكون العمليات الداخلية أكثر من الخارجية. (وتعسبر الاشكال التخطيطية التالية عن نظرية بياجية المعرفية).



(الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات (٣٤)، ص ١٨٤ -- ١٨٩).

(٢) نظرية تجميز المعلومات:

استخدمت هذه النظرية مصطلحات جديدة على علم النفس معظمها مستعار من لغة الحاسبات الالكترونية، وأهم هذه المصطلحات:

أ- المدخلات Inputs: وتشمل المثيرات والمعطيات والبيانات ، وهي تتشابه مع الاستثارة البيئية للكائن.

ب- المخرجات Output: وتعنى النتيجة النهائية ، وتتشابه مع أداء الكـــالن العضوى.

جـ- النجميز Processing؛ وهي عملية تتم بين المدخلات والمخرجات.

ومن الفروض الهامة التي قدمها هذه النظرية وكان لها دور في تقدم بحوث العمليات، الفروض الخاصة بوجود عدد من المراحل Stages ، والعمليات Processes ، والمستويات Levels ومن أمثلة هذه المفاهيم الثلاثة:

(149)

(١) المراحل:

تتضمن معالجة أي معلومة عدد من المراحل:

- مخزن الذاكرة المباشرة.
- مخزن الذاكرة قصيرة المدى.
- مخزن الذاكرة طويلة المدى.

(٢) العمليات:

وتشمل: التسجيل - التخزين - الاسترجاع.

(٣) المستويات:

تأخذ عملية التمثيل الذهني للمعلومات مستويات مختلفة :

- التمثيل الفيزيقي - التمثيل الرمزي - التمثيل الخاص بالمعنى.

(التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧)، ص ٧٧ – ٨٩).

(٣) نظرية جلفورد:

(وقد سبق تناولها مع نظريات البناء العقلي).

(٤) نظرية أساليب التفكير :

تكشف هذه النظرية الهامة عن أنماط التفكير التى يفضلها الفرد، وطبيعة الارتباطات بينها وبين سلوكه الفعلي، وهذه باختصىار بعض مفاهيمها الأساسية:

أ- استراتيجيات التفكير كدوافع ومثيرات

"Motivated Strategies":

إن الطفل يتعلم أشياء كثيرة عن العالم ، وبنموه يكتسب معرفة أكثر وخبرة إضافية ليصل لأعلى رضا وأقل إحباط ، بما يودي به السي أعلى مستوى من الراحة.

وفى البداية تكون عملية التعلم بسيطة ويولد معها التفكير شيئاً فشيئاً، فنجد الطفل يكتسب الانتباء والإدراك لما يريده ويحتاجه من أفكار وأشياء.

وبذلك يتكون لدى الطفل انطباعات تستلزم منه أن يسلك بطريقة معينة تعود عليه بفائدة ، وبعض أفعاله تنجح وبعضها تفشل ، وشيئاً فشيئاً يتمايز عالم الطفل فيمكنه التعرف على ما يريد وما لا يريد.

ومن هنا يبدأ الطفل في اكتساب عدد من الاستراتيجيات ويخزنها، وتقوم الأنشطة الخاصة بطرق التفكير في تنمية الظروف المركبة التي تنميو هذه الاستراتيجيات في إطارها، وتزدهر هذه الاستراتيجيات خلل مرحلتي المراهقة والرشد كنماذج أساسية في الحياة العملية مما يؤدي إلى تفضيل استراتيجيات خاصة.

ب- العوائق المعرفية كنتيجة للإفراط في استخدام جوانب القوة "Liability as Overuse of Strength":

أوضح فروم Fromm أن الفرد يتعلم الاستراتيجيات الهامة من وجهة نظره في الحياة، إذ بها يستطيع مواجهة مشكلات حياته الرئيسية. وهذه الاستراتيجيات توجه الفرد لبعض السلوكيات التي قد تكون منتجة أو غير منتجة، حسب درجة ملاءمتها للموقف، وعلى هذا فالسلوك قد يكون فعالا أو غير فعال ، والاستعمال الزائد للسلوك حتى عندما يكون غير مناسب قد يؤدي به إلى أن يكون عائقاً تفكيرياً.

جـ- التفكير والنصفين الكروبيين بالمخ:

يؤدى كل نصف مخ إلى وظائف معينة - كما سبق وقد ذكر - وتـــؤدي الفروق فى السيطرة النصفية للمخ إلى فروق فى التفكير وفى المدخــل إلـى تناول المشكلات، وهذا ما يؤدي الى تفضيلات حقيقية فى أساليب التفكير.

لذلك يمكن التوقع أن يكون المهندسين والمحاسبين ذا سيطرة عالية للنصف الأيسر، بينما يكون الشعراء والكتاب ذا سيطرة عالية للنصف الأيمن.

(التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧)، ص ٢٣٧ - ٢٤٢).

* * *

٤- أنواع التفكير:

• يمكن تقسيم أنواع التفكير إلى ثلاثة أنواع هي :

أ- التفكير التقاربي: Convergent Thinking

يرتبط هذا النوع من التفكير بشكل خاص بسلوك حــل المشكلة، وتتصف مشكلاته بأن لها حلاً واحداً صحيحاً فقط.

ب- التفكير الناقم: Critical Thinking

يرتبط هذا النوع من التفكير غالباً بالتفكير الإبداعي، ويقود التفكير الإبداعي الاستبصارات جديدة، وحلول جديدة، بينما يعمل التفكير الناقد على اختبار هذه الأفكار والحلول.

جـ- التفكير التباعدي: Divergent Thinking

يتضمن هذا النوع من التفكير التحرك في اتجاهات متنوعة، إذ لا تتطلب موضوعاته حلاً واحداً، ويرتبط هذا النوع من التفكير بالإبداع لأنه غالباً ما ينتج حلولاً وأفكاراً جديدة. (Dictionary of Psychology, (47), P. 796)

• كما يمكن تقسيم أنواع التفكير على أساس:

(١) الأزواج المتناظرة:

واقترحها كل من (1990); Fisher, (1990)، عبد المجيد (١٩٩٢)، الوهاب كامل (١٩٩٢)، محمد بركات (١٩٨٦)، يوسف عبد المجيد (١٩٩٢)، أذكر منها:

(أ) التفكير التباعدي ↔ التفكير التقاربي:

ويعرف التباعدي على أنه تفكير يترتب عليه إنتاج الفرد لعديد مــن الاستجابات المختلفة، أو تقديم أكثر من حل للمشكلة المطروحة.

أما التقاربي فهو التفكير الذي يتضمن أو يتطلب من الفررد إجابة واحدة صحيحة للسؤال.

(ب) الاستقرائي ↔ الاستنباطي:

ويعتمد الأول على انتقال الفرد من الجزئيات إلى الكليات، بينما يعتمد الثاني على العكس.

التفكيس

(ج-) التفكير القائم على الجانب الأيسر من المخ → اللقائم على الجانب الأيسر من المخ → اللقائم على الجانب

ويعرف الأول على أنه نمط تفكير يعتمد على العمليات التى تتم من خلال النصف الأيسر، بينما يعتمد الثاني على عمليات النصف الأيمن بالقشرة المخية.

(د) التفكير الابتكارى ↔ الناقد:

يتصف الأول بإنتاج الحلول والأفكار الجديدة والعديدة والمتنوعة والأصيلة، بينما الثاني يعتمد على استخدام مهارات وعمليات التفكير المنطقى، واستخلاص نتائج وتفسيرات خاصة.

(هـ) التقكير السليم ↔ المرضى:

يتصف الأول بالمرونة التى تساعد الفرد على الانتقال من فكرة لأخرى، والقدرة على التركيز والمثابرة، وإدراك العلاقات والاستنتاج.

بينما الثاني يشير لعدم القدرة على التركيز وشرود الذهن وسلم النسيان وعدم وضوح المعاني والمفاهيم.

(و) التفكير المحسوس ↔ المجرد:

ويعد الأول نمطاً يميز تفكير الأطفال الذى يتصف بالسطحية والذاتية، أما الثاني فيتميز بالقدرة على استخدام المجردات والتعميمات والتنبؤ.

(٢) تقسيم أنواع التفكير على أساس الموضوعية والمنهجية والعقلانية:

ويقسم هذا النوع التفكير الإنساني إلى أسلوبين رئيسيين:

(أ) الأسلوب غير العلمي لمواجهة المشكلات:

ويتضمن عدة صور منها: التفكير الخرافي، التفكير بعقول الآخرين، التفكير عن طريق المحاولة والخطأ. (رشدى فام ٢٢، عماد إسماعيل ٢٢، الدمرداش ٩٥٩).

(ب) الأسلوب العلمي الذي يعتمد على الموضوعية والعلمية والنسبية في مواجهة المشكلات وتفسير الظواهر والأحداث ، ومن وصوره:

التفكيس

(١) التفكير التأملي:

ويعني تأمل الفرد عناصر الموقف وتحليله ورسم خطط والوصول لنتائج وتقويمها في ضوء الخطط.

(٢) التفكير الحدسى:

ويعتمد على الإدراك أو الاستنتاج المباشر المفاجئ الذى يصل إليك الفرد عن طريق مقدمات، فهو أسلوب عقلي يهدف للوصول لصيغ مقبولة دون اتباع خطوات تحليلية.

(٣) التفكير الاستدلالي :

ويعتمد على نمطين أساسيين سبق تعريفهما - هما : الاستنباط والاستقراء.

(t) التفكير الابتكارى:

ويمثل أرقى صور التفكير الانسانى ، ويتمثل فى قدرة الفرد على الانتاج المتميز بأكبر قدر من الطلاقة الفكرية والمرونة والتلقائية والأصالة والتداعيات البعيدة كاستجابة لمشكلة أو موقف مثير.

(التفكير الاسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧)، ص ٢١- ٧٤).

التفكير التباعدي:

إن هذا النوع من التفكير هو النوع الذى تركز الدراسية الحالية عليه، وبالتالي فبالإضافة لما سبق ذكره عن هذا النوع من التفكير في جميع الأجيزاء السابقة، ستولى الباحثة توضيحاً أكثر له من خلال:

- ١ تعريفات التفكير التباعدي.
 - ٢- قدرات التفكير التباعدي.
- ٣- علاقة التفكير التباعدي بالإبداع (أو الابتكار).

وذلك كما يلى:

١- تعريفات التفكير التباعدي:

• يعرف فؤاد البهي (١٩٧٦) التفكير التباعدى على أنه تفكير مرن ينطلق في اتجاهات متعددة وخصبة، وينحو بالفرد نحو تغيير طريقته كلما تطلبت المشكلة هذا التغيير وهو يميل بالفرد إلى معالجة الاحتمالات الممكنة للمشكلة، وخاصة إذا كان للمشكلة أكثر من حل صحيح.

(التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧)، ص ١٩).

• ويرى كل من Johnson, 1968; Torrance, 1966; Guilford, 1967 فيرى كل من كلات التفكير التباعدي تتطلب أن يقوم المفحوص باستجابات متعددة نظراً لأتها تسعي إلى قياس قدرته على تعميم عدد من الاستخدمات غير العادية لبعض الأشياء، أو الاستجابات غير المتكررة، كيان تساله هذه المشكلات مثلاً عن:

أكبر عدد ممكن من الاستخدامات لشئ ما، أو أن يخمن ما يترتب على حدوث شئ ما، أو أن يبتكر عنواناً ملاماً لقصله ، أو أن يقترح بعض المقترحات.

(الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات (٣٤)، ص ٤٢٤).

٢- قدرات التفكير التباعدي:

يقترح جلفورد فى نموذجه العقلي التفكير التباعدي، ويسرى أن المظهر الفريد له هو تنوع الاستجابة الناتجة، وبالتالى تعتبر استجاباته هى:

- ١ الطلاقة اللفظية إذ يطلب منه ذكر كلمات معينة، وتوازى هـذه القـدرة الطلاقة الذهنية.
- ٢- وتعتبر المرونة التلقائية ثاني استجابة إذ يطلب من المفحــوص انتــاج
 فئة من الأفكار كأن يذكر جميع استخدامات شئ معين ، في زمن محدد.
- ٣- ويلي ذلك الطلاقة الترابطية وهي استجابة فريدة تتضمن العلاقات إذ تستدعي انتاج مجموعة من الأشياء تتصل على نحو ما بشئ معين، كأن يطلب من المفحوصين ذكر كلمات لها نفس معنى "حسن" أو عكس معنى "صعب".
- ٤ وثمة استجابة أخرى تسمى بالطلاقة التعبيرية والتكوين السريع للجمل
 هو خلاصة هذه القدرة.
- ٥- وثمة استجابة أخيرة تسمى بالأصالة وتعرف حالياً على أنها مرونة توافقية خاصة بالمعنى حيث يجب على المفحوص أن يحدث تغيراً فهي المعنى ليصل لأفكار جديدة ذكية.

(التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (٣٧) ، ص ١٠٣ - ١٠٦)

وقد اكتشف حتى الآن ٢٣ قدرة من نمط التفكير التباعدي، وكان مسن المتوقع أن يكون عددها ٢٤ قدرة، ولكن لم تظهر قدرة واحدة هلى قسدرة العلاقات بين الأشكال، واختبارات عوامل التفكير التباعدي تقوم على أسلس تنوع الاستجابات:

كالطلاقة اللفظية ، الطلاقة الفكرية، والطلاقة التعبيرية ، والمرونة التلقائية. (القدرات العقلية ، ١٩٩٤ (١٢)، ص ١٤٨، ١٤٩).

• وفيما يلى عرض موجز لهذه القدرات التي يتضمنها نمــوذج جلفورد (٢٣ قدرة).

التفكير

1- الانتاج التباعدي لوحدات الأشكال:

أو طلاقة الأشكال، وفيه يعطى للمفحوص رسماً ويطلب منه إضافة رسوماً عليها.

٢- الإنتاج التباعدي لوحدات الرموز:

أو طلاقة الكلمات ، ويقتصر على توليد الكلمات.

٣- الإنتاج التباعدي لوحدات المعاني:

وهو يتطلب إنتاج أفكار جديدة كما في اختبار الاستعمالات، واختبار عناوين القصص.

٤- الإنتاج التباعدي لوحدات المواقف السلوكية:

وقد توصل إليه هندركس سنة ١٩٦٩ من دراسة عاملية للذكاء الاجتماعي الابتكاري، واختباراته تقيس التعبير عن الاتفعالات المختلطة، والمعانى الاجتماعية.

٥- الإنتاج التباعدي لفئات الأشكال:

وهو عامل يتطلب مرونة في تصنيف الأشكال البصرية.

٢- الإنتاج التباعدي لفئات الرموز:

وفيه يطنب من المفحوص تحديد عدد من الخصالص التى تشترك فيها مجموعات من الحروف ثم يضيف مجموعات أخرى من الحروف.

٧- الإنتاج التباعدي لفئات المعاني:

ويسميه جنفورد المرونة التلقائية ويتحدد بالاستعمالات التي يعطيها المفحوص لشئ معين.

٨- الإنتاج التباعدي لفنات المواقف السلوكية:

وتقيسه الاختبارات التعبيرية للمواقف المختلفة.

التفكيس

٩- الإنتاج التباعدي للعلاقات بين الرموز:

ومن أهم اختباراته الجمع المتنوع وفيه يعطيى للمفحوص قائمة بالأعداد ويطلب منه الربط بينها بطرق مختلفة للوصول لحاصل جمع معين.

١٠- الإنتاج التباعدي للعلاقات بين المعاني:

ويسمى طلاقة التداعي ويقاس باختبارات التداعي المقيد.

١١- الإنتاج التباعدي للعلاقات بين المواقف السلوكية:

ويقاس باختبارات التفاعل الاجتماعي وأهمها ايجاد العلاقات المختلفة بين الوجوه، وابتكار علاقات اجتماعية.

١٢ - الإنتاج التباعدي لمنظومات الأشكال :

ويتطلب تنظيم عناصر الشكل البصري.

١٣- الإنتاج التباعدي لمنظومات الرموز:

ويطلب من المفحوص أن يستخدم الأبجدية والنظام العددي في صنع منظومات شفوية معينة.

1 - الإنتاج التباعدي لمنظومات المعاني:

ويطلق عليه الطلاقة التعبيرية ويقاس باختبارات بناء الجمل.

ه ١ - الإنتاج التباعدي لمنظومات المواقف السلوكية:

ومن أمثلته اختبارات: ابتكار القصص السيكولوجية (مثل اختبار تفهم الموضوع).

١٦- الإنتاج التباعدي لتحويلات الأشكال:

ويطلق عليه المرونة التكيفية كاختبار أعواد الثقاب.

١٧ - الإنتاج التباعدي لتحويلات الرموز:

وفيه يطلب من المفحوص إنتاج رموز جديدة غير مألوفة.

١٨ - الإنتاج التباعدي لتحويلات المعانى:

ويسمى بعامل الأصالة ويتضمن انتاج استجابات بعيدة أو نادرة أو حافقة.

١٩ - الإنتاج التباعدي لتحويلات المواقف السلوكية:

وفيه يطلب إعطاء معاني لخطوط وتعبيرات أو إكمال رسوم كاربكاتيرية.

٢٠ - الإنتاج التباعدي لتضمينات الأشكال:

وفيه يعطى المفحوص رسماً تخطيطياً لشئ مألوف (كقطعـة أثـاث) ويطلب منه أن يضيف عليه إضافة زخرفية .

٢١ - الإنتاج التباعدي لتضمنيات الرموز:

وفيه يعطى الفرد معادلتين بسيطين ويطلب منه استنباط أكبر عدد من المعادلات منهما.

٢٢ - الإنتاج التباعدي لتضمنيات المعاني:

وفيه يعطى المفحوص موقفاً مشكلاً ويطلب منه خطة منظمة لمواجهته.

٣٣ - الإنتاج التباعدي لتضمنيات المواقف السلوكية:

واختباراته تتضمن اقتراح مشاعر أو أفعال مختلفة واقتراح مشكلات اجتماعية مختلفة كالمشكلات الشخصية التي تنشأ بين الأخ وأخته.

(القدرات العقلية ، ١٩٩٠ (٣٠)، ص ٣١١ - ٣١٦).

٣- علاقة التفكير التباعدي بالإبداع أو الابتكار:

 إن التفكير الابتكارى في صميمه تفكير تباعدي، والعكس غير صحيح، أي أن التفكير التباعدي ليس بالضرورة تفكيراً ابتكارياً.

وتتحدد الطلاقة كمياً، أما المرونة فتتحدد في كيف الأفكار وتعتمد عليها.

معنى هذا أن الطلاقة والمرونة كعملتين تباعديتين تلعبان دوراً رئيسياً في الابتكار.

والعوامل الثلاثة الخاصة بالإنتاج التباعدي لوحدات الأشكال أو الرموز أو المعاني هي عوامل طلاقة بحتة، أما العوامل التباعدية الأخرى فتتدخل فيها المرونة بدرجات متفاوتة تصل إلى قمتها في عوامل الإنتاج التباعدي للتحولات Transformations.

(التفكير دراسات نفسية ، ۷۲ (۲۱)، ص ۹۰-۹۱).

- ويعرف تورانس الابتكار على أنه عملية يصبح فيها الفرد حساساً للمشكلات وأوجه النقص وفجوات المعرفة والمبادئ الناقصة وعدم الانسجام وغير ذلك، فيحدد الصعوبة ويبحث عن الحل ويصوغ فروض ويختبرها ويعيد اختبارها ثم يقدم نتائجه. (اختبارات تورانس للتفكير الابتكارى مقدمة نظرية (٢٧)، ص ٩).
- والإبداع هو قدرة أو نشاط معرفي Cognitive activity ينتج عنه طريقة جديدة وغير مسبوقة من قبل في رؤية المشكلات أيا كان نوعها على نحو جديد وغير مألوف. (علم النفس المعرفي، ١٩٩٦ (١٦))، ص ٥٠٧).
- والإبداع بهذا يشير للقدرة على إنتاج عمل جديد ومناسب في نفس الوقت،
- ويقترح كل من Sternberg & Lubart في أحدث نظريــة للإبـداع سنة ١٩٩٦ أن هناك: العديد من العوامل متآزرة تؤدي لحدوث الإبـداع، وتتضمن:
 - القدرات العقلية: كالقدرة على رؤية المشاكل بطرق جديدة.
 - معلومات في مجال معين.

- أساليب معينة للتفكير: كتفضيل التفكير بطرق جديدة.
 - سمات شخصية معينة: كالإرادة في تحدي الصعاب.
 - وجود دافع قوى .
- وجود تأييد بيىء لأفكار الأبداع .Psychology. 98. (100), P. وجود تأييد بيىء لأفكار الأبداع .457-462)

وقد وجدت أبحاث متعددة لسنوات مختلفة أن المبتكرين يتسمون بسلمات شخصية عديدة منها:

- القدرة على تحقيق مركز اجتماعي، الحضور الاجتماعي، قبول السذات، قوة الأتا (Barron, 1961).
- سهولة التكيف ، الشخص اجتماعي، متعاون، مستقل بآرائه، سهل الاستثارة، لا يضبط انفعالاته، مستوى طموحه مرتفع. (عبد السلام عبد الغفار، سنة ١٩٦٣).
- الحضور الاجتماعى، المثابرة، المشاركة، التفرد، المرونة، الثقة بالنفس (Cashdan, 1966, Machinnon, 1970) (اختبار التفكير الابتكارى (١٣)، ص٥).
- ويري Barron, 1969 أننا كلنسا مخلوقيسن مبدعيسن، لكسن قدراتنسا ويري Problem Solving and اننا كلنسا وتتنسوع Reactivity Chapter, 10, P.332)
- ويقدم 1981, 1981 تعريفاً شاملاً للابتكار ، فيذكر أن التفكير الابتكارى هو أسلوب حياة ، وسمة شخصية وطريقة في الحياة والنمو، وأن تحييا بابتكاريه يعني أن تنمى مواهبك ، وأن تحرر إمكانيساتك الكامنية غير المستخدمة، وأن تصبح ما تؤهلك قدراتك على أن تكون وأن تستكشف أماكن وأفكار جديدة وأن تنمى حساسية معينة تجاه مشكلات الغير والنوع الإنساني، وأن تستخدم خيالك لإنتاج الكثير من الأفكار الجديدة لحل هذه المشكلات (Psychology 98, 100).

* * * *

٥- التفكير وعلاقته ببعض المتغيرات:

١ – الدوافع والتفكير:

يمكن أن يعرف الدافع Motive على أنه:

عامل داخلي يسؤدى إلى استثارة السلوك Arousal, وتنشيطه (Instigation) وتكيفه (Regulation) وتكيفه للظروف المحيطة بالكائن العضوي (Adjustment).

• وقد وجد أن التعلم يصل لأقصى درجات الكفاءة حين تكون الدواف عبدرجات متوسطة، وبعد ما يتم تعلم الاستجابة تعلماً جيداً فإن أداءها بعد ذلك يتوقف على درجة الحافز، أما عندما يزيد العمل لحد الإنهاك الفسيولوجي فيان هذا يعطل الدافع. وهذا هو ما يعرف بقانون "Yorks, Dedson, Law".

• الدوافع المعرفية:

إننا كثيراً ما نقول أن التفكير - كغيره من صور السلوك- ينشط فى خدمــة دوافع معينة، ولكن هل يمكن أن يكون استخدام العقل (التفكير) مجزياً فى ذاته ؟

اهتم فستجر بأحد مظاهر الداقعية المعرفية وهو الدافع للسعى نحو المنطقية والاتساق وعدم التناقض، بحيث لا تتعارض العمليات العقلية المختلفة مع بعضها البعض. وهذا ما يسميه بالتنافر المعرفي Cognitive Dissonance وحينما تتسق الأفكار والمعلومات المرتبطة بهذه الأفكار لا تنشأ مشكلة Problem بـل يحدث تآلف معرفي Cognitive Consonance.

أما لو تعارضت الأفكار والمعلومات فإن هذا يدفع الإنسان للسعى لاخستزال التنافر، ويبدو أن هذا التنافر هو أحد دوافع التبرير وغيره من الحيل الدفاعية.

• وقد أكدت إحدى الدراسات أن المرء يحاول اختزال هذا التنافر المعرفي بالبحث عن المعلومات المتآلفة، وتجاهل المعلومات المتنافرة، وهذه الانتقائية Selectivity تساعد على اختزال التنافر.

وترى نظرية موراي أن هناك حاجة عند الإنسان للمعرفة أى حاجة لفهم العالم الخارجى وجعله أكثر معقولية، وبالطبع فعنصرى التكامل والمعنى يتحددان فردياً تبعاً لخبرة المرء السابقة وقدرته على الوصول لهذا التكامل، ويوجد افتراض أساسى وراء هذه الحاجة هو أن مشاعر التوتر والحرمان التى

تنشأ من إحباط هذه الحاجة قد تؤدي إلى جهود ايجابية لإعادة بنساء الموقف وتنظيمه وزيادة فهمه.

- "من العرض السابق يمكن القول أن الحاجة إلى معرفة متسقة تمثل دافعاً للسلوك، وبهذه الصورة يمكن أن يكون التفكير دافعاً للبحث والسلوك". تعقيب الباحثة.
- وقد أجريت بعض الدراسات في ميدان العلاقة بين بعصض سمات الشخصية والنشاط العقلي، فيما يلي تلخيص لبعض نتائجها.
- يتميز الطلاب من ذوى الاستعداد العقلي المنخفض والتحصيل المدرسي المنخفض بأنهم اكثر ثقة بالنفس من الطلاب الأكثر تفوقاً، وقد يكون ذلك مجرد مظهراً كاذباً، وقد يعنى أن الأشخاص الضعاف يعيشون حسب توقعاتهم المنخفضة بالفعل.
- تنخفض معاملات الارتباط وقد تكون سالبة بين السيطرة والتحصيل المدرسي والاستعداد العقلي، ويمكن أن تعرف السيطرة على أنها: تحكم المرء في بيئته البشرية، والتأثير في سلوك الآخرين أو توجيههم بالإيحاء أو الإغراء أو بالإقناع أو بالأمر، والثني عن المقصد أو التقييد أو المنع.
- ترتبط صفة الصداقة بالتحصيل المدرسي ارتباطاً موجباً وهذا يعنصى أن الطالب الأكثر مسايرة ومطاوعة تتوفر لديه فرصة أكبر من غيره للحصول على درجات مدرسية أعلى من الطالب العدوائي المتمرد. (التفكير دراسات نفسية، سنة ٧٧، (٢١) ص ١٠٠٢ ١٤٥).

٢- الإدراك والتفكير:

- أكد العديد من الدراسين في علم النفس أن القوانين الأساسية التي يخضع لــها الإدراك هي ذات القوانين التي يخضع لها التفكير من هــؤلاء الفـرد بنيـة . A. Binet وكذلك أصحاب نظرية الجشتالت.
- والعملية الفكرية عند الجشتالت هي العملية الموحدة التي فيها تنتهي المشكلة ونرى الحل عن طريق عمل وتأثير الضغوط الداخلية، وبالتالي فهم ينظرون إلى

التفكير على أنه العملية التى عن طريقها تتحول حالة عدم التوازن البادئ إلى حالة توازن.

- وعندهم أن القواتين التى تحكم الإدراك والتفكير واحدة إلا أن الفسرق الرئيسسى هو أن هذه القواتين فى التفكير لها حرية حركة أكبر لأن هناك تدخل وتأثير أقسل من العالم الخارجى غير المحدد نسبياً، فإدراكنا الحسى لابد أن يتحكم فيه بدرجة ما ندركه، بينما يمكن لتفكيرنا أن يعمل، بل أنه يتميز فى الواقع بأنه يعمل، كمسا فى العلم الطبيعى الحديث، فى استقلال نسبى عسن الإطسار الجسامد للاستنارة الخارجية. (التفكير دراسات نفسية سنة ۷۲ (۲۱)، ص ۱۵۳ ۱۹۳).
- ويعرف جارنر الإدراك على أنه المعرفة ، وعلى أنه مرتبط بخصائص المثيرات في الموقف ككل وليس بكل مثير على حدة، وعلى أنه عملية نشطة يشترك فيها المدرك ككل، وبالتالي فجارنر يرى الإدراك عملية معرفية تتضمن المعرفة والفهم والتنظيم، والقدرة على إعطاء معنى والقدرة على التمييز والتصنيف وصياغة المفاهيم. ويرى جارنر أن المثير المفرد لا معنى له، وإنما يصبح ذو معني في إطار مجموعة أخرى من المثيرات ننسبه إليها.
- من هنا ترى الباحثة أن تعريف جارنر هذا يربط ما بين الإدراك والتفكير كعملتين معرفتين كما أنه يشترك مع الجشتالت فى أن الكل أكبر من مجموع أجزائه، ويربط الإدراك بهذا المعنى بالإدراك الاجتماعي باعتبارنا نعزو المثيرات لبعضها البعض، (P. 424). (Concepts of Communication)

جـ- اللغة والتفكير (أو الفكر واللغة):

اللغة نظام رمزي محكم تعكس خبراتنا فتفسرها وتكشفها، وهـــى سـلوك اجتماعى يسمح لنا بالاتصال بالآخرين، وهي بهذا تشكل الجزء الأكبر مــن حياتنا اليومية وتعد اللغة قوة عظيمــة دافعـة للتطبيـع الاجتمـاعي. Perspectives P. 119-124)

واللغة بهذا باعتبارها نشاطاً رمزياً تشترك مع سائر الأنشطة الرمزية الأخرى كحل المشكلات وإعطاء معانى للأشياء ، وذلك كما يسرى جارنر. (Art, .) Mind and Brain. (67), P. 44) ونحن ننتفع باللغة فى التفكير (65), P. 264) واللغة ظاهرة الجتماعية، إذ ينشأ كل فرد فيجد بين يديه نظاماً لغوياً يسير عليه مجتمعه، فيتلقاء عنه تلقائياً بطريق التعليم والمحاكاة، كما يتلقى سائر النظم الأخري ليعبر عن خواطره ويتبادل به أفكاره (اللغة والمجتمع (٢٨)، ص ٤-٢).

واللغة عند الإنسان مقيدة ومحددة بعدة عوامل أو محددات منها مساهو بيولوجي ومنها ما هو عقلي ومنها ما هو اجتماعي، وبهذا يمكن القول أن التفكير يصوغ اللغة، فإذا استطعنا التعرف على العوامل والمحددات التي تؤسر في اللغة وكيف تؤثر فيها فإننا نستطيع أن نضع أصابعنا على مفاتيح صياغة التفكير وتشكيله للغة.

ومن أخرى فإن اللغة في ذاتها وبعد صياغتها توجه التفكير وتؤثر في العمليات المعرفية وفي التعاملات والتواصلات الاجتماعية.

(التفكير دراسات نفسية، سنة ۷۸ (۲۲)، ص ۲۷۸).

ويفترض وورف Whorf أنه لا وجود للفكر بدون لغة وبهذا فإن معرفة البشر بهذا العالم وتجاربهم فيه ونظرتهم إليه ومواقفهم منه تختلف باختلاف اللغات التي يتكلموها.

ولنظرية وورف هذه مؤيدون ومعارضون ، إلا أنه يمكن القصول أن اللغة والفكر يعتمد كل منهما على الآخر إلى حد كبير فنحن لا نستطيع التفكير أبعد من قدراتنا اللغوية كما أننا لا نستطيع أن ننطق بما لا نستطيع التفكير فيه. (أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة (٣١)، ص ٢١٥-٢١٨).

وقد ثبت من الدراسات التجريبية أن اللغة تؤثر على:

التذكر: فقد وجد أن عرض شكل معين مثل هذا الشكل ٥-- ٥ مصحوباً بتسميه مثل: نظارة أو كرات حمل الأثقال ، يؤثر في عملية التذكر، من تجربة (Carmichael, Hogan, Walter, 1932)

حل المشكلة: وجد أنه عندما يقدم للمفحوصين مشكلة على هيلة عناصر مصورة كصندوق وأعواد ثقاب ولاصق ويطلب منهم شئ معين بصددها، فإن سلوكهم في حل هذه المشكلة سيختلف عما لو قدمت لهم عناصر المشكلة بصورها ومسمياتها.

التحبيز: إن التوقع يوجه السلوك، والسلوك المسمى بالنبوءة ذاتية التحقيق -Self التحبيز: إن التوقع يوجه السلوك، والسلوك الألفاظ المتحيزة التي يكون لها دور واضح في حدوث التوقع، وكل هذا يعني أن اللغة يمكن أن تكون أداة للتنبيؤ وأقوى مؤثر في توجيه السلوك. (التفكير دراسات نفسية سنة ۷۸ (۲۲)، ص ٣٣-٣٣).

ومما يدل على علاقة اللغة بالتفكير ما بينته بحوث الذكاء، فقد ثبت أن القدرة على تحصيل اللغة واستعمالها بنجاح ارتباطها بشدة بالذكاء.

وتدل الجملة على عمليات تحليل وتركيب يقوم بها العقل، لهذا نجد أن النمو العقلي فيما يختص بتركيب الجملة نمو بطئ ، ففي الطفولة المبكرة نجد الجملة عبارة عن عدد من الألفاظ توضع إلى جوار بعضها بنظام بسيط، ثــم تبدأ تـزداد تدريجياً في طولها وعدد أفكارها ودقة روابطها بنمو الطفل وإرتقاء عقلـه وازدياد خبرته.

وكما أن اللغة ناتج من نواتج الفكر الإنساني إلا أنها فى الوقت نفسه أداة من أدواته فهى تمده بالرموز وتحدد له المعاني وتمكنه مسن أداء الأحكسام والخسروج بالنتائج (اللغة والفكر (70))، 0 - 70 - 70).

• وبعد .. فقد كان ما سبق عرضاً لمختلف الآراء الخاصة بعلاقة الفكر ببعض المتغيرات، إلا أنها خلت من الإدراك الاجتماعي ، الأمر الذي يحث الباحثة على استمرار دراسة إمكانية هذه العلاقة.

* * *

٦- النمو العقلي المعرفي :

عندما نتأمل ولو لدقيقة الجرو الصغير ثم ننظر للكلب الكبير، وعندما نلاحظ الفرق بين القطيطة والقطة البالغة، فإننا في كل حالة سنجد أن الأصغر أقل حجماً، وقد يكون غير منتظم في حركاته كالكبير، كما أنه لا يكون بنفس تهذيب الكبير شكلاً.

ولكننا عامة نجد أن هذه الاختلافات ليست ملفتة للنظر.

وعلى النقيض من هذا سلوك طفل الإنسان الراقد في سريره، الذي يقدم مفاتيح بسيطة وسريعة لما يمتلكه الراشد من معرفة ومهارات.

والقائمة التالية توضح نموذجاً لما يمكن أن يظهر من نمو عقلي معرفي عبر السنوات، وهذه بعض الأمثلة:

فض الإمللة:	- 1 - C - C - C	,
السلوك الملاحظ	العمر	
الفعل المنعكس الخاص بالرضاعة.	الميلاد	
المشاركة البصرية للأشياء المتحركة.	٣ أشهر	•
بطيل تكرار الأفعال (كهز الشخشيخة مثلاً).	٦ أشهر	•
ببحث عن الأشياء المختبأة لو كان لتوه قد لمسها. ويستطيع الاتصال	۸ أشهر	
بالأغراب.		
بضحك عندما تداعبه الأم وتبتسم له.	۱۲ شهر	•
بُلاحظ متكدراً عندما يغادر الأبوان.	١٥ شهر	
جمع الأشياء على أساس وظيفتها أو لونها.	۲۰ شهر ي	•
نطق كلمتين بشكل متتابع.	عامان	•
فهم الجمل المبنية للمجهول.	•	٠
فهم أن كمية المواد لا تتغير عندما تتغير أشكالها.	•	
كون بناء ثابتاً من الأوامر المتسلسلة.		•
غهم أن وزن المواد لا يتغير بتغير أشكال المواد.	l .	•
ستخدام تلقائي عفوى للعلاقات في مسالة أو قضية ما في حل	1	۰
المشكلات.		
جمع كل الاحتمالات الممكنة لمعالجة تجربة علمية.	ا عاماً	•

التفكيس

وهناك تفكير شائع يري أن هذه التغيرات ترتبط بالعمر. وكلمة العمر هنا كلمـــة خادعة. فالعمر هو الوقت منذ الميلاد. لأن تغيرات السلوك في الواقــع تــاتي نتيجــة النمو، وعمل الباحثين هو أن يجدوا تفسيرات لهذه التغيرات.

• الكفاءة (أو المقدرة) والأداء:

تتضمن أى دراسة عن العمليات المعرفية قياس لما يقوم به الأفراد أى لأدائهم: وعلماء النمو غالباً ما يطمحون فى استنتاج ما الذى يمكن أن يؤديه الفرد أي ما فــى استطاعته أى مقدرته.

ويمكن أن تستنتج المقدرة من النجاح ، كما يمكن أن يستنتج النقص فيها من الفشال.

وفى الأعمال العقلية نجد أن أداء الأطفال غالباً ما يكون أسوأ من أداء البالغين. وأداء الأطفال الأصغر أسوأ من أداء الأطفال الأكبر.

• الطبيعة والندريب "Nature – Nurture":

دائماً هناك تمييز في النمو بين ما هو طبيعي وما هو راجع للخبرة . لكن المسألة أكثر تعقيداً من ذلك. فللفرد جينات طبيعية خاصة، ولكنه أيضاً يعيش في بيئة خاصة، وكلاهما مهم ، ويركز Flavell عام ١٩٧٦ على مرونة نمو الأعضاء، ويدى أن هناك طرق متعددة لنمو أي مهارة عقلية معرفية.

ويقترح عدد من الكتاب أنه بما أن البشر يكتسبون بعض اللغات فإن أعضى الإسان يجب أن تكون قد فطرت على آلية خاصة في تعلم اللغة، وهذا الاكتساب شديد التخصص للغة يشير إلى اكتساب شديد التخصص للعمليات العقلية المعرفية.

ويضاف إلى ذلك ما وجده علماء نفس النمو من أن الخبرات المختلفة تأثر على حجم وتركيب وكيمياء مكونات المخ.

بعض مظاهر النمو العقلي المعرفي :

: Attention and Encoding : الانتباه والتشفير

تحتوى البيئة على كميات مذهلة من المعلومات الضرورية، والتى مسن الممكن تشفيرها بطرق متعددة . والأسلوب أو الطريقة التي يتعامل بها الكائن مسع هذه المعلومات لها تأثيرات جادة على نجاح التفاعلات البيئية.

أما عمليات الانتباه فالمكون المفتاحي لها هو الانتقاء Selectivity ، وعملية الانتقاء هذه تمر بعدد من التغيرات أثناء النمو.

فقد أظهرت الأبحاث أن الأطفال الصغار جداً يفضلون النظر للنماذج المتحركة عن الساكنة (Pick and Others, 1975) . كما قد تبين أن الأطفال أكثر من شهرين يفضلون النظر للأشياء المألوفة مكررة الحدوث Others, 1975)

وعلى الرغم من أن الأطفال الصغار يظهرون أشكالاً من الانتقاء النشط، إلا أن انتباههم لا يزال يتأثر بقوة بنوعيات المثيرات التي يواجهونها.

وبالطبع يتأثر انتباه الراشدين بأنواع المثيرات التي يواجهونها، فمن الصعب أن نتجاهل الحركة أو الألوان المشرقة أو المفاجآت الطارئة أو الأصوات العالية.

لكن سلوك الأطفال الصغار موجه بهذه المدخلات البيئية ، وذلك أكئر من سلوك الأطفال الأكبر أو البالغين.

وقد أكد كل من Exploration على الفرق بين الاستشكاف Exploration والبحث Search. فالأول أكثر تلقالية، وغير منظم ومحكوم بالمظاهر البيئية للأحداث وللأشياء . وعلى العكس من هذا فالبحث أكثر تنظيماً ومحكوم بمتطلبات الأداء. ويقترح هؤلاء الباحثان أنه ميا بين الطفولة المبكرة إلى الطفولة المتوسطة هناك نقله عامة من السلوك الاكتشافي إلى سيلوك الدحث.

وهكذا فتغيرات النمو هي تغيرات في الطريقة التي يبحث بها الأطفال عن المعلومات ويكتسبوها من البيئة ، كما أنها تغيرات في أشكال المعلومات التي يكتسبها هؤلاء الأطفال .

وعلى الرغم من أن المولود يظهر نشاطاً انتقائياً ، إلا أن أمام الأطفال العديد من السنوات كى يظهروا سلوكاً منظماً ، ينتفعون به من خصائص الأشاياء والأحداث.

:Language : اللغة - ٢

وجد الباحثون أن الأطفال الصغار يميزون بين الأصوات الناتجة عن الكلام، وغير الكلام. كما وجدوا أن هناك تفاعل في بعض الأوجه بين النمو اللغوي والنمو غير اللغوى.

ويستخدم الأطفال الجمل البسيطة ليعبروا بها عن متطلباتهم وعن الأشياء من حولهم.

والأطفال يحاولون فهم ما الذى يحدث حولهم، ويقول Mac Nanara أنه خلال العامين الأولين من العمر يعرف الأطفال أكثر عن العالم المحيط بهم وذلك بشكل عام. ثم يبدأون بعد هذه المعرفة غير اللغوية في فهم اللغة، الأمر الذى قد يقودهم لتعلم المفردات.

وهكذا فالأطفال الصغار يحاولون فهم العديد من المفاتيح غير اللغوية كالإيماءات والإشارات وتعبيرات الوجه، والأشياء والأحداث والتفاعلات.

والأطفال يستخدمون كلمات مفردة للتعبير عن أفكارهم الداخلية. فكلمة كرة مثلاً عندما ينطقها طفل قد تعنى مثلاً أعطني الكرة.

وقد وجد الباحثون أن فهم الأطفال للغة يكون أكبر من انتاجهم لها، فالأطفال أقرب أن يفهوا دائماً وذلك أكثر مما يقولون. والسلوك الذى يقوم به الشخص باستخدام كلمة للتعبير عن جملة سلوك يدل على فهم الطفل للحوادث المتتابعة.

ويرى كلارك عام ١٩٧٨ أن الأطفال قد يعنون ما يقولوه ، لكنهم ليسوا دائماً يعنون ما يعنيه الراشدون عند استخدامهم لنفس الكلمات.

ويري ,Nelson عام ١٩٧٤ أن تعلم أسماء الأشياء يعد الخطوة الأخسيرة في نمو جوهر المفاهيم وقد وجد بياجيه عام ١٩٧٠ أن النمو الحسى الحركي يقود إلى نمو لغوى.

ويرى Siegel عام ١٩٧٧، وذلك على الأقل بالنسببة لأطفال ما قبل المدرسة، أن النمو العقلي يقف وراء النمو اللغوى، ومن هذا المنطلق يمكن اعتبار كلا المتغيرين تابع، ولو أن الأمر كذلك، فيمكن للفرد أن يتوقع أن يؤدي الأطفال أداء أفضل في الأعمال غير اللفظية عن الأعمال اللفظية، والتي تتضمن نفس المفاهيم.

وتعطي اللغة طريقة تشفير الأحداث والأشياء، متضمنة في ذلك نظام رمنوي للتعامل مع المفاهيم. ويستطيع الطفل في حوالي الخامسة استخدام لغته المحلية بكفاءة، وذلك على الرغم من أن مهاراته اللغوية لا تزال بعيدة عن سلوكيات الكبار.

ويقترح كل من Bruner, Ower and Grenfield عام ١٩٦٦، أنه من الطفولة المتوسطة فما فوق أن اللغة يمكن أن تقود النمو العقلي بطرق متعددة. وهكذا فكلما تقدم النمو وتطورت مراحل الحياة تصبح اللغة هيى النظام الأولى الأساسي في التعامل مع المفاهيم والعلاقات المجردة.

٣- الداكرة: Memory:

تلعب التغيرات لاسيما تلك المرتبطة بالذاكرة قصيرة الأجل، دوراً حاسماً فى النمو العقلى.

وبزيادة العمر تزداد سعة هذه الذاكرة . كما يقرر العلماء أن عمليات تكوين المعلومات تكون أبطأ عند الأطفال الصغار منها عند الكبار والبالغين، من هذا فيان الأداء المتعلق بالذاكرة القصيرة الأمد يكون أبطأ عند الأصغر سناً , (Wickens) . 1974.

٤- الاستراتيجيات: Strategies:

إن الاستراتيجية يمكن اعتبارها نشاط ذاتي منظم، بحيث أن الانشيفال بها يمكن أن يساعد الأداء في بعض الأعمال.

وفى العديد من المواقف يستخدم الأطفال الاستراتيجيات بطريقة مختلفة عن الأطفال الأكبر وعن البالغين . فالأطفال الصغار مثلاً يتعاملون مع المواقف بطريقة عشوائية تلقائية، بينما الأمر يكون أكثر تنظيماً مع الأطفال الأكبر.

ومن المهم معرفة أنه لا توجد استراتيجية معينة للتذكر، فنحسن لا ننوى تذكر ما نحاول تذكره بالفعل، أى أننا لا ننوى تذكر أشياء معينة فنتذكرها. وتختلف عمليات التذكر باختلاف العمر.

كما تختلف آليات الاسترجاع أيضاً باختلاف السن، فالأطفال الأصغر يسترجعون آخر الأحداث أسرع من غيرها، بينما الأكبر يستخدمون استراتيجيات في تجميع الوحدات واسترجاعها.

٥- ما وراء المعرفة : Metacognition:

إن ما يعرفه الأفراد عن كيفية عمل العمليات العقلية يطلق عليه مصطلح Metacognition وهذا المصطلح والمعرفة به يمكن أن تفسر اكتساب واستخدام الاستراتيجيات العقلية.

وقد أجريت تجارب حول العلاقة بين معرفة الأفراد عـن العمليـة العقليـة وممارستهم لها، وذلك كسؤال الأطفـال الكبـار حـول الذاكـرة Metamemory واختبارهم فيها، فقد وجد - مثلاً - أن الأطفال الأكبر سناً يعرفون أن التدريب مهم بإعادة تكرار المواد، وإعادة كتابتها، وزيادة ساعات التذكر، فكل ذلك يدرب الذاكرة ويقويها.

لكن النتائج لم تأت دائما ثابتة في جميع التجارب، حول العلاقة بيان المتغيرين.

٦- محتوى المعرفة: Content Knowledge:

بالنسبة للبالغين ، من الواضح أن كم وثراء معرفة الفرد تؤثر على أدائه في مجال المعرفة.

التفكيس

ويسجل كل من Naus and Ornstein, 1983 هذه الملاحظة، ويريان أن سببها يتمثل في أن المعاني الغنية المنظمة تقود بطريقة أوتوماتيكية إلى الأداء الأفضل. وعلى العكس فالفرد يميل لاستخدام استراتيجية فعالة عندما يتعامل مع مواد مألوفة ومفهومة أكثر. (Cognitive processes, (88), P. 3130314)

∨- نمو إدراك الشكل:

• بتقدم عمر الأطفال تتطور ملاحظاتهم للأشكال، فهم في البداية يلاحظون الشكل العام الخارجي، ثم بعد ذلك الأجزاء الداخلية، وأخيراً تجدهم يلاحظ ون الاثنين معاً.

وفى عمر ٤-٥ سنوات نجد الأطفال يميزون بين الأشكال متعددة الجوانب.

- ويذكر Gaines, 1969 أن الأطفال يميزون الأشكال المتناسقة أسرع من تمييزهم للأشكال عديمة التناسق، ويذكر Gaines and Forsman, 1966 تمييزهم للأشكال عديمة التناسق، ويذكر تعدما يتجاوزون العشرين يزيد إدراكهم للأشكال غير المتناسقة بزيادة معلوماتهم. والأطفال من السادسة إلى العاشرة يستطيعون ملاحظة خصائص الأشكال المتناسقة ، هذا ما أشار إليه Aiken and يستطيعون ملاحظة خصائص الأشكال المتناسقة ، هذا ما أشار إليه Williams, 1973
- وفي العديد من الدراسات المبكرة كان يستدل على طبيعة إدراك الأطفال للأشكال من خلال طريقتهم في نسخ الأشكال، وعندما كان النسخ غير دقيق، فقد استنتج كل من Maccoby and Bee, 1965 أن إدراك خصائص الشكل لا تتم بدقة عند الأطفال الصغار. فقد وجدوا أن أطفال الخامسة لا يستطيعون نسخ دائرة أو مستطيل، ولو حتى بشكل تقريبي صحيح، على الرغم من أنهم يميزون بينهما، وهناك تحسن سريع في نسخ الأشكال الهندسية فيما بين ٥-٢ سنوات Birch (Birch بين ٥-٢ سنوات Gutler, 1973) الله حتى في هذا السن نجد أن الأطفال الذين يميزون بشكل صحيح بين الأشكال الهندسية، يخطئون في نسخها، الأطفال الذين يميزون بشكل صحيح بين الأشكال الهندسية، يخطئون في نسخها،

ويذكر كل من Piaget and Inhelder, 1956 أن الخصائص التبولوجية (المكانية) (Topological) مثل: داخل وخارج، مغلق ومفتوح، يعرفها الأطفال بشكل صحيح في عمر مبكر عن الخصائص الهندسية حتى مع الأشكال البسيطة كالمربع والمستطيل، ويذكر Lovell, 1959 أن الأطفال من ٣-٣ سنوات يستطيعون انتاج ما هو متعلق بالخصائص التبولويجيه أسرع مما هدو متعلق بالخصائص البلولويجيه أسرع مما هدو متعلق بالخصائص المهندسية.

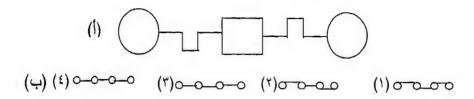
ويبدو أن السبب في هذا كما يذكر Piaget and Inhelder أن إدراك الخصائص التبولوجية أيسر من إدراك الخصائص الهندسية، لأن الأولى ملموسة ومحسوسة أكثر للأطفال.

- وقد وجد Graham, 1960 أن الأطفال في عمر الرابعة يستطيع الغالبية العظمى منهم نسخ خصائص الأشكال المفتوحة بشكل صحيح وذلك في مقابل الأشياء المغلقة، كذلك ينسخون الخطوط المستقيمة والمنحنية بشكل صحيح وذلك في مقابل الخطوط المنحنية، وذكر Gibson أن أخطاء الخطوط المستقيمة تكون مرتفعة في سن الرابعة وتبدأ في التناقص سريعاً مع العمر.
- ويخطئ الأطفال في إدراك خصائص معينة لبعض الأشكال، وقد وجد Graham, 1960 أن طباعة الزوايا تكون غالباً غير صحيحة ، فحوالي ٤٠ % من الأطفال في في سن الخامسة يطبعونها بشكل صحيح. كما أن الغالبية العظمي من الأطفال في سن السادسة يعيدون إنتاج الزوايا بشكل غير دقيق (Snyder, 1971).
- وعندما يعرض على الأطفال تراكب معقدة مكونة من عدد من الأجزاء، فإنهم قد يدركون الأجزاء التالية قبل الأجزاء الأولى خاصة عندما تكون هذه الأجراء الأجراء مرتبطة بشكل بسيط وسهل عزله. (Reese and Lipsitt, 1970) ، لكن يصعب على الأطفال إدراك علاقة الأجزاء ببعضها البعض وعلاقتها بالشكل ككل.

وقد وجد Graham, 1960 أن الغالبية العظمى من الأطفال فــى سـن الخامسة يمكنهم ربط أجزاء الأشكال البسيطة معاً.

• وقد وجد كل من Stanlok and Pecheux, 1969 أن الأطفال من ٥-١٠ سنوات يكولون مؤهلين على طباعة الأشكال التالية، والأطفال الأصغر يعيدون إنتاج بعض الأجزاء منفصلة، لكن ليس الشكل ككل. وفي حوالي السادسة يبدأ

الشكل العام في الظهور، ومن السابعة يستطيع الأطفال إعسادة إنتساج العلاقات البينية بين الأجزاء وبعضها.



ويبدو أن مفهوم تركيب الشكل ككل ينمو بانتظام من السادسة فما فوق، ويذكر Verba, 1973 أن الأطفال من ٣ ونصف السنة ٧ سنوات يستطيعون طباعة الأشكال ٣، ٤٠ ببشكل صحيح قبل الأشكال ١، ٢ ب.

وقد يرجع السبب فى هذا إلى أن الأشكال π ، 3 تدرك ككل موحد أما 1.1 فتدرك على أجزاء لاختلاف وضع الخطوط بداخلها . ولا يحدث هذا بشكل صحيح إلا فيما بين $1 \rightarrow 1$ من العمر .

وكلما ازدادت الأشكال تعقيداً وازدادت أجزاؤها الداخلية تشابكاً، كلما ارتفع سن إدراك الطفل لها، حيث نجد أن طبع مثل هذه الأشكال لا يتم بشكل صحيح إلا عندما يصل الطفل إلى ١١ أو ١٢ عاماً. كما نجد أن الأطفال يدركون بعض التفاصيل غير المهمة لأجزاء الشكل فيما بين $V \rightarrow P$ من العمر بينما لا يعرفون الأجزاء الأساسية المكونة للشكل إلا عند $P \rightarrow P$ من العمر .

• ويبدو أن الأطفال عموماً تحت السادسة يجدون صعوبة عن الأطفال الأكبر وعن الراشدين في إدراك الخصائص المختلفة للأشكال المعقدة بدقة وكذالك إدراك العلاقات الداخلية لأجزائها وعلاقتها بالشكل ككل.

وفى حوالى السادسة تنمو قدرة الأطفال على ممارسة نشاط الإدراك، حيث يبدأ فى تحديد العلاقة بين الأجزاء وبين الشكل ككل.

• وختاماً، يمكن القول أنه بزيادة عمر الأطفال وذكائهم فإنهم يصبحون أكثر قدرة على تحليل الأشكال، وتوجيه انتباهم نحو الخصائص المهمة في الأشكال، وتزداد قدرتهم على تجاهل واستبعاد المظاهر غير المهمة للأشكال.

(The development of Cognitive Presses. (105), P.:153-182)

- وهناك عدة اتجاهات تاريخية درست النمو العقلي من خلال حركات الاختبارات العقلية . وأولها دراسة سبيرمان عن العامل العام، ورمسزه "g". ثم نظريسة بياجيه عن نمو العمليات العقلية المعرفية. وأخيراً ما أشار إليه علماء نفس اللغة Psycholinguistics من إمكانية دراسة العمليات العقلية من خلال تحليل اكتساب الأطفال للغة واستخدامهم لها.
- ويعتقد Sterhouse, 1973 أن هناك أربعة عوامل تساهم في زيسادة التعقسل وهي:

أ- زيادة القدرة على الحفظ والاسترجاع.

ب- زيادة القدرة على التعامل مع المعنويات والتعميم.

جــ - زيادة الكفاءة الحسية الحركية.

د- زيادة القدرة على إرجاء الاستجابات الغريزية.

- ولا تعتمد القدرات العامة على الجينات ، فلا توجد جينات للتذكير أو المعالجة المعنوية، لكن الجينات تضبط الآليات الفسيولوجية التي تنتج نماذج معقدة مسن السلوك.
- وقد ميز Cattel, 1971 بين نوعين من الذكاء هما الذكاء السائل والذكاء المتعلور:

(Fluid V. Crystallized Intelligence) فالنسانى يشير للمعرفة والأول يشير للتعقل النقي الذى تقيسه الاختبارات، وهو يشير للعلاقات البيولوجية، في حين أن الثاني يشير للتأثيرات البيئية ، وذلك على الرغم من أن الأفراد يختلفون في قدرتهم على التعلم من البيئة وبعض هذه الاختلافات أيضاً لها أصول جينية.

والمثال على ذلك يبدو من السؤالين التاليين:

١ - القطة يمكن أن تكون قطيطة ، والإنسان يمكن أن يكون...(كلب، طفـل، أم، نمر)؟ وهذا يقيس ذكاء بيئى متبلور.

٢- 🗖 مثل • الله مثل... • • الله الله

وهذا يقيس ذكاء وراثي (جيني).

ولا تزال الأبحاث مستمرة حول هذا الموضوع، لتحديده أكثر.

التفكيس

1- نمو تفكير الطفل:

يعرف التفكير على أنه سلسلة متتابعة محددة لمعان أو مفاهيم رمزية تثيرها مشكلة وتهدف إلى غاية.

وفى البداية يدرك الطفل العالم المحيط به إدراكاً غامضاً لا يحدد خصائصه ومميزاته ومعانيه، ثم يتطور به النمو فيدرك ما يأكله وما لا يأكله ، ويستعين بحواسه فى تكوين المعاني، وبزيادة نموه يستطرد به الإدراك ويقسم الأشياء لمجموعات متجانسة . ويستعين الطفل فى فهمه للأشياء بوظيفتها له وفائدتها التى يرجوها.

وبذلك تنشأ معاني الأشياء من تكرار الخبرة ومن الاتصال المباشر بالبيئة الطبيعية والاجتماعية ومن تفاعل الطفل معهما، أى أن المعانى تتطور من الخبيرة الحسية إلى المفاهيم الرمزية، لهذا تنادي التربية الحديثة بمبدأ تعدد الخبرات المباشرة وهذا ما أكدته دراسات بنية وبياجيه.

وتدل أبحاث E.Heidbreder على أن المفاهيم تخضع في نموها لمستويات عدة تبدأ بالمظاهر الحسية وتنتهي بالمعانى الكلية المعنوية.

ويتأثر نمو المفاهيم بمدى انتباه الطفل لوظيفة العمل الذى يقوم به، ولغايــة النشاط العقلي الذى يهدف إليه ولمستوى المعنى ومدى شموله واتساعه، ولدوافع الطفل وعمره ونضجه وذكائه. (الأسس النفسية للنمو (٣١)، ص ١٥٠ – ١٥٣).

• سلمك حل المشكلة :

إن نمو الطفل العقلي يزدهر من خلال نشاط حل المشكلة لأنه يتضمن تقريباً كل العمليات العقلية.

وطبقاً لما يذكره كل من : Joanne Yinger and Ruth Eckland فيان حل المشكلة يتضمن تشكيل أفكار واقتراح آراء وخلق بدائل وتحليلها، واختيار بعضها بما يناسب ظروف الموقف الحالية.

وكل مرحلة من مراحل حل المشكلة هي مرحلة تعلم تجعلنا نستكشف لنوسع فهمنا.

والطفل في موقف حل المشكلة يستكشف ، ويتعرف على المصادر المتاحـة لديه، ويطرح أسئلة ، ويجمع المعلومات.

وقد ركز كل من John Dewey & Maria Montessori على سلوك حل المشكلات باعتبار أنه ينمى الطفل عقلياً، بالإضافة إلى قيمته الاجتماعية ، فالطفل حينما يعمل في مجموعات صغيرة فإنه يتعلم ويشارك الأطفال الآخرين في السلوكيات الاجتماعية المرغوبة مثل المساعدة والتعاون والمشاركة.

٩- نمو تعلم الطفل:

هناك ثلاث نظريات تناقش سلوك التعلم عند الطفل فيما يلى ملخصاً لأهم أفكارها:

ا- نظرية: Jerome S. Burner -

يرى برونر أن الإنسان يستخدم ثلاثة سلوكيات كى يتعلم هـى: الفعـل، التصور، الترميز.

: (Action) liest Loi .

فيتضمن التعلم بالأداء والعمل، كتعلم الزراعة عن طريق ممارسة سلوك الزراعة.

• والتصور (Image) :

يتضمن الخيال بمعنى تمثيل الشئ الفعلى بصورة ذهنية تنوب عنه، كالصور والرسم.

• والترميز (Symbol): . .

ويتضمن التعلم من خلال الأشياء المعنوية كالكلمات.

ويرى أن هذه المداخل الثلاثة مهمة في تعلم الطفل الأفكار الجديدة.

ويركز كذلك برونر على أهمية التعلم بالاكتشاف عن طريق سلوك حــل المشكلات، إذ هو ينمي الاستقلالية في التعلم.

التفكيس

ب- نظریة: Maria Montessori

أما مونتسوري فتركز على أهمية أن تكون بيئة الطفل مفعمة بالمواد المتنوعة، الأمر الذى سيحث الطفل على التفاعل مع هذه البيئة، والتالى سيشجع التعلم وينميه.

وتؤكد مونتسوري على أهمية تشجيع الطفل على الحركة وتنظيم بيئته والتعامل الفعلي معها، فتذكر أن اهتمام الطفل ببيئته سيصبح سطحى وعابر ما لم يشجع على العمل الفعلى معها.

(Introducing the Young Child to the Social world, (68), P. 64→71, P. 108→110)

جـ- نظرية: Jean Piaget

أما بياجية فقد سبق توضيح أفكار نظريته الرئيس حية ، إلا أن الباحث قستذكر أولاً مرحلة البحث العمرية وهي من مراحل النمو التي اقترحها بياجية، وهي:

- > مرحلة العمليات المحسوسة (من ٧ أو ٨ سنوات إلى ١١ أو ١٢ سنة):
 - ◄ ويسمى تفكير هذه المرحلة بالتفكير العياني ، ويتميز بما يلي :
 - التفكير العياني تفكير عند مستوى العمليات المنطقية.
- تفكير متسق راسخ وثابت نتيجة تكامل العمليات العيانية في نظيم كلية.
 - العمليات العيانية ملموسة محسوسة وغير مجردة نسبياً
- الطفل في هذه المرحلة لايزال مقيداً نسبياً بالظواهر الخارجية للأشياء مما
 يخلق له صعوبة في التفكير.

وسميت هذه المرحلة باسم العمليات المتمين بينها وبين الأفعال التصورية في مرحلة ما قبل العمليات والتي تكون سابقة لها وتعبيراتها متفرقة معزولة لا تتجمع في تراكيب كلية ، ويطلق عليها بياجية الحدس. أما مرحلة العمليات فتتسم بأن أفعالها تكاملت مع غيرها من الأفعال لتكون نظماً قابلة للالعكاس.

وإذا كان طفل ما قبل العمليات يميل للعمل على أساس الواقع الظاهرى فقط، قطفل العمليات المحسوسة يبدأ فى مد تفكيره من الواقع للممكن. (التفكير الأسس النظرية والاستراتيجيات (γ) ، γ).

وفيما يلى عرضاً ملخصاً للمراحل التي يقترحما بياجية :

- أ- طبقاً لما ذكره بياجيه تعد المرحلة الحسية الحركية هي أبكر مراحل النمو. ويبدأ الذكاء في هذه المرحلة ببداية الرضاعة، مقترنة بنظام من الانعكاسات، وبعد أسابيع قليلة يستطيع الرضيع السيطرة على نماذج هذه السلوكيات، ويستطيع قريباً أن يربط ما بينها. وقد سمى بياجيه هذه المرحلة بالحركية، لأن الطفل يكتشف فيها العالم من خلال حواسه ونظامه الحركي الخاص. وفي نهاية هذه المرحلة يكون الطفل قد كون مفاهيم عن المسافة والزمن وثبات الأشياء والسببية والواقع فالطفل الآن يمتلك منطق الحدث (Lagic of Action).
- ب- وعندما يصل الطفل إلى عامة الثانى تبدأ مرحلة جديدة هــى مرحلة ما قبل العمليات وتمتد حتى السابعة ويكون فيها تفكير الطفل متمركزاً حول ذاته ولا يركز على مظهرين من المواقف في نفس الوقت وتظهر الاحيائيـة والاصطناعيـة فـى تفكير ه.
- جــ ثم تبدأ بعد ذلك مرحلة العمليات المحسوسة، وفيها يكون الطفــل قــادراً علــى التمثيل أو استخدام الرمز للتعبير عن الخبرة. والطفل يرمز للأحداث من خلال لعبـة وتقليده. وفيما بعد يستطيع الطفل أن يمثل الأحداث من خلال التخطيـــط والخيــال والكلمات ، وهكذا فإن كل أشكال السلوك الرمزي توجه بنمو نظام المنطــق عنـد الطفل. ويرى كل من (Piaget and Inhder, 1973) أن القدرات المنطقية تحكم التذكر، والتذكر عند بياجيه يحدث نتيجة الفهم.

وعكس ذلك صحيح أيضاً فالتحسينات في التنظيم العقلى ستنتج تحسناً في الذاكرة. وبمواصلة النمو، نجد أن اللغة تلعب وظيفة متزايدة الأهمية لأنها مرنة وعامة. وعلى الرغم من حقيقة استطاعة طفل مرحلة العمليات المحسوسة التعامل مع المجردات ، إلا أن تلك القدرة على معالجة المجردات العقلية تكون محدودة، فلكى يتعقل منطقياً لابد أن يعالج المواد بشكل حسى.

د- في عمر ١٢ أو ١٣ سنة تزداد وتتسع هذه القدرة ويصبح قادراً على التعقل ومعالجة المجردات بأسلوب مجرد، واختبار صحة الفروض حول أفكار معينة.

وعندئذ نكون قد وصلنا لآخر مراحل النمو العقلي عند بياجية وهي مرحلة (The Development of Cognitive Processes (105) P. 183)

• ويرى بياجية أن العوامل المؤثرة في نمو الطفل العقلي عي:

- أ- النضج: وهو النضج العصبى فبزيادة عمر الطفل أى بزيادة نضجه تزيد قدرته على التفكير.
- ب- الخبرة المادية: وتمثل تفاعل الطفل مع الأشياء الموجود مـن حولـه فـى
 بيئته.
 - جـ- النقل الاجتماعي: ويتم عن طريق التعامل مع الآخرين في المجتمع.
- د- الخبرة المنطقية الرياضية: وتعتمد على نمو الخبرة المادية وتحدث حين يقيم الطفل علقات بين الأشياء.
- الاتزان: ويحدث حينما يعدل الطفل تراكبهه العقلية عندما يجد تناقضاً في البيئة وعدم اتزان ، ليحنه ذلك على الحركة والاتزان (النمو العقلى للأطفيال ص (77) ، $77 \rightarrow 77$).
- ووفقاً للظرية بياجية فهناك نقطة تحول تحدث في حياة الطفل الذهنية والاجتماعية بدخوله المدرسة الابتدائية (من ٧ إلى ١٢ سنة)، حيث يحدث انتقال من المحورية الذاتية إلى الاندماج الاجتماعي أي انتقال من الذكاء والحدث اللامنطقي إلى الذكاء المحسوس القائم على العلاقات المتبادلة أو العكسية بالإضافة إلى التفسيرات الموضوعية والمنطقية. (دراسة دقة عملية الإدراك الاجتماعي- رسالة دكتوراه (١٠)، سنة ١٩٩١، ص ٥٧).

• والعمليات المادية أو المحسوسة عند بياجية هي :

تلك الأحداث العقلية ذات الدرجة العالية مـــن التعقيد كــالجمع والطـرح والتصنيف أو الترتيب المتسلسل Serial Order ...الخ وكل هذه العمليات يمكـن

أن تعود لنقطة بدايتها ، فالطفل لا يستطيع أن يجمع فقط ، بل يستطيع أن يطرح أيضاً ، كما يفهم أن الطرح هو عكس الجمع . إلا أن العمليات خلال هذه المرحلة تكون محسوسة أو ملموسة وترتبط بخبرات خاصة بالنسبة للطفل (محمود عبد الحليم منسى وسيد الطواب ، ١٩٨٢ ، ١٢٠-١٢١).

• ويتوقف إدراك الطفل للعلاقات في المواقف الاجتماعية، أي المواقف التي يتفاعل الأطفال فيها مع بعضهم البعض على إدراكه لوجهات نظر الآخرين ووضعها في اعتباره. ومن المعروف أن المرونة المتزايدة في التفكير والتي يكتسبها الطفل خلال هذه المرحلة تسمح له بأن ينتقل بسرعة إلى الخلف والأمام بين وجهة نظره هو ووجهة نظر شخص آخر.

وهذه المرونة تجعل التعاون ممكناً بين الأطفال ، وهذا يعنى أن هناك تناسقاً Coordination للعمليات فيما بينهم. (النمو العقلي للأطفال ، سنة ١٩٩٠ (٢٣)، ص ١٢٧-١٣٧).

* * *

الجزء الثالث

الذاكسرة

• تقديم موضح لتسلسل عرض نقاط الجزء الثالث:

يأتى الجزء الثالث كالجزءين السابقين متسلسلاً من العام إلى الخاص فيبدأ:

١- ببيان طبيعة الداكرة:

من خلال تناول تعريفاتها، وعلاقتها بالمخ، والدور الذي تقوم به الذاكرة للعقل البشري.

٢- أنواع الداكرة:

موضحة طبيعة كل نوع ودوره.

٣، ٤- العلاقة ببعض المتغيرات والنمو:

كختام الجزءين السابقين يأتى هذا الجزء ليوضح دور البحث الحالي فى إبراز الجديد والمزيد من المتغيرات، وتوضيح خصائص التذكر عند الأطفال – ألا وهم عينة البحث.

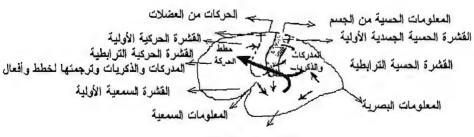
* * *

١- طبيعة الذاكرة:

سيتم في هذه النقطة مناقشة العناصر الثلاثة التالية والآتي ذكرها تباعاً كما يلي:

(١-أ) المخ والذاكرة:

- فى البداية .. قام دونالدهيب Donald Hebb, 1949 بإرساء بناء نظرية تعرف الذاكرة من الجانب الفسيولوجي وذلك بناء على بعض النتائج التى استنتجها كل من راسل وناثان Russell and Nathan ، وتقوم النظرية أساساً بناء على مبدأ: أن النشاط العصبي الذى يحدث لا يتوقف مع انقطاع عملية التعلم ولكنه يستمر لبعض الوقت بعد انتهائها. وتمضى الدفعات العصبية "المتبقية" فى دائرة منعكسة مرتدة وبذلك تقوم بتنبيه نفس الممرات مرة بعد مرة ، ويعتبر Hebb هذه المرحلة والتى أطلق عليها اسم "المرحلة الحركية" أنها الأسلس العصبي الذى يكمن وراء تحول الذاكرة قصيرة المدى إلى ذاكرة بعيدة المدى.
- وقد وجد بنفيلد Penfield, 1958 أن التنبيه الكهربائي في الإنسان للعصب الصدغي Temporal Lobe يؤدي إلى نشاط تذكري لذكريات كانت بغير ذلك منسبة.
- ووجد دويتش Deutsch, 1969 أنه باستخدام عقار الاستيل كولين يمكن استعادة ذكريات منسية لدى الفئران.
- ومن تجربتى Penfield, Deutsch يمكن استنتاج أنه برغم حدوث النسيان لبعض المعلومات أو الأحداث ولكنها تبقي في الجهاز العصبيي ومن الممكن استرجاعها عن طريق تيار كهربي أو عقار الاستيل كولين، وهاتان الطريقتان يعيدان عمل الذاكرة عن طريق إعادة بناء الوصلة العصبية سريعة التأثر.



القشرة الترابطية الحسية

المخ ومناطقة الحدسية الحركية الترابطية القشرة المخية (Carlesson 1991)

هذا بالإضافة إلى أن إعادة العوامل المؤثرة التي كانت موجودة وقت تعلم معلومات جديدة تساعد على عملية التذكر، وأن إعادة بناء المناخ المحيط قد يساعد على تذكر أفضل.

وبذلك يكون من المتفق عليه أن الذاكرة بعيدة المدى تعتبر ذات طبيعة كيميائية وأن هذه الطبيعة تكون متصلة بإرسال الوصلة العصبية.

- كما قد استنبط العلماء بعد عدة أبحاث أن كل نصف من نصفى المسخ يستطيع تخزين المعلومات بمفرده ولكن نصف المخ الأيسر يكون أفضل في تخزين المعلومات غسير المعلومات اللغوية بينما يكون النصف الأيمن افضل في تخزين المعلومات غسير اللغوية. (Aller M. Schneider, Barry Tarshis, 1975) (الذاكرة عند الأطفال المتخلفين عقلياً والأسوياء في مرحلسة الطفولسة المتاخرة دراسة مفارنة رسالة ماجستير (٤٤)، ص ٤ → ٢).
- ووجد عدد من الباحثين أن النشاط الكيميائى للمخ يتغير بشكل ملحوظ فى نفسس الوقت الذى يتم فيه تعزيل أو تقويلة ذكرى جديدة أو حديثة (Hyden) (1968:1973)
- كما وجد أن النشاط المتعلق بالذاكرة ينتج تغيرات بيوكيميائية ملحوظـة بالمخ، وهذه التغيرات تتضمن العديد من البروتينات وحامض "RNA"

(Memory Meaning and method, (99)P. 4,5)

• ويسيطر المخ على الوظائف المعرفية كالإدراك واتخاذ القرارات، كمــا يسيطر أيضاً على الوظائف غير المعرفية.

وكما أن الوظائف المعرفية تعتمد على المخ، فهي أيضا تؤثر على وظائف المخ.

وكما راينا فعندما ينتبه الفرد مثلاً لمعزوفة ما ، أو يقرأ قطعة أو يتخيل منظراً، فإن النشاط في المراكز العقلية المتخصصة يتغير نتيجة لهذا. Posner) (Posner في المراكز العقلية المتخصصة يتغير نتيجة لهذا. Raichle, 1994) فقد وجد أن انتباه الفرد لمثير معين يرتبط بزيادة نشاط المخ في مناطق معينة، وكذلك الأمر بالنسبة للإدراك والتعلم والتذكر والتخيل والفهم وحل المشكلات.

كما ظهر أن زيادة التدريب في مجال حل المشكلات يغير من نموذج نشاط (Cognitive Psychology, (77), P.56, 61-63)

• والشكل بالصفحة االسابقة يوضح مراكز الحس والإدراك والتذكر بالمخ.

(۱-ب) تعريفات الذاكرة:

• تعتبر الذاكرة أحد الأعمدة الأساسية في عملية الإدراك، وضعفها يسبب ضعفاً في عملية الإدراك ككل.

والذاكرة سلوك في الحياة اليومية يتطلب من الشخص توجيه انتباهه إلى شئ معين ثم استرجاعه فيما بعد Harriot et al., 1973، وهي بهذا عملية عقلية يتم بها تسجيل وحفظ واسترجاع الخبرة الماضية.

وتعرف الذاكرة الجيدة على أنها تلك الذاكرة التى يتذكر صاحبها المادة اللازمة بسرعة ويحتفظ بها لفترة طويلة ويسترجعها بدقة.

- وتعتبر الذاكرة شرطاً أساسياً للحياة النفسية وللنمو النفسى فبدونها يدرك الفسرد أي إحساس يتكرر لعدة مرات كما أدركه في المرة الأولى وبالتالي لا يمكن أن يحدث التعلم (طلعت منصور وآخرون ، ١٩٧٨). (الذاكرة عند الأطفال المتخلفين عقلياً والأطفال الأسوياء في مرحلة الطفولة المتأخرة دراسية مقارنة (٤٤) ، ص٤).
 - كما يمكن أن تشير الذاكرة إلى واحد مما يلى:
- الوظيفة العقلية الخاصة باستعادة المعلومات حول المثيرات والأحداث والصور الذهنية والأفكار وغيرها، وهذه الاستعادة للمعلومات تحدث عندما لا يصبيح للمثيرات الفعلية وجود في اللحظة الحاضرة.
- كما تعرف الذاكرة على أنها النظام التخزيني المفترض فيي العقيل والحافظ المعلومات.
 - وأخيراً فوظيفة التذكر يمكن أن تشير إلى إمكانية استعادة المعلومات .

(Dictionary of Psychology, (47), P. 446)

- ويشير التذكر إلى استعادة ما مر من خبرة الفرد السابقة (معجم مصطلحات عليم النفس (٤٠)، ص ٤٠١).
- كما تعرف الذاكرة على أنها: القدرة على التذكر أى استرجاع ما حدث في الماضي إلى الحاضر. ويمكن أن نميز في الذاكرة ثلاثة ضروب مختلفة:
- ۱- الذاكرة من حيث هي عادة لفظية ويكون العامل الأساســـي فيــها تكـرار المحاولات (Repetition)
- ۲- الذاكرة من حيث هي استدعاء الذكريات الخاصة ويكون العامل الأساسيي
 فيها الرغبة والاهتمام (Interest)
- ٣- الذاكرة التخطيطية أو التعميمية (Schematic) من حيث هي محاولية رد المعاني الجزئية إلى المعانى الرئيسية مع إغفال بعض التفياصيل، ويكون العامل الأساسي فيها الاختيار المتعمد والتفكير.

وتصبح الذاكرة بمعناها الثاني والثالث من أهم الوظائف العقلية وأرقاها (معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية (٢) ، ص ٢٦٤).

• مما سبق بمكن استنتاج أن الذاكرة هي :

مستودع خبرة الإنسان ، ففيها يخزن ويحتفظ بكل ما مر به من خبرات بما تتضمنه هذه الخبرات من معلومات ومعارف ومهارات وأحداث، وتتمثل القدرة على التذكر في القدرة على استرجاع بعض هذا المخزون عندما يتطلب الأمر ذلك.

(١-ج-) وظائف الذاكرة:

حيث أن الذاكرة تشير إلى القدرة على استعادة واسترجاع المعلومات، فقد وجدت العديد من الأبحاث أن ذاكرة الإنسان والكمبيوتر كلاهما يؤدي الملهام المحددة التالية :

أ- التشفير: (Encoding): وهي عملية تحويل المعلومات بسالصورة التي يمكن أن تخزن بها في الذاكرة.

- ب- التخزين: (Storage): وهي عملية حفظ المعلومات المدد من الوقت.
- جـ- الاسترجاع أو الاستعادة: (Retrieval): وهـى عملية إخراج المعلومات في وقت لاحق عندما تكون هناك حاجة لذلك.

ويسمى النموذج السابق بمدخل معالجة المعلومات: Information ويسمى النموذج السابق بمدخل لفهم ذاكرة الإنسان ويركز على عمليات تشفير وتخزين واستعادة المعلومات، وهو بهذا يؤكد بأنه على الرغم من أن ذاكرة الإنسان والكمبيوتر كلاهما يؤدي نفس المهام إلا أن كل منهما يعمل بطريقة مختلفة (Psychology, 98,(100), P. 215)

ويؤكد على ما سبق كل من:

١- فؤاد أبو حطب فيذكر أنه:

يوجد اتفاق عام على أن الذاكرة تتألف من ثلاثة مكونات هي :

- أ- التَشفير: ويقصد به العرض المبدئى للمعلومات الحسية فى المخ، حيث تحول أعضاء الاستقبال الطاقة الفيزيائية وتقوم بتسجيلها داخلياً على نحو أو آخر.
 - ب- التخزين .
- ج_- الاسترجاع أو الاستعادة : ويقصد به استخدام المعلومات المختزنـة وقت الاختبار الذي قد يكون محدثاً أو مستثاراً من الخارج أو الداخــل. (القدرات العقلية، سنة ٩٠ (٣٠)، ص ٢٩٢).
- ٢- أنور الشرقاوي: حيث يذكر أن الذاكرة تتضمن شلك عمليات أو تمر بثلاث مراحل أساسية هى:
- أ- عملية التعويل الشغرى (Encoding): حيث يتم فى هذه المرحلة تحول وتغير شكل المعلومات من حالتها الطبيعة إلى مجموعة صور أو رموز، أى تتحول إلى شفرة لها مدلول خاص يتصل بهذه المعلومات، ويميز الباحثون بين نماذج شفرة الذاكرة Memory Codes كما يلى:
- (١) الشَّفرة البصرية : Visual Code : حيث يمثل عنصر المعلومات في الذاكرة بواسطة مظهره البصري الدال عليه.

- (٢) الشفرة السمعية : Acaustic Code: وهنا يمثل العنصر بواسطة مظهره السمعي الدال عليه.
- (٣) الشفرة اللمسية : Haptic Code : حيث يمثل العنصـــر بخاصيــة اللمس التي تميزه .
- (٤) شفرة دلالة اللفظ: Semantic Code : ويمثل العنصر هنا بالمعنى الدال عليه.
- ب- عملية التغزيين: (Storage) وتشير إلى احتفاظ الذاكرة (Retention) بالمعلومات المحولة لها من المرحلة السابقة، وتبقى هـــذه المعلومات بالذاكرة لحين الحاجة إليها. ويستدل على عملية التخزين هذه مما يقوم به الفرد من تعرف Recognition أو استدعاء Recall.
- 1- عملية الاسترجاع: (Retrieval) وتشير إلى إمكانية استعادة الفرد للمعلومات التي سبق أن اختزنت في الذاكرة، ويتوقف استرجاعها على مدى قوة آثارها الموجودة بالذاكرة، وعلى مستوى علاقة هذه الآثار بدلالات Cues

والذاكرة تؤدي دوراً مهماً فى مختلف مجالات السلوك الإنسانى، ونحن نحتاج إليها لتوجيه سلوكنا الوجهة الصحيحة، من أسسط السلوكيات كالمشسى والمأكل والملبس والمشى فى الطرقات إلى الحديث والقراءة والكتابة وممارسة المهارات.

وفى حين يتعلق الإدراك بالموقف الراهن، تتعلق الذاكرة بإدراك المواقف الماضية.

- والوظيفة الرئيسية للذاكرة هي استرجاع الأحداث والمواقف التسمى سبق أن مرت بخبرة الفرد.
 - وتتضمن عملية التذكر عدة عمليات عقلية :
- كالمعظ: Retention : وهو العملية التي تثبت بها الخبرة الراهنة التي يمــر بها الفرد والتي يمكن استرجاعها في صورة تعرف أو استدعاء.

والاستدعاء: Recall : وهو عملية استرجاع للماضى فى صــورة ألفاظ أو عبارات أو معانى أو حركات ، وذلك اعتماداً على الصور الذهنية التي يكونها الفرد.

والتعرف: Recognition: وهو شعور الفرد بأن ما يدركه فى الحالة الراهنــة إنما هو جزء من خبرات سابقة تكونت لديه فى الماضي. (علم النفـس المعرفى المعاصر (٧)، ص ١٢٥-١٢٧).

* * *

٢- أنواع الداكرة:

تعددت أنواع الذاكرة وتصنيفاتها ، فكل مدرسة أو وجهة نظرية معينة تقسم الذاكرة من منظور خاص، وعلى أسس معينة.

وفى هذا الجزء ستقوم الباحثة بعرض مختلف التيارات الفكريــة التـى قسمت الذاكرة تقسيمات متعددة، وذلك كما يلى:

يمكن تقسيم الذاكرة طبقاً لنوع النشاط النفسى ، وطبقاً لأهداف النشاط ، وطبقاً لاستمرارية الاحتفاظ بمادة الذاكرة.

أ- فطبقا لنوع النشاط: تقسم لأربعة أقسام هي:

- (١) **الذاكرة المسية العيانية:** Concrete Memory وتتعلق بالانطباعات المتجمعة عن الطبيعة والحياة من أعضاء الحس وهي: الذاكرة البصرية الذاكرة اللمسية الذاكرة السمعية الذاكرة التذوقية.
- (٢) الذاكرة اللفظية المنطقية: Verbal Logical Memory: وفيها تتجسد الفكرة في كلمة أو رمز لتعبر عن معاني معينة وتكون غنية بنظام المفاهيم التي تجرد علاقات منطقية بين الأشياء، وتثرى باستيعاب الفرد للمعلومات في عملية التعلم.

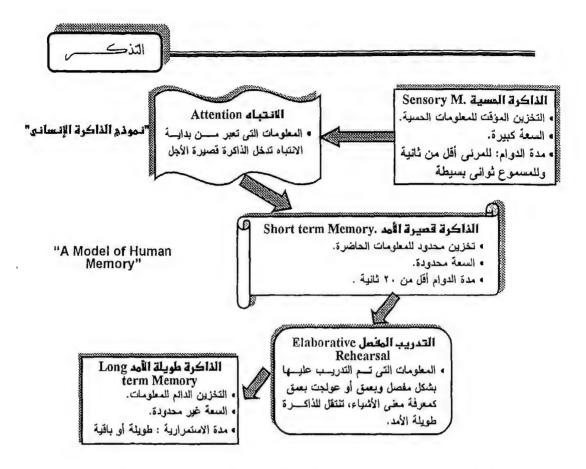
- (٣) الذاكرة العركية: Motor Memory؛ وهي ذاكرة اكتساب نماذج الحركة وحفظها واستدعائها وهي مهمة في التدريب على الألعاب الرياضية والتمثيل الصامت.
- (٤) الذاكرة الانفعالية: Emotional Memory: وفيها يسترجع الفرد الماضى مصحوبات بانفعالات ايجابية أو سلبية كشعور الفرد بالخوف لتذكره خبرة مؤلمة عاشها.

ب- وفقاً لأهداف النشاط:

- (١) فاكرة إرادية: Voluntary وتقوم على وجود أهداف محددة توجه المعلومات العقلية المتضمئة في الذاكرة.
- (٢) فاكرة الإرادية: Involuntary Memory وفيها يقفز للوعي نماذج لأحداث أو ظواهر أو أشياء دون قصد. (طلعت منصور وآخرون ١٩٧٨).
 - (٣) وفقا لاستمرارية الامتفاظ بمادة التذكر وهي نوعين :
 - (أ) ذاكرة قصيرة المدى (ب) ذاكرة طويلة المدي

(الذاكرة عند الأطفال المتخلفين عقلياً والأطفال الأسوياء في مرحلة. الطفولة المتأخرة - دراسة مقارنة (٤٤) ، ص ٢: ٨).

ويتوقع معظم علماء النفس نموذج الذاكرة الإنساني، كما هو موضح أسفل وهذا النظام يتضمن ثلاثة أنظمة متمايزة للذاكرة، بالإضافة الى ميكانيزمات تعبر من خلالها المعلومات بين المناطق الثلاث .



ولو أن الذاكرة هي نظام لحفظ واستعادة المعلومات، فإن السؤال المفتاحي هو:

ما هى أنواع المعلومات التى تخزنها الذاكرة؟ إن العالم كليه، وخبراتنا كلها موجودة بالذاكرة، وعلى هذا فإن هذا السؤال يبدو معقداً ، إلا أن علماء النفس قد درسوا باعتناء هذه المسألة واستنتجوا أن معظم المعلومات بالذاكرة يمكن تصنيفها إلى ثلاثة تصنيفات متمايزة هى:

أ- ذاكرة المعانى: Semantic Memory

وهى تسمح لنا بالتمثيل والمعالجة العقلية للأشياء أو المواقف غير الحاضرة والماثلة أمام حواسنا، ويقول أحد خبراء الذاكرة. Endel Tulving, 1993, P. " ويقول أحد خبراء الذاكرة أن امتلاكنا للنظام ذاكرة المعاني يسمح لنا بالتفكير في الأشياء غير الموجودة الآن. وهي بهذا تمثل المعرفة المعنوية عن العالم.

ب- ذاكرة المهام أو السيرة الداتية:

Episodic Memory, Autobiographical Memory

إن هذه الذاكرة تمثل تسجيلاً للأشياء التى سمعناها ورأيناها وفعنناها بالإضافة إلى معلومات حول وقت حدوث هذه الأشياء . وهى بذلك تتضمن ذكريات عن الأحداث الشخصية التى مررنا بها، فكأنها ذاكرة تأريخ الفرد لحياته أو السيرة الذاتية للفرد.

ج- الذاكرة الإجرائية: Procedural Memory

وهذا النظام من الذاكرة يتضمن معلومات لا يمكن وضعها فى كلمات بل نظام يسمح لنا بتنفيذ الأنشطة المختلفة. وبالتالى فمعلوماتها لا يمكن أن نعبر عنها لفظياً، كالمعلومات الضرورية لتنفيذ الأنشطة الحركية، كركوب الدراجة.

ومن الجدير بالذكر أننا نستخدم في العديد من المواقف هـــذه الأشــكال مــن المعلومات في وقت واحد. (Psychology, 98,(100), 215, 217)

يتضمن هذا الجزء بيان بأحدث النتائم حول نموذم الذاكرة الإنساني بمكوناته الثلاثة، كما يراه معظم العلماء:

أولاً: الداكرة الحسية

• إن معظم عناصر عملياتنا التذكرية هي تلك التي تكون ذاكرتنا الحسية، ونحن نذكر مصطلح حسى هنا لأن العمليات التذكرية هنا تشبه الإحساس أو الإدراك.

والذاكرة الحسية هي عبارة عن مكون باق العمليات المتضمنة عند ملاحظة المثيرات ، عندما لا يصبح لهذه المثيرات وجود في الحاضر الفيزيقي.

وعلى الرغم من أننا لا نشك فى أن الذاكرة الحسية ترتبط بكل حاسة من حواسنا، إلا أن علماء النفس قد درسوا بعمق نوعان من الذاكرة الحسية وهما السمعي والبصرى.

وتسمى الذاكرة السمعية Echoic لأنه يبقى لها صدى "Echo" فهي لا تـزال تدق في آذاننا حتى بعد ذهاب الصوت.

وأما الذاكرة البصرية فتسمى Iconic ، حيث نظل نرى المثيرات البصرية حتى ولو لم تعد في مجال رؤيتنا.

ونحن إذا أردنا أن نستعيد المثيرات التي حدثت من ثانية أو أكثر، يجب علينا أن نمثل المثيرات في صورة أكثر اكتنازاً. ومن السهل علينا أن نبتكر تمثيلاً أكـثر بساطة لتلك المثيرات المألوفة علينا، فلو تعرفنا على المثيرات أمكننا تمثيلها باسمها أو برموز أخرى تشير إليها. وإذا لم نتعرف على المثير ككل، فيمكننا تقسيمة لأجــزاء وتعريف مكونات أجزائه. وعندما يتم تعريفنا للمثيرات وتمثيلنا لها، فإننا عندئــذ نعتمـد علـى ذاكرتنا الحسية.

وذاكرتنا بدورها لديها القدرة على استعادة معلوماتنا المشفرة. ولكن هذا التمثيل بالذاكرة الحسية مدة بقائه بسيطة، إذا ما قورنت بالذاكرة طويلة الأجلل ذات التخزيل الثابت والذى يمكننا من التفكير في المثيرات، وربطها ببعضها البعض وبالأحداث في الحياة من حولنا.

" الذاكرة المسية : السمعية :

* المثيرات اللاحقة : Stimulus Suffix

اقترح كل من : Robert Crowder and John Morton عام ١٩٦٩ ما يسمى بتأثير المثيرات اللحقة "Stimulus Suffix Effect" والتي تتعلق بتذكر الرقم الموجــود فــي نهاية سلسلة من الأرقـام، كمـا كـان فــي تجربتـهما، ومثـال علــي ذلــك السلسـلة: 6.3.7.2.5.4.1.8.9.0

بالإضافة إلى سلاسل أخرى تعرض على المفحوصين، وبنفس الطول، والصفر هــو المبحوث في مدى القدرة على تذكره.

ومن هذه التجربة توصل الباحثان إلى ما يسمى بالتأثير اللاحق عن طريق الذاكرة "Precategorical" الحسية السمعية والتي سمياها "ما قبل تصنيف تخرين الأصوات

"Acoustic Store ويرمز لها بالرمز PAS وسعتها في التخزين محدودة إذ تحتوى عدداً محدوداً فقط من الأرقام ، التي تعطى في وقت محدد، والتي لها معدل تلاشي سريعاً.

وقد وجد الباحثان أن الرقم في نهاية السلسلة يتم استدعاؤه أفضل من الأرقام التي تسبقه، بسبب أنها تسترجع من PAS وطبقاً لهذه النظرية فإن سيطرتنا محدودة أو تكد تكون منعدمة على ما يدخل PAS، وطبقاً لهذا فإن الصفر الواقع بنهاية السلسلة دخل PAS وأخذ مكانه هناك، حتى لو حاولنا منعه من ذلك.

وخاصية مهمة حددها هذان العالمان للذاكرة الحسية السمعية باستخدام نموذج PAS هو نظام ما قبل التصنيف، والذي يحدث قبل تسميته المثيرات، لهذا فإن هذه الذاكرة المقترحة تتأثر بمتغيرات مرتبطة بأصوات المثيرات لا بأسمائها.

وإضافة أخرى للباحث Crowder عام ١٩٧١ أظهر فيها أن التأثير اللاحق يعتمد على شكل المعلومات اللغوية التى يتذكرها الشخص. فالتأثير اللاحق لمجموعة مقاطع تتشابه في حروفها المتحركة وتختلف في حروفها الساكنة مثل (ba, da, ga) لا يكون له أثر لكنه يصبح واضحاً عندما تختلف المقاطع المتحركة مثل (gae, ga)

الإدراك التصنيفي :

إن عملية التمييز بين المعلومات اللغوية كتلك الخاصة بالإدراك اللغوي كالمتعلق مثلاً بالتفريق بين الحروف الساكنة والمتحركة، يسمى بالإدراك التصنيفى والمئيرات المصنفة هذه تدرك بطريقة كيفية .

وقد أثبتت التجارب أن الأصوات الساكنة تدرك بطريقة مصنفة في حين لا يحدث هذا مع الأصوات المتحركة. وبهذا فالأصوات المتحركة تختلف في طريقة إدراكها عن الأصوات الساكنة، وكذلك في الطريقة التي يتم بها تذكر كلا النوعين ، فالأصوات المتحركة لا الساكنة يتم تخزينها في PAS.

• وبالتالي فما يمكن الخروج به من النقطتين السابقتين (ما قبل التصنيف ، التصنيف)، في الذاكرة السمعية ، هو أننا إزاء نوعين من التذكر ضمن هذه الذاكرة.

الأول خاص بتذكر اسم المثير ويسمى "ما بعد تصنيف الذاكرة قصيرة الأجل":

Postcategorical Short-term memory

والنائم خاص بتذكر صوت المثير ويسمى "ما قبل تصنيف الذاكرة الحسية ":

Precategorical sensory memory

الذاكرة الحسية : البصرية :

لو عرضنا على أحد الأشخاص ١٢ حرفاً مثلاً، فإنه يستطيع أن يذكر ؛ أو ٥ منها فقط، فلم هذه القدرة المحدودة؟ هل السبب في هذا هو أن قدرتنا على التخزين في الذاكرة لا تتعدى ؛ أو ٥ حروف، أم لأننا نحفظ الكثير ولا نستطيع استرجاع كل ما حفظناه؟

والبديل الثانى قد أبدته التجربة التي قام بها George Sperling عام ١٩٦٠ والتي وجد فيها أن المعلومات بالذاكرة الحسية البصرية سرعان ما تتلاشى.

وقد وجد Sperling أنه لو عرض على المحفوصين سطراً مرئياً من ١٢ حرفاً ثـم أخفاه وطلب منهم في التو إعادة عرضه فإنهم سيذكرون حوالي ٩ أحرف منه، ولكنه لـو طلب ذلك بعد ثانية فأكثر، فإنه سيجد أن أداء المفحوص ينخفصض إلـي ٤ أو خمسة ٥ أحرف. الأمر الذي يعزز قيمة الوقت ويشير لمحدودية هذه الذاكرة في الاحتفاظ بالمثير. وهذا لأن الشخص يستطيع الاحتفاظ بالسطر المرئى في عقله ، لفترة زمنية وجيزة بعد ما لا يعود لها وجود في الحيز المادي.

وأخيراً فقد وجد Sperling أن للذاكرة الحسية البصرية تلك الطبيعة ما قبل التصنيفية التي تتوافر في الذاكرة السمعية، فقد اختلف إدراك الأفراد وأدائهم في المواد المرئية المعروضة المظلمة والمعروضة في مجال ضوئي مشرق، الأمر الذي دعا Sperling يستنتج أن شدة الضوء Brightness تؤثر على الأعضاء الحسية في الذاكرة البصرية وبالتالي على أداء الأفراد المتعلق بذلك.

(Cognitive Processes, (88), P. 33: 55)

ثانياً: الانتباه والذاكرة قصيرة الأجل

الانتباه:

يعرف William James الانتباه على أنه:

"كل واحد منا يعرف ما هو الانتباه ، إنه الشئ الذى يمك العقل بوضوح وقوة . والذى يعك التعقل بوضوح وقوة . والذى يعد التركيز والوعي أو الشعور جوهره . والأنتباه بهذا يتضمن انسحاب الفرد مــن بعــض الأشياء لأجل التعامل مع أشياء أخرى بكفاءة".

فهل عملية إدراكنا الانتقائى هذه تحدث قبل التخزين فى الذاكرة قصيرة الأمد لتحــد مما هو داخل لهذه الذاكرة ، ذات السعة المحدودة بطبيعتها؟

فى الواقع، لقد ناقش علماء النفس المعرفي هذه القضية ، وفيما يلى نماذج لبعض توجهاتهم في هذا الموضوع:

نظرية الفلترة: Filter Theory

فى عام ١٩٥٧ اقترح Dorald Broadbent نظريته فى الانتباه والتى رأي فيها أن الانتقاء الذى يحدث أثناء عملية الانتباه يكون اعتماداً على قنوات حسية، فمثلاً بالنسبة للمثيرات السمعية، نجد أن الأذن تتكون من قناتين منفصلتين لاستقبال المثيرات السمعية التى تدخل من كل قناة ، ليسمح الفلتر Filter أو البوابة للمعلومات بالدخول من قناة واحدة فى وقت محدد. أى أن الفلتر لا يسمح بدخول المعلومات من كلا القناتين فى وقت واحد.

وقد شبه Broadbent هذه النظرية بأنبوبة على شكل حسرف Y وهذه الأنبوبة لها ساق ضيق يسمح بكرة واحدة فقط بالمسرور، ولا يخفى علينا بالطبع أن الكرة في هذا النموذج هي تمثيل للمثيرات التي

تمر فى القناتين السمعتين للأذن . وbroadbent كى يتوصل لنظريته هذه قام بتجربة سنة 1904 ، بأن أسمع مجموعة أشخاص مثيرات سمعية متشابهة فى كل أذن ثم طلب منهم إعادة سردها فكانت نسبة إجابتهم الصحيحة ٩٣% ، ثم قام بإسماعهم ٣ أرقام فهي الأذن اليسرى وهي ٧٣٥ ، ثم طلب اليمنى هى ٧٣٤ وفى نفس الوقت ٣ أرقام أخرى فى الأذن اليسرى وهى ٧١٥ ، ثم طلب منهم استدعائها فكانت نسبة إجابتهم الصحيحة ٧٠% . الأمر الذى يعضد نظريه الفلترة القلت توصل إليها.

* نموذج الإضاف: Attenuation Model

ينتقد Treisman نموذج Broadbent ، ليقترح بدلاً منه نموذج الإضعاف إذ يوى أن الفاتر لا يشكل حاجزاً يعوق المعلومات عن دخولها من إحدى القناتين السمعيتين، فالفلتر إذن ليس حاجزاً بل مضعف مبتكر فهو يضعف تأثير أحد المثيرات ليزيد من نشاط المثير الآخر فيتم التعرف عليه. وبهذا فإن بعض المعلومات لا جميعها يتم التعرف عليه.

وبالتالى فطبقاً لهذا النموذج فإن كمية محدودة من المعلومات هى التى تؤثر على أعضائنا الحسية ويتم التعرف عليها، ومن ثم ترسل لذاكرتنا قصيرة الأجل.

" نموذج السعة غير المحدودة : Unlimited Capacity Model

أما هذا النموذج ففيه يقترح كل من Shiffrin and Geisler عام ١٩٧٣ ، أنه لا توجد سعة محدودة للتعرف على المثيرات التي تأتى من القنوات الحسية المختلفة في نفس الوقت، وعملية التعرف على المثيرات التي تصل لقناة معينة لا تشوش على عملية التعرف على مثيرات أخرى تصل في نفس الوقت لقنوات أخرى.

• وأكبيراً بيظمر النموذج المتعدد "Multimedia": الذي يحاول التوفيق بين وجهات النظر الثلاثة السابقة، والتي ترى أن عملية الانتباه تكون بمثابة عنق الزجاجة للمعلومات المتتابعة من الخارج والداخلة للذاكرة قصيرة الأجل.

التشفير :

كيف تحفظ المعلومات؟ وعلى أي شكل يتم تشفيرها في الذاكرة قصيرة الأجل؟ وأحد محاولات الإجابة على هذا السؤال من قبل علماء النفس كانت عن طريق فحص أنواع أخطاء المفحوصين في الأعمال التي تتطلب استدعاء من الذاكرة قصيرة الأجل.

وقد اقترحت نتائج الدراسات أن المعلومات يتم تشفيرها في الذاكرة قصيرة الأجل على هيئة وحدات صوتية أو سمعية، أكثر منها بصرية ، وذلك حتى لو تصم تمثيل هذه المعلومات بشكل بصرى ، أو لم يتم سماعها أو التحدث بها مطلقاً.

ولكن كم عدد الأصوات التي تدخل ذاكرتنا قصيرة الأجل؟ ما هو سعة مخرون هذا النوع من الذاكرة؟

سبق الحديث عن الذاكرة المسماه PAS وكيف أن سعتها محدودة لدرجة أننا لا نستطيع أن نحفظ فيها أكثر من حرف واحد أو رقم واحد في وقت معين. وعلى النقيض من هذا، نجد الذاكرة طويلة الأجل ذات مخزون واسع جداً فهي تستطيع استيعاب كل الأسماء، والتواريخ، والحقائق والوجوه، والكلمات، وكل ما يمكن تذكره.

وبهذا فإن سعة الذاكرة قصيرة الأمد وسط بين الشكلين السابقين شديدا التباين.

الذاكرة قصيرة الأجل:

- " يعرف William James الذاكرة قصيرة الأجل، على أنها: "كل ما يوجد بحين الشعور".
 - ولكن لماذا تترك المعلومات الذاكرة قصيرة الأجل؟

تترك المعلومات هذا النوع من الذاكرة لعدة أسباب ، إما لأنها قد فقدت بسبب النسيان، أو لاسترجاعها بغرض الاستجابة على أعمال تتضمن هذا النوع من التذكر، أو لأنها تترك هذه الذاكرة لتحفظ في نوع آخر أكثر بقاء هو الذاكرة قصيرة الأجل.

وفيها بلى نبذة عن كل سبب من هذه الأسباب:

1 - النسيان:

هناك نظريتان تفسران فقدان المعلومات من الذاكرة قصيرة الأجل، هما نظريتا الاضمحلال والتداخل. ووفقاً لنظرية الاضمحلال Decay Theory فيان المعلومات تفقد من الذاكرة بمرور الوقت فعندما تنتهى فترة تدريبنا على المعلومات واكتسابنا لها، فإنها تتلاشي تدريجياً بمرور الوقت. وعلى العكس ، تسرى نظرية التداخل لها، فإنها تتلاشي المعلومات وحده لا يستطيع أن يسبب النسيان، وبدلاً من هذا فهي ترى أن وحدات المعلومات يتم نسيانها عندما تتداخل مع وحدات أخرى مماثلة.

أما وجهة النظر الحديثة ترى أن أفضل رؤية للنسيان من الذاكرة قصيرة الأجل هو خليط من كلا النظريتين.

الاسترجاع من الذاكرة قصيرة الأجل:

تتم عملية الاسترجاع هذه كاستجابة لمثيرات مثل تلك المعروضة في اختبار الذاكرة، وتلعب عملية الاسترجاع هذه دوراً مهماً في مهام التعرف.

انتقال المعلومات للذاكرة طويلة الأجل:

هناك عدة تفسيرات لآلية عملية الاتتقال هـــذه، إلا أن أبرزهـا هـو نمـوذج Buffer محيث قام كل من Atkison and Sheffin's Buffer عام ١٩٧١ باقتراح نموذج يوضح استراتيجية الفرد في خزن المعلومات، يمكن تمثيله كما يلي :



وبالتالى فهذا النموذج عبارة عن عدد من المكونات ، وكل وحدة جديدة تدخل هذا النموذج تنقل أو تبعد أى وحدة موجودة هناك .

ويقترح علماء هذا النموذج أن الفرد يمعن النظر فيما هو موجود بالذاكرة طويلة الأجل، وذلك عندما يسترجع منها ما يريد تذكره، وهو يقوم بعمل بحث دقيق لانتقاء أنسب وحدة، وعند الحصول عليها ينتهى البحث.

والتبراً. فإن نموذج Buffer يعطى تفسيرات منطقية للاستراتيجيات التي يتبعها الشخص للتذكر. فالفرد يتذكر الوحدات الموجودة في نهاية قائمة معينة أولاً، وذلك لأن هذه الوحدات يمكن استرجاعها في التو في نموذج Buffer، وكذلك فالفرد يدرب نفسه على حفظ الوحدات الأولية أكثر من غيرها، وذلك لأنها لا تدخل إلا بهذه الطريقة ضمن نموذج Buffer.

من كل ما سبق نجد أننا أمام نوعين من الذاكرة يتم فيها تمثيل وتخزين المعلومات، وهما الذاكرة قصيرة الأجل والتي يعتمد تمثيل المعلومات فيها على التشفير الصوتى، والذاكرة طويلة الأجل والتي تتضمن التشفير بالمعاني Semantic Coding

وختاطً يقترح Craik and Lockhart طرقاً متعددة ومستويات متعددة للتذكر والنسيان . يرى كل منهما فيه أن المستوى الذى يتضمن مثيرات صوتية وبصرية، التذكر فيه بسيط ومؤقت وعابر، والمستوى الآخر يتضمن المعانى، وهدو مستوى أعمد وبالتالى مدة ثبات المثيرات فيه أبقى.

متى تستخدم الذاكرة قصيرة الأجل ؟

إن الذاكرة قصيرة الأمد ليست ذات سعة كبيرة ولا ذات مدة بقاء طويلة، ومن هذا قد نتصور أنها غير مفيدة. وعلى العكس ، فهى ضرورية فى العديد من الأتشطة العقلية المعرفية، فهى تتضمن مثلاً فهم العبارات المكتوبة والمنطوقة ، وفى العد، وبالتالى فهى تختص بمعالجة المشكلات الآنية التى تدور بذهن الفرد فى اللحظة الحاضرة.

واكخلاصةأن:

الذاكرة قصيرة الأجل عبارة عن نظام يسمح لنا بتذكر الوحدات التى يتم تمثيلها فى قائمة قصيرة لأجل الاسترجاع الحالي. وسعة هذه الذاكرة وسط بين الذاكرة طويلة الأجل و PAS فى الذاكرة الحسية وتشفر المعلومات فى هذه الذاكرة فى وحدات صوتية، حتى لو اكتسبت المعلومات بصورة مرئية. وتترك المعلومات الذاكرة قصيرة الأمد لأسباب مختلفة.

أولما النسيان الذى قد يحدث إما لاضمحلال المعلومات عندما ينتهى التدريب عليها. أو لتداخلها مع معلومات أخرى مشابهة .

والسبب الثاني يعود لاسترجاع هذه المعلومات لاستخدامها مثلاً في اختبار التذكر.

والسبب الثالث يعود لانتقال المعلومات للذاكرة طويلة الأجل، وقد ناقش ذلك نموذج Buffer والذى يقسم استراتيجية الحفظ والاسترجاع لمجموعة وحدات متتابعة ، وفى مقابله يوجد نموذج آخر يناقش التذكر في إطار مستويين ثابتين يشيران للذاكرة طويلة الأجل، وآخر غير مستمر يشير للذاكرة قصيرة الأجل. وأخيراً فإن الذاكرة قصيرة الأجل تناقش أو تعالج المشكلات الآنية التي يفكر بها الشخص.

(Cognitive Processes. (88), P. 57-90)

ثالثاً : التدريب والداكرة طويلة الأجل

إن نظام الذاكرة بشكل عام يتضمن اثنين من عمليات التسميع أو التدريب؟ الأولى تحدث في الذاكرة قصيرة الأجل للمساعدة في التمكن من المعلومات المطلوب حفظها، ويطلق عليها تسميع التمكن والمحافظة Maintenance Rehearsal ، أما الثانية فتحدث في نظام الذاكرة طويلة الأجل للمساعدة في تكامل المعلومات داخل هذا النظام وتسمى التسميع التكاملي Integrative Rehearsal ، وقد كشفت عنها نتائج الدراسات التي أجراها "وبر وكانلمان" . (علم النفس المعرفي المعاصر (٧)، ص ١٣٥).

وبهذا فإننا نجد أن التسميع ضروري حتى تنتقل المعلومات من الذاكرة القصيرة إلى الذاكرة طويلة الأمد، وهذا التدريب لا يتضمن ببساطة مجرد إعادة الشئ المراد حفظه مراراً . وتكراراً .

بل إن هذا التدريب الضرورى للذاكرة طويلة الأجل يتطلب مجهوداً معرفياً، وهو بهذا يمكن أن يتضمن التفكير في معاني المعلومات الجديدة ومحاولة ربطها بالمعلومات الموجودة بالذاكرة بالفعل.

أى أن هذا التدريب يتضمن معرفة معانى المعلومات وربطها بالمعلومــات الأخــري الحاضرة بالذاكرة (Psychology, 98 (100), P. 224)

أنواع أخرى من الذاكرة :

الذاكرة العاملة: The Working Memory

يرى العلماء أن الذاكرة العاملة هي أكثر أجزاء الذاكسرة نشاطان وقد استخدم مصطلح الذاكرة العاملة من بعد عام ١٩٧٧ ليحل محل الذاكرة قصيرة الأجل.

وتعرف الذاكرة العاملة على أنها المعالج المعرفي الأساسي أو الرئيسي، حيت تسجل وتحدث بها العمليات العقلية مثل التدريب، والبحث، والمقارنة، والحفظ، وغيرهم.

(Cognitive Psychology, 97 (77), P. 211)

وأظهرت البحوث العاملية المديثة وغاصة بحوث جلفورد وجود ١٩ قدرة أو نــوم للذاكرة

-1	ذاكرة وحدات الأشكال	-4	ذاكرة وحدات الرموز
-4	ذاكرة وحدات المعانى	- £	ذاكرة ففات الأشكال
-0	ذاكرة فئات الرموز	-4	ذاكرة فئات المعاني
-٧	ذاكرة العلاقات بين الأشكال	-1	ذاكرة العلاقات بين الرموز
- 9	ذاكرة العلاقات بين المعانى.	-1.	ذاكرة منظومات الأشكال البصرية
-11	ذاكرة منظومات الأشكال السمعية	-14	ذاكرة منظومات الرموز
-14	ذاكرة منظومات المعانى	-1 £	ذاكرة تحويلات الأشكال
-10	ذاكرة تحويلات المعانى	-17	ذاكرة تحويلات الرموز
-1V	ذاكرة تضمينات الأشكال	-11	ذاكرة تضمينات المعانى
-19	ذاكرة تضمينات الرموز (القدرات ال	عقلية ،	سنة ۹۰ (۳۰) ص ۲۸۷: ۲۹۰).

بعض النماذج التوضيحية :

وفيما يلى بعض النماذج التى اقترحها جلفورد فى بحثه، والتى ميز فيها بين "Symbolic"، والمعانى Semantic ، والأشكال Figural .

وعموماً فالفرق بين الرموز والأشكال يعكس الفرق في نظام تمثيل المعلومات الفظية العقطية (Pictorial) Spatial من ناحية ، والمعلومات الفراغية العقطية (Lexical) من ناحية أخرى أما نظام المعانى فهو تفسير الأحداث البيئية اللغوية وغير اللفظية، ويمكن معاملته كجسد بين ذلك النظام الرمزى اللفظي Lexical، والشكلي الفراغي Pictorial .



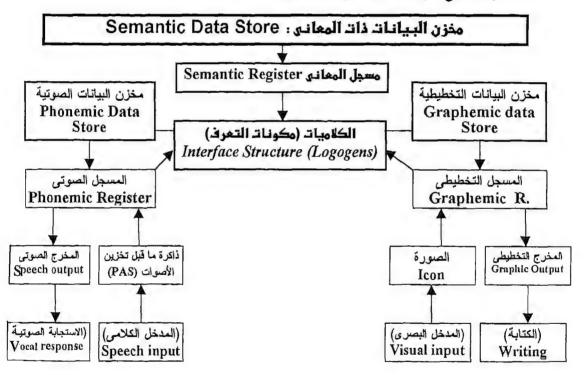
II الذاكرة الرمزية: "Symbolic Memory"

(١) تركيب نظام الداكرة الرمزية:

"Structure of The Symbolic Memory System"

تستدعى الذاكرة الرمزية عندما يتضمن عمل الأفراد التعرف على الأسماء، والمواد المكتوبة، ويقومون بمعالجة الحروف والأرقام وغيرها من المواد الرمزية عقلياً.

وفيما يلى نموذجاً تخطيطاً لتركيب الذاكرة:



من هذا الشكل يتضح احتواء الذاكرة على مخازن نوعية متخصصة لحفظ البيانات، وكل مخزن متصل بالمسجل المناسب له، ويقوم الجهاز بحفظ ما تـم تسجيله فـى تلـك المخازن المتخصصة، ويتم التسجيل بناء على المدخلات البيئية في كل مسجل متخصص على حدة. وبالعكس تقوم كل وحدة باسترجاع المعلومات أو البيانات وإخراجها عند الحاجة.

"Encoding" : التشفير)

يتم تمثيل المدخلات البصرية في الذاكرة القصيرة الأمد في نموذج Neisser المتذكر – سابق العرض ويسمى ذلك Icon وقد سلماها العالم العرض ويسمى ذلك ١٩٦٧ وقد سلماها العالم الداكرة قصيرة الأمد كتقرير كتابي أو كلامي (Sperling , 1967) ، أما المعلومات التي تؤخذ من تمثيل المعلومات البصرية (Icon) فإنها تدخل ضمن الخصائص البصرية وتسلجل في المعلومات التخطيطي Graphemic Register حيث تشفر بطريقة تخطيطية PAS وهكذا فالد (Icon) هي المقابل البصري لما يسلمي عند الحديث عن المدخلات الكلمية المسموعة.

كما تقوم عمليات التشفير أيضاً - بالإضافة إلى تمثيلها للرماوز البصرية والصوتية - بالمقارنة بين المثيرات الرمزية من خلال تحديد المتشابه أو المختلف. وقد وجد أن سرعة مطابقة الرموز تتأثر بالمثيرات البصرية. فقد وجد أن الاروج البصري من الحروف مثل Cc أو Kk ، سيتم تصنيفه على أنه متشابه اسرع من الأرواج البصرية الأخري مثل Aa .

وختاماً ، يمكن القول أن :

الذاكرة الرمزية تعتبر جزء من مكون أكبر هو الذاكرة طويلة الأمد أو نظام التذكر الثابت (Permanent Memory System) ، حيث يتم تخزيدن وتمثيل المفردات وخصائص الأشياء والأحداث.

"Lexical Memory": الذاكرة اللفظية III

(١) الداكرة اللفظية هي:

نظام تخزين للمفردات والكلمات التي يمتلكها الفرد. وهذا الجزء من الذاكدة الثابتة كبير جداً إذا ما قدون بالجزء الخاص بالذاكرة الرمزية (Symbolic Memory). وقد ذكر Old Field عام ١٩٦٦، كمثال على معقة الذاكرة اللفظية، أن الشخص البالغ الصغير المتعلم جيداً يمتلك مفردات تصل إلى حوالي ٧٥ ألف كلمة.

لهذا فإن الدراسة المبدئية لهذه الذاكرة تضمنت تجميع للبيانات التي تهتم بالسلوك اللغوى.

(٢) ولمزيد من العرض والتفسير يمكن القول أن الذاكرة اللفظيــة لــها نفـس بنـاء وتركيب الذاكرة الرمزية ، مع الفارق في أن ما تحتويه من بيانات أكبر ممـا هـو موجود بالذاكرة الرمزية. فالذاكرة الرمزية هي نظام فرعي صغير من نظـام أكـبر هو الذاكرة اللفظية.

وللذاكرة اللفظية ثلاث وظائف رئيسية هي :

- (أ) أنها تعمل كذاكرة قصيرة الأجل عندما تدخل المعلومات لمناطق التسجيل وتتم عمليات تسجيلها بكافة أنواعها.
- (ب) أنها تعمل كذاكرة ثابتة عندما تتعامل مع الخصائص المنطوقة والمكتوبة لأشكال الكلمة، وتقوم بتخزينها واسترجاعها.
- (جـ) أن الوحدات النشطة للذاكرة اللفظية يمكنها أن تقود فـى مواقـف معينـة لتكون ما يسمى بذاكرة الأحداث المهمة "Episodic Memories".

ويعمل المكون الثابت فى الذاكرة اللفظية فــى وظيفــة التعـرف Recognition، فالجزء المذكور بالشكل السابق باسم Interface Contains يحوي عدداً ضخمـاً يساعد فى عمليات التعرف "Recognizers" والتى أطلق عليها Morton عــام يساعد فى عمليات التعرف "Logogens والذى ينظر إليه على أنه قلب بناء الذاكرة اللفظية.

• ووفقاً للنموذج الموضح سابقاً فإن عملية تسمية المثيرات البصريـة تتضمـن المراحل التالية: (١) تشفير الكلمة في وصف تخطيطي . (٢) اسـترجاع التخطيطات الوصفية. (٣) تحويل الوصـف التخطيطات للظام المخرجات الكلامية.

وهكذا فمن النقاش السابق حول الذاكرة اللفظية يمكن القول أن الوظيفة الرئيسية لهذه الذاكرة هو أن تتوسط طريقين متضادين هما تشفير الكلمات (الصوتية والمرئية) وتمثيل أو توضيح المعانى المودعة بالذاكرة الثابتة.

"Pictorial Memory": الذاكرة الغراغية IV

- وهو آخر جزء ستتم مناقشته وتعنى هذه الذاكرة بنظام التمثيل غير اللفظــى -Non Von للمعلومات والأبحاث بهذا الجزء أقل منها في الجزئين السابقين للذاكرة.
- وقد اقترح العلماء أن الشفرات المستخدمة في تمثيل الأشياء يمكن دراستها من خلال الذاكرة الفراغية وذاكرة المعاني.
- ومن الشكل الموضح سابقاً أن المسجلات التخطيطية والفراغية هي جزء من نظام مفرد للتمثيل الفراغي . وعلى أية حال فإن قناة التخطيط هي نظام متخصص ينمــو عبر اكتساب مهارات القراءة، ويتضمن الصفات التي نحتاجــها لمعرفــة الحـروف والكلمات.
 - وترتبط كل من الذاكرة اللفظية والفراغية بنظام واحد مركزى هو نظام المعانى.
- وتري Rosch سنة ١٩٧٥ من تجارب لها أن تمثيل الكلمات المتعلق بالذاكرة اللفظية، فراغي في طبيعته أي ذو طبيعة فراغية.
- والذاكرة اللفظية والفراغية أنظمة مختلفة وظيفياً على الأقل بالنسبة لمستوى تمثيل وتسجيل المثيرات فالأولى تسجلها بطريقة تخطيطية صوتية والثانية تسجلها بطريقة فراغية. وتقوم ذاكرة المعانى بوظيفة الجسر بين الذاكرتين اللفظية والفراغية.
- ومن الشكل الموضح سابقاً يظهر ما يسمى Pictorial-Verbal Conversion حيث يظهر فيه تعامل العقل مع مدخل فراغي كصورة مثلاً وتحويلها لمخرج كلامي وصفي، والعكس صحيح عندما يكون المدخل عبارات منطوقة أو مكتوبة والمخسرج تخطيطات مرسومة.
- وهكذا فمما سبق يمكن القول أن هذا الجزء يخص البحث المتصل بالمكون الفراغي في الذاكرة الثابتة. وقد اقترح العلماء أن هذه الذاكرة تختلف وظيفياً عن كل من ذاكرة الرموز والألفاظ ، لكن كلا النظامين يرتبطان في مستوى معين بنظام ذاكرة المعانى (The development of Cognitive Processes. (105), P. 43:101)

* * *

٣- علاقة الداكرة ببعض المتغيرات:

(١) الذاكرة والتعلم:

- يعرف التعلم على أنه تغير ثابت نسبياً في السلوك ويحدث كنتيجة للممارسة أو الخبرة ولا يمكن ملاحظته بشكل مباشرة (التعلم(١٥)، ص ٣٥).
- وقد وجد العلماء أن هناك ارتباطاً بين القدرة على التعلم والقدرة على التذكير، وأن هناك عوامل تساعد المتعلم على الحفظ والتذكر، يمكن إيجازها فيلى شلات نواحي هى:

أ- عوامل خاصة بالمتعلم نفسه مثل:

عامل النضج والنمو، واستعداداته وقدراته العقلية، وميوله ودوافعه، وصفات المزاج والشخصية حيث وجدت الدراسات أن معامل الارتباط يتراوح بين ٢٠,٠، ٢٠,١ الأمر الذي يوضح ما لهذه الصفات من اثر عظيم على الشخصية لا يمكن تجاهله.

وأخيراً المستوى الاقتصادى الاجتماعي للمتعلم .

ب- عوامل خاصة بالخبرات المراد تعلمها:

كنوع المادة المراد حفظها، وأثر معنى المادة على المتعلم، فقد وجد أن معامل الارتباط تام بين سرعة التعلم والمعنى.

ج- عوامل خاصة بطريقة الحفظ والتعلم:

فقد وجد أن توزيع فترات التمرين والحفظ أفيد أنواع كثيرة من التعلم من التمرين المتواصل.

كما وجد أن الطريقة الكلية فى الحفظ أفضل من الطريقة الجزئية لأنها تعتمد على عامل المعنى والفهم . وبالتالى فحفظ القصيدة متلك بيتاً بيتاً بطريقة جزئية لا يكون مجدياً عن حفظها ككل فى تعلمها، وذلك كما دلت التجارب.

(التعلم دراسة نفسية تفسيرية توجيهية (١٥)، ص ٢٢٥ ٢٥).

ويمكن القول أنه لا تعلم بدون ذاكرة ، هكذا دلتنا تجارب بافلوف وسكنر وثور نديك، إلا أن هذه التجارب ركزت أكثر على عملية التعلم، واعتبرت الأداء دالة عدد من التعزيزات، بينما ركزت أبحاث الذاكرة على أن الأداء دالــة الوقـت. (Cognitive Psychology. (77), P. 199)

إن التعلم والذاكرة هما فى الواقع مظهرين مختلفين لنفس الظاهرة، فالذاكرة هى المخزون الدائم لما سبق للفرد اكتسابه وتعلمه واستخدامه في مختلف المواقف.

والتعلم هو تغير دائم فى المعرفة والفهم نتيجة إعادة تنظيم الخبرات الماضية للفرد ومعلوماته، وعلى ذلك فجميع أنماط التعلم تقوم على استخدام المعلومات والخبرات الماثلة فى الذاكرة، ومن ثم فالذاكرة ضرورية للتعلم، ولا تعلم بدون ذاكرة.

(الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز المعلومات (٣٤) ، ص ٣٤٠)

(٢) الذاكرة وبعض العمليات العقلية :

يتطلب حل المشكلات المعقدة استخدام واسترجاع المعلومات من الذاكرة طويلــة المدى. ومن المسلم به أن هذا يتطلب وقتاً لإعدادها وتجهيزها والاحتفاظ بها كمعلومات جارية حية في الذاكرة قصيرة المدى.

وبالتالى فإن كلا من الذاكرة قصيرة وطويلة المدى يؤثران على حل المشكلات من نواحى هامة (الأسس المعرفية للتكوين العقلى وتجهيز المعلومات، (٣٤)، ص ٤٢٧).

" ويمكن التمييز بين نشاطي التفكير والتذكر من خلال نوعية المدخلات، فلو كانت المعلومات التى تتألف منها المدخلات أو المشكلات أو الفجوات مألوفة فإنها تتطلب نشاط عمليات الذاكرة، أما حين تكون جديدة نسبياً لم يسبق التعرض لها فإنها تتطلب نشاط عمليات التفكير. (التفكير دراسات نفسية ، سينة ٧٨ (٢٢)، ص ٧١٧، ٢١٨).

ويبدو دور الذاكرة الإنسانية في المعرفة الابتكارية من خلال النظر للفرد بوصفه نظام لتجهيز ومعالجة المعلومات ، إذ هرو يستقبلها ويعيد صياغتها وتتزامن العمليات على النحو التالي:

- أ- تحمل المعلومات لفترة ضئيلة فى الذاكرة الحسية، ثم تحدث مزاوجة سريعة مع ما يعرفه الفرد عن العالم المحيط به ، مما يشكل أسسا هامة داخل بنائله المعرفى، وتحدث هذه المزاوجة فيما يسمى بنمط التعرف Recognition، لكن الوعي يكون غير مكتمل ويحدث ما سبق بصورة آلية وذلك سبب:
 - محدودية سعة المعالجة .
 محدودية سعة المعالجة .
- ب- تتخلص الذاكرة من المعلومات التي عولجت وتسقط من الوعي، ويحتفظ فقـط بنتيجة المعالجة عند مستويات أعمق تربط المعلومات ببعضها، وذلك في حدود الموقف المشكل.
- جــ يتطلب اشتقاق الحل أو ابتكاره تمثل ما وراء المعلومات المقدمة. (الأســس المعرفية للتكوين العقلى وتجهيز المعلومات (٣٤)، ص ٩١٥-٥٠٠).
- أما بالنسبة للعمليات العقلية التي تحدث في الذاكرة، فمن الواضيح أنها تتلخص في:
 - ١- الإمراك: ويقوم بعملية تنظيمية للمعرفة .
- ٢- ترسيخ الانطباعات: Fixation: وهـ و نشاط اكتساب المعلومات والخبرات وتكوين صور ذهنية عنها.
- ٣- التنظيم: وتعتمد طريقة التنظيم على العلاقات التي تجميع الوحدات،
 وتقوم الذاكرة بتسجيل نواتج الإدراك والتفكير وتنظمها.
 - ٤- الاستعقاء: Retention : أي خزن الانطباعات في الذاكرة .
 - ٥-الاستدعاء: Recall : أي استرجاع ما استبقاه الفرد .
- ٦-التعوف: Recognition: وهي العملية التي تتحقق بها استجابة الألفة
 للأشياء (طلعت منصور وآخرون ، ١٩٧٨).
- (الذاكرة عند الأطفال المتخلفين عقلياً والأطفال الأسوياء في مرحلة الطفولة المتأخرة (٤٤)، ص ١٢-١١).

7 . .

(٣) الذاكرة والذكاء:

تعد الذاكرة جزءً من الوظائف المعرفية العامة، وهذه الوظائف المعرفية العامة ترتبط بالذكاء ارتباطاً ثابتاً وعالياً، الأمر الذي يدعو لإمكانية الارتباط بين الذكاء والذاكرة. (Memory and Intelligence, (71), P. 390).

(٤) الذاكرة والحالة المزاجية:

وجد العلماء أن هناك عاملاً يؤثر على الذاكرة طويلة الأجل ألا وهو الاكتئاب Depression ويتمثل في : الشعور بالحزن الحاد، ونقص الطاقة، والشعور بفقدان الأمل واليأس (Burt, Zembar, & Niederehe, 1995) حيث وجد أن معاناه الأفراد من هذه الأعراض السابقة تفسد عمل الذاكرة في العديد من المهام المختلفة. وقد أشارت بعض النتائج الحديثة إلى أن تأثر الذاكرة لا يكون فقط عند هولاء المكتئبين، بل ويظهر عند من يتعرض لهم (Forsell et al., 1993) ويمكن أن يرجع السبب في الارتباط بين الاكتئاب وضعف القدرة على التذكر، هدو أن نقص الدافعية قد يرتبط بنقص معدلات التدريب المسهب، والذي يتطلب مجهوداً معرفيا مناسباً (Psychology, 98, (100), P. 224)

* * *

٤- نتائج حول نمو الداكرة والقدرة على التذكر عند الأطفال:

- إن التذكر عملية ارتباطية لأنها تصل الماضى بالحاضر وتقيم بينهما علاقات مختلفة ترقى بالنشاط المعرفى العقلى للفرد.
- والتذكر يشمل استرجاع الصور الذهنية التي مرت بماضي الفرد الخاص والعام ويختلف الناس اختلافاً بيناً في تحديد المدى الزمني لذكرياتهم الأولى، فأغلبهم يعود بهذه الذكريات إلى الثالثة أو الرابعة من سنوات عمرهم الأولى، ويمتاز الإناث عن الذكور في التبكير ببدء هذا المدى الزمني.
- وتتأثر هذه الذكريات الأولى بالألوان العاطفية الانفعالية التى تصيغها، فينسى الفرد أو يتناسى الخبرات المؤلمة، بينما يتذكر الخبرات السعيدة المرحة.
- ويذهب بوهلر Buhler إلى أن الفرد في طفواته المتأخرة لا يذكر بوضوح خــبرات طفواته المبكرة لكنه يسترجعها عندما يراهق ثم يعود لينس معالمها وحدودها إلى أن يصل لشيخوخته فيتذكرها بوضوح وقوة ، أى أن استعادة الفرد للذكريــات يرتبط بوضوح وقوة بالتغيرات السريعة التــي تطـرأ علــي دورة النمـو فــي المراهقــة والشيخوخة، وتضعف هذه الرابطة في مراحل الاستقرار النسبي لدورة النمو، أي في الطفولة المتأخرة والرشد.
- و تنمو قدرة الطفل على التذكر تبعاً لزيادة سنه ففى سن 1,0 سنة يستطيع تذكر كلمة وفى سن 1.0 سنة يتذكر من 1.0 كلمات، بينما يتذكر عدد 1.0

وفى سن ٤ سنوات يتذكر من ١٢ →١٣ كلمة ، أى يستطيع أن يعيد على مسمعك الألفاظ أو الأرقام التي قلتها له عقب انتهائك من سردها عليه.

وفي سن ٥,٤ سنة يتذكر ٤ أرقام .

وفى سن ١١ سنة يتذكر ٢٠ كلمة ، بينما يتذكر فى سن ١٠ سنوات ٦ أرقام فقط . وهكذا نرى أن التذكر العددى المباشر أثقل وأشق على الطفل من التذكر اللفظى المباشر، وذلك لأن الأعداد أكثر معنوية وتجرداً من الألفاظ .

وقد أرجع التحليل العلمى القدرة على التذكر المباشر إلى عوامل نفسية مختلفة أهمها القدرة على الاهتمام وتركيز الانتباه ، والتهيؤ اليقظ للاستجابة السريعة الصحيحة، وآية ذلك كله أنها تتصل اتصالاً قريباً بالذكاء وخاصة في السنة الأولى للطفولة،

حتى عدها بعض الدارسين ركناً له أهميته في قياس ذكاء الأطفال كما فعل بنية وترمان A.Biret & L.M. Terman ، هذا وتضعف هذه الصلة حتى تكاد تنعدم في المراهقة والبلوغ (الأسس النفسية للنمو (٣١)، ص $1٤٨ \rightarrow 1٤٨$).

- والتذكر من العمليات العقلية التى يقوم بها الطفل فى سن مبكرة فهو عندما يبلغ من العمر سنة تقريباً يقوم ببعض الاستجابات الدالة على أنه يتذكر ما مر به من خبرات ربما تكون قد انقضت عليها عدة أسابيع . فالطفل الذى يصحبه والده في زيارة قريب تعود أن يقدم له فى كل زيارة صندوق من الحلوى يخرجه من أحد أدراج مكتبه ، فإننا نجد الطفل بعد عدة مرات يتجه بمجرد دخوله الحجرة إلى الدرج الذى رأى قريبه يخرج صندوق الحلوى منه تدل هذه العملية على تذكر الطفل لنوع من الخبرات السابقة التى تتصل بميوله وتشبع حاجة من حاجاته العضوية.
- وقد توصلت "بهلر" من نتائج تجاربها إلى أن القدرة على التذكر تزداد وتضطرد مـع تقدم العمر، وفيما يلى بعض الأمثلة على هذا:

متوسطالمقظ	نسبة الذكاء	متوسطالسن
1, ٧1	110	٧.٧
11,17	110	۸,٥
14,10	110	٩,٤
14,.4	1	١٠,٤
14,00	١٠٣	11,7
41,41	1.4	1 £ , £

والتذكر الآلى (Rote Memory) يتضح عند الأطفال الصغار وضوحاً جلياً، وهذا يفسر لنا قدرة الأطفال على استرجاع الأناشيد دون أى فهم للمعنى، ويرجع تفضيل الطفل للاسترجاع الذى لا يقوم على الفهم إلى أن قدراته العقلية محدودة، وعندما ينمو الطفل عقلياً وتكون مادة الحفظ في مستوى إدراكه، نجده يفضل التذكر القائم على الفهم ويبذل

فى الحفظ مجهوداً أقلاً من حفظ المادة غير المفهومة. (سيكولوجية الطفولة والمراهقة (۲)، (۲)، (7).

- وأما بالنسبة لنمو الذاكرة السمعية بمعنى القدرة على حفظ الأصوات المسموعة وعلى تذكرها واستعادتها نجد أن هذه القدرة لا تبدو عند الطفل إلا بعد بضعة أسابيع بعد ولادته، وهي تظهر متأخرة عن موعد ظهور الذاكرة البصرية، وتظل ضعيفة حتى أواخر الشهر الرابع ثم ترتقي ببطء حتى أوائل السنة الثانية وحينئذ تبدأ مرحلة نضجها وظاهرة التقليد اللغوى تظهر بظهورها وتنمو بنموها، والسبب في ذلك أن الكلمة التي يحاكيها الطفل لا تصبح جزء من لغته إلا إذا استطاع حفظها واستعادتها عند الحاجة إلى التعبير عما تدل عليه. (نشأة اللغة عند الإنسان والطفل (٢٩)، ص ١٨٥، ٢٠٠، ٢٠٠).
 - ولو كان كلاً من الذاكرة والمعنى يعتمدان على معرفة الشخص بالعالم ، فلابد أن تكون هناك علاقة وثيقة بين ما يستطيع أن يفعله الطفل في مرحلة من مراحل نموه، وما يستطيع أن يتذكره.

وذلك يعنى أنه كلما نما الطفل وكبر كلما استطاع أن يكتسبب المزيد من المعرفة عن عالمه، وهذا الاكتساب يؤثر بشكل ملموس على مجهوداته بأن يتذكر.

ووجد (Ghatala, 1984) أن الطفل الحادية عشر يسترجع ٥٠ مما سمعه، بينما يسترجع طفل السابعة ٢٩% من المادة المسموعة.

 وتعد الخبرة عنصراً ضرورياً للأطفال وللراشدين لاكتساب المهارة في معظم المجالات العقلية والاجتماعية ، والفيزيقية ، فلكى يكتسب الأطفال المهارة لابد لهم من التفاعل المتواصل مع مثيرات البيئة المختلفة.

وقد أبدت تجارب متعددة عبر سنوات متتالية أهمية الخبرة خاصة تلك الموجودة بالمدرسة بشكلها المنظم المقنن في تحسين أداء المهام المتعلقة بالذاكرة (The development of memory in Children, (101), P. $78 \rightarrow 98$, $143 \rightarrow 153$)

• ووجد كل من -Mandler , 1967 and Ornstain, Trabasso and Johnson أن الذاكرة والعملية التنظيمية للمثيرات مترادفات أو وجهان لعملية واحدة، فكلما استطاع المتذكر أن ينظم بناءه من المثيرات كلما كان تذكره لها أفضل.

التذكي

وقد وجد أن هذه القدرة التنظيمية تسير عملية الاسترجاع عبر مراحل النمو المختلفة.

- ويستطيع الأطفال فوق عمر ١١ أو ١٢ سنة تنظيم الوحدات وإقامة علاقات بينها، ويحتاج الأطفال إلى أن يتدربوا على هذا، الأمر الذى سيساعد على نموهـم أكـثر، وييسر إطراد النمو السريع للذاكرة فيما بين سن ٦ → ١٢ سنة عمليـة التدريـب هذه إذ يستطيع الأطفال تنظيم العمليات وتذكر الأهداف وليس فقط مجـرد تحصيـل المعارف الجديدة، أى أنهم ينمون استراتيجيات تيسر لهم عملية التذكر.
- وتعد القدرة على استنتاج العلاقات بين المعلومات -اللفظية وغير اللفظيـة- قدرة مهمة للتذكر وللمهارات الاجتماعية ، وللقراءة وللعديـد من العمليات النفسية الأخرى.

(Memory development in Children (97), P. 104, 105, 124, 153, 154)

* * *

انجزء الرابع

المتغيرات المصاحبة

(١، ٢) بعض مظاهر النمو، والفروق بين الجنسين الصاحبة لها

(۳) الذك

تناولت الأجزاء الثلاثة السابقة متغيرات البحث الأساسية، والتى يدور حولها موضوع البحث في إمكانية وجود علاقة بينها ألا وهي : الإدراك الاجتماعي من جهة، وبعض العمليات العقلية المعرفية من جهة أخرى، ألا وهي : التفكير (التباعدي) ، والتذكير. أي أن كل جزء مما سبق قد تناول موضوعاً واحداً متكاملاً أفردت له الباحثة تقديماً يوضح تسلسله .

أما هذا الجزء فيتناول المتغيرات التى يمكن أن تؤثر على العلاقة موضع البحث أي يتناول ٣ متغيرات أو موضوعات مستقلة هى : النمو – النوع – الذكاء، وسيتم تناولها كما يلى:

(٢،١) بعض مظاهر النمو، والفروق بين الجنسين المصاحبة لها:

تتناول مظاهر النمو بهذا الجزء المظاهر المعنية بالمتغيرات الأساسية للبحث، أى أن هذه المظاهر تتضمن مظهرين أساسيين: الجانب الاجتماعي، الجانب العقلي، وذلك في المرحلة العمرية موضع البحث ، كما يلى :

- الطفولة الوسطى (٨، ٩ سنوات):
 - " النمو العقلى:
- التندكو: ينمو تذكر الطفل من التذكر الآلي إلى التذكر القائم على الفهم، وتزداد قدرته على الحفظ (إذ يستطيع حفظ حوالي ١٠ أبيات من الشميع في سن ٧ سنوات، و ١١ في سن ٨ ، و ١٣ في سن ٩ سنوات).
 - الذكاء: كما يطرد نمو ذكاء الطفل بزيادة تفصيلاته في رسم الرجل.
 - اللنعاه: يزيد مدى الانتباه ومدته وحدته.

- التفكير: ينمو تفكير الطفل من الحسى إلى المجرد (أى تفكير لفظــى مجـرد تفكير في معانى الكلمات) ويستطيع الطفل الإجابة على الأســئلة المنطقيــة البسيطة، ويميل للتعميم السريع وينمو تفكيره الناقد، وفي نهايــة المرحلــة يلاحظ أنه نقاد للآخرين حساس لنقدهم.
- وينمو التخيل من الإيهام إلى الواقعية والابتكار والتركيب وينمو اهتمام الطفال بالواقع والحقيقة.
- ويتعلم الطفل المهارات الأساسية للتحصيل، ويلاحظ في هذه المرحلة أهمية التعلم بالنشاط والممارسة.
 - " وينمو حب الاستطلاع عند الطفل ويزداد أو شجعه الوالدين.
- وتنمو مفاهيم الطفل، ففي بداية هذه المرحلة يكون الطفل متمركزاً حــول ذاتــه
 ومفاهيمه غامضة ويسيطة، إلا أن تغيرات مهمة تحدث خلال هذه المرحلة هي:

تقدم مفاهيم الطفل من البسيطة إلى المعقدة ،

ومن المتمركزة حول الذات إلى الأكثر موضوعية، ومن المحسوسة إلى المعنوية ومن المتغيرة للأكثر ثباتاً.

الفروق بين الجنسين :

في بداية هذه المرحلة تتميز الإتاث عن الذكور في الذكاء بحوالي نصف سنة.

ويؤثر في النمو العقلي في هذه المرحلة :

- المستوى الاقتصادي الاجتماعي للأسرة وللمدرسة ولوسائل الإعلام.
- يتأثر سلوك الانجاز (التحصيل) في هذه المرحلة بالتعزيز الاجتماعي الذي يلاقيه.

النمو الاجتماعي:

- تتسع دائرة الاتصال الاجتماعي ويزداد تشعبها وهذا يتطلب أنواعاً جديدة من التوافق.
- ويكون اللعب جماعياً ومن خلاله يتعلم الأطفال الكثير عن أنفس هم ورفاقهم وتتاح لهم فرصة تحقيق المكانة الاجتماعية.

- تكثر صداقات هذه المرحلة عن ذى قبل. ويزداد التعاون بين الطفــل ورفاقــه داخل وخارج المدرسة.
- والزعامة فى هذه المرحلة تميل إلى الثبات النسبى وأهم خصائصها التكوين الجسمى وزيادة الطاقة الحيوية والعضلية والنشاط اللغوي وارتفاع نسبة الذكاء والشجاعة والانبساط.
 - ويحصل الطفل على المكانة الاجتماعية ويهتم بجذب انتباه الآخرين إليه.
- ويكون العدوان والشجار أكثر بين الذكور والذكور، ويقل نوعاً بين الذكور والذكور عدواتهم يدوى ، أما الإنسات فعدواتهم لفظى.
 - وتتسع دائرة الميول والاهتمامات، ويكون هناك سعى حثيث للاستقلل.
 - ينمو الضمير وينمو الوعى الاجتماعي والمهارات الاجتماعية.
 - يضطرب السلوك لو حدث صراع أو معاملة خاطئة من جانب الكبار.

الغروق بين الجنسين :

يتضح الفرق بين الجنسين حيث يزداد تعلم الطفل لدوره الجنسى، فالذكور يتجهون إلى أن يصبحوا أكثر خشونة واستقلالاً ومنافسة مسن الإنسات اللاسى يتجهن إلى أن يصبحن أكثر رأفة وتعاوناً من الذكور.

 ويتأثر النمو بهذه المرحلة بصفة خاصة بعمليات النشئة الاجتماعية بالأسرة وبالمدرسة.

الطفولة المتأخرة (١٠: ١٢ سنة):

النمو العقلى:

- ◄ الذكاء: يطرد نمو الذكاء حتى الثانية عشرة، وفي منتصف هذه المرحلة يصل الطفل إلى حوالي نصف إمكانات نمو ذكائه في المستقبل.
 - تبدأ القدرات الخاصة في التمايز عن الذكاء والقدرات العقلية العامة.

- وتتضح تدريجيا القدرة على الابتكار، كما يتضح التخيل الإبداعي.
- ويستمر التفكير المجرد في النمو ويقوم على استخدام المفاهيم والمدركات الكلية، ويستطيع التفسير بدرجة أفضل من ذي قبل كما يستطيع التقييم وملاحظة الفروق الفردية.
- ويزداد مدى الانتباه ومدته وحدته الخاصة لو كانت موضوعاته منظمة تنظيماً خاصاً والعلاقة بينها بسيطة، وتزداد القدرة على التركيز بانتظام، وتنمو الذاكرة نمواً مطرداً ويكون التذكر عن طريق الفهم.
- وتزداد القدرة على تعلم المفاهيم ويزداد تعقدها وتمايزها وموضوعيتها وتجريدها وعموميتها وثباتها.
 - ويزداد استعداد الطفل لدراسة المناهج الأكثر تقدماً وتعقيداً.
- ويزداد حب استطلاع الطفل ، وقد وجد ماسلو أن الأطفال الذين لديهم حب استطلاع أعلى يكون مفهوم الذات لديهم أكثر ايجابية، وتكون اتجاهاتهم الاجتماعية وتفاعلهم الاجتماعي أفضل إذا قورنوا بزملائهم ذوى حب الاستطلاع الأقل.
- القروق بين الجنسين: يمتاز الذكور عن الإناث في الذكاء خاصة في التاسعة والعاشرة.

العوامل المؤثرة في النمو العقلي بهذه المرحلة :

- المستوى الاجتماعى الاقتصادى : إذ يرتبط ارتباطاً موجباً بالدرجات فى اختبار الذكاء.
 - اهتمام الوالدين بالمدرسة والتحصيل المدرسي.
 - حجم وكثافة الأسرة: إذ يرتبط ارتباطاً سالباً بالدرجات في اختبار الذكاء
- بعض الأنماط السلوكية عند المدرسين وأهمها: الصفات الإنسانية مثــل: رحيم بشوش- طبيعى معتدل المزاج الصفات التاديبيــة: عـادل ثابت يحترم الأطفال المظهر العام: أنيق صوته حسن جذاب علـى وجه العموم الصفات التعليمية: يساعد الأطفال ديمقراطى بشــوش في تدريسه متحمس (أرثر جيرسيلد) (Jersild, 1968)

· النمو الاجتماعي:

- يزداد احتكاك الطفل بجماعات الكبار.
- يزداد تأثير جماعات الرفاق ، ويكون التفاعل الاجتماعي مع الأقران على أشده، يشوبه التعاون والتنافس والولاء والتماسك. ويرافق زيادة تاثير جماعات الأقران تناقص تأثير الوالدين بالتدريج، ويستغرق العمل الجماعي معظم وقت الطفل ، ويفتخر الطفل بعضويته لجماعة الرفاق، ولكي يحصل على رضا الجماعة فإنه يساير معاييرها ويطبع قائدها.
 - ويبدأ تأثير النمط الثقافي العام.
 - ويزداد الشعور بالمسئولية والقدرة على الضبط الذاتي للسلوك.
 - ونتغير أوجه النشاط الطفولية إلى الاستقلال وحب الخصوصية.
- وتميل الميول إلى التخصص أكثر وتصبح أكـــثر موضوعيــة وتــبزغ الميــول
 المهنية، ولا يهتم الطفل بعمل إلا إذا كان يميل إليه.
 - ويقل الاعتماد على الكبار ويطرد نمو الاستقلال.
 - ويتوحد الطفل مع الدور الجنسى المناسب.
- المغروق بين الجنسين: قد تكون جماعات الذكور أكبر عدداً من جماعات الإناث، ويعطى الآباء حرية أكبر لجماعات الذكور.

" العوامل المؤثرة في النمه:

- تؤثر الثقافة ووسائل الإعلام والخلفية الثقافية للأسرة والطفل والطبقة الاجتماعية التي نشأ فيها الطفل على نموه الاجتماعي يهذه المرحلة.
- كما تكون للصحبة أثر في هذه المرحلة أقوى من أرها في المرحلة السلاقة، فالصداقة هنا أكثر بقاء واستقراراً.

(علم نفس النمو "الطفولة والمراهقة" (۱۱)، ص $7٤٦ \rightarrow 7٤٦$ ،

· YOY - YOO w

ص ۲۷۰ ← ۲۷۰ م

WYY → YYY)

(٣) الذكاء:

أ- تعريف الذكاء:

- * يعرف البعض الذكاء على أنه: القدرة على التعلم واكتساب المعرفة أو الخسبرة الجديدة أو التكيف مع البيئة أو أى أنماط سلوكية أخرى تدل على قسدرة الفرد على أن يتوافق مع معطيات موقفية جديدة أو أن يتطور ويتغير مع هذه المعطيات عندما تتطور وتتغير ، (١٨) ، ص ٧٨٧).
- ويعرف قاموس علم النفس الذكاء على أنه القدرة على الانتفاع بالخبرة متمثلة فيما تقيسه اختبارات الذكاء ، (٤١ ، ص ٣٨٠).
 - = ويذكر المعجم العربي الأساسي أن :

الشخص الذكي هو الشخص سريع الفهم، وأن الذكاء يتمثل في التكيف إزاء المواقف المختلفة، كما يشير للقدرة على التحليل والستركيب والتمييز والاختيار، (٤ ص ٤٨٤، ٥٨٥).

ويذكر فاروق عبد الفتاح أن الذكاء هو :

قدرة على استيعاب الحقائق والقضايا وعلاقاتها وفهم الأسباب الكامنة وراء هذه العلاقات (٢٢، ص ٢٠٢).

- ويذكر عبد العزيز القوصي أن الذكاء عامل أساسي في التكيف بين الشخص والمحيط المادي والاجتماعي. كما أن كثيراً من المشكلات يرتبط ارتباطاً مباشراً أو غير مباشر بمقدار الذكاء. ومقدرتنا على قياس الذكاء تجعلنا قسادرين على توجيه الفرد توجيهاً له قيمة كبيرة في جميع المشكلات التي يكون فيها مقدار الذكاء عاملاً أساسياً. (٢١، ص ٧٨).
- " ويميل فرنون لاعتبار أن الذكاء قدرة معقدة بها قدرة تتحدد بالورائــة وسـماها الذكاء السائل: Fluid Intelligence ، وأخري تتأثر بالتاريخ البيئـــى للفـرد وسماها الذكاء المتبلور: Crystallized Intelligence وهي الناحية التي تتأثر بالتعلم (١٤)، ص ٤٠).

(العلاقة بين بعض الخصائص العقلية وبعض السلوكيات الاجتماعية لطفل ما قبل المدرسة. رسالة ماجستير (١٩)، ص ٣٥- ٣٨).

" وأخيراً يمكن أن يشير الذكاء إلى:

قدرات الأفراد على فهم الأفكار المعقدة، وعلى التكيف بفعالية مع البيئة، وعلى التعلم من الخبرة، وعلى الانشغال بأشكال متعددة من التعقل ، وعلى القدرة على التغلب على الصعاب بالتفكير الحذر. (Psychology, 98 (100), P. 461)

- مما سبق يمكن القول أن التعريف الأخير يعد أشمل تعريفات الذكاء سابقة الذكر.
- وتقترح الباحثة تعريفاً يشمل خصائص التعريفات السابقة، وذلك على أن الذكاء:

قدرة عقلية عامة تمكن الفرد من التعامل بفعالية مع المتغيرات المختلفة سواء منها المتغيرات المجردة أو المادية أو الاجتماعية، وبذلــــ فالذكاء يتضمن استفادة وتعلم الفرد من خبراته، كما يتضمن قدرة الفرد على التفكير بفعالية بما يناسب المواقف المختلفة.

ب- أنواع الذكاء:

منذ القدم اهتم الإنسان بمعرفة نفسه وسبر أغوار عقله إلا أن العقل أبيى أن يفضى بجميع أسراره لصاحبه!

ويقال أن الذكاء في الإنسانيات كالكهرباء في الطبيعيات، ندرسه دون أن تسبر جميع أغواره.

فكيف كانت رؤية الإنسان لذكائه، وتصنيفه لأنواعه.

فيما بلى توضيماً موجزاً لأنواع الذكاء من أقدم الرؤي لأحدث النظريات:

(١) الذكاء الشخصيي:

"أعرف نفسك" إنها أشهر عبارة عاشت فى ضمير فلسفة الإنسان، وقد قرأها سقراط منقوشة على حائط معبد أبولو بدلفي وهى تدل على اهتمام الإنسان منذ القدم بما يسمى بالذكاء الشخصى.

ويتضمن هذا المفهوم إشارة لما يسمى معرفة الدات – Self – ويتضمن هذا المفهوم إشارة لماني عانط بداية كل صور الحكمة Knowledge

الإنسانية . ويشمل هذا الوصول إلى صورة للذات تتحدد بمعرفة الشخص إمكاناته بما فيها من قوة وضعف وسماته الشخصية. وبالطبع فهذه الصورة يمكن أن تكون صحيحة وخاطئة مما جعلها تنتمى إلى "الذكاء الشخصي".

وفى رأي هكتور سنة ١٩٧١ أن الحكم على الآخر (الذكاء الاجتماعي) يجب أن يسبقه معرفة بالذات.

وعلى هذا فصورة الذات أو مفهوم الذات Self-Concept يتضمين المجموع الكلى لاتجاهات الفرد وأحكامه المرتبطة بسلوكه وسماته.

ومفهوم الذات لا يتضمن فقط مدركات الفرد لما هو عليه، بل وأيضاً يجب أن يكون عليه، وهذا المكون الأخير يسمى الذات المثالية وهي تشبه الأنا الأعلى عند فرويد.

وبالتالي فمفهوم الذات لابد أن يشمل حكمنا على جميع فئات سلوكنا، وجميع السمات المعرفية والوجدانية والحركية يمكن أن تكون موضوع لهذا الحكم.

(٢) الذكاء الاجتماعي:

يمتد مفهوم الذكاء الاجتماعي بأصوله إلى ادوارد لي ثورنديك الذى ميز في كتاباته المبكرة سنة ١٩٢٥ بين ثلاثة أنواع من الذكاء هي:

الذكاء المجرد: ويتطلب معالجة الرموز والألفاظ والكلمات، (قدرة رياضية ولغوية).

الذكاء الميكانيكى: ويتطلب التعسامل مع الأشياء والآلات والعدد (قدرة ميكانيكية).

الذكاء الاجتماعي: وهو القدرة على فهم الرجال والنساء والفتيان والفتيات والتحكم فيهم وإدراتهم بحيث يودون بطريقة حكيمة في العلاقات الانسانية (٣٩٠: ٢٢٨) وبهذا فموضوع هذا الذكاء هم البشر أنفسهم، وفي هذا الذكاء يعميل الإنسان عملياته المعرفية من ذاكرة وتفكير.

" وكان سبرمان على نفس الدرجة من البصيرة حين اقترح سنة ١٩٢٧ ما أسماه العلاقة السيكولوجية بين أنواع العلاقات العشر التي اقترحها، وفي

رأيه أن الفرد يستطيع إدراك أفكار ومشاعر الآخرين من حوله عـن طريـق التمثيل بينها وبين عالمه الداخلي.

- و تشير هذه المفاهيم إلى الاهتمام بمفهوم له تاريخ فلسفى هــو التعاطف: Empathy ويعنى في جوهره فهم الأحداث الإنسانية والاجتماعية، دون الحاجة إلى الاندماج فيها على النحو الــذى تتطلبه المشاركة الوجدانية Sympathy.
- وقد اندمج مفهوم التعاطف عند علماء النفس الاجتماعيين في الخمسينات بما يسمى بالإدراك الاجتماعي Social Perception وإدراك الشخص Perception ويعرفه كانترل سنة ١٩٥٨ بأنه أي إدراك يكون المصدر فيه مؤلفاً من أشخاص آخرين، وليس فحص أشكال أو أصوات...الخ.
- ويرى جلفورد (٢٣٤: ٧٨) أن معظم المنبهات الحسية التى تشتق منها المعلومات السلوكية ذات طبيعة بصرية أو سمعية يحدثها سلوك الأشتاص، وتنشأ هذه المنبهات من الجوانب التعبيرية للسلوك. وهذا التعبير قد يشمل الجسم كله أو جزء أو أجزاء منه. (القدرات العقلية سمنة ١٩٩٠ (٣٠)، ص
- « هذا ويعرف الذكاء حديثاً للأغراض الإجرائية على أنه أولاً وقبل كل شئ نوع من العلاقات الاجتماعية، وليس فقط مجرد صفة يمكن ملاحظتها فلي الأفراد وما يترتب عليها من نتائج سلوكية (The Intelligence of A People, (54), P. 28)

(٣) النظرية الثلاثية لستيرنبرج:

وتُكُّون هذه النظرية نموذجاً للذكاء له ثلاثة مكونات هي:

Contextual Level : ويتم المحتوى المحتوى

وفيه يفترض أن السلوك الذكي يسمح للأفراد بالتكيف مصع متطلبات بيئتهم، فمثلاً محافظة الفرد على عمله، أو انتقائه لعمل أكثر مناسبة يعد تكيفاً.

ب- مستوى الخبرة : Experimental Level

وفيه يعرف السلوك الذكى على أنه القدرة على التعامل مع المواقف الجديدة، وصياغة المعلومات بشكل آلي، وهو القدرة على ربط المواقف الجديدة مع المألوفة بشكل سريع، والقدرة على إدراك المتشابهات والمختلفات بشكل سريع، فمثلاً كنتيجة للخبرة يستطيع الفرد حل المشكلات بشكل سريع، مثلما تقود الخبرة الطفل لأن يقرأ سريعاً . وباختصار فذكاء هذا المستوى هو ذكاء الانتفاع من الخبرة.

جــ - مستوى التكوينات : Componential Level

ويتألف من ثلاثة عناصر هي :

١- العناص المتنقلة أو المحولة : Metacomponents

وتتضمن القدرة على تحديد المشكلة التي تنوى حلها، ثـم انتقاء الحل المناسب، وتغيير الأراء في ضوء النتائج.

Performance Components: - عناصر الأداء - ۲

وتتضمن القدرة على تشفير المعلومات أو تحويلها لرموز، والقدرة على المقارنة بين المعلومات المختلفة، ثم إنتاج الحلول.

۳- عناصر اکتساب المعرفة: • Knowledge Acquisition

وتستخدم هذه العناصر لأجل اكتساب المعرفة الجديدة، وتتضمن تشفير المعلومات ثم جمعها أو ضم وتوحيد أجزائها ، ومقارنة المعلومات المعروفة سابقاً.

Multiple Intelligence : الذكاء المتعدد لجارنو (٤)

اقترح جاردنر (Howard Gardner) سنة ١٩٨٣ سنة أنواع للنكاء هي:

۱ - الذكاء اللغوى: (Linguistic)

- المنطقي والرياضي: Logical Mathematical

Spatial : المكانى - ٣

ويرى جاردنر أن هذه الأنواع تشكل ما تقيسه اختبارات الذكاء الحالية، أما الأنواع الأخرى فتستحق المزيد من الدراسة، وهي:

٤- الذكاء الموسيقى: (Musical)

ويتضمن القدرة على ادراك درجة أو طبقة الصوت والإيقاع. وهو الأسلس في تطور الكفاءة الموسيقية.

ه- البدني : Body Kinesthetic

ويتضمن سيطرة وتحكم الفرد في حركات جسمه، والقدرة على معالجة وإدراك الأشياء بمهارة، مثل الراقصون واللاعبون والحرفيون والجراحون.

٦- الذكاء الشخصى وينقسم إلى:

أ- ذكاء في العلاقات بين الأشخاص:Interpersonal Intelligence

ويتمثل فى القدرة على فهم حاجات ونوايا الآخرين، ومراقبة حالتهم الانفعالية والمزاجية كطريقة للتنبؤ بكيفية السلوك الذى سيسلكوه في المواقف الجديدة.

ب- ذكاء بين الفرد ونفسه : Interapersonal Intelligence

ويتمثل في القدرة على مراقبة الفرد لمشاعره وعواطف الخاصة والتفرقة بينها، واستخدام المعلومات لتوجيه أفعال الشخص.

ويذكر جارنر أن مقاييس الذكاء الشخصي يمكن أن تساعدنا في تفسير سبب فقل بعض الأشخاص المتفوقين بالكلية في الحياة اللاحقة، بينما يصبح التلاميذ الأقل شاناً في المقدمة (Komhaber, 1990) لاحداث لاحداث المحدد (١٩٥٥) (العلاقة بين بعض الخصائص العقلية وبعض السلوكيات الاجتماعية ، رسالة ماجستير (١٩)، ص ٤٤: ٥٣).

• الذكاء الوجداتي: Emotional Intelligence

ظهر سنة ١٩٩٥ نوع أو مسمى جديد للذكاء عــرف باسـم الذكاء الوجداني، وذلك في كتاب لداتيال جولمان... فياترى ما هو هذا الذكاء؟ وهل يختلف عن الأتواع سابقة الذكر؟

هذا ما سنوضحه بإيجاز الصفحات التالية:

١ - تعريف الذكاء الوجداني :

انتهى بيترسالوفى (Peter Salovey) أستاذ علم النفس بجامعة بيل فى دراسته لإعطاء الوجدان صبغة الذكاء إلى خمسس مجالات أو فئات من القدرات هى:

- أن يعرف الشخص عواطفه ومشاعره.
- أن يتدبر الشخص أمر هذه المشاعر أو العواطف.
- أن يدفع نفسه بنفسه ، وأن يكون مصدر دافعية لذاته.
 - أن يتعرف على مشاعر الآخرين.
 - أن يتدبر أمر علاقاته بالآخرين.

هذا .. ويعرف قاموس أكسفورد العاطفة Emotion بأنها أى اضطراب أو تهيج في العقل أو المشاعر أو العواطف ، وبمعنى آخر استثارة في الحالة العقلية.

ويستخدم جولمان مفهوم Emotion ويمكن ترجمته إلى الوجدان ليشير إلى مشاعر معينة تصاحبها أفكار محددة، وحالة نفسية وبيولوجية واستعدادات متفاوتة للسلوك (الذكاء الوجداني (٨)، ص ٧، ٧٢).

٢- مكونات الذكاء الوجداني:

يتضمن الذكاء الوجدانى خمسة مكونات رئيسية هي كما اقترحها Goleman, 1995:

أ- معرفة مشاعرنا الخاصة: Knowing our own Emotions

وتعنى قدرة الفرد على أن يعرف أحاسيسه الخاصة به، وفسى هذا يتفاوت الأشخاص، فمنهم من يستطيع القيام باختبارات ذكية ومنهم من لا يوفق فى هذا فلا يعرف من الأنسب له ليصاحبه أو ليتزوجه. وقد يرجع هذا إلى تدني الذكاء أو قلة الخبرة Malndro, Barker)

ب- القدرة على التحكم في مشاعرنا الخاصة:

Managing our own Emotions

بمعنى القدرة على كبح جماح غضبنا في التفاعلات المختلفة، وهذه القدرة على إدارة مشاعرنا ذات أهمية كبيرة جداً بالنسبة لصحتنا العقلية وكذلك بالنسبة لتفاعلاننا بفعالية مع الآخرين (Zillmann) (1996)

جـ- القدرة على تنشيط دوافعنا : Motivating Our selves

أشار يوماً ما المخترع العظيم توماس أديسون Thomun Edison أن النجاح يتطلب ١% الهام، و٩٩% مجهود وعرق.

ويرى علماء النفس أن العرق هنا يعنى تنشيط دوافع الذات بمعنى: القدرة على العمل الطويل الشاق مع احتفاظ الفرد بتفاؤله حول نتائج عمله النهائية ، والقدرة على العمل يومياً مع تأجيل توقع الحصول على الإثابة الحالية البسيطة، وذلك لكى نحصل على إثابة أكبر في وقت لاحق. (Shoda, Mischel & Peake, 1990)

د- معرفة أو التعرف على مشاعر الغير:

Recognizing Other's Emotions

ويتضمن هذا القدرة على قراءة تعبيرات الغير بمعنى فهم إشاراتهم وتلميحاتهم اللفظية وغير اللفظية، والتواصل معهم بناء على ذلك (Carroll & Russell, 1996) ، والأشخاص ذوى الذكاء العالم بهذا المكون يتفاعلون بنجاح مع الغير، ويختارون كلماتهم وأفعالهم بما بناسب المواقف المختلفة.

هـ- تناول العلاقات: Handling Relationships

ويتضمن هذا المكون من الذكاء القدرة على تنسيق مجهودات الأفراد المختلفين، والقدرة على ايجاد حلول فعالة للمشكلات التى تنشأ بين الأفراد، والقدرة على إقامة علاقات مع الغير كما يفعل لاعب الفريق (Psychology, 98(100), P. 454-456)

٣- معلومات أخري حول الذكاء الوجداني:

أ- توضع الخطوط الأساسية للدوائر العصبية التى تتحكم فى العواطف فسى مرحلة ما قبل الميلاد ثم يتولى الآباء هذه المسئولية. وأقوى تأثير فسى النمو الوجداتي هو ما يطلق عليه دانييه سيرن الطفل واستجابة الآباء الوجدانية لها، فلو عبر الطفل عن سعادته بالضحك واستجاب الآباء الضحكه هذا بالابتسام أو التقبيل والاحتضان فإن هذا التدعيم يدعم الدوائر العصبية لهذه المشاعر ولهذا الوجدان. (Your Child's Brain. Newsweek, 55) ومن الواضح أن المخ يستخدم نفس الممرات لتكوين اتفعال ما وكذلك لملاستجابة لانفعال ميا الآباء، أى مرة الفعال ومرة من جانب الطفل ومرة مين جانب الآباء، أى مرة الفعال ومرة استجابة للاتفعال، فإن هذا التكرار يدعمه، أما لو كانت استجابة الآباء عكسية أو محايدة فيان الدوائير العصبية تضطرب ولا يتحقق التدعيم.

وتقوم الخبرة بدور هام فى شحن الدوائر العصبية الخاصة بالتهدئة فبين سن ١٠ أشهر، و١٨ شهر تقوم حزمة من الخلايا فى اللحاء الأمامي (المنطقى) بالالتحام بالمناطق الانفعالية (الوجدانية). وتنمو الدوائر العصبية وكانها مفاتيح ضبط بحيث تصبح قادرة على تهدئة التهيج أو الاستثارة العنيفة، وذلك بضخ المنطق فى مسار الانفعال. وقد تساعد تهدئة الآباء للطفل على تدريبه على أن يهدئ نفسه. ويحدث ذلك فى فترة مبكرة تجعل من السهل الخلط بين النضيج والتدريب.

إن إثارة التوتر والتهديد الدائم يعيد شحن الدوائسر العصبيسة، وهذه الدوائر تتركز فوق اللوزة Amygdala ، ذلك التكوين الذاء يشبه اللوزة في أعماق المخ ووظيفته فرز المثيرات البصرية والصوتيسة ذات الطبيعة الانفعالية (الوجدائية) ويذكر جوزيف لودو أن الدفعات السواردة من العين والأذن قد تصل إلى اللوزة قبل أن تصل القشرة المخيسة الحديثة (المنطقية) Rational, Thoughtful Neocortex فإن ثبست للوزة أن مثيراً ما (منظراً أو صوتاً) يثير الألم فإنسها تغرق الدوائس العصبية بمادة كيميائية تتسبب شدة الاستتارة الانفعالية قبل أن تتاح لطبقات المخ العليا إدراك الحدث.

وكلما تكرر استخدام هذا المثار أصبح استنفاره للعمل أيسر، ونظراً لأن الدوائر العصبية تظل في حالة استثارة لمدة أيام فيظل المسخ في حالة تأهب عالية.

ب- وجد أن الخوف قبل الاختبار يعيق التفكير الصافى والذاكرة الضرورية
 والصفاء العقلى أثناء الاختبار أى أنه يعطل الأداء الجيد.

وفى المقابل، فقد وجد أن الأمزجة الطيبة - عندما تستمر - فإنها تــثرى القدرة على التفكير بمرونة وبدرجة أكبر من التعقيد ومن هنا يكون مــن السهل أن نجد حلولاً للمشكلات البينشخصية أو الذهنية .

جـ- وتعد القدرة على إدارة الانفعال مع الآخريان هي أساس تناول العلاقات على نحو صحى وسليم، وتعد المهارة الأساسية في إقامة علاقات إيجابية مثمرة مع الآخرين. ولكى يصل الأطفال الصغار إلى القدرة على إدارة الانفعالات مع الآخرين فإنهم لابد أن يتعلموا من الصغر كيف يتحكمون في ذواتهم. (الذكاء الوجداني (٨)، ص ١٨٦، المحد كيف يتحكمون في ذواتهم. (الذكاء الوجداني)، ص ١٨٧،

د- الخبرات الوجدانية والقدرات المعرفية العامة:

تتطلب الخبرات الوجدانية عمليات معرفية ضرورية للكائن كى يستطيع إدراك وتمييز المثيرات المختلفة . وتعد العمليات المعرفية ضرورية لحدوث الإدراك الوجدائى أى لفهم مشاعرنا ومشاعر الآخرين.

ويرى: Schaffer's, 1974 أن الأطفال لا يستطيعون التمييز بين المثيرات المختلفة قبل الشهر السابع أو الثامن من العمر، وبالتالى فهو يقترح أن الأطفال يكونون غير قادرين على تجريب الحياة الوجدانية قبل هذا العمر.

وأكدت هذا دراسات كل من Campos & Stenberg, 1981 ما وجده Schaffer ومثل هذه النتائج تدعم الاعتقاد بأن النمو المعرفي ضرورى للنمو الوجداتي.

وبناء عليه فإن بعض الخبرات الوجدانية يمكنها أن تنمو قبل الأخسري فمثلاً ، قد يظهر الخوف قبل الخجل، فالخوف يتطلب معرفة أقسل مما يتطلبه الخجل، وقد وُجد أن هذه الخبرات المبكرة يمكن أن تسهل نمسو كل من الذات والتقييم المعرفي الذي تتطلبه الخبرات الوجدانية (Children's Emotions and Moods, P. 121, 122, 1883)

هـ- في دماغنا عقلان:

نما المخ على مدى ملايين السنين حيث تطورت مراكسزه الأرقبي من الأجزاء الأقل تطوراً والأقدم.

إذ نشأت مراكز المشاعر من جذع الدماغ ، أصل المخ الأكثر بدائية ، شم نشأ العقل المفكر أو القشرة الدماغية الجديدة Neocortex مع تطور هذه المراكز العاطفية بعد ملايين السنين من مسيرة التطور.

ونشوء العقل المفكر من العقل الانفعالي يكشف عن العلاقة بين الفكر والمشاعر فقد كان العقل الانفعالي موجوداً بالمخ قبل وجود العقل المنطقى بزمن طويل.

والقشرة الجديدة تمثل مركز التفكير في هذا الشعور نفسه وتسمح لنـــا بأن ننفعل بالأفكار والفن والرموز والخيال.

ومن الجدير ذكره أن الأنواع التى تفتقر إلى القشرة الجديدة تفتقر إلى عاطفة الأمومة، مثل الزواحف التى تختبئ منها صغارها فطرياً بعد ولادتها خشية التهاما.

والقشرة الجديدة تتيح لحياتنا العاطفية المرونة والتعقيد معاً، مثل قدرتنا على تكوين مشاعر عن مشاعرنا.

وتعد قنوات الاتصال بين أعلى جذع المخ (النتوء اللوزي)، والــــتراكيب المتصلة به (الحوفية) وبين القشرة الجديدة هي محور المعارك واتفاقات التعاون بين العقل والقلب والتفكير والشعور.

وقد أثبتت احدى الدراسات أن تلاميذ المدرسة الابتدائية الذين حصلوا في اختبارات الذكاء على درجات فوق المتوسط ويعانون مع ذلك في ضعف مستواهم الدراسي، ثبت من خلال الاختبارات النفسية العصبية أن أداء قشرتهم المخية الأمامية غير سليم، كما اتضرح أنهم متهورون وقلقون ومتورطون في مآزق في معظم الأحيان، مما يوحي بخطأ تحكم القشرة الأمامية في قوة الإثارة، وعلى الرغم من قدراتهم الذهنية إلا أنهم يتعرضون أكثر من غيرهم لمخاطر شديدة مثل الفشر الاكاديمي وإدمان الخمور والجريمة، ليس بسبب ضعف قدراتهم الذهنية، إنما نتيجة ضعف قدرتهم على التحكم في حياتهم الانفعالية ذلك لأن المخ الانفعالي منفصل تماماً عن القشرة المخية التي تحددها اختبارات الذكاء (I.Q.)

وهذا المخ الانفعالي يتحكم فى انفعالات الغضب والحنان على حد سدواء، وتصقل هذه الدوائر العصبية المختصة بالانفعالات من خلل التجربة طوال طفولتنا، وعندما تترك هذه الخبرات لمحض المصادفة فإن ذلك يشكل خطراً علينا. (الذكاء العاطفى)، أكتوبر ٢٠٠٠ (١٤)).

تعقيب:

- بعد العرض السابق لأنواع الذكاء هل يمكن القول بأن هذا التحليل الإجهادي سلابق الذكر لأنواع الذكاء يمكن ضمه إلى نوعين أساسيين :
 - بمعنى أننا نكون إزاء نوعين من أنواع الاستفادة من الخبرة :
 - خبرة مجالها اجتماعى: خاصة بعلاقة الفرد بنفسه وبالآخرين.

المتغرات المصاحبة

- وخبرة مجالها غير اجتماعى: وهي تخص أي خبرة ما عدا الجانب الاجتماعي.
- وبهذا الشكل هل يمكن أن يندرج الذكاء الوجدائي تحت نوعية الذكاء الاجتماعي التي أشار اليها ثورنديك منذ البداية؟
- هل يكون الذكاء الوجداتي جزءاً من الإدراك الاجتماعي أو هـو الإدراك الاجتماعي نفسه؟ على اعتبار أنه الجزء الخاص بإدراك المشاعر والوجدان؟
- لقد قامت الباحثة فى محاولة منها لإلقاء المزيد من الضوء حول هـــذه التساؤلات ومحاولة توضيح الاجابة عليها، بتطبيق مجموعــة اختبـارات ودراســة معــاملات الارتباط بينها وذلك ما سيتم إيضاحه بالفصل الخاص بتجربة البحث.

وفيما يلى عرض للدراسات السابقة التي تناولت متغيرات الدراسة الحالية.

444

الفصل الثالث

الدراسات السابقة

يعرض هذا الفصل مجموعة متنوعة من الدراسات والأبحاث المعنية بموضوع الإدراك الاجتماعي.

وقد حرصت الباحثة على جمع أكبر عدد ممكن من هذه الأبحاث، كما قد حرصت على أن تتضمن في معظمها أحدث ما توصلت إليه هذه الدراسات.

كما حرصت أيضاً على أن تشمل معظم هذه الدراسات مرحلة الدراسية العمرية، ومتغيراتها المختلفة.

وبناء على ما سبق ، فسيتم عرض هذه الدراسات في إطار تقسيمين رئيسيين هما:

أ- دراسات معنية بدقة الإدراك الاجتماعي عامة وبخصائصه وببعض العوامل المؤثرة فيه

ب- دراسات معنية بالعلاقة بين الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية. (الأمر الـذى تهتم به الدراسة الحالية أكثر).

وسيتم عرض ذلك كما يلى:

أ- دراسات معنية بدقة الإدراك الاجتماعي وبالإدراك الاجتماعي عامة وبخصائصه وببعض العوامل المؤثرة فيه:

١- دراسة حول دقة إدراكالأطفال للعلاقات بين الأفراد:

يرى علماء الاجتماع وعلماء البيئة أن إدراكات أطفال مرحلة الطفولة الوسطى تتفق بدرجة عالية مع إدراكات مدرسيهم ، وأنها تكون دقيقة ، وذلك فيما يختص بادراكهم للعلاقات بين الأنداد.

وقد طبقت هذه الدراسة على مجموعة من الأطفال في بيئة مدرسية من الثالثة وحتى نهاية الطفولة الوسطى. وقد أظهرت هذه الدراسة أن إدراك الأطفال لقدرات أندادهم المعرفية ولسلوكهم الظاهر يرتبط بشكل ثابت بإدراكات مدرسيهم.

Malloy- Te.., Yarlas-A., Montinlo-RK., Sugarman-DB. (Oct. 1996)(91).

٢- العلاقة بين معالجة المعلومات الاجتماعية وسلوك الكفاءة الاجتماعية لدى أطفال المراحل الدراسية المبكرة:

فرضت هذه الدراسة أن: سلوك الأطفال اجتماعياً بكفاءة هو دالـة معالجـة المعلومات الاجتماعية: (Social Information Processing (SIP) . وأن هـذه العلاقة تختلف باختلاف عمر الأطفال.

وقد استخدم الفيديو كوسيلة لقياس (SIP)، معالجة المعلومات الاجتماعية، وذلك على مجموعة مكونة من ٢٥٩ طفلاً من الصف الأول إلى الثالث الابتدائى. وقد دعمت النتائج صحة الفروض السابقة .

(Dodge, Kenneth. A., Price, Joseph-M. 1994)

٣- دراسة تجريبية لنمو الإدراك الاجتماعي :

تهدف هذه الدراسة إلى محاولة دراسة القدرة على تقسير التعبيرات العاطفية للآخرين في سن ٣ -> ١٤ سنة.

وتكونت عينة البحث من ٤٥٨ طفلاً من بيئات اجتماعية متنوعة وقسمت إلى ثلاث مجموعات: الأولى عمر: ٣: ٦، الثانية عمر ٧: ١٠ سنوات، الثالثة عمر ١٠: ١٠ سنة. وتم اختيار ٦ صور فوتوغرافية تعبر عن حالات مختلفة من الأبسط إلى الأكثر تعقيداً: الضحك - الألم - الغضب - الخوف - الاحتقار - الدهشة.

وعرضت الصور على الأطفال فردياً وطلب منهم معرفة كل انفعال والتعبير

- ووجدت الباحثة أن الأطفال الأصغى سنا استطاعوا فهم الصور ذات الانفعال الأبسط (الضحك) وبتدرج العمر استطاعوا فهم الصور الأكثر تعقيداً.
- كما وجدت فروقاً واضحة بالنسبة للجنس ففى سن ٤، ٥، ٩ كانت البنات أفضل،
 وفى سن ٥، ،٢، ٧، ٨ كان البنين أفضل.
 - كما وجدت أن أطفال المدارس الخاصة يؤدون بطريقة أفضل من سائر الأطفال.
- وتعد هذه الدراسة رائدة في مجال الإدراك الاجتماعي إذ تناولت مرحلة عمرية معددة، ولكن ما يؤخذ عليها أن الصور التي تم عرضها كانت لراشدين ، وكما ذكر نيوكمب سنة ١٩٦٣ أن الأطفال لديهم القدرة على التفرقة الدقيقة والملاحظة

الجيدة لمن هم في مثل سنهم، وبالتالي فقد تختلف النتائج بمراعاة هذا البعد. (Georgina Gates, 1923)

إلدساسية الاجتماعية لدي الأطفال وعلاقتما بالكفاءة الاجتماعية:

تهدف هذه الدراسة إلى:

- قياس تطور الحساسية الاجتماعية.
- البحث في العلاقات بين الحساسية الاجتماعية والمتغيرات المفترض أنها مهمــة في تطور هذه القدرة.

والحساسية الاجتماعية في هذه الدراسية هي في مفهومها الإدراك الاجتماعي، فحساسية الطفل تعنى فهمه ووعيه وإدراكه للآخرين.

وتفرض الدراسة ما يلى:

- تزداد الحساسية الاجتماعية في خلال عمر ما قبل المراهقة.
- للأطفال الذين يتميزون بالحساسية الاجتماعية كفاءة شخصية.
 - الأطفال الحساسين اجتماعياً أسوياء الشخصية.
 - تزداد الحساسية الاجتماعية بزيادة الذكاء.
 - الفتيات أكثر حساسية اجتماعية من الفتية.
- وتكونت العينة من ١٠٨ من الأطفال (٤٩ من البنات ، ٥٩ من البنين) في الصفين الثالث والخامس الابتدائي في مدرسة من الطبقة المتوسطة.

ولقياس الحساسية استخدمت القصصص القصيرة ، ولقياس الكفاءة استخدمت تقديرات المدرسين والأقران. وتم التطبيق فردياً على الأطفال.

• وقد أظهرت النتائج تدعيماً للفرضين الأول والثاني، حيث ازدادت الحساسية فـــى الصف الخامس عن الثالث، أي ازدادت أكثر في عمر ما قبل المراهقة.

كما قد أظهرت معاملات الارتباط علاقة بين الحساسية والكفاءة السُخصية، بينما لم تكن هناك علاقة واضحة بين سائر المتغيرات.

(Barbara B. Rotherberg, 1970)

(دراسـة دقـة عمليـة الإدراك الاجتمـاعي- رسالة دكتـوراه، سـنة (١٠)، ص ١١٨: ١١٨)

• دراسات تناولت الإدراك الاجتماعي في مجموعات عمرية متتابعة :

- ه- بملاحظة تعبيرات الأطفال الأصغر سناً حول مواقف الإدراك الاجتماعي وُجد أنهم سجلوا جملاً استنتاجية ، بينما سجلت المجموعات الأكبر عمراً الكثير من الجمل التوضيحية في وصفهم للآخرين (Flapan, D. 1968)
- ٦- لدى الأطفال الأكبر عمراً قدرة على التصور والاستدلال أكثر من الأطفال الأصغر عمراً، كما وجد أن الأتاث يتفوقن على الذكور في الاستنتاجات (Gollin, 1958).
- ٨- وُجد أن الأطفال الأكبر عمراً لديهم قدرة أفضل على تعريف السلوك غير الاجتماعي بشكل صحيح، كما قد وجُد أن الذكور يتعرفون على مثل هذه السلوكيات أكــثر مــن الإناث (Frey, 1985) (دراسة دقة عملية الإدراك الاجتماعي مرجع سابق، ســنة الإدراك (١٠)، ص ١٨١-١٨١).

٩ – القدرة على إدراك الذات في إطار الفروق العمرية والنوعية :

تختبر هذه الدراسة القدرة على إدراك الذات على عينة من ١٦٧٩ تلمية صينى في الصفوف الابتدائية الثلاثة الأولى. وقد أظهرت النتائج أن الذكور أحرزوا درجات أقل من الإناث، في أبعاد إدراك الذات الثلاثة، المطبقة بهذه الدراسة وهي : إدراك الذات أكاديميا، واجتماعيا، وعامة. كما قد وُجد أن تلاميذ الصف الأول قد أحرزوا درجات أعلى من تلاميذ الصفين الثالث والخامس، في الأبعاد الثلاثة سابقة الذكر. كما قد أظهرت الدراسة ارتباطات دالة بين كل من المجتمع والنوع، والمجتمع والعمر.

(Lau, Sing., Li, Wing-Ling., Chen, Xianme and Others, (83), 1998)

١٠ - الفروق العمرية وارتباطما بإدراك السيطرة والتسلطي:

تبحث هذه الدراسة فيما إذا كان إدراك السيطرة والتسلط يتغير بتغيير العمر، وهل يرتبط إدراك هذا السلوك في عمر معين بالسلوك العدواني، وفيى عمر آخر بالسلوك الاجتماعي.

وقد طُبقت الدراسة على عينة مكونة من ٧٧ من الذكور في عمر ١٠، ١٣ سنة ، (٣٧ في سن ١٠ سنوك سنة ، (٣٧ في سن ١٠ سنوات ، ٣٥ في سن ١٣ سنة). وقد وُجد أن سلوك السيطرة والتسلط يُدرك في سن ١٠ سنوات على أنه مرتبط بالعدوان، بينما في سن ١٣ سنة يُدرك على أنه مرتبط بالمكانية الاجتماعية. (Wright , Jack-C.; Zakriski, Audrey-L.; Fisher, - Philip- 1996, (108))

• دراسات تناولت علاقة الإدراك الاجتماعي بمتغير الجنس:

١ / - الفروق بين المنسين في إمراك وتصوير الشخصيات التاريخية :

تختبر هذه الدراسة اختلاف رؤية وفهم كلا الجنسين للأحداث والشخصيات التاريخية، وذلك على عينة من ٧٣ طفل وطفلة بالصف الخامس، و٨٨ طفل وطفلة بالصف الثامن . ذلك من خلال استطلاع رأي أو تطبيق استبيان يطلب فيه من الأطفال استيفاء بنوده التى تسألهم عن رأيهم فى بعض الأحداث والشخصيات التاريخية المعروضة عليهم فى قرون مختلفة من التاريخ الأمريكي.

وقد أظهرت النتائج أن أسلوب تصوير الأولاد للأحداث والشخصيات التاريخية واحد أو ثابت ، وأنه يتضمن فقط ما فعلته الشخصيات من الرجال.

بينما تنوع أسلوب وصف البنات بتنوع كل شخصية، كما أن سردهم للأحداث كان يتضمن تصويراً للعائلات والأزواج ، حتى لو لم تحتو احداث بعينها ذلك. الأمسر الذي يثير تساؤلاً حول إمكانية وجود أفراد من نفس نوع كل جنسس في عقلهم اللاشعوري تؤثر على تصوريهم وإدراكهم للأحداث الماضية.

(Foumier, Janice, E., Wirbeurg, Samuel, -S-1997, (62))

١ - دراسة استشكافية للموضوعات المرتبطة بكل جنس: إدراككل نـوع ١ - دراسة استشكافية للموضوعات المنتلفة على عينة من أطفال المدارس الابتدائية :

أجريت هذه الدراسة على عينة من الأطفال البريطانيين في سن ٩ ســنوات، لمعرفة كيف يدرك كل من البنين والبنات الأحداث المختلفة ويعبرون عنها.

وقد عرضت مجموعة من القصص على المفحوصين وطلب منهم إعدادة التعبير عنها، ووصف أحداثها وشخصياتها.

وقد وجد أن تعبيرات البنين ركزت على السلوكيات الحركية والنشاط والقوة العضلية الجسمانية . أما تعبيرات البنات فقد ركزت أكثر على المظهر الخارجي للشخصيات المدركة والملابس والسلوك السلبي.

وقد أظهرت النتائج تأثر الأطفال فى تعبيراتهم بالتطبيع الذي يتعرضون له فى المدرسة من المدرسين ، وفى المجتمع. ((102) Smith, Penelope. J. 1991)

• دراسات تناولت العلاقة بين الإدراك الاجتماعي والذكاء :

١٣ - تناولت دراسات عديدة متغير الذكاء وقدرة المكم على الآخرين:

فقد توصل كل من: , Kanner, Sweet, Vernon and Cogan et al. إلى وجود علاقة ارتباطية دالة بين قدرة الذكاء وقدرة الحكم على الآخرين، كما توصل: Fiske, Kelly and Dynond إلى أن هناك علاقة بين القدرة على التنبؤ والاختبارات الفرعية للذكاء (Taft, 1955).

- ١٤ وأظهرت دراسة أخرى أن الأطفال الأكبر سنا استطاعوا تقدير ذكاء زملائهم،
 بينما أوضح الأطفال الأصغر سنا بأنهم غير قادرين على تفسير تقديرهم الخاص لذكائهم وكثير منهم أوضحوا أنهم لا يعرفون أنهم أذكياء. (Deborah J. Stipek,
- ١٥ وأظهرت دراسة أخرى أن الذكاء الاجتماعي والذكاء الأكاديمي لا يرتبط بــالقدرة على التنبؤ والحكم على الآخرين . (Douglas N. Jackson, 1961).
 - دراسات أخرى في الإدراك الاجتماعي:

الدمإسات السابقة

١٦ - دراسة دقـة عمليـة الإدراك الاجتماعي لـدى الأطفـال فــى مجموعـات عمريـة متتابعة:

تهدف هذه الدراسة إلى معرفة علاقة دقة الإدراك الاجتماعي بكل من:

١- العمر ٢- النوع ٣- الذكاء ٤- حجم الأسرة

٥ - الترتيب الميلادي ٦ - الاختيارات السوسيوميترية

وقد طبقت الدارسة على ٦٦٥ طفلاً فى ٦ مجموعات : (١) ٢-٧ سنوات، (١) ٧-٨ سنوات، (١) ٨-٩ سنوات، (٥) ١٠-١ اسنة، (٦) ١٠-١ سنوات، (٥) ١٠-١ اسنة، وقد صممت الباحثة مقياس للإدراك الاجتماعي لسمة الميل الاجتماعي، كما استخدمت اختيار الذكاء المصور لتحديد ذكاء الأطفال.

وبالنسبة للنتائج التي نهم البحث الحالي، فقد أظهرت الدراسة أن :

١- دقة الإدراك الاجتماعي تزيد في الأعمال الصغيرة وتقل في الأعمار الأكبر.

٧- لا توجد فروق بين الجنسين في دقة الإدراك الاجتماعي.

٣- لا علاقة بين الذكاء العقلي ودقة الإدراك الاجتماعي.

حيث لم تظهر ارتباطات دالة في النقطتين ٢، ٣ في الدراسة .

(ثناء النجيحي ، سنة ١٩٩١ ، (١٠) ص ١٨٥، ٣١٧ : ٣١٩).

١٧ - ثبات ومعداقية مقياس للإمراك الاجتماعي المطبق على الأطفال والمراهقين:

طبق مقياس للإدراك الاجتماعي

Social Perception Measure for Children and Adolescent (CASP)

وقد طبق المقياس على عينة البحث مع عدم تثبيت متغيرى العمر والذكاء (IQ) وبالتالى فهذه الدراسة تبحث فى علاقة الإدراك الاجتماعي بالعمر والذكاء والسلوك الاجتماعي. وقد وجدت فروق دالة بين المجموعات على مقياس الإدراك . حيث وجدت ارتباطات متوسطة وموجبة بين درجات المقياس (CASP) والسلوكيات الاجتماعية العامة، كما وجدت ارتباطات منخفضة بين (CASP) ودرجات اللغة، وارتباطات سالبة دالة بين السلوكيات المشكلة ودرجات المقياس.

(Koning-Cynthia- Joan. 1997. (78), MSC.)

٨ ١ - إمراك الأطفال للقمرة الاجتماعية:

تختبر هذه الدراسة علاقة سلوكيات الأطفال الاجتماعية المختلفة بمعتقداتهم الاجتماعية حولها، وقد توصلت النتائج إلى وجود ارتباط بين ما يعتقده الأطفال وما يصرون على تحقيقه من أهداف اجتماعية .

(Lepore, Slephen .J., and Others. 1989(86))

٩١- الصداقة والتشابه في المعرفة الاجتماعية والقدرة على الاتصال:

تقيس هذه الدراسة تأثيرات التشابه بين الأطفال فى المعرفة الاجتماعية والقدرة على الاتصال على علاقات التقارب والتجاذب واختيار الأصدقاء بين الأطفال وفرضت الدراسة ما يلى:

- أن الأطفال يتجاذبون لبعضهم البعض عندما تكون هناك مهارات اجتماعية متشابة مشتركة بينهم.
- وأن اختيارات الأصدقاء تتم عندما يكون هناك قدر مشترك وتشابه في مستويات المعرفة الاجتماعية ومهارات الاتصال.
- وقد أظهرت النتائج أن الأطفال ينجذبون إلى ويصاحبون من يشبهوهم في مستويات المهارة الاجتماعية ((52) Burleson, Brant. R., 1994)

· ٢- مقياس للإمراك الاجتماعي لمن الأطفال والمراهقين:

تختبر هذه الدراسة مدى حساسية وصدق مقياس للإدراك الاجتماعي على الأطفال والمراهقين Child and Adolescent Social Perception Measure الأطفال والمراهقين (CASP) ومدى تغير درجاته عبر العمر أو بزيادة العمر.

وقد اختيرت لهذا عينة قوامها ٢١٢ طفلاً من كندا من ٧ مدارس مختلفة في سن (٦ إلى ٢٥سنة)، والمقياس يتضمن ١٠ وحدات مرئية بالفيديو مدتها من ١٩ :٠٠ ثانية ، وهذه الوحدات المرئية تتضمن ما هو لفظي وما هو غيير لفظي وذلك لقياس إدراك الطفل لكلا النوعين : بالإيماءات وباللغة.

وقد أشارت النتائج بوضوح إلى زيادة درجات المقياس بزيادة العمر.

وبالتالى فمن المقترح أن الإدراك الاجتماعي يزيد بزيادة العمر والنضيج.

كما اقترحت الدراسة أيضا أن هذا المقياس المستخدم يمكن تطبيقه على عينة من الأطفال العاديين والمراهقين العاديين وكذلك المشكلين لتحديد مشركلتهم، وذلك على حد سواء.

(Magill-Evans, Joyce., Koning, Cyndie. Caneron-Sadava, Anre. Maryk, Kathy. 1995 (20)).

٢١ على النفس العصب وارتباطه بالإدراك الاجتماعي لدى عينة من الأطفال العاديين وذوى الصعوبات في التعلم :

أظهرت الدراسات أن الأطفال ذوى الصعوبات فى التعلم يكون أداؤهم أقل من الأطفال العاديين فى مقاييس الإدراك الاجتماعى . وعلى أية حال فهناك فهم بسيط حول الارتباط النفسى العصبى وعلاقته بالإدراك الاجتماعي عند شريحة الأطفال ذوى صعوبات التعلم.

وقد قارنت الدراسات الماضية – فيما مضى – مجموعات من العاديين في مقابل ذوى الصعوبات في التعلم، متجاهلة التباين بين المجموعات. وقد استنتجت هذه الدراسات أن صعوبات الإدراك الاجتماعي تنتج عن مشكلات في الأداء الاجتماعي، وذلك دون أن تقيس بشكل مباشر الكفاءة الاجتماعية.

وقد تجنبت هذه الدراسة القصور في الدراسات السابقة، لذا فقد درست أداء مجموعتين متجانستين : الأولى تعانى صعوبات غير لفظية في التعلم، والثانية تعاني صعوبات لفظية في العلم، وقد تمت مقارنتهما بمجموعة من الأطفال العاديين، في كل من : الإدراك الاجتماعي، والأداء العصبي النفسي، والكفاءة الاجتماعية. وقد استخدم تحليل الانحدار لاختبار العلاقات بين الإدراك الاجتماعي والوظيفة النفسعصبية، كما استخدم أيضاً لاختبار العلاقة بين الإدراك الاجتماعي والكفاءة الاجتماعي.

وقد أظهرت النتائج أن الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعلم حصلوا على نتائج أقل ممن لا يعانون هذه الصعوبات وذلك في المقاييس الثلاثة المطبقة، كما أن أداء الأطفال الذين يعانون من صعوبات غير لفظية في التعلم كان أداؤهم أقل من العاديين . كما أظهرت النتائج ارتباطات بين الإدراك الاجتماعي والكفاءة الاجتماعية في جميع المجموعات. الأمر الذي يشير إلى أن الإدراك الاجتماعي من الممكن أن يؤثر على الوظيفة الاجتماعية ، إلا أن النتائج في هذا الشأن لم تظهر بثبات الأمر الذي يحث على إجراء المزيد من الدراسات.

(Williams - Keith - Eduard. 1996 (107)-PHD)

٢ ٢ - تعريف الإمراكات لدى عينة من الصبية العموانين والعاديين :

تختبر هذه الدراسة مدى تشويه إدراك الذات والغير من الأنداد على عينـــة من أطفال الصفين الرابع والسابع في مرحلة ما قبل المراهقة، وقد اختيرت لهذا ٩٦ طفلاً من الصبية.

وقد أظهرت النتائج أن الصبية العدواتين أكثر تشويها أو تحريفاً للإدراكات من غيرهم، فهم يبالغون في إدراك سلوك رفائقهم العدواتي ، بينما يقللون في تقديس سلوكهم العدواتي.

كما أظهرت النتائج أيضاً أن إدراكات الصبية العدوانيون تتاأثر بتوقعاتهم المسبقة، بينما تعتمد إدراكات غير العدواتين على السلوك الفعلى الذي يشاهدونه.

(Lochman, John. E., Dodge, Kerneth, A., 1998, (87))

٣٢ - مقة وعي الأطفال بإدراكات أندادهم:

تختبر هذه الدراسة ما إذا كان الإدراك الاجتماعي- بمعنى دقة الوعى بإدراكات الأنداد- سمة عامة أم سمة مركبة متضمنة قدرات نوعية.

وذلك بافتراض أهمية القدرة على النفسير الصحيح للمواقف الاجتماعية إذ أنها تجعل الاستجابات مناسبة في المواقف الاجتماعية.

وتضمنت العينة ١٧٥ طفلاً وطفلة من أطفال المدارس العامة في الصفوف من الأول إلى الخامس.

وطلب من كل طفل ملأ استبيان يصف أنداده من نفس الجنس ليحدد فيه كل طفل من يحبه كثيراً ومن يحبه قليلاً من أنداده . وقد أظهرت النتائة أن الأطفال الأكبر سناً والبنات أكثر وعياً بإدراك الأنداد.

كما اقترحت أن الإدراك الاجتماعي لا ينمو كقدرة فردية بل كمكون متخصص ذو أبعاد (Mac Donald, Christine. D. 1995(89))

٤ ٢ - حكم الأطفال على الأطفال الآخرين الذين يلبسون نظارات:

تختبر هذه الدراسة ما إذا كان لبس الأطفال للنظارات يعطى تاثيراً سالباً لدى أقرانهم عند الحكم على زملاهم ، وذلك على عينة من أطفال المدارس الابتدائية.

الدمهاسات السابقة

وقد وُجد ان لبس النظارات يزيد من الحكم السلبى ويقلل من الحكم الإيجابى على الآخر، لاسيما لو كان المرتدى من البنات.

(Temy, - Roger-L., Macy, Rebecca- J. 1991 (104)).

٥ ٢ - نماذج الأطفال : دور الدبياة الواقعية في مقابل النماذج الإعلامية :

تقارن هذه الدراسة بين إدراكات الأطفسال للنمساذج التلفزيونية والنمساذج الواقعية، بمعنى أنها تبحث عن القدوة أو النموذج الذى يدركه الأطفال كقدوة: هسل يكون من الحياة الواقعية أم من الحياة الخاصة بالتلفاز ؟ وقد قارنت ذلك بسالجنس والعمر.

وبالتالي فقد تضمنت عينة الدراسة ٧٥ فناة، ٦٩ فتى من الصف الخامس، ٩٤ فتاة، ٧٥ فتى من الصف التاسع.

وقد توصلت الدراسة إلى أن غالبية أفسراد العينة قد أدركوا نماذجهم واختاروها من التلفاز، وقد كان هذا بالنسبة للصبية، حيث كانت النماذج من الأبطال الرياضيين، والممثلين، وسائر الشخصيات التلفزيونية.

أما الفتيات في الصف الخامس فقد كانت اختياراتهم للنماذج مـن الأصدقاء والآباء والأمهات وسائر الأقارب، بينما جاءت اختيارات فتيات الصف التاسع للنجوم السينمائية ، والشخصيات التلفزيونية. ((56) Duck, Julie. M. 1990)

تعقيب ذنامي على هذا الجزء:

تناول الجزء الأول من فصل الدراسات السابقة - سابق العرض - مجموعة متنوعة من الدراسات التي اهتمت بوصف خصائص الإدراك الاجتماعي في مواقف تجريبية معينة على عينات من الأطفال.

كما احتوت بعض الدراسات أيضاً على علاقة الإدراك الاجتماعي ببعض متغيرات البحث الحالي المصاحبة.

وسيأتى تحليل لهذه الدراسات في نهاية هذا الفصل وذلك في إطار علاقتها بالدراسية الحالية.

أما الجزء الثانى فيتضمن علاقة الإدراك الاجتماعي ببعض المتغيرات العقلية، وذلك على النحو التالي:

ب- دراسات معنية بالعلاقة بين الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية:

٢٦ تـأثير حـل الهشكلات الهمرفيـة بيـن الأفـراد علـى القـدرة علـى حـل الهشكلات الاجتماعية وتغير السلوك :

إن الدراسة الحالية تبحث في تأثير حل المشكلات المعرفية عن طريق التدريب على حلها بتبادل النقاش بين الأفراد، فيما يسمى بـ (ICPS) أي:

Interpersonal Cognitive Problem Solving – Training وتفرض أن حلقات النقاش وتبادل الأفكار هذه تحسن من القدرة على حل هذه المشكلات بشكل مستمر، بالإضافة إلى أنها ترفع مستويات الكفاءة الاجتماعية، وتقلل بشكل عام من السلوك السليي.

وتستخدم هذه الدراسة الكفاءة الاجتماعية باعتبارها مرادفا لكل من المهارة الاجتماعية والمعرفة الاجتماعية معاً. وقد طبقت الدراسة مقاييسها على ٢٥ صبياً في مرحلة المراهقة، وذلك في ثمانية أسابيع.

وقد توصلت الدراسة من خلال نتائجها إلى أن التدريب المتبع فــى الدراســة والخاص بحل المشكلات المعرفية في حلقات النقاش ، يمكنه أن يقلل مــن السـلوك غير الاجتماعي. (Gallagher. John- Joseph- 1987.(64) PHD).

٢٧ – الأداء الكتابي وكيف يرتبط بالقدرة المعرفية والاجتماعية:

تناقش هذه الدراسة العلاقة بين القدرة المعرفية الاجتماعية — Social" "Cognitive Ability ومهارة الكتابة. وقد وجدت الدراسة أن العلاقة الأكتر الراسة القدرة المعرفية الاجتماعية والأداء الشفهى أكثر من التحريرى (الكتابي).

(Kroll, - Barry-M. 1985 (79))

٨١- العلاقة بين القدرات المعرفية والقدرات الاجتماعية في الطفولة:

بحث حول مرونة التفكير والعلاقة بين الأنداد.

تفرض هذه الدراسة أنه كلما كان الأطفال أكثر مرونة كلما كانوا أكثر قسدرة على على أن يجنبوا أنفسهم المواقف المشكلة ذات الصراع، ويصبحوا أكثر قسدرة على الاندماج في مواقف أكثر إيجابية ، كما يصبحوا أكثر قسدرة على ايجاد الحلول التعاه نية.

وتعرف الدراسة المرونة بأنها القدرة على إخفاء الاستجابة لأجل ايجاد استحابة أخرى حديدة.

وقد طُبقت الدراسة على عينة قوامها ١٥٢ طفلاً في السابعة من العمر.

ولاختبار مرونة التفكير استخدمت بطاقات معينة ، ولقياس السلوك التعاونى والتنافسي طلب من الأطفال أن يرسموا معاً باقلام رصاص مربوطة، بمعنى أن يقوم بالرسم كل طفلين معاً من نفس الجنس، ومن نفس المستوى (سواء أكان منخفض أو مرتفع) في مرونة التفكير.

وقد دعمت النتائج الفرض السابق، وأشارت إلى أن الأطفال الأكسثر مرونسة أكثر قدرة على التعاون، وعلى الثعامل مع موضوعات متعددة غير مرتبطسة بشكل مباشر بالمهمة (Bnino, Silvia., Catteliro, Elena. 1999(50))

٢٩ - العلاقة بين ما وراء القدرة اللغوية، وما وراء المعرفة الاجتماعية، والقراءة :

تختبر هذه الدراسة العلاقة بين ما وراء القدرة اللغوية ، وما وراء المعرفة الاجتماعية، والقدرة العامة على القراءة، وذلك قبل دخول المدرسة الابتدائية ، وبعد بدء تعلم القراءة، وذلك لدراسة تطور ديناميات ما وراء المعرفة على الأطفال.

وتكونت العينة من ٤٨ طفلاً فى سن ٣و٤ (أربع سنوات وثلاثة أشهر) السي سن ٩,٤ (أربع سنوات وتسعة أشهر) وذلك فى مرحلة ما قبل المدرسة، و٤٠ طفلاً فى الصف الأول الابتدائى وقد طبق على العينة اختبار وكسلار لذكاء الأطفال.

وقد أسفرت النتائج عن وجود علاقة بين ما وراء المعرفة بالسَّئ (القسراءة بهذه الدراسة) وممارسة القراءة وذلك في سن ما قبل المدرسة. وبالتالي فالنسائج تقترح وجود علاقة عامة بين المركبين وتختلف هذه العلاقة عبر الوقت.

(Fletcher-Flinn, Claire., Snelson, Heidi. 1997 (61))

، ٣- علاقة التحصيل الأكاديمي في المدرسة المتوسطة بكل من العضوية بالجماعة ، والقبول من الأنداد ، وتكوين الصداقات :

تتكون عينة هذه الدراسة من مجموعة من تلاميذ الصف السادس الذين تمت ملحظتهم عبر الوقت ، وذلك لاختبار العلاقة موضع البحث.

وقد أظهرت النتائج أن مظاهر العلاقة بالأنداد مرتبطة بشكل غيير مباشر بالتحصيل الدراسى بالفصل، حيث وجدت ارتباطات دالة بين هذا التحصيل وبين السلوك الاجتماعي المرغوب فيه.

وتقترح الدراسة عمل المزيد من الأبحاث التي تحلل بشكل أعمق هذه العلاقة، لاسيما عند المراهقين. ((Wentzel-KR., Caldwell-K. 1997 (106))

٣١- علاقة توافق الطفل الدراسي بعلاقته بالأنداد:

تقيس الدراسة الحالية علاقة التوافق الدراسي بالعلاقة بالرفاق وذلك على عينة من أطفال ما قبل المدرسة سن ٥-١ سنوات قوامها ١٠٥ طفلاً، ٩٥ طفلكة. وقامت الدراسة بالاهتمام بنوعيات معينة من العلاقات، وهي: قبول الند، الصداقة، التضحية.

وقد وجدت الدراسة أن أنواعاً معينة من العلاقات يمكنها أن تؤثر على التوافق المدرسي، لتزيد بشكل دال أو تقلل بشكل دال من هذا التوافق.

(Ladd-GW., Kochenderfer-BJ., Coleman-CC. 1997 (80))

٣٢ – الإدراك الشخصي عند الأطفال ودور الجنس والنضج المعرفي في الإدراك :

تهدف هذه الدراسة إلى الاهتمام بثلاثة عوامل تظهر وكأن لها القدرة على التأثير في الإدراك الشخصي، وأولها هو المعلومات المتاحة عن المدرك، وثانيها هو المعلومات التي يحصل عليها المدرك، وثالثها مستوى النضج المعرفي للملاحظ وهل يتعثر الإدراك عبر العمر.

وتم تحديد عينة الدراسة بـ ١٦٨ طفل وطفلة وتم اختيار العينة من الصـف الأول إلى السابع أى من ٧ إلى ١٣ سنة.

وقُسم الأطفال إلى مجموعتين حيث عرضت على كـــلا المجموعتيــن أفلامــاً تحتوى على سلوكيات مختلفة، وقد أعطيت احدى المجموعتين معلومات عن أن هذه

السلوكيات اجتماعية، بينما أعطيت المجموعة الأخرى معلومات تتضمن تعريفاً بان هذه السلوكيات غير اجتماعية.

وقد أسفرت النتائج عن : قام الأطفال الذكور بالتعرف على السلوكيات بشكل أكبر من الانات.

أثرت المعلومات التى أعطيت لكلا المجموعتين على تعريفهما للسلوك ، حيث تم التعريف بما يتفق والمعلومات المعطاه.

الأطفال الأكبر لديهم قدرة أكبر على تعريف السلوك.

(Frey, Michael Hohn, 1985)

(دراسة دقة الإدراك الاجتماعي - رسالة دكتـوراه سينة ١٩٩١ (١٠)، ص ١٣٧:

٣٣- التشابه بين النوادي المعرفية الأكاديمية، والاجتماعية عند التلاميذ الموهوبين :

تقترح هذه الدراسة أن المرونة المعرفية الاجتماعية Social – Cognitive بمعنى: القدرة على تكييف المعرفة الاجتماعية المسبقة لإنتاج حلول للمواقف الاجتماعية الجديدة.

هذه المرونة بمثابة مكون مهم ثلثكاء الاجتماعي ، إذ أن هناك علاقة القدرة على حل المشكلات الاجتماعية ، والموهبة الاجتماعية.

وهذه الدراسة تعد بمثابة مقال نظري كون استنتاجات من مراجعة نتائج الأبحاث المطبقة على الأطفال الموهوبين

(Jones, Karen., Day, Jeanne D. 1996 (74))

٤ ٣- العلاقة بين النضج الوجداني والذكاء والإبداع عند الأطفال الموهوبين :

تختبر هذه الدراسة العلاقة بين النضج الوجدانى بمعنى: القوة المشجعة على تحقيق قدرات الفرد في إطار المتطلبات الاجتماعية، وعلاقتها بكل من الذكاء والإبداع، وذلك على عينة من ٢٢١ طفل موهوب بالمدارس الخاصة بإسرائيل.

وقد وجدت الدراسة أن الأطفال كلما ارتفع ذكاؤهم ونضجهم الوجداتى كلما كانوا أكثر قدرة على الإبداع ممن هم أقل نضجاً وجدانياً من الأطفال الموهوبين.

(Landau, Krika., Weisshler, Kineret. 1998 (81))

٥٣- الكفاءة الوجدانية الاجتماعية لدى أطفال ما قبل المدرسة :

العلاقة بين الذكاء والنضج:

تعتبر هذه الدراسة الكفاءة الوجدانية الاجتماعية:

Social - Emotional Comptince (SEC)

بمثابة مقياس لفعالية الفرد الكلية في التعامل مع البيئة ، ولمعرفة ما إذا كانت (SEC) تعتمد على الذكاء والنضج الاجتماعي عند الأطفال الصغار، لمعرفة ذلك بشكل تجريبي فقد تمت دراسة ، ٤ طفلاً في مرحلة ما قبل المدرسة، ولمعرفد درجة ذكائهم فقد تم تطبيق اختبار ذكاء مقنن عليهم، ولقياس (SEC) ، والنضيج الاجتماعي فقد تم ملاحظة الأطفال في الأنشطة المختلفة بالروضة والمنزل.

واعتماداً على الملاحظة والاختبار ونتائجهما فقد تم تصنيف الأطفال في مجموعات:

منخفضة الذكاء، ومرتفعة الذكاء، ومنخفضة فيى النضيج الاجتماعي، ومرتفعة فيه.

وقد أظهرت النتائج أن:

الأطفال ذوي الذكاء الأعلى، والنضج الاجتماعي المرتفع قد أحرزوا درجات مرتفعة بوضوح أو بدلالة في مقياس الكفاءة الوجدانية الاجتماعية، وذلك مقارنة بمن هم أقل في الذكاء والنضج.

ومن هذه النتيجة تستنتج الدراسة أن:

مستوى نضج وذكاء الطفل يساهم بشكل دال واضح فى الكفاءة الوجدانيسة الاجتماعية ((49) Brar, S., 1992)

٣٦ - سلوكيات اللعب وممارات التفكير التباعدي عند الأطفال الصفار:

تختبر هذه الدراسة العلاقة بين سلوكيات اللعب المعرفى والاجتماعي عند أطفال ما قبل المدرسة واختبارات التفكير التباعدي، ومقارنة هذا بذاك، وبالتفكير التقاربي أيضاً. وقد وجدت الدراسة أن هناك علاقة عكسية بين السلوك غير الاجتماعى والتفكير التباعدي، كما وجدت الدراسة أيضاً ارتباط النشاط غير الاجتماعى بالدرجات المنخفضة على مقياس التفكير التقاربي.

(Dunn, Loraine, Heriwg, Joan . E. 1992 (57)

الدرإسات السابقة

٣٧- شمادة الشمود وكيف يحكم المحقق على دقتما من تقارير الذاكرة: دراسة على عينة من البالغين والأطفال:

تقع أعمار عينة الدراسة ما بين ٥-٦ سنوات، ٢٠٠٩ سنة ، وقد تم اختبارهم معملياً وذلك بمشاهدتهم لمجموعة من شرائط الفيديو ثم كتابية تقارير من الذاكرة حول ما شاهدوه، ليعبر هذا عن مدى دقة إدراكيهم (أو حكمهم). وقد وجدت الدراسة أن الشهود الأكثر دقة يتذكرون بدقية أكمئر وتكون تقاريرهم أكثر ثباتاً من غيرهم الأقل دقة.

(leippe, Michael-R., Manion, Andrew-P., Roman-Czyk, Ann, 1992 (84).

٣٨ - الاختلافات العمرية في ذاكرة الأطفال بالنسبة لمعلومات حول: العدوان،
 الانطواء ، السلوك الاجتماعي المرغوب فيه، على عينة من البنين والبنات :

تتكون عينة هذه الدراسة من ٨٤ طفل وطفلة بالصف الثانى ومثلهم بالصف السادس. وتم إسماع هذه العينة مجموعة من الأوصاف لشخصيات مفترضية من البنين والبنات تم وصفها على أن بعضها عدواتي، والآخر منطوى، والثالث يسلك سلوكا اجتماعياً مرغوباً فيه.

وقد أظهر النتائج أن استدعاء المعلومات الخاصة بالعدوان كان أفضل عند البنين منه عند نظر الهم من البنات، بينما كان استدعاء المعلومات الخاصة بالسلوك الانطوائي أفضل عند البنات منه عند البنين.

كما أظهرت النتائج تأثير متغير العمر (أى وجود اختلافات عمريــة) خاصـة باستدعاء المعلومات المتاحة حول السلوك الانطوائي، والاجتماعي المرغوب، بينمــا لم يؤثر العمر في القدرة على استدعاء السلوكيات العدوائية.

وتشير نتائج الدارسة إلى أن:

الأطفال في سن المدرسة وفي بدايات المراهقة يتأثر استدعاؤهم للمعلومات حول أندادهم بنوع الأطفال (جنسهم)، ((51) Bukowski, William, M. 1990)

تقترح نظريات المعالجة المعرفية "Cognitive Processing Theories" أن الأطفال يكونون أكثر قابلية للاستجابة بشكل عدواني عندما يكتشفون أو يلاحظون أو يفهمون الإشارات أو الإيماءات أو المعلومات الاجتماعية بصعوبة، الأمر الذي يجعلهم لا يستدعون بشكل مناسب المعلومات الاجتماعية اللازمة، وبالتالي لا يستطيعون السيطرة على سلوكهم بالتفكير في تبعات هذا السلوك وبناء عليه فنموذج البناء المتاح "A constrict Accessibility Model" يقترح أن الأطفال ينتفعون بمحتوى الأبنية الموجود بالذاكرة في تفسير المواقف الاجتماعية الأمر الذي يؤثر على إدراكاتهم واستدعاءاتهم.

ويفرض هذا النموذج أن الأطفال العدوانيين يمتلكون أبنية قليلة من السلوك الاجتماعي المرغوب فيه، وأبنية كثيرة من السلوك غير الاجتماعي، وذلك مقارنة بغيرهم من الأطفال غير العدوانيين .

وهذا الميل عند هؤلاء الأطفال يزيد من قالبة تفسيرهم لذلك الكم الهائل المركب من المثيرات على أنها عدائية أو عدوانية.

وبناء على ما سبق، فإن هذه الدراسة تفرض أن:

محتوى البناء الاجتماعي المتاح لدى الطفل يؤثر على إدراكـــه الاجتماعي، وعلى القدرة على الاستدعاء.

وقد اختيرت لهذا عينة من ١٢١ طفل وطفلة في سين ٦ إلى ٩ سينوات وبتطبيق المقاييس المستخدمة في الدراسة، أظهرت النتائج:

صحة الفرض السابق ، ودعمته ، بمعنى أن :

أبنية الطفل الاجتماعية تؤثر بشكل دال على إدراكه الاجتماعي وسلوكه وتذكره للأنداد. (Strromquist-Valerie-Jean. 1995.(103),PHD)

· ٤ – التفرقة أو التمييز بين شكلين من أشكال الذكاء :

الذكاء المعرفي الاجتماعي، والذكاء الأكاديمي:

صممت هذه الدراسة لتحدد بشكل خاص ما إذا كانت القدرة الأكاديمية السائلة "Social Fluid الاجتماعية Academic Fluid في "Academic Fluid Ability" والقدرة السائلة الاجتماعية Ability (*)" فصلهما أي أنهما قدرتين متميزتين، هذا من جهة،

ومن جهة أخرى تهدف هذه الدراسة إلى اكتشاف ما إذا كانت القدرة السائلة الاجتماعية يمكن تمييزها عن القدرة المتبلورة الاجتماعية Ability .

وبتطبيق المقاييس المتخصصة على عينة من الأطفال بواسطة المدرسين، أسفرت النتائج عن أن:

- المعارف الاجتماعية السائلة تعتبر بمثابة مكون معرفى مهم للذكاء الاجتماعي، ومكون مغذى للقدرة على حل المشكلات الاجتماعية.
 - القدرة الاجتماعية السائلة يمكن تمييزها عن كل من :
 - القدرة المعرفية السائلة في المنظور الأكاديمي.
 - والذكاء المتبلور الاجتماعي.

وذلك على الرغم من أن القدرة السائلة المعرفية لا يمكن تمييزها عن القدرة المتبلورة الاجتماعية .

- هناك علاقة موجبة دالة بين الاستبصار أو البصيرة الاجتماعية Social"
 "Insight والقدرة السائلة الاجتماعية والتي تعد بمثابة مظهر مهم للكفاءة الاحتماعية.
- وفى النهاية توصى الدراسة بإجراء المزيد من الأبحاث حول سائر أشكال الذكاء الاجتماعي ، والعلاقة بالذكاء الأكاديمي.

(Jones - Karen- Leigh- 1996. (75), PHD)

^(*) يشير المتبلور إلى المكون البيني، والسائل إلى المكون الوراثي ، وذلك قياساً على أن هناك نوعين من الذكاء: سائل (وراثي) ، متبلور (ببيئ) ، (الإطار النظرى بالدراسة).

١٤ - فياس وجهات نظر الأطفال حول حياتهم الأكاديمية الاجتماعية والوجدانية: دراسة تقيمية لإدراك الذات:

تقيس هذه الدراسة بشكل طولى قدرة الأطفال على إدراك ذاتهم وذلك من خلال مقياس يدعى بركلى "Berkeley".

وتتضمن التجربة ٩٧ طفلاً طبق عليهم المقياس في ثلاثة أوقات متتابعة هي:

مرحلة ما قبل دخول المدرسة، مرحلة الرياضى، مرحلة الصف الأول الابتدائـــى.
 وتكون مقياس إبراك الذات المستخدم بالدراسة من : ٦ أبعاد هى:

الكفاءة الأكاديمية، دافع الإنجاز أو التحصيل، الكفاءة الاجتماعية، القبول من الأنداد، الاكتئاب في مقابل القلق، العدوان.

وقد أظهرت النتائج أن أطفال سن ٤,٥ إلى ٧,٥ سنة يمتلكون مفهوماً للدات متعدد الأبعاد ، ويمكن قياسه بثبات.

(Measelle, Jeffrey-R. and Others. 1998 (94))

٢ ؛ - العلاقات بين إدراك الفرد لذات فى : كفاءت الاجتماعية وأهداف الاجتماعية، وكفاءته الأكاديمية:

طُبقت هذه الدراسة على عينة مكونة من ٣٨٠ طفلاً، ٣٧٣ طفلية في الصف الخامس، وذلك لبحث الارتباطات بين اعتقياد الأطفيال حيول كفاءتهم الأكاديمية، وكل من كفاءتهم الاجتماعية، وأهدافهم الاجتماعية، بيأن يكونوا مسئولين اجتماعياً، ويكونوا وينموا علاقات اجتماعية مع الغير.

وقد أظهرت النتائج أن الإناث يسمعرن بالكفاءة أكثر من الذكور، وذلك فيما يتعلق بالعلاقة بالمدرسين.

بينما لم توجد فروق راجعة للنوع فيما يتعلق بالكفاءة الاجتماعية المدركة فيما يتعلق بالعلاقة بالأنداد.

وقد أشار تحليل الاتحدار إلى أن إدراك التلاميذ لكفاءتهم الاجتماعية فـــى علاقتهم بالمعلمين والأنداد ، يرتبط بشكل دال بالكفاءة الأكاديمية .

وبالتالي فنتائج الدراسة تشير إلى أن:

الإدراك الاجتماعي- مثل الإدراكات الاجتماعية سابقة الذكر - مسهم في تقدم التلاميذ الاكاديمي، وبناء عليه فعلى المعلمين أن ينتبهوا جيداً إلى علاقات التلاميذ الاجتماعية داخل الفصل.

(Patrick, Helen., Hickes, Lynley., Ryan, A llison.M. 1997 (95))

* * *

الدراسة الحالية وعلاقتها بالدراسات السابقة

مسن خسسلال:

التعقيب التحليلي على الدراسات السابقة:

• دراسات الجزء الأول (أ):

يتناول هذا الجزء الدراسات المعنية بمناقشة خصائص الإدراك الاجتماعي عامة، ويمكن تقسيم هذا الجزء إلى مجموعات بحسب نتائج الدراسات كما يلي:

دراسات تناولت دقة الإدراك الاجتماعي:

- الدراسة وقم (١): والتى قصرت اهتمامها على تناول دقة إدراك الأطفال للعلاقيات بين الأفراد وذلك فى مرحلة الطفولة الوسطى. وقد أظهرت النتائج بشكل ثابت إدراك الأطفال لقدرات أندادهم ولسلوكهم مع إدراك مدرسيهم.

"وتعتبر هذه النتيجة مؤشراً لقدرة الأطفال الصغار في هذه المرحلة-الطفولة الوسطى- على الإدراك بدقة، والدليل على ذلك اتفاق تقدير اتهم مع تقديرات مدرسيهم" -الدراسة رقم (١٦): تناولت علاقة دقة الإدراك الاجتماعي ببعض المتغيرات على عينة من أطفال سن ٢ إلى ١٢ سنة ، وتضمنت المتغيرات: العمر، الذكاء ، وغيرهم .

وبينت النتائج: وجود علاقة عكسية بين الدقة والعمر، بمعنى أن الأطفال الأصغر سناً أكثر دقة ممن هم أكبر منهم، وهكذا.

- عدم وجود علاقة بين الدقة وكل من : النوع، الذكاء.

"وبَعتبر هذه الدراسة قريبة من الدراسة الحالية، وذلك فى:
المرحلة العمرية (٦-١٢ سنة) بينما البحث الحالي (٨-٢٠ اسنة)،
دراسة علاقة الدقة ببعض المتغــيرات: العمـر، النــوع، الذكـاء،
وغيرهم. وبينت النتائج:

- وجود علاقة عكسية بين الدقة والعمر، بمعنى أن الأطفال الأصغر سناً أكثر دقة ممن هم أكبر منهم، وهكذا.
 - عدم وجود علاقة بين الدقة وكل من : النوع، الذكاء.

وهذه منطقة مشتركة بين هذه الدراسة والدراسة الحالية ، ستتحرى الباحثة من مدى ثباتها في إطار العينسة الحالية، ويضاف لهذا متغيرات أخرى في البحث الحالي".

- الدراسة وقم (٢٣): وتناولت هذه الدراسة الإدراك الاجتماعى بمعنى الدقة فى إدراك الأطفال الأطفال لأندادهم، ووجدت الدراسة أن الأطفال الأكبر سلنا والإناث أكثر وعياً بأندادهم.

كما اقترحت الدراسة أن الإدراك الاجتماعي مركب وليس سمة فردية، وينبغى دراسته على أنه مركب ذو أبعاد.

"وبناء عليه فقد تناولت هذه الدراسـة الدقـة كـأحد أبعـاد الإدراك الاجتماعي، وذلك فيما يتعلق بإدراك الأنداد، وأظهرت نتائجها فروقـاً فى الجنس والعمر ارتباطاً بهذه القدرة."

وبهذا الشكل فالدراسة الحالية تختلف عن الدراستين السابقتين الأمر الذي يدعو لمزيد من الأبحاث".

• علاقة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة بالنسبة لمتغير الدقة:

- 1- تتناول الدراسة الحالية علاقة دقة الإدراك الاجتماعي بعمليتين عقليتين غير اجتماعيين هما: التذكر والتفكير التباعدي، كما تفرض أن هذه العلاقة موضع البحث تختلف بارتباطها ببعض المتغيرات المصاحبة وهى: العمر، النوع، الذكاء: عقلي، ووجداني. وذلك في سن $(A \rightarrow Y 1 Y 1)$ مرحلة العمليات العقلية المحسوسة عند بياجية.
- ٧- لم تتناول الدراسات السابقة دقة الإدراك الاجتماعي بالمعني المستخدم في الدراسة الحالية (النسبة بين البعد المقارن للفرد (أ) ، وإدراك ب لنفسه إدراك جسانفسه) خاصة الدراسة رقم (٢٣،١) بل تناولته كجرزء من عملية الإدراك الاجتماعي وركزت على العلاقة بالأنداد.
- ٣- اختلفت النتائج في الدراسات الثلاثة (١، ١٦، ٢٣) حول العلاقة بين الدقة والعمر والنوع، الأمر الذي يعضد إجراء المزيد من الدراسات.
- 3 تناولت الدراسة رقم (١٦) بعض متغيرات الدراسة الحالية لكنها لم تتناول علاقــة الدقة بالعمليات العقلية (العلاقة بين مكون اجتمـاعي، وآخــر غــير اجتمـاعي)، واختلافها في وجود بعض المتغيرات المصاحبة في سن (Λ \to ١٢ سنة).
- ٥- ذكرت الدراسة رقم (٢٣) في نتائجها وتوصياتها أهمية تناول الإدراك الاجتماعي
 كمركب ذو أبعاد الأمر الذي يعضد من أهمية الدراسة الحالية، التي تناولت الإدراك
 الاجتماعي في نظرية كمية ذات سبعة أبعاد.

دراسات تناولت علاقة الإمراك الاجتماعي بمتغير العمر :

- تتناول الدراسات من الدراسة رقم (٢) إلى الدراسة رقم (١٠) هذه العلاقة -وإن كان بعض هذه الدراسات يتناول متغيرات أخرى إلى جانب العمر، كانوع مثلاً وقد اشتركت هذه الدراسات فيما يلى:
- كلما زاد العمر كلما زادت قدرة الأطفال على تعريف السلوك أكثر، وقد جاء وصف ذلك بالدراسة رقم (٥) مثلاً حيث تكون جمل الأطفال استناجية بالسن الصغير، وتفصيلية توضيحية بزيادة السن. كذلك العلاقة طردية بالدراسة رقم (٢٠).

- تعلل الدراسة رقم (٧) أن اختلاف الإدراك بزيادة العمر راجع إلى تطور الإدراك عند الطفل، من إدراك متمركز حول الذات (أناني) إلى إدراك أكـــثر اجتماعيــة وأقل تمركزاً.
 - وجدت ارتباطات خاصة بالإدراك مع زيادة العمر:
- كزيادة الحساسية بمعنى الإدراك الاجتماعي بزيادة العمر خاصة في مرحلة ما قبل المراهقة في الدراسة رقم (٤).
 - وزيادة القدرة على التصور والاستدلال بزيادة العمر. بالدراسة رقم (٦).
- واختلاف إدراك السيطرة والتسلط باختلاف العمر، ففى السن الصغير تـدرك مرتبطة بالعدوان، بينما فى السن الأكبر تدرك مرتبطة بالمكانة الاجتماعيـة. بالدراسة رقم (١٠).
- ووجدت دراسة أخرى أن الأطفال الأكبر يكونون أكثر قدرة على تعريف السلوك غير الاجتماعي بشكل صحيح، وأن الذكور أفضل من الإنسات فى ذلك. الدراسة رقم (٨).
 - معالجة المعلومات الاجتماعية تزيد بزيادة السن . الدراسة رقم (٢).
- الأطفال الأصغر أكثر قدرة على التعرف على الانفعال الأبسط. الدراسة رقم (٣).
 - تنوعت نتائج الدراسات فيما يتعلق بالعلاقات بين الإدراك الاجتماعي والنوع.
- تعد الدراسة رقم (٩) هي الدراسة الوحيدة التي أظهرت من بين نتائجها أن الإدراك الاجتماعي الخاص بإدراك الذات يزيد في الصفوف الابتدائية الأولىي كالصف الأول عنه في الصفوف الأخيرة كالصف الخامس الابتدائي.

• علاقة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة، بالنسبة لمتغير العمر:

• تتناول الدراسة الحالية متغير العمر كمتغير مصاحب يمكنه أن يؤثر على العلاقة الرئيسية موضع البحث، وهي بين أبعاد الإدراك الاجتماعي كمركب اجتماعي، وبعض العمليات العقلية كمركب غير اجتماعي.

وهذا ما لم تتناوله أي من الدراسات السابقة .

- تنوع نتائج الدراسات حول علاقة العمر ببعض أشكال الإدراك الاجتماعي (أى الإدراك الاجتماعي لكم متنوع من السلوكيات)، تعضد من أهمية الدراسة الحالية، والتي تتناول الإدراك الاجتماعي لسلوك اجتماعي مرغوب فيه (كالقدرة الاجتماعيات)، وسلوك اجتماعي قد يكون غير مرغوب فيه (كالسيطرة والتسلط).
- اختلاف نتيجة الدراسة رقم (٩) عن سائر الدراسات فيما إذا كانت العلاقة بين العمر والإدراك الاجتماعي طردية أم عكسية، تلح على إجراء المزيد الدراسات، الأمر الذي ستناقشه الدراسة الحالية: مع الإدراك الاجتماعي، ومسع دقة الإدراك الاجتماعي، كمتغير مصاحب.

دراسات تناولت علاقة الإدراك الاجتماعي بمتغير النوع :

ه الدراسة رقم (١١):

حيث ركزت اهتمامها على الفروق بين الجنسين في إدراك وتصوير الأحداث والشخصيات التاريخية.

حيث أشارت إلى اهتمام البنات بالنواحى الأسرية، والبنين بالشخصيات البطولية مــن الرجال.

• الدراسة رقم (١٢):

والتى اتسع مجالها ليشمل إدراك كل نوع لمختلف المثيرات ، وقد بينت أن تعبيرات البنين تركز على إدراك السلوكيات المفعمة بالحركة والقوة العضلية، بينما البنات يركزن أكثر على السلوك الهادئ والشكل الخارجي..

وتقترح الدراسة دور التطبيع الاجتماعي في التأثير على الإدراكات والتعبير لكل من الأولاد والبنات.

• علاقة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة:

- لم تتناول الدراسات السابقة متغير النوع على النحو الذى تناولتــه الدراســة الحاليــة (كمتغير مصاحب مؤثرة على العلاقة موضع البحث).
- تباينت وتنوعت نتائج الدراسات حول العلاقة بين النوع والإدراك الاجتماعي، في هاتين الدراستين والدراسات السابقة التي ربطت بين الإدراك الاجتماعي والعمر والنوع. مما يحت على المزيد من الدراسة.
- إشارة الدراسة رقم (١٢) إلى أن الفروق بين الجنسين في الإدراك تعود أكثر للتطبيع، تدل على أنه لو تساوت الظروف الاجتماعية الاقتصادية الثقافية فلن توجد فروق فيي الإدراك. الأمر الذي يحث على المزيد من الدراسة لبحث صحة هذه الملاحظية التيي خرجت بها الدراسة السابقة.

دراسات تناولت الإدراك الاجتماعي وعلاقته بمتغير الذكاء:

تتناول الدر اسات من أرقام (١٣ إلى ١٦) هذه العلاقة ، وفيى الواقع فقد تباينت نتائجها.

فمن هذه الدراسات ما يشير إلى وجود علاقة ومنها ما يشير إلى عدم وجود علاقة، ومنها ما يربط هذه العلاقة بالعمر، حيث يرى أنها تزيد بزيادة العمر.

ومن ثم فإن تباين هذه الدراسات يضع علامة استفهام حول السبب في تباينها. وفيين نفس الوقت يحث على إجراء المزيد من الدراسات.

علاقة الدراسة الحالية بالدراسات السابقة:

- ١- لم تتناول الدراسات السابقة الذكاء كمتغير مصاحب على النحو الذي فعلته الدراسة الحالية.
- ٢- لم تتناول الدراسات السابقة علاقة الإدراك الاجتماعي كأبعاد أو كمركب من مجموعة أبعاد بالذكاء.
- ۳- الدراسة الوحيدة التى تناولت الإدراك الاجتماعي من نفس منظور الدراسة الحالية
 أى مركب من مجموعة أبعاد لم تتناول العلاقة بالذكاء الوجداني، أو بأى نـوع

آخر من أنواع الذكاء، كالذكاء الاجتماعي مثلاً، ولكنها اقتصرت على الذكاء العقلي العام. (وهي الدراسة رقم ١٦).

من كل ما سبق يظهر دور الدراسة الحالية في علاقتها بمتغير الذكاء: عقلي ، ووجداني.

دراسات تفاولت خصائص أخرى للإدراك الاجتماعي :

جمعت الباحثة هذه النوعية من الدراسات لإلقاء المزيد من الضوء حول طبيعة عملية الإدراك الاجتماعي ، الأمر الذي يمكن أن يفيد في الدراسة الحالية .

وتقع هذه الدراسات من رقم (١٧) إلى رقم (٢٥) ، ما عدا ما تم ذكره سابقاً،

وفي الدراسة رقم:

- (١٧) أظهرت النتائج وجود ارتباطات دالة سالبة بين السلوك المشكل ومقياس الإدراك الاجتماعي .
- (١٨) وجود ارتباط بين ما يعتقده الأطفال وما يحققوه اجتماعياً. وكذلك الدراسة رقم (١٨).

يستنتج مما سبق:

أنه كلما ازداد الإدراك الاجتماعي كلما قل السلوك المشكل، والعكس صحيح. ومن ثم فهناك علاقة بين المعتقد حول السلوك (أو ما يمكن أن يسمى بالمكون المعرفي الاجتماعي) والسلوك الدال عليه.

- (١٩) ينجذب الأطفال لبعضهم البعض ويختارون بعضهم عندما يكون بينهم قدر مشترك في : مهارات الاتصال الاجتماعية، والمعرفة الاجتماعية .
- (٢٢) الأطفال العدواليون أكثر ميلاً لتشويه الإدراك من العاديين ، فهم يبالغون في تقدير سلوك أندادهم العدواني ويقللون من سلوكهم الخاص.
- (٢٤) تؤثر الناحية الشكلية (المظهر الخارجي) في عملية الإدراك ، كما تؤثر الخصائص الشخصية.

(٢٥) يؤثر التلفاز في مرحلة معينة بالنسبة للبنين والبنات على إدراك الطفل الاجتماعي وتأثره بقدوة معينة، الأمر الذي يجب أن تراعيه المؤسسات التربوية، وكذا أجهزة الإعلام.

وستراعى الباحثة نتائج هذه الدراسات السابقة، وذلك عند مناقشة نتائج الدراسة الحالية، عندما يتطلب الأمر ذلك.

• دراسات الجزء الثاني (ب):

جمعت الباحثة هذه المجموعة من الدراسات على أساس أنها تتناول العلاقة بين الإدراك الاجتماعي كمكون اجتماعي، وبعض المتغيرات العقلية كمكونات غير اجتماعية ، الأمرر الذي تهتم به الدراسة في المقام الأول ، وقد جاءت نتائج هذه الدراسات بترتيب ذكرها، كما يلى :

(٢٦) توصلت إلى وجود علاقة بين تدريبات المناقشة للمشكلات العقلية في حلقات النقاش، وتقليل السلوك غير الاجتماعي.

وبالتالى فهذه النتيجة تشير إلى إمكانية وجود علاقة بين مكون معرفىى ومكون اجتماعي - وذلك على عينة من الأطفال ومثلها الدراسات رقم ٢٩، ٣٢، ٣٩.

- (٢٧) وجود علاقة بين القدرة المعرفية الاجتماعية والقدرة اللغوية الشفهية ، مما يعضد من إمكانية العلاقة السابقة.
- (٢٨) وجود علاقة بين مرونة التكفير: بمعنى القدرة على استخدام استجابات جديدة عندما يتطلب الموقف ذلك وسلوك التعاون مع الأنداد، كسلوك اجتماعي مرغوب فيه.

وبالتالى فقد تناولت هذه الدراسة مرونة التفكير بمعنى استخدام استجابات جديدة وعلاقتها بالتعامل مع الأنداد.

وبالتالى فهى ركزت على عنصر الجدة في التفكير ، وبالنسبة للمكون الاجتمـاعي فقد ركزت على التعاون مع الأنداد.

أما الدراسة الحالية فهى تتناول التفكير التباعدي بمكوناته من طلاقة ومرونة وجدة وأصالة، وعلاقته بأبعاد الإدراك الاجتماعي وبالاقة الاجتماعية، الأمر الذى يختلف عن الدراسة السابقة ويعتبر أكثر تحليلًا منها.

(٣٠) وجود علاقة بين التحصيل الأكاديمي والسلوك الاجتماعي المرغوب فيه، والدراسة تقترح عمل المزيد من الأبحاث التي تحلل بشكل أعمق هذه العلاقة.

وبالتالى فهذه النتيجة تحث على الدراسة الحالية التي تبحث في العلاقة بين المكونين العقلي والاجتماعي ، والتي تحلسل أدوات التحصيل الأكاديمي مثل : التذكر - النكاء.

- (٣١) وكذلك الدراسة هذه حيث وجود علاقة بين التوافق الدراسى، وبعض العلاقات بالأنداد . وكذلك الدراسة رقم (٣٣).
- (٣٤) وهى تجمع بين الذكاء العقلي والنضج الوجداتي وعلاقتهما بالإبداع ، وترى أن هذه العلاقة تبدو بوضوح أكثر عند الموهوبين. ومثلها كذلك الدراسة رقم (٣٥).

وتعد هذه الدراسة أول دراسة تتناول الجانب الوجداني، وهذه العلاقة التي تظهر عند المعوهوبين تثير تساؤلاً حول إمكانية وجودها عند العاديين، الأمر الذي يحت على الدراسة الحالية وذلك في إطار الذكاء الوجداني.

(٣٦) وهى تعضد من العلاقة بين التفكير التباعدي والسلوك الاجتماعي المرغوب فيه، والعكس صحيح بالنسبة للتفكير التقاربي، وقد تم استنتاج ذلك من خلال ملاحظة سلوك اللعب عند الأطفال.

وتقترب هذه الدراسة من الدراسة رقم ٢٨ والتى ربطت بين مرونة التفكير وسلوك المتعاون مع الأنداد، الأمر الذى يعضد من استنتاج أن السلوك الاجتماعي الايجابى مع الغير يتطلب قدراً من المرونة في التفكير أو التفكير بشكل غير تقليدي.

وستختبر الدراسة الحالية ما إذا كان التفكير يشكل غير تقليدى (تباعدى) يرتبط بإدراك الآخرين (بأبعاد معينة) ، وبدقة إدراكهم، وطالما أن الدراسات مالت نحصو وجود علاقة بين هذا النوع من التفكير والسطوك الاجتماعي المرغوب، فمن المفروض إذن تكون هناك علاقة بين التفكير غصير التقليدي والمكون الإدراك الاجتماعي والذي يسفر وجوده عن هذا السلوك المرغوب وهنا ما فرضت الباحثة وما ستتحقق منه في العلاقة بمجموعة أبعاد الإدراك.

- (٣٧) وجود علاقة بين القدرة على التذكر بدقة، ودقة إدراك الأحداث.
- وهذا ما ستتحقق منه الدراسة الحالية على سن أو مرحلة عمرية أكبر، وبتطبيق مفهوم الدقة في إطار نظرية الأبعاد.
- (٣٨) تأثر القدرة على استدعاء المعلومات عن الأنداد عند الأطفال الصغـــار بنوعيــهم. وستستخدم الدراسة الحالية النوع كمتغير مصاحب في إطار العلاقة بيـــن التذكــر ونظرية الأبعاد.
 - (٤٠) وتشير هذه الدراسة من نتائجها سابقة الذكر إلى أن :

القدرة الاجتماعية: القدرة على معالجــة المعلومـات الاجتماعيـة أو المثـيرات الاجتماعية، يمكن اعتبارها مركب من مكونين إحداهما ســائل وراثى فطري أى استعداد مبدئى،

وتانيهما متبلور بيئ مكتسب تنميه البيئة .

وهي قدرة يمكن تمييزها عن الذكاء الأكاديمي أو القدرة الأكاديمية .

وتقترح الدراسة عمل مزيد من الأبحاث حسول أنسواع الذكاء وعلاقاتها .

والدراسة الحالية :

تبحث فى علاقة نوعين من الذكاء : ذكاء عقلى عام يفيد فـــى جميـع العمليات العقلية ويدخل فى تركيبها، ومنها التحصيل، والذكاء الوجدانى، ثم استخدام كليهما من حيث علاقتهما بأبعاد الإدراك الاجتماعي، وكذلك بدقة الإدراك الاجتماعي، تــم استخدامهما كمتغيرين مصاحبين يؤثران على العلاقة موضع البحث.

وبذلك فالدراسة الحالية تحقق ما أوصت به أو ما اقترحته الدراسة السابقة.

(١٤) وبالأخص (٢٤) تشير إلى : وجود علاقة بين الإدراك الاجتماعي وتقدم الأطفال أكاديمياً، فالأطفال الذين يدركون كفاءتهم الاجتماعية في علاقتهم بالمعلمين والأنداد يظهرون كفاءة أكاديمية بشكل دال.

الأمر الذى يلقى المزيد من الضوء على أهمية المناخ التربوى الاجتماعي لـــدوره الفعال المؤثر على التحصيل الاكاديمي.

الأمر الذى يشير إلى إمكانية العلاقة بين المكون الاجتماعي والعقلي غيير الاجتماعي، بحيث يؤثر الأول على الثاني وينميه أو يقلل منه، الأمر الندى يهم الدراسة الحالية.

* * *

ومن العرض السابق التحليلي للدراسات السابقة وعلاقتما بالدراسة الحالية، يمكن القول عامة أن :

(۱) الدراسة الحالية تتناول الإدراك الاجتماعي كمركب من سبعة أبعاد وعلاقته بعمليات عقلية مركبة هي التذكر، والتفكير التباعدي.

الأمر الذى لم تتناوله الدراسات السابقة، بل أوصت به احدى الدراسات بذكرها أن الإدراك ينبغى دراسته كمركب من أبعاد .

- (٢) تتناول الدراسة الحالية دقة الإدراك الاجتماعي في علاقته بالعمليات سابقة الذكر، الأمر الذي لم تتناوله أي من الدراسات السابقة.
- (٣) تتناول الدراسة الحالية نظرية الأبعاد في إطار العلاقة بنوعين من أنسواع الذكاء: عقلي عام، ووجدائي. مما لم تذكره أي من الدراسات السابقة ، التي لم تتناول على الإطلاق هذا النوع من أنواع الذكاء (الوجدائي).
- (٤) تتناول الدراسة الحالية العلاقة سابقة الذكر في إطلر تأثرها ببعض المتغيرات المصاحبة وهي هنا: العمر، النوع، الذكاء بنوعيه سابقا الذكر.
- (٥) تمثل المرحلة العمرية موضع البحث تبايناً بين الدراسات المختلفة كمرحلة مهمة فى عملية الإدراك الاجتماعي، ربما لأنها انتقالية بين الذاتية والاجتماعية ، كما ذكرت احدى الدراسات ، أو لأنها تجمع بين الطفولة الوسطى ومرحلة ما قبل المراهقة، أو لأنها تضم مرحلة عمرية مستقلة كما جاء فى نظرية بياجية .

وبالتالي فكل ما سبق بعضد من أهمية إجراء الدراسة الحالية .



الفصل الرابع

التجربة الإستطلاعية

أولاً: الهدف من التجربة الاستطلاعية:

تسبق التجربة الاستطلاعية ، التجربة النهائية للبحث ، وتهدف للتحقق من مدى مناسبة أدوات القياس، وسرعان ما يتبادر للذهن سؤال وهو:

إلى أى مدى تناسب هذه المقاييس – المنتقى منها والمصمم بهذه الدراسة – ما وضعت لقياسه ؟ هذا من جهة، ومن جهة أخرى، إلى أى مدى تناسب هذه المقاييس الفئات العمرية موضع البحث والدراسة؟

وفي محاولة من الباحثة للإجابة على ما سبق ،

كانت التجربة الاستطلاعية،

فالتجربة الاستطلاعية أو التمهيدية هي خطوة أولى نحو تنفيذ فكرة البحث،

وهي تختبر مدى مناسبة الأدوات لما تقيس ، أي :

- ١ مدى وضوح البنود للمطبق عليهم.
- ٢- مدى كفاية الينود: هل هي مناسبة من حيث العدد، أم مطولة، أم مختصرة؟
 - ٣- هل الزمن المحدد لتطبيق المقياس مناسب لعدد البنود ، ولسن المطبق عليهم؟
- ٤- كبيف ستقنن الأسئلة: من حيث إجراءات التطبيق والتصحيح، ووفقاً لما
 يتناسب والمطبق عليهم؟
- مدى مناسبة الأسئلة الأطفال: هل هي مناسبة لخصائصهم العمرية والعقلية،
 وإلى حاجاتهم ومتطلباتهم وطبيعتهم عامة.

وفى محاولة لتحديد ما سبق تحديداً دقيقاً - قدر المستطاع- كانت التجرية الاستطلاعية بعنصريها الأساسيين:

- عينة التجربة الاستطلاعية.
- الأدوات أو المقاييس ، من حيث :

تصميمها ، وتطبيقها ، والنتائج المترتبة على التطبيق ، من حصر للدرجات وتعديـــل للبنود، وتحديد لطريقة الإجراء والتصحيح.

والتأكد من مناسبة الأدوات خطوة تمهيدية أساسية ، لابد وأن تسبق التجربة النهائية.

ذلك لأن الأدوات هي وسيلة التحقق من الخصائص العقلية والشخصية للأفراد، وبالتالي فهي وسيلة أولية أساسية للتحقق من صحة الفروض ، حيث تصميم التجرية النهائية التتحقق من صحة فروض الدراسة.

فالتجرية النهائية ستقوم بها الباحثة لتختبر صحة الفروض، ولتدرس العلاقة موضع البحث، فإلى جانب ما تحاوله من ربط للعلاقات على مستوى الإطار النظـرى. والذي لا يخلو من تجارب عملية لدراسات سابقة. إلى جانب هـذا سـيكون التطبيـة، ليعطى صورة واقعية لما يدور على أرض الواقع- مما هو متعلق بمتغيرات البحث -في هذه الفترة الزمنية الراهنة، فترة يولد فيها العالم مع قرن جديد

ولكي تختبر الباحثة إلى أي مدى يؤثر إدراكنا الاجتماعي على عمليات عقلية (وهي هنا التذكر والتفكير "التباعدي") ويتأثر بهما،

ولكي تختبر الباحثة ما سبق ، ولكي تدرس موضوع البحث دراسة مبدانية ،

كان لابد مما يلى :

- ١- إعداد أدوات ومقاييس لقياس متغيرات البحث موضع الدراسة.
 - ٢- تطبيق هذه المقاييس على عينة البحث موضع الدراسة.

ولكي يتم ذلك كان من الضروري أولاً:

- ١- التأكد من مدى مناسبة المقاييس ، وتقنينها (أي ضبط إجراءات تطبيقها وتصحيحا).
 - ٢- التأكد من مدى مناسبة المقاييس للفئات العمرية موضع البحث.

لذلك كان لابد من التجربة الاستطلاعية، والتي حددت البندين السابقين وبيان ذلك كما يلم :

> * * X

> > (107)

ثانياً: العينة:

أ- من حيث العدد:

بلغ العدد الكلى لعينة التجربة الاستطلاعية (٤٠) طفل وطفلة.

ومن الناحية الإحصائية تعد هذه العينة كبيرة إذ يزيد عدد أفرادها عن ٣٠ فرد، ودونها يصبح من العينات الصغيرة (القياس النفسى، (١٨)، ص ١٣١).

وقد تم ذلك في أربع مراحل عمرية ودراسية هي:

١ - ٨ - ٩ سنوات بالصف الثائي الابتدائي فصل ٢/٢ عدد ١٠ أطفال: ٥ إناث، ٥ ذكور.

٢ - ٩ - ١٠ سنوات بالصف الثالث الابتدائى فصل ٢/٣ عدد ١٠ أطفال: ٥ إناث، ٥ ذكور.

٣- ١٠١٠ اسنة بالصف الرابع الابتدائي فصل ٢/٤ عدد ١٠ أطفال: ٥ بنات، ٥ أولاد.

٤- ١١- ١١ سنة بالصف الخامس الابتدائي فصل ٥/٢ عـدد ١٠ أطفال ٥ بنات، ٥ أو لاد.

وهذه الأعداد تمثل مجرد مجموعات عمرية متتابعة لإجراء التجربة التمهيدية "بهدف" اختبار الأدوات.

ب- **السن** :

يشكل السن مرحلة من الطفولة الوسطى وأخرى من الطفولة المتاخرة، ويعد هذا مناسباً لما تقيسه الاختبارات ولطبيعتها كذلك.

فمقياس الإدراك الاجتماعي المطبق بهذه الدراسة، حيث يصف الطفل نفسه وغيره من منطلق فهمه لشخصية وسلوك ذاته وغيره، لا يناسبه الطفولـــة المبكرة، حيث الطفل ذاتى في تفكيره وتصوره للعالم.

كما أن المقاييس جماعية تتطلب قدرة على القراءة والكتابة، لذلك كان الفصل الأول الابتدائى حيث بدء تعلم القراءة والكتابة مستبعداً، ويصبح الصف الثانى أكثر مناسبة منه.

وقد آثرت الباحثة الاقتصار على المرحلة الابتدائية فقط، إذ لم تكمل الباحثة دراستها لبداية المرحلة الإعدادية، فلكل مرحلة متغيرات ومتطلبات تحكمها وتجعلها مؤثراً على البحث.

ومن هنا كان اختيار المراحل العمرية الأربع موضع البحث .

يضاف إلى هذا أن مرحلة من (٨ إلى ١٢ سنة) تعد مرحلة نمو عقليم مستقلة في نظرية بياجية وهي مرحلة العمليات الشكلية – كما يسميها بياجيسة – وبالتالى فمتغير النمو العقلى موحد بالنسبة لأفراد العينة، كي لا يكون عاملاً مؤتراً على العلاقة موضع البحث، والتي تهتم وبشكل خاص بعلاقة الإدراك الاجتماعي ببعض العمليات العقلية.

جـ- ضبط المتغيرات:

كلما كان التركيز على المتغيرات موضع البحث، واستبعاد المتغيرات الأخرى، كلما كانت النتائج أكثر نقاء ودقة.

من هذا المنطلق فقد راعت الباحثة توحيد أو تثبيت :

- ١- البيئة المدرسية: وذلك لكى لا يلعب المناخ المدرسي- والذى يختلف من مدرسة لأخرى باختلاف الإدارة التعليمية وغيرها، وبما لذلك من تأثير على تطور ونمو العمليات العقلية والخصائص الشخصية- فيشكل متغيراً مؤثراً في البحث.
 - ٧- وفي كل مرحلة عمرية وحدت الباحثة البيئة الصفية.
- ٣- وقد اتتقت الباحثة مدرسة تجريبية إذ هي وسط في تجانس مستوى أبنائها الاجتماعي الاقتصادي الثقافي، وسط بين المدارس الحكومية والتي يجتمع فيها أبناء الحرفيين مع أبناء الموظفين، وبين المدارس الخاصة والتي تتطلب دخلاً مرتفعاً، مما قد يحدث تبايناً ثقافياً بكلا النوعين من المدارس بصورة ما، وأيضاً فكلاهما قد لا يمثل الشريّيحة الوسطى بمجتمعنا تمثيلاً صادقاً.

أما عينة البحث الاستطلاعية فمجمل أطفالها لآباء وأمهات من خريجى الجامعات والذين يعملون بمؤهلاتهم ، وبالتالى تتقارب مستوياتهم الاقتصادية والثقافية والاجتماعية.

د- اختيار العينة:

تم اختيار العينة في ضوء ما يلي :

العينة مقسمة إلى ٤ طبقات بحسب السن والمرحلة الدراسية، إذ أنها من متغيرات الدراسة.

- تم اختيار الأطفال عشوائياً، مع الأخذ في الاعتبار رغبتهم في الاستجابة للباحثة وتطبيق الاختبار.
- تم تطبيق الاختبارات بعيداً عن الحصص الأساسية أى في حصص الاحتياطي وبعض حصص الموسيقي والتربية الرياضية والفنية، وذلك حسب رغبة الأطفال.
- تم تطبيق الاختبارات بحجرة خاصة بالمدرسة مناسبة لعدد الأطفال وبعيدة عن مختلف المؤثرات والضوضاء.

* * *

ثالثاً: أدوات الدراسة أو مقاييسها:

أ- مقدمة :

قامت الباحثة بتطبيق سنة اختبارات جماعية لكل مرحلة عمرية، بواقع حصة واحدة لكل اختبار، أى افتراض ٥٤ ق الزمن الكلى لكل أداة. وهــو زمـن الحصة الدراسية. وبذلك يكون المجموع الكلي للاختبارات أو المقايس المطبقة على أفراد العينة الاستطلاعية هو ٢٤ مقياس في ٢٤ حصة أى بمـا يعادل ١٨ ساعة، وهو الزمن الكلي تقريباً لتطبيق التجربة الاستطلاعية.

وأدوات البحث سينم بيانما كما يلى ، على النحو التالى :

- ١- الهدف من الأداة.
- ٧- إعداد الأداة أو المقياس للتطبيق .
- ٣- تطبيق الأداة والصعوبات التى واجهت الباحثة عند تطبيقها، إن وجدت .
- ٤- نتائج التطبيق والتي تمثلت في معالجة الأداة بعد التطبيق وذلك من حيث:
 - أ- تعديل بعض التعليمات .
 - ب- تعديل بعض البنود .
 - جــ- تعديل زمن التطبيق .
 - د- تحديد طريقة التصحيح،

ب- وفيها يلى بيان ذلك بالنسبة لكل أداة :

" اختبار الذكاء المصور: إعداد الدكتور: أحمد زكي صالم:

١- الهدف من المقياس:

يهدف هذا الاختبار إلى تقدير القدرة العقلية العامة لدى الأفسراد فسى الأعمار من سن الثامنة إلى السابعة عشرة وما بعدها – ويعتمد أصسلاً على إدراك العلاقة بين مجموعة من الأشكال وانتقاء الشكل المختلف من بين وحدات المجموعة. (اختبار الذكاء المصور: إعداد أحمد زكى صالح، ١٩٧٥، (٣)).

٢- إعداد المقياس للتطبيق:

حيث أن الاختبار قد طُبق على أطفال فى البيئة المصرية، فإن الباحثة لم تعدل بنوده بل طبقته كما هو إلا أن الباحثة لم تتقيد بالوقت وهو ١٠ دقائق لحل ٢٠ سؤال. بل جعلته مفتوحاً زمن الحصة الدراسية، وذلك على سيبل التجربة.

٣- تطبيق الأداة:

- أ- تم تطبيق الاختبار على (٤) جلسات منفصلة لكل مرحلة جلسة بوقت مفتوح.
- ب- قامت الباحثة بشرح تعليمات الاختبار للأطفال، والتي تقوم عليها فكرة الاختبار، والتي تقوم عليها فكرة الاختبار، والتي تقوم على إدراك العلاقات وتمييز الشكل المختلف، والاختلاف في هذا الاختبار ليس اختلافاً شكلياً، بل اختلافاً في المعنى والمضمون، فالطفل يدرك التشابه أو العلاقة بين الأشكال من حيث المعنى، والشكل صاحب الدلالة المميزة بأخذ علامة مختلفة.

جـ - ملاحظة الباحثة أثناء التطبيق وبعد التصحيح:

- (١) وجدت الباحثة تبايناً عبر المراحل العمرية ، لكنه ليس بالكبير.
- (٢) الأطفال ذوى القدرة على التركيز ، أصحاب الأداء المتأنى، كان أداؤهم أدق وافضل من أولئك المتسرعين مشتتى الانتباه. وبالتالى فمزيد من التأنى مع تركيز الانتباه = درجة أعلى وأداء أدق وأفضل.

وبالتالى فالصعوبة التى واجهتها الباحثة تمثلت فى تهدئة هؤلاء الأطفال ومحاولة اقناعهم بأهمية التأنى ، كى لا يصيبهم الملل فيختارون البنود عشوائياً.

٤ - تصحيح الاختبار: بعد تطبيق الاختبار على ٤٠ طفل وطفلة، قامت الباحثة بتصحيح الاختبار على مراحل ،

وبيان ذلك أن الباحثة بعم تطبيق الاختبار قامت بما يلى :

- ١- تصحيح جميع الإجابات بإعطاء درجة لكل إجابة صحيحة وصفر لكل اجابة خاطئة .
 - ٢- إعطاء درجة لكل طفل في الاختبار ككل.
 - ٣- تحديد أرقام الأسئلة التي أخطأ كل طفل في الإجابة عليها.
- ٤ حصر تكرارات هذه الأسئلة بالنسبة لكل سؤال وذلك في كل فئة عمريــة
 على حدة، ثم تحديد النسب المئوية للخطأ في كل سؤال.

وبيان جداول تحليل الأخطاء لكل من اختباري الذكاء والتذكر موضحة في الصفحات التالية .

• النتائج المترتبة على تطبيق وتصحيح الاختبار:

أ- تعديل الزمن :

أصبح الزمن المناسب فى المتوسط الكل الفئات العمرية هو ٣٠ ق، وذلك بدلاً من ١٠ ق وهو الزمن الأصلى للاختبار كما وصفه أحمد زكى صالح، وبدلاً من ٥٤ق وهو الزمن الذي طبقت به الباحثة الاختبار.

ب- تمديد طريقة التصميم:

بعد عمل تحليل الأخطاء السابق الذكر، ستوزع الباحثة الدرجات، وكذلك سنتقى الأسئلة ، بما يتفق ونتائج تحليل الأخطاء.

وقد قامت الباحثة بعمل أربع جداول ، لكل فرقة دراسية جدول،

نتوضيح الدرجات التي حصل عليها الأطفال في اختبار الذكاء المصور.

وتلى خطوة رصد الدرجات الكلية للأطفال الأربعين فى اختبار الذكاء المصور، خطوة تحديد أرقام الأسئلة التى أخطأ بها كل طفل من الأطفال الأربعين.

وتتبع الخطوة السابقة، الخطوة الأخيرة الخاصة بحساب تكرارات الأخطاء لكل سؤال بالنسبة لكل فرقة كما سبق ذكره.

وفيما يلى وصف لنتائج هذه الجداول.

المناقشة والتعليق على الجداول:

جدول رقم (۱):

يتناول جدول رقم (١) عرضاً للدرجات الكلية لأفراد العينة الاستطلاعية من الأطفال بالفصول الدراسية من ٢/٢ إلى ٥/٢ (الجدول بالملاحق).

وقد تم تقسيمه إلى أربعة أقسام يبين كل قسم على حدة درجات ١٠ أطفال بفرقة دراسية واحدة ، وذلك في كل من اختباري: الذكاء المصور، التذكر.

ويمثل الجزء الأول من الجدول:

فصل 7/7 أى ١٠ أطفال : (٥) إنات ، (٥) ذكور فى عمر 7/7 سنوات (٠). وفيه نجد أن درجات الذكاء تتراوح بين $\frac{3}{7}$ كحد أقصى إلى $\frac{77}{7}$ كحد أدنى، وذلك بمتوسط مقسسداره 77/7 ، واتحراف معيارى مقداره 1/3 (••)

أى تترواح بين ٢٤,٨ درجة معيارية ، و٣٣,٢ درجة معيارية .

ونلاحظ هنا أن : مقدار الانحراف غير الكبير-نوعاً- متوقع نظراً لصغر المسافة- نسبياً أيضاً- بين أكبر درجة وأقل درجة بالمجموعة.

وتم حساب الدرجة المعيارية من المعادلة: $m = \frac{3}{2} (m - a) + a$ حيث m هي الدرجة المعيارية المطلوبة، a الاتحراف المعياري للدرجة المعدلة ويساوى (١٠)، a انحراف التوزيع السابق، a متوسط توزيع. الدرجات المعدلة a (٠٠)، a هي الدرجة الخام في التوزيع السابق.

^(*) حيث أن هذا الجزء متعلق بالحتبار الذكاء، لذلك فستركز الباحثة على مناقشته فقط.

^(**) الدرحات المعيارية المحسوبة بالجداول جميعها هي درجات معيارية معدلة (تائية) (القياس النفسي(١٨) ، ص٢٢١).

ويمثل الجزء الثانى من الجدول:

فصل ٢/٣ أي ١٠ أطفال : (٥)إنات، (٥) ذكور في عمر ١٠/٩ سنوات.

وفيه نجد تراوح درجات الذكاء من ٤٦ درجة بحد أقصى إلى ٢٦ درجة بحد أدنى،

وذلك بمتوسط مقداره ٣٨,٤ ، وانحراف معياري مقداره ٧,٥،

أى تترواح بين ٦٣,٣٣ ، ٢٨,٢٥ درجة معيارية

ونلاحظ هنا أن الانحراف المعيارى مقداره أكبر من المقدار الموضح بالصف الثانى ولعل السبب في هذا يرجع إلى تباعد الفرق بين أعلى وأقل درجة في المجموعة.

• ويمثل الجزء الثالث من الجدول:

فصل ٢/٤ عمر ١٠ سنوات ١١ سنة به ١٠ أطفال : (٥) إنات ، (٥) ذكور. وفيه نجد أن درجة الذكاء تتراوح بين ١١ درجة كحد أقصى، ٢٥ درجة بحد أدنى، وذلك بمتوسط مقداره ٣٥,٧ ، واتحراف معياري مقداره ٣,٣، أى بين ٤٨,٥ ، و ٣٣,٠٢ درجة معيارية

ونلاحظ أن : مقدار الانحراف يعبر عن الفارق بين أكبر وأقل درجة.

ويمثل الجزء الرابع من الجدول:

فصل ٥/٢ عمر ١١- ١٢ سنة به ١٠ أطفال : (٥) إنات ، (٥) ذكور، وفيه نجد أن درجات الذكاء تتراوح بين ١٨ درجة كحد أدنى، ٤٧ درجة بحد أقصى، وذلك بمتوسط مقدداره ٣٨,١ ، وانحراف معيارى مقداره ٩,٤٤، أى بين ٩٩,٤٣، و ٢٨,٧١ درجة معيارية

ونلاحظ هنا أن الانحراف المعياري يمثل أعلى قيمة بالنسبة للمجموعات السابقة وهو يعبر عن الفارق الكبير بين أعلى درجة (٤٧) وأقل درجة (١٨)، الأمر الدى لم يتوافر بنفس القدر في المجموعات الأخرى.

كما يلاحظ أن:

الطفلين رقم (٣٧، ٤٠) في العينة قد حصلا على أقل درجات،

وقد لاحظت الباحثة عدم تركيزهما فى الأداء بسبب سرعة تسرب الملل لديهما، وهو أمر أشارت إليه سابقاً (فى الجزء الخاص بالملاحظات أثناء التطبيق، وفيه ذُكر أن تشستت الانتباه يؤثر سلباً على الأداء).

الجداول رقم (٢، ٣، ٤، ٥):

أ- ما تمثله هذه الجداول:

تمثل هذه الجداول أرقام الأسئلة ذات الإجابات الخاطئة عند كل طفل من أطفال العينة، وقد أفردت الباحثة صفحة مستقلة لكل فئية عمرية. (وهذه الجداول آتى عرضها).

ب- سبب إعداد هذه الجداول:

أرادت الباحثة تحليل أخطاء الأطفال ، وذلك بمعنى الدرجة الكلية للطفل والدرجـة المتوسطة للفئة العمرية وكذلك الالحراف المعيارى، جميعها لا تكفي لكى نضع أيدينا أو نحدد إجابة للسؤال التالى:

ما هي أكثر الأسئلة التي وجد الأطفال في كل فئة عمرية صعوبة في حلها؟

وما هي النسبة المئوية لصعوبة كل سؤال في كل فئة عمرية ؟

وكانت الخطوة الأولى لتحديد ذلك هي عمل هذه الجداول الأربعة:

حيث يمثل جدول رقم (٢) :

بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئة لصف ٢/٢ عمر ٩/٨ سنوات.

وهو من خانتين أولهما اسم الطفل وثانيهما أرقام الأسئلة ذات الإجابات الخاطئة لكل طفل.

وكذلك يمثل جدول رقم (٣)

بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئة لصف ٢/٣ عمر ١٠/٩ سنوات

وذلك بنفس الطريقة السابقة.

ويمثل جدول رقم (٤) :

بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئة لصف ٢/٤ عمر ١١/١٠ سنة.

كما يمثل جدول رقم (٥) :

بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئة لصف ٢/٥ عمر ١٢/١١ سنة .

وذلك بنفس الطريقة السابقة.

وبيان ذلك كما يلى:

بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئة (١) صف ٢/٢ والسن: ٩/٨ سنوات جدول رقم (٢)

(1)	" الذكاء المصور	/01/££/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
(')	 التذكر 	(٥، ٩)، (جزء من ٤)
	» الذكاء المصور	/~./ /\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</td
(٢)	■ التذكر	٤٣/٥٣/٤٤/٢٥/٧٥. (جزء من ٤)، (٥)
		/ T V / T T / T O / T £ / T T / T · / \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
(٣)		٥٧/٥٦/٥٤/٤٨/٤٤/٣٤/٣٠/٢٩
	• التذكر	(جزء من ۳، ٤) ، (٥)
/4\	 الذكاء المصور 	/٣٨/٣٤/٣٠/٢٩/٢٧/٢٤/١٩/١٨/١٦/١٥/١٤/١١/١٠/٩// ٦٠/٥٧/٥٦/٥٥/٥١/٤٤
(٤)	" التذكر	(جزء من ٤) ، (٥، ٩)

	بمراجع المستحد	
(0)	■ الذكاء المعور	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
` '	" التذكر	(جزء من ٣، ٤)، (٥)
(٦)	» الذكاء المصور	Y9/Y7/Y£/Y7/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
(- /	" التذكر	(جزء من السؤال : ٢، ٣، ٤)، (٥)
(Y)	■ الذكاء المصور	0\.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	• التذكر	(جزء من : ۲، ۳، ٤) ، (٥)
(A)		/ ۲۹/ ۲۲/ ۲۰/ ۲۳/ ۲۱/۱۹/۱۸/۱۲/۱۰/۱٤/۱۳/۱۲/۱۱/۱۰/۰ ۲۰/ ۵۸/ ۵۷/ ۵۲/ ٤۸/ ٤٦/ ٤٥/ ٤٣/ ٣٢/ ٣١/ ٣٠
	» التذكر	(جزء من ٤)، (٥، ٩)
(٩)	" الذكاء المصور	/\9\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	■ التذكر	(جزء من ۱، ۲، ۳، ٤)، (٥)
(١٠)		0\.\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\
	" التذكر	(جزء من س ۲، ۳، ٤)، (٥)

(٢) صف ۲/۳ والسن : ۱۰/۹ سنوات

جدول رقم (٣)

07/07/04/77/77/19/18/17/10/14/17/10/	 الذكاء المصور 	
جزء من ۳، ٤	ا التذكر	(11)
7./08/07/00/06/01/67/77/7./19/18/17/10/16/11/9/0	□ الذكاء المصور	, U\
(جزء من ۳، ٤)، (۱۰)	1	(11)
7./08/07/01/18/47/40/40/40/40/40/18/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/19/	■ الذكاء المصور	ا س ، /
(جزء من ٣، ٤)، (٦)	التذكر التذكر	(14)
0/01/01/17/71/77/77/77/77/77/77/77/77/77/77/77	» الذكاء المصور	
7./0/1		(11)
جزء من ۱، ۳، ٤	" التذكر	
/£ £/£\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	1	
7./0//01/01/01		(10)
(جزء من ۳، ٤) ، (٦)		
/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		(17)
(جزء من ۱، ۳، ٤)، (٦)		(۱٦)
00/01/74/71/71/71/71/10/10/17/17/11/9/0		
٦٠/٥٨/٥٦	,	(۱۷)
وزء من ۲، ۳، ٤		
/44/4./48/48/14./14/18/12/12/12/12/12/12/12/12/12/12/12/12/12/	■ الذكاء المصور	
7./09/01/09/07/00/06/08/09/01/60/66/60/79/80/86		(۱۸)
جزء من ۲، ۳، ٤)، (۲، ۷، ۸، ۹، ۱۰)	" التذكر	

/£./٣٩/٣٨/٣٥/٣٤/٣٠/٢٢/٢٤/٢٣/٢١/٢٠/١٦/١٦/١٦/١٦/ ٥٨/٥٧/٥٦/٥٤/٥١/٤٧/٤٣		۱۹)
(جزء من ۲، ۳، ٤)، (۷، ۸)	• التذكر	
/\pi \/\text{\pi \\ \pi \\\\text{\pi \\\\text{\pi \\\\text{\pi \\\\text{\pi \\\\text{\pi \\\\text{\pi \\\x\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		۲۰)
(جزء من ٣، ٤)، (٦)	,	

(٣) صف ٢/٤ والسن: ١/١٠ ١ سنوات

جدول رقم (٤)

/oo/o {/o 7 / 5 7 / 5 7 / 5 7 / 5 7 / 5 7 / 5 7 / 5 7 / 5 7 / 5 7 / 5 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	الذكاء المصور	(۲۱)
(جزء من س ۱، ۲، ۳، ٤)، (٦)	التذكر	
00/01/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/17/10/11/19/0/1 07/	" الذكاء المصور	(۲۲)
جزء من ٣	• التذكر	(,,)
/o\/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	■ الذكاء المعور	(۲۳)
جزء م <i>ن</i> ٣	التذكر	, ,
\(\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac}\fir\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{		(7 £)
جزء من ۲، ۳، ٤		, '
\(\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac}\f{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\frac{\fraccc}\frac	1	(۲0)
جزء من ١، ٢، ٣، ٤) ، (٧)		

0\/0\\0\\0\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	■ الذكاء المصور	(۲٦)
جزء من ؛	« التذكر	()
0/00/06/67/TV/T6/T1/T7/T7/T7/T1/19/17/16/17/17/19/7	" الذكاء المصور	
(جزء من ۲، ۳، ٤) ، (۲)	• التذكر	(۲۷)
/o1/19/14/16/11/19/74/79/79/11/19/14/14/11/19/16/ 07/00	 الذكاء المصور 	
جزء من ٤	 التذكر 	(۲۸)
\$\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	■ الذكاء الهصور	
(جزء من ٤،٣،٢٠١) ، (٩،٦)	• التذكر	(۲۹)
/\tau\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\		
۲۰/۸۶/۱۵/۳۵/۱۵/۵۸/۶۵/۸۵/۶۵/۲۸ (جزء من ٤)، (۲)		(٣٠)

(٤) صف ٢/٥ والسن: ١١-١١ سنة

جدول رقم (٥)

الذ (۳۱)	الذكاء المصور	/
जा •	التذكر	جزء من ۳، ٤
- الذ	الذكاء المصور	07/00/87/48/71/7./19/17/12/18/17/11/9/7
크 시 - (٣٢)	التذكر	لا يوجد أخطاء

اء المصور ٥٦/١٠/١١/٢١/٢١/٢١/٢١/٢١/٢٠/٠٥/٢٥ ك. حدد ١٥٠٥ ٣٠٠ ٢٠	= الذك = التذ	(٣٣)
کو جزء من ۳، ٤ اء المصور ۲/۹/۱۲/۱۲/۱۲/۱۲/۱۲/۲۲/۳۷/۵۰/۲۰		(T £)
	• التذه	(' -)
اء المصور (٥/ ١/١١/١١/١١/١١/١٩/١٠/١٩/١٠/١٥/٥٥/٥٥ م.٥٥ المصور (٥/ ١/١٢/١٥/١٤/١٥/١٥/١٥/٥٥/٥٥ عليه المصور (٥/ ١/١٠/١٥/١٥/١٥/١٥/٥٥/٥٥ عليه المصور (٥/ ١/١٠/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥ عليه المصور (٥/ ١/١١/١٠/١٤/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/١٥/	• الأد • التذ:	(40)
۷۶/۵۵/۲۵ کر لا یوجد اخطاء	• التذ	(٣٦)
ו-ווסשפנ (\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	• الذك	(٣Y)
	• التذه	
ع المصور ع المصور ٢٥.		(٣ ٨)
مر لا يوجد أخطاء	التذد	
ء المصور (/ ۳/۹/۹/۹/۱۱ / ۱ ۱/۹ / ۱ ۲ / ۲ ۱/۹ / ۲ ۲ / ۳ ۲ / ۳ ۲ / ۳ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲ / ۲	• الذكا	(٣٩)
	• التذك	1
۲/۲۷/۲۲/۲۵/۲٤/۲۳/۲۱/۲۰/۱۹/۱۸/۱۲/۱٤/۱۳/۷//۳۱/۱ ۱۱مصور ۲/۰۳/۳۹/۳۲/۳۹/۳۷/۳۹/۳۲/۳۹/۳۲/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/۳۹/		
و جزء من ٣	التذك	

■ الجدولان رقم (۲،۲):

وكانت الخطوة التانية هي عد تكرار الأخطاء بالنسبة لكل سؤال وإيجاد نسبته المئوية ، وتصنيف ذلك بالنسبة لكل فئة عمرية ، فمثلاً السؤال الأول فــى إختبار الذكاء المصور :

- بالنسبة لسن ٩/٨ سنوات : عدد الأطفال الذين أجابوا إجابة خاطئة عليه هو ١٠ % وبالتالى تكون نسبة تكرار الخطأ فيه هو ١٠ %
 - بالنسبة لسن ١٠/٩ سنوات : كان تكرار الخطأ أيضاً هو ١ أي ١٠ %
 - ولسن ١٠ سنوات / ١١ سنة : كان تكرار الخطأ أيضاً هو ٥ أي ٥٠ %
 - ولسن ١٢/١١ سنة : كان تكرار الخطأ أيضاً هو ٣ أي ٣٠ %

وهكذا تم حساب تكرار الأخطاء لكل فئة عمرية بالنسبة للأسئلة جميعها من "١- - ٣"

وبالتالي فقد أسفر تحليل الأخطاء هذا عن :

- الإبقاء على الأسئلة ذات نسبة الخطأ من ، % إلى ٨٠ % وكما هي بنفس درجتها (درجة للإجابة الصحيحة وصفر للخاطئة).
- حذف الأسئلة ذات أعلى درجة صعوبة والتي تصل نسبة الخطا بها من من الله ١٠٠ %.

والجدول رقم ٦: يعبر عن ذلك للفئتين العمرمتين (٨-١٠) سنوات ، كل على حدة ، مـع بيان نسبة الخطأ الخاصة بكل سؤال.

والجدول رقم ٧: يمثل الفئتين (١٠-١٠) سنة ، وذلك بنفس الطريقة .

جدول (٢): تكرار أخطاء كل سؤال في اختبار الذكاء المصور بالنسبة للفئتين العمريتين.

۱۳۰۱ سنوات (۲/۳) رقع العبقال فكران الخطأ أرقم السقال فكران الخطأ: ۱ (۱۱۰) ۳۱ – (۵۰۰)			۸-۹ سنوات	
(%) - *1 (%1.) 1			الكرال الحصارا	قم السؤال
	(%٣٠) ٣	۳١	(%١٠) ١	١
(%4.) 4 44 (%) - 4	(% ٢٠) ٢	44	(%1.) 1	۲
(%1.) 1	(%٢٠) ٢	44	(%1.) 1	٣
(%0.) 0 71 (%) - 1	(%V·) V	W £	(%1.) 1	٤
(% ~) ~ ~ ~ (% 0 ·) 0 0	(%٣٠)٣	۳٥	(%۱۰۰)۱۰	٥
(%) - ٣٦ (%.) - ٦	(%.) -	٣٦	(%.) -	۲
(%1.) 1 TV (%1.) 1 V	(%.) -	۳۷	(%٢٠) ٢	٧
(%Y ·) Y	(% 1 .) 1	۳۸	(%1.) 1	٨
(%1.) 1 49 (%1.) 1 9	(%.) -	44	(%0.)0	٩
(%٣٠) ٣ ٤٠ (%٣٠) ٣ ١٠	(%Y.) Y	í.	(% 1 1) 1	١.
(%1) - 11 (%1) 4	(%.) -	٤١	(%1.) 4	11
(%.) - ٤٢ (%١٠) ٦	(%Y ·) Y	£ Y	(%V·) V	14
(% 7 .) 7 & 4 # (% £ .) £ 1 #	(%٣٠) ٣	٤٣	(%7.) 7	14
(%٣٠) ٣ ٤٤ (%٦٠) ٦ ١٤	(%7.) 7	í í	(%A.) A	1 1
(%Y,) Y to (%o,) o 10	(% ٢ .) ٢	٤٥	(%1) 1.	10
(%Y·) Y £7 (%٩·) 4 17	(%i ·) i	٤٦	(%Y·) Y	17
(%1.) 1 £ 4 (%7.) 7 14	(%.) -	٤٧	(%٣٠) ٣	۱۷
(%1.) 1 £ 1 (%9.) 9 11	(% 1 .) 1	٤٨	(%٩٠) ٩	١٨
(%.) - £9 (%1)1.	(%.)-	٤٩	(%1) 1.	19
(%1·) 1 0· (%A·) A Y·	(%1.)1	٥,	(%0.)0	۲,
(%1.) 1 01 (%0.) 0 Y1	(%1.) 1	01	(%01)0	41
(%.) - or (%·) - rr	(%01)0	٧٥	(%0.) 0	44
(%.) - or (%v.) v Yr	(%1.) 1	٥٣	(%0.)0	7 14
(%1··) 1· 0 £ (%Y·) Y Y £	(%٣٠) ٣	o í	(% ^ ·) ^	7 £
(%٣٠) ٣ 00 (%١٠) ١ ٢٥	(%0.)0	00	(% ٢ .) ٢	40
(%1.) 1 77	(% A ·) A	7.0	(% 1 .) 1	77
(%1.) 1 ov (%1.) 1 YV	(%) 1 .	٧٥	(%0.) 0	44
(%4.) 4 01 (%1.) 1 11	(%0.)0	٥٨	(%Y.) Y	4.4
(%1.) 1 09 (%4.) 4	(%1.) 1	09	(%٩٠) ٩	44
(% A.) A 7. (%A.) A T.	(%v·) v	۲.	(%٧٠)٧	٣,

جدول (Y): تكرار أخطاء كل سؤال في اختبار الذكاء المصور بالنسبة للفئتين العمريتين .

٠	۱۱–۱۲ سنة (۲/٥)				۱۱–۱۰ سنة (۲/٤)		
نثرار الخطأ		ترار الخطأ	رقم العنوال	عرار الخطأ	رقع العنوال	تترار الحطأ	قم السو ال
(%1+)1	٣١	(%٣٠) ٣	1	(%Y·) Y	٣١	(%0.)0	1
(%0.)0	44	(%) -	۲	(%1.) 1	٣٢	(%1.) 1	۲
(%٣٠) ٣	٣٣	(%Y.) Y	٣	(% ·) -	٣٣	(%1.) 1	٣
(%7.) 7	7 1	(%) -	1	(%A ·) A	٣٤	(%1.) 1	í
(%) -	40	(% 1.) 1	٥	(% ۲ .) ۲	70	(%^.)^	٥
(%Y·) Y	٣٦	(%٣.) ٣	٦	(%1.)1	٣٦	(%٣.) ٣	٦
(%٨٠) ٨	۳۷	(%Y.) Y	٧	(%Y ·) Y	٣٧	(%1.) 1	٧
(% 1 .) 1	۳۸	(% · ·) -	٨	(%٣٠) ٣	۳۸	(% ۲ .) ۲	٨
(%1.) 1	44	(%1.) 1	٩	(%.) -	44	(%1.) 1	٩
(%1.)1	٤.	(%٣٠) ٣	1.	(%1.) 1	٤،	(% 1 .) 1	1.
(%.) -	11	(%1.) 1	11	(%1.) 1	٤١	(%V·) V	11
(%Y ·) Y	£Y	(%Y.) Y	14	(% ·) ·	£ Y	(%0.)0	1 4
(%Y.) Y	14	(%V·) V	1 4	(%٣٠) ٣	1 4	(%٣٠) ٣	١٣
(%Y.) Y	ii	(%4.) 4	1 1	(% t ·) t	i i	(%٣٠) ٣	1 £
(%Y ·) Y	10	(%1.) 1	10	(%Y ·) Y	10	(%0.)0	10
(%7.)7	13	(%Y ·) Y	17	(%1.) 1	17	(%9.) 9	17
(%٣٠) ٣	£V	(%Y.) Y	1 7	(% ٢ .) ٢	£Y	(%0.)0	17
(%Y·) Y	£ A	(%1.)1	1 /	(%٣٠)٣	£ A	(%0.)0	١٨
(%1.)1	19	(%1) 1.	19	(%0.)0	19	(%1) 1.	19
(% ·) -	0.	(%9.) 9	٧,	(% +) -	٥.	(%٦٠)٦	٧,
(%٣٠) ٣	01	(%1) 1.	11	(%٣٠) ٣	٥١	(% 1 .) 1	۲۱
(% ٢ .) ٢	٥٢	(%٣٠) ٣	44	(%٣٠) ٣	٥٢	(%٢٠) ٢	4 4
(%٣٠) ٣	۳٥	(%1.)1	77	(% ۲ •) ۲	٥٣	(%Y ·) Y	44
(%1.) 1	0 1	(%٣٠) ٣	Y £	(%9.)9	οį	(%٣٠) ٣	4 £
(%1) 1.	00	(%1.) 1	40	(%9.)9	00	(%٣٠) ٣	40
(%1) 1.	7 0	(%٢٠) ٢	77	(%1) 1.	٥٦	(% ٢ .) ٢	77
(%Y ·)Y	٥٧	(%1.) 1	44	(%٣٠) ٣	٥٧	(%0.)0	44
(%Y ·)Y	۸۵	(%1.) 1	4.4	۲ (۲۰%)	٥٨	(% •) -	4.4
(%1.) 1	09	(%01)0	44	(%4.) 1	٥٩	(%0.)0	44
(%٢٠)٢	٦.	(%1.)1	۳.	(%٦٠)٦	٦.	(% 7 .) 7	۳.

* * *

■ اغتبار التذكر: إعداد: الباحثة:

١- المدف من المقياس:

يهدف الإختبار إلى قياس قدرة الأطفال على التذكر ، وذلك في أشكال التذكر المتعددة سواء كان تذكر سمعي أو بصري ، أو تذكير لرموز الحيروف والصور والكلمات ، وتذكر قائم على الفهم وإدراك العلاقات ، وذلك إعتماداً على الذاكرة قصيرة الأمد والذاكرة طويلة الأمد.

٢- إعداد المقياس:

قامت الباحثة بتصميم بنود المقياس من خلال التحليل الإجهادي لتعريفات التذكر ، وذلك من خلال أسئلة متنوعة يقوم الطفل بالإجابة عليها بإستخدام الورقة والقلم.

راعت الباحثة تنوع بنود المقياس لتقيس القدرة التذكرية فى حد ذاتها ، ثم القدرة التذكرية وقد أرتبطت بدلالات نفسية معينة ، كالأسئلة المتعلقة بالشعر وقراءة القصة.

٣- تطبيق الأداة:

أ - تم التطبيق على أربع جلسات منفصلة لكل مرحلة جلسة بوقت مفتوح.

ب- إجراءات التطبيق:

- فى بداية التطبيق تعطى الباحثة للأطفال بطاقة عليها صورة ثم تطلب منهم ملاحظتها بدقة لمدة من ٢ ق إلى ٣ ق.
- ثم تعطيهم بطاقة أخرى بها وجوه لكل منها أسم معين وتطلب منهم حفظها، كذلك من ٢: ٣ق.
- تقوم الباحثة بإعطاء ورقة الإجابة ليقوم الأطفال بكتابة الأسماء تحبت كل وجه.
- وهكذا تتوالى الأسئلة كما سيأتى بالملاحق ثم يُسأل الأطفال فى النهاية عما بالصورة التى شاهدوها فى بدء الأختبار كصورة لقياس الذاكرة بعيدة الأمد نسبياً.

٤ - نتائج التطبيق:

قامت الباحثة بعمل تحليل أخطاء كالسابق الذكر باختبار الذكاء ، وذلك بعد تصحيح الأختبار وإعطاء الدرجات النهاية أي على الأختبار ككل وذلك لجميع الأطفال.

- ولم يكن هناك تعديل إلا في الزمن حيث أصبح ٣٠ق.
- وطريقة التصحيح كما هي درجة للإجابة الصحيحية ، وصفر للخاطئة.
 - وقد تم تعديل البند رقم ٥ في جميع المراحل ، ليصاغ كما يلي :

لماذا كان الأطفال يضحكون ؟

لأن صياغته كما جاء بالأختبار جعلت نسبة الخطأ فيه عالية لا لصعوبتة ولكن لالتباس الأطفال في معناه.

مناقشة وتعليق على الجداول من ١ - ٥ عن الجزء الخاص بالتدكر:

جدول رقم (١):

بهثل الجزء الأول بالجدول

فصل 7/7 من أطفال العينة الأستطلاعية ، وذلك فى الجزء الخاص بنتائج أختبار الذاكرة ، وفيه نجد أن الدرجات الكلية للأختبار تتراوح بين $\frac{19}{00}$ درجة كحد أدنى إلى $\frac{77}{00}$ درجة كحد أقصى ، وذلك بمتوسط مقداره $\frac{70}{00}$ ، وإنحراف معياري مقداره $\frac{70}{00}$.

أي بين ۲٤,۱، ۳٥,۹ درجة معيارية .

ويمثل الجزء الثاني فصل ٢/٣

وفيه تتراوح الدرجات الكليسة مسن ٢٠ درجسة بحد أدنسى إلسى ٣٠ درجسة بحد أقصى ، وذلك بمتوسط مقداره ٢٠ ، وإنحراف معيارى مقداره ٢٠.

أي بين ٦٦٠٦٦ ، و٥٠,٠٥ درجة معيارية .

ويمثل الجزء الثالث فعل ٢/٤

وفیه تتراوح الدرجات الکلیه مین ۷ درجات بحید أدنی إلی ۳۴ درجه بحد أقصی ، وذلك بمتوسط مقداره ۲۲٫٦ ، وانحراف معیاری مقداره ۹٫۵ .

أى بين ٥٧,٨ ، ٢٩,٤ درجة معيارية.

ويمثل الجزء الرابع فعل ٢/٥

وفيه تتراوح الدرجــة الكليـة بيـن ٣١ درجـة كحـد أدنــى إلــى ٣٥ درجـة بحد أقصى ، وذلك بمتوسط مقداره ٣٢,٨ ، وإنحراف معياري مقداره ٢,٠٤ . أي بين ٨,٠٢ ، ٢٠,٢ درجة معيارية .

■ الجدول رقم (١) بالملاحق .

الجداول من ٢ - ٥:

أ- ما تمثله هذه الجداول :

أرقام الأسئلة ذات الإجابات الخاطئة بالنسبة لكل طفل من أطفال العينة ، وقد أفردت الباحثة صفحة مستقلة لكل فئة عمرية .

ب- سبب القيام بهذه الجداول:

تحليل أخطاء العينة لمعرفة الأسئلة المناسبة لكل فئة عمرية ،

وتمثل الخطوة الأولى في ذلك بيان بالإسئلة ذات الإجابات الخاطئة لكل طفل في كلل مرحلة عمرية:

ويمثل جدول رقم (٢) ذلك في سن ٩/٨ سنسوات ،

ويمثل جدول رقم (٣) ذلك في سن ٩/١٠ سنوات ،

ويمثل جدول رقم (٤) ذلك في سن ١١/١٠ سنة ،

ويمثل جدول رقم (٥) ذلك في سن ١٢/١١ سنة .(الجداول سابقة العرض).

الجدول رقم (٨):

ويمثل هذا الجدول الخطوة الثانية في تحليل الأخطاء ، إذ يمثل تكرار أخطاء كل سوال بكل فئة عمرية وذلك لكل طفل ، وإيجاد نسبته المنوية ،

فعلى سبيل المثال لو تناولنا السؤال الأول :

بالنسبة لسن ٩/٨ سنوات عدد الأطفال الذين أخطئوا في الإجابة عليه = ١ ونسبته ١٠٠٠،

بالنسبة لسن ٩/١ سنوات عدد الأطفال الذين أخطئوا في الإجابة عليه = ٢ ونسبته ٢٠%،

بالنسبة لسن ١١/١٠ سنة عدد الأطفال الذين أخطئوا في الإجابة عليه = ٢ ونسبته ٢٠%،

بالنسبة لسن ١٢/١١ سنة عدد الأطفال الذين أخطئوا في الإجابــة عليـه =صفر والنسبة صفر %،

وهكذا تم حساب تكرار الأخطاء لجميع الأسئلة من "١٠-١".

ومن الجدير بالذكر أن كلمة جزء التي تسبق تكرار أخطاء بعض الأسئلة بالجدول كما ظهر سابقاً ، تعبر عن أن الخطأ جاء في الإجابة على جزء من السؤال.

فمثلاً السؤال الثاني :

يطلب من الطفل تذكر لأسماء حيوانات عددها ١٠ حيوانات ،

وعدد الأطفال الذين أخطئوا فيه مثلاً فى سن ٨ سنوات = ؛ ، ولكن أخطئوا فى من جزء منه تعنى أنهم تذكروا أقل من ١٠ حيوانات أو أنهم تذكروا بعض الحيوانات بشكل صحيح وبعضها الآخر بشكل خاطئ. (وهكذا).

وحيث أن نسبة الخطأ في أي سؤال وفي أي مرحلة عمرية لم تصل إلى ١٠%، فإن الباحثة قد أبقت على جميع الأسئلة كما هي ، حيث تناسب الفئات العمرية جميعها.

تكرار الخطأ بسن	تكرار الخطأ بسن	تكرار الخطأ بسن		رقم السؤال
۱۱–۱۲ سنة ۲/۵	۱۱-۱۱ سنوات ۲/٤	HTM:5825216 5-7-2251	۸–۹ سنوات ۲ <i>۱۱</i> ۲	ردما ، ڪوري
(%.) -	جزء (۲) (۲۰%)	جزء (۲) (۲۰%)	جزء (۱) (۱۰%)	1
(%.) -	جزء (٥) (٥٥%)	جزء (٣) (٣٠%)	جزء (٤) (٠٤%)	۲
جزء (٢) (٢٠%)	جزء (V) (۱V%)	جزء (۱۰) (۱۰۰%)	جزء (٥) (٥٥%)	٣
جزء (٣) (٣٠%)	جزء (۸) (۸۰%)	جزء (۱۰) (۱۰۰%)	جزء (۱۰) (۱۰۰%)	ŧ
(%.) -	(%.) -	(%.) -	(%1) 1.	٥
(%.) -	(% £ .) £	(%0.)0	(%.) -	٦
(%.) -	(%1.) 1	(%۲٠) ٢	(%.) -	٧
(%1.) 1	(%.) -	(%۲٠) ٢	(%.) -	٨
(%.) -	(%1.) 1	(%.) -	(%٣٠) ٣	٩
(%1.) 1	(%.) -	(%.) -	(%.) -	1.

تعقيب:

السؤال رقم (١): هو تذكر لأسماء وجوه عددهم ٥ .

السؤال رقم (٢): هو تذكر لأسماء حيوانات عددهم ١٠

السؤال رقم (٣): هو تذكر ١٠ أرقام بترتيب معين .

السؤال رقم (٤): هو تذكر ٤ أبيات شعر.

أسئلة تقيس الذاكرة قصيرة الأمد

السؤاليين (٥) ، (٦): يقيس الذاكرة قصيرة الأمد والذاكرة التي تعتمد على فهم الأحداث ، وذلك بسؤال الطفل عن أحداث قصة سمعها .

الأسئلة (١٠،٩،٨،٢): تقيس الذاكرة بعيدة الأمر أو طويلة الأجل ، وذلك بسؤال الطفل الأسئلة عن مكونات صورة شاهدها وذلك قبل بدء الاختبار .

اختبار التفكير التباعدي: إعداد الباحثة:

١ - الهدف من المقياس:

يهدف المقياس إلى معرفة مدى قدرة أطفال عينة البحث على النفكير بطريقة تباعدية فارقة . وتتميز مشكلات هذا النوع من النفكير أو أسئلته بأنها ليست لها إجابات محددة ، فكلما استطاع الطفل أن يأتى ببدائل أو حلول متنوعة وعلى صلة بصلب المشكلة كلما دل ذلك على قدرة أكبر على التفكير الإفتراقي (التباعدي) ، وكلما كانت الإستجابات أصيلة أي غير متكررة وجديدة ، وكلما كانت متشعبة أو مفصلة كلما دل ذلك أيضاً على قدرة أكبر على هذا النوع من التفكير.

وهذا ما هدف المقياس إلى قياسه ، من خلال بنوده التى اجتهدت الباحثة في تصميمها.

٢- الإعداد للتطبيق:

- قامت الباحثة بتصميم بنود المقياس من خلال التحليل الإجهادى لتعريفات التفكير التباعدي ، وذلك من خلال مواقف سلوكية ومشكلات متنوعة يقوم بمعالجتها الطفل في إختبار جماعي لفظي بإستخدام الورقة والقلم.
- راعت الباحثة ألا تقتصر الأسئلة على المشكلات العقلية البحته بــل تتسـع لتشمل مشكلات نفسية إجتماعية ، كسؤال مثل :

تعمل ايه لو خرجت رحلة مع زملائك في المدرسة وتهت عنهم ؟

٣- تطبيق الأداة:

- أ- تم التطبيق بأربع جلسات لكل فئة عمرية بشكل منفصل بوقت مفتوح.
 - ب- إجراءات التطبيق والملاحظات:
 - قامت الباحثة بتوضيح التعليمات لكل فئة عمرية في التجربة .
 - ثم قام الأطفال بالإجابة بإستخدام الورقة والقلم على بنود الإختبار.

- عند تطبيق الإختبار لاحظت الباحثة أن البنود من ٢ - ٤ يمكن مضاعفتها للفئتين العمريتين ١٠ ، ١١ سنة .

٤ - نتائج التطبيق :

أ- قامت الباحثة بتحليل إجابات جميع أفراد العينة بعد التطبيق ، وذلك بعرضها
 كلها وإعطاء درجات تقريبية للفئات العمرية.

حيث أعطت درجتين للإجابة الأصيلة المتشعبة.

ودرجة واحدة للأقل من ذلك .

وصفر لغير ذلك .

ب- لم تغير الباحثة في التعليمات إذ لم يستدع الأمر ذلك.

جـ - سيتم تعديل البنود من ٢ - ٤ لتصبح كما يلى :

- أكتب كلمتين تبدآن بحرف (ت) سيتم تعديلها إلى :
 أكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تبدأ بحرف (ت).
- أكتب كلمتين تنتهيان بحرف (ن) ستُعَدل إلى :
 أكتب أكبر عدد ممكن من الكلمات التي تنتهي بحرف (ن).
 - أكتب حاجتين بيتاكلوا لونهم أحمر ستعدل إلى : أكتب أكبر عدد ممكن مما يؤكل ولونه أحمر.
 - د- تم تحديد الزمن ليصبح ٣٠ق للإختبار ككل.
- هـ تم تحديد طريقة التصحيح: فبدلاً من الطريقة سابقة الذكر والتى تعطى درجتين نهائيتين للاختبار. تم توحيد درجة الاختبار لتصبح الدرجة العظمى لكل سؤال:
- ثلاث درجات للإجابة الأصيلة المرتبطة بمحور المشكلة وذلك الإجابات المتعددة المتنوعة.
 - " درجتين للإجابة أقل مما سبق.
 - درجة واحدة لأقل نموذج يظهر.

■ تم إلغاء الصفر لأن هذا النوع من التفكير ليس فيه إجابــة صحيحـة أو خاطئة. والدرجات السابقة تحدد بالنسبة لكل فرقة على حدة ، إلا في حالة عدم الإجابة على السؤال، أو الإجابة التي لا ترتبط بموضوع المشكلة.

بمعنى أن أسئلة هذا الإختبار لا تختلف بإختلاف الفرق الدراسية ، ولكن تحديد الدرجات يتم فى إطار كل فرقة ، فالإجابة الأصيلة المتنوعة تختلف بإختلاف السن وبالتالى الفرق الدراسية ، ومن ثم فإن تحديد من من الأطفال يأخذ ثلاث درجلت أو درجة يختلف بإختلاف نوعية الإجابات بكل فرقة دراسية.

ويلاحظ من التطبيق :

كثرة عدد الإستجابات التي تتميز بالعمق والتنوع بزيادة العمر.

ومثال على زيادة عمق الإجابة وتنوعها ، مثلا : السؤال رقم ٨ :

تعمل إيه لو خرجت رحلة مع أصحابك في المدرسة وتهت عنهم ؟

نجد مثلاً أمثلة على الإجابات في سن ٨-٩ سنوات :

لا أبكى - أتكلم فى التليفون وأقول على مكانى- أقول عنواني لأي راجل يودينى بيتى - أنده فى الميكروفون.

(والطفل الواحد لم يذكر أكثر من احتمالين أو احتمال مما سبق)

. أما بالنسبة لإحتمالات الإجابة عند سن ٩-١٠ سنوات فكانت :

أتصل بأمي - أتصل بالشرطة - أبحث عنهم - أقف على باب الحديقة.

(وهنا أيضاً نجد أن الطفل الواحد لم يذكر أكثر من واحد أو أثنين من هذه الإحتمالات).

. وفي حالة ١٠ - ١١ سنة كانت الإحتمالات :

أدور عليهم - أقف عند الباب الرئيسي - أقف عند الأمن - أتصل بأهلي.

أسأل على عنوان المنزل أو المدرسة.

. وفي سن ١١ -١٢ سنة :

أتصل بأهلى - أركب تاكسي وأروح . أتصل بالشرطة - أحاول البحث عن المدرسة.

- وهكذا نجد أن هناك عمق بالإجابة ظهر مع تقدم السن ،
- كما أن احتمالات الإجابة ارتفعت إلى ثلاثة احتمالات في أكبر سن بالعينة ،
 - وهناك تقارب بين ١٠ -١١، ١١ -١٢ سنة ،
 - كما أن هناك تقارب أكثر بين ٨-٩ سنوات ، ٩ ١٠ سنوات
- أزداد عدد الأطفال الذين أظهروا إجابة أعمق مع تقدم السن ، وذلك مقارنة بحالات فردية أظهرت إجابة متصلة بصلب المشكلة في السن الأول بالعينة.
- إلا أن هذا ليس موضوع التجربة الاستطلاعية ، لذلك فقد ذكرته الباحثة كملاحظة من التطبيق.

استفادت الباحثة من التجريب السابق

فـــى: تحديد طريقة تصحيح الأسئلة ، فنماذج الإجابات التى حصلت عليها الباحثة تمثل طريقة استجابة أطفال سن معين على سؤال معين وبالتالى فإن تحديد درجة السوال سؤال ٣ أو ٢ أو ١ ستتحدد بناء على مقارنة نماذج الإجابات في التجربة النهائيــة بنماذج إجابات الأطفال في التجربة الاستطلاعية وذلك بالنسبة لكل سن على حدة.

* * *

وبالتالى فهي تعطى أمثلة لإجابات فئة عمرية معينة والتى تعبر عن طريقة تفكير أصحابها ، وبالتالى فهى تمثل أمثلة تقارن في إطارها عند التصحيح.

ومن ثم فهي تساعد في تقنين الاختبار في إطار عينة البحث.

* * *

مقياس الذكاء الوجداني أو العاطفي: إعداد الباحثة:

١ - الهدف من المقياس:

هل الذكاء الوجداني أو ذكاء المشاعر أو الذكاء العاطفي هو عمليـــة الإدراك الإجتماعي؟ وإلى أي مدى يرتبط هذا النوع من الذكاء بذكاءات جارنر السبع والتــى ذُكرَت بالإطار النظري للدراسة؟

ولما كان الجانب النفسي والإجتماعي هو محور العمل ، وكيف أنه يمكن أن يؤثر على العمليات العقلية ، وكما أن الباحثة تضمنت في بنود المقاييس المفترحة أسئلة قدر الإمكان نفسية إجتماعية أو ذات صبغة انفعالية إلى جوار الأسئلة العقليلة وذلك في اختباري التذكر والتفكير التباعدي.

جاء اختبار الذكاء العاطفي إلى جوار الذكاء القائم على فهم المعانى وإدراك العلاقات العقلية المنطقية ، ليستثير ذلك الوتر الكامن فى ذواتنا من الانفعال والشعور ويضع الطفل أمام مشكلة تثير عواطفه تارة وانفعالاته تارة أخرى ، فى محاولة للحكم على قدرته على فهم نفسه ، ولباقته فى التعامل مع الغير ، وقدرته على الموازنة بين أمور حياته.

٢- إعداد المقياس:

- قامت الباحثة باقتراح بنود المقياس بناء على التحليا الاجهادى للمكونات الخمسة المميزة لهذا النوع من الذكاء . وتحويلها لمواقف مساكلة يمكن أن يقوم الطفل بحلها.
- صممت الباحثة أسئلة مفتوحة لتحصل على أعرض شريحة ممكنة من إجابات متنوعة في حدود عينة الدراسة.
- وضعت الباحثة سؤالاً رئيسياً مميزاً لكل نوع من أنواع الذكاء وذلك بما يرتبط والسمتين موضع الدراسة في الإدراك الاجتماعي.

٣- تطبيق الأداة:

كانت البنود والتعليمات واضحة للأطفال وحصلت الباحثة على كمم متنوع وطريف من إجابات الأطفال . وتم تطبيق الأداة بشكل جماعي باستخدام الورقة والقلم، وذلك في وقت مفتوح.

٤ - نتائج التطبيق:

- قامت الباحثة بكتابة إجابة كل طفل وطفلة على كل بند من بنود المقياس .
- ثم قامت بعد ذلك بكتابة مجموعة اختيارات للإجابة تحــت كـل ســؤال ، وهـذه الاختيارات هي المتوسط العام لتعبيرات الأطفال كما جاءت في الواقع ، وقد جعلت الباحثة البند الأخير في الاختيارات يتضمن استجابات أخرى وهي متروكــة لكــل جديد إن وجد.
 - هذا فيما يتعلق بتعديل البنود ، والتي اختلفت اختياراتها باختلاف الفرق الدراسية
 - أما فيما يتعلق بالزمن : فهو ٣٠ق لكل مرحلة على حدة.
 - أما طريقة التصحيح:

فقد وضعت الباحثة الدرجة العظمى لكل سؤال من ٥ ، أي

- ه درجات : للاختيار الذي يعالج صلب المشكلة بمسا يحقق التوازن لجميع الأطراف.
 - ٤ درجات ، ٣ درجات للاختيار الذي يعالج صلب المشكلة مع تحقيق توازن أقل.
 - ٢ درجتان للاختيار الذي يعالج صلب المشكلة بغض النظر عن التوازن.
 - ١ درجة للاختيار الذي يعالج جانباً من المشكلة.

وهكذا تدرجت الدرجات بحسب إقترابها من مفهوم الذكاء الوجداني وذلك حسب ما يعالجه كل بند.

وبرغم تعدد إختيارات الإجابات تحت كل سؤال إلا أنها جميعها تقع في إطلر المستويات الخمس للدرجات سابقة الذكر.

وبناء عليه فالباحثة ستعالج الإختيار المتروك لكل جديد بما يتفق ومستواه في إطار المستويات الخمس سابقة الذكر.

هذا وقد استبعدت الباحثة الدرجة صفر لأنه لا توجد إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، اللهم إلا إذا ترك الطفل السؤال دون تحديد إختيار معين.

وسيتم عرض المقياس وما تم فيه من معالجات خاصة بإجابات الأطفال وما ترتب عليها من تحديد الإختيارات الملامة لكل فرقة دراسية على حدة ، بملاحق الدراسة .

أما ما يلي فعرض وصفي لنتائج تطبيق المقياس:

٥- نتائج التطبيق (معالجة إجابات الأطفال) : (مناقشة للجداول بالملاحق)

أ- قامت الباحثة بكتابة إجابة كل طفل من أطفال العينة الإستطلاعية الأربعين لك سؤال من الأسئلة الخمسة.

ب- وكما هو معتاد فقد أفردت الباحثة لكل سن أو فصل جدول بصفحة مستقلة.

جــ وهكذا فالجدول رقم ٩ يمثل إجابات ٧/٥ سن ١١-١٢ سنة .

والجدول رقم ١٠ يمثل إجابات ٢/٤ سن ١٠ -١١ سنة.

والجدول رقم ١١ يمثل إجابات ٢/٣ سن ٩ -١٠ سنوات.

والجدول رقم ۱۲ يمثل إجابات ۲/۲ سن ۸ - ٩ سنوات.

د- وكما هو مبين بالملاحق ، يتضح :

- كلما كبر السن كلما كانت الإجابة أوضح في الناحية التعبيرية أو أكثر تحديداً ودقة.
 - لا يوجد أختلاف كيفي في الإجابة بين الإنات والذكور.
 - بعد الشكل الخارجي عاملاً من عوامل اختيار الأصدقاء:

فمثلاً في سؤال وجهته الباحثة وهو:

يا ترى اللي تحب إنه يكون صاحبك تكون صفاته إيه ؟

نجد أن الإجابة على هذا السن كانت على درجة كبيرة من العمق

والنضج بمعنى أنها ركزت على الصفات الداخلية وذلك ظهر كلما تقدم السن

مثل : يتعاون معى بالشدة - يكتم أسراري - يشاركني الأفراح والأحزان.

(إجابة واحدة لطفئة واحدة من أطفال العينة سن ١١ سنة)

بينما نجد الإجابة في سن ٨ -٩ سنوات (أصغر سن بالعينة) عامة وعريضة مثل: مؤدب ومتربي - نظيف وبيعمل واجبه وهكذا

الأمر الذى لا يمنع وجود حالات فردية تدل على عمق – الأمر الذى يثير تساؤلات حول العلاقة بين الدقة والعمر والذى ستأتى مناقشته فيما بعد ،

ومثال هذه الحالات: صاحبي اللي لما أحتاج حاجة أقول له (إجابة لطفل فــى الثامنــة من العمر)

والتي تجعل "إحساس" هذا الطفل الكامن بأن الصديق وقت الضيق ،

ولو قارناها بإجابة الطفلة السابقة الذكر ، سنجد أن السن قد لعب دوراً في تحديد الإجابة وصياغتها بشكل محسوس واقعي محدد. (فهل للإحساس علاقة بالسن؟)

ووسط هذا التحديد لإختيار الأصدقاء بناء على صفات تجد قبولاً عند الطرف الآخر ، ذكر بعض الأطفال في محددات الإختبار الناحية الشكلية مثل : (وهم يشكلون نسبة بسيطة في العينة) صديقي لا يكون وحش – صديقتي جميلة – طويمل – شعره ناعم.

والملاحظ أيضاً أن الباحثة قد وجدت ذلك في سن ٩ ، ١٠ ، ١١ سنة .

وبالرجوع للمراجع العلمية قد وجدت الباحثة تأييداً واسعاً لهذه الملاحظـــة الملفتة للنظر وهي أن : •

العامل الشكلي يلعب دوراً رئيسياً "أولياً" محدداً لانتقاء الأصدقاء ، وللتجاذب بين الأفراد، إذ وجد أن الكبار يختارون بعضهم البعض بادئ ذي بدء على أساس جمال الشكل وهو ما يسمونة Phiysical Attraction ومثال ذلك ما أثبتته أبحاث :

(manz & Lueck, 1968 / De Jong, 1977 / Dion 1972 / Muruyama and Miller 1981).

وغيرهم الكثير والكثير ممن بحثوا عن المظهر الخارجي Physical وغيرهم الكثير ممن بحثوا عن المظهر الكافراد من أول لقاء.

وها قد جاء بعض الأطفال مؤيدين لهذه الملاحظة المتكررة بين الأبحاث وعبر السنين ، بينما عبر العديد من الأطفال عن إنتقاء الآخرين بناء على صفات داخلية تريحهم.

٦- قامت الباحثة بكتابة الإجابات التفصيلية لأطفال العينة لتحدد احتمالات الإجابة بالنسبة لكل سن من هذه الإجابات .

ومن هنا تتضح فائدة التجربة الاستطلاعية في غلق الأسئلة، وذلك بأن تذكر الباحثة السؤال ثم تتبعه باحتمالات الإجابة وذلك مما ذكره أطفال كل سن، وعلى الرغم من هذا فقد جعلت الباحثة الاحتمال الأخير من احتمالات الإجابة بكل سؤال:

احتمالات أخرى تذكر ، وذلك لاحتمال أن يأتي أطفال التجربة النهائية بالجديد فيذكر ، ولكن هذا الجديد سيتم تقييمه في إطار الاحتمالات السابقة.

ومن هنا فإن غلق الأسئلة أو جعلها نصف مفتوحة مفيد بلا شك في تقنين الاختبار.

وبالملاحق "عرض" الجداول من ٩ إلى ١٢ والتي سبقت مناقشتها بالصفحة السابقة ، ثم بيان بإحتمالات الإجابة المناسبة لك مرحلة .

أما بالنسبة "لطربةة تصحيم" إجابات الأطفال بالتجربة الأساسية فستقوم الباحثة بمعالجة الإجابات كما سبق ذكره ، وتقترح الباحثة أن هذا النوع من الذكاء بما يتضمنه من التعبير عن الرأي في قضايا ننفعل بها ، ليس به إجابة صحيحية وأخرى خاطئة ، بل إن كل تعبير يفصح عن شخصية لها توجهها الخاص في التعامل مع مثلل هذه المواقف.

* * *

- " مقياس الإدراك الاجتماعي:
- الإدراك الاجتماعي لسمة القدرة الاجتماعية:
- الإدراك الاجتماعي لسمة السيطرة والتسلط:

١ - الهدف من المقياس:

يهدف المقياس الى تقييم أي قياس وتحديد قدرة الطفل على فهم ذاته ، وعلى فهمة لذوات الآخرين ، ممن يفضلهم وممن لا يفضلهم .

ويتم ذلك من خلال قياس سمتين من سمات الشخصية هما:

٢ – السيطرة والتسلط

١ - القدرة الاجتماعية

٢ - إعداد المقياس للتطبيق:

- اقترحت الباحثة بنود المقياس بناء على التحليل ألإجهادي لتعريف القدرة الاجتماعية، والسيطرة والتسلط، وتحويل ذلك لمواقف سلوكية يمكن أن يقوم بها الطفل.
- وضعت الباحثة أمام كل عبارة تدريج خماسى يحدد درجة الموافقة على العبارة منن صفر حيث الرفض التام إلى ٤ حيث الموافقة التامة .

٣ - تطبيق المقياس:

أ – إجراءات التطبيق

قامت الباحثة بشرح تعليمات المقياس للطفل ، ثم وضحت له معنى التدريج ، وكيف عليه أن يصف من يحب ومن لا يحب كما يصف نفسه .

ولكن الصعوبات الرئيسية التي واجهت الباحثة:

(۱) التدريج الخماسى الذي جعل العمل مجهدا على الطفل ومربكاً له في نفس الوقت وقد وجدت الباحثة بالتجربة أن التدريج الثلاثي انسب لجميع المراحل العمريك والذي لجأت إليه الباحثة في التطبيق لتوضيح التدريج الخماسى .

وذلك كما يلى:

التدريج: موافق - مش متأكد - مش موافق.

"وسيأتي تعديل هذه الصعوبات بالصفحة التالية"

- (٢) صعوبة التدريج مع عدم وضوح التعليمات ، جعل الأمر شاقا علي الأطفال ، كذلك طريقة عرض التدريجات مع وصف الطفل لنفسه مره ، ولمن يختاره مره أخرى ، ولمن يرفضه مره ثالثة ، في ١٥ خانه ضيقه متجاورة كما سيظهر بالملاحق ضاعف المجهود بالنسبة للطفل وجعل الأمر شاقا ومربكا بالنسبة لله، علاوة على ما استغرقه من وقت طويل .
- ب جلسات التطبيق: ٤ جلسات الأولى: (٨-٩) سنوات معا في مقياس جماعى باستخدام الورقة والقلم لسمة القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط، والثائية (٩-١) سنوات لسمة القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط، والثالثة (١١-١١) للقدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط. والرابعة والأخيرة (١١-١١) سنه للقدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط. وذلك بزمن مفتوح.

٤ - نتائج التطبيق:

- تم تعديل التعليمات بشكل اكثر وضوحا وبساطه حتى لا تكون مربكه ومحيره للأطفال.
- تم اختصار التدريج إلى تدريج ثلاثي لفظي من خلال التعليمات ، ليسهل علي الطفل تحديده .
 - وعلى سبيل المثال ، فقد طُلب من الطفل في التعليمات ما يلي :
- إذا كنت تري انك تفعل ما هو مكتوب في العبارات التاليه فضع علامة (\checkmark) ، وإذا كنت غير متأكد ضع العلامة (\checkmark) ،
 - وإذا كنت تري انك لا تفعل ما هو مكتوب بالعبارات ضع العلامة (×)
 - وبالتالي فقد تم تحديد طريقة التصحيح كما يلي :
 - عندما يقر الطفل بأنه يفعل السلوك (✓) يأخذ ٢ درجتين ،
 - وفي حالة التردد في فعل السلوك (🔻) يأخذ ١ درجه واحدة ،
- وفي حالة عدم القيام السلوك نهائيا يأخذ صفر لتعبر عن عدم قيام الطفل بالسلوك وذلك كما يرى الطفل .

زمن التطبيق:

تم تحديد زمن التطبيق - بعد تبسيط التعليمات والاختيارات كما سبق - ليصبح ٣٠ ق . وقد تم عرض صور المقياس قبل التعديل بالتجربة باستطلاعيه ، وبعد التعديل لاستخدامه بالتجربة النهائية - بالملاحق .

أما ما يلي فهو وصف لما أسفرت عنه حسابات درجات الإدراك الاجتماعي للأطفال العينة الاستطلاعية :

وصف تقديمي للجزء الخاص بحساب درجات الإدراك الاجتماعي :

أ- الأطفال الذين قامت الباحثة بحساب درجات الإدراك الاجتماعي لهم:

كما ذكرت الباحثة ببداية الفصل أن التجربة الاستطلاعية تضمنت ١٠ أطفال من كل فصل ، وبالتالي فالباحثة قامت بحساب درجات الإدراك الاجتماعي لمن تقع اختياراتهم ضمن العشرة أطفال الذين تضمنتهم التجربة ، وذلك بالنسبة لكل فئة عمريه .

ب- كيفية حساب الدرجات:

أولا : لكي تجيب الباحثة عن السؤال :

إلى أي مدى يرى الطفل نفسه يرى الطفل نفسه ويفهمها ويقدرها ؟

كان لابد من تحديد سمات شخصيه معينه تجسد وتحدد مدى فهم الطفل لنفسه ورؤيته لها .

وبالتالي فقد كان التحديد لسمتين شخصيتين :

إحداهما تحمل المدلول الإيجابي بناء الخاص بالتعايش مع الناس والتوافق معهم وتمثله هنا سمه: القدرة الاجتماعية. والثانية تحمل مدلولا يتضمن في نناياه الاستحواذ علي الآخرين ومضايقتهم بالسيطرة والتسلط عليهم، لإخضاعهم إلى حيث لا يريدون، وقد عبر عن هذا سمة: السيطرة والتسلط.

فيا ترى كيف سيصف الطفل نفسه في إطار هاتين السمتين المتضادتين ؟ وكيف يراه الآخرون ممن يحبونه وممن لا يحبونه ؟ وكيف يرى هو أيضا ويقدر الآخرين ممن يحب وممن لا يحب ؟ ولان هذا يتم في إطار مقياس كان على الطفل أن يحدد إلى أي درجه يحدث مط سبق؟

هذا وقد تمت صياغة بنود المقياس في شكل إجرائي يظهر في مواقف سلوكية يسهل على الطفل تصورها .

وثانياً : فإننا نجد أن هناك طرق عديدة لحساب الإدراك الاجتماعي إلا أن أكثرها مناسبة لنظرية أبعاد الإدراك الاجتماعي السب ، هي إيجاد الجاد الستربيعي لمجموع مربع الفروق .

وتتم بحساب الفرق بين : درجات الطفل في وصف نفسه لجميع البنسود كل من السمتين علي حده — درجاته في وصف من يحب أو من لا يحب وذلك حسب نوع البعد . ثم تربيع هذا الفرق ثم إيجاد قيمة الجذر التربيعي لمجمسوع مربعات الفروق ، ومما هو جدير بالذكر أنة كلما كبر الفرق كلما دل ذلك علسي تباين كبير بين وصف الذات ووصف الآخرين . وقد سبقت الإشارة إلى طريقة الحساب بالإطار النظري للدراسة .

الملاحظة الأساسية لما أسفرت عنه نتائج هذه المسابات:

- قامت الباحثة في البداية بتحديد أسماء اختيارات كل طفل من الأطفال بكـــل فرقة دراسية،
- ثم قامت بعد ذلك بحساب سبعة أبعاد لكل طفل في العينة الاستطلاعية تمثل درجات سبع تعبر عن أبعاد الإدراك الاجتماعي حسب النظرية التي تطبقها الدراسة الحالية . أي حصلت علي (٢٨٠) درجه (٧ أبعاد × ٤٠ طفل وطفله).
 - قامت الباحثة بدراسة هذه الدرجات فوجدت أن:
- هناك تقارب أو تشابه أو تطابق بين درجات وصف الأطفال لذواتهم ، ودرجة وصفهم لمن يحبون أو يختارون أو يفضلون .
- ولا فرق في هذا بين الذكور والإناث أو بين الصغير والكبير مـن أطفال العينة .

التجربة الاستطلاعية

- وقد وجدت الباحثة تأييداً من التجارب والدراسات المختلفة لما سفرت عنة هذه التجربة من الملاحظة سابقة الذكر . ومن ذلك دراسة :
- فيدلر سنة ١٩٥٢ : الفرد يدرك الآخرين ممن يحبهم ويفضلهم كما لـو كانوا اكثر شبها بذاته المثالية .
- تومسون ونيشيمورا سنة ١٩٥٠ : الاختيار الاجتماعي يعتمد على فكرة الفرد عن شخصيته وسلوك الفرد الآخر اكثر مما يعتمد علي حقيقة شخصية وسلوك أي منهم .
- دافيتز سنة ١٩٥٥: الطفيل يميل إلى أن يدرك من يفضلهم سوسيومترياً كما لو كانوا اكثر شبها بذاته ، والعكس صحيح بالنسبة لمن لا يختارهم . (السلوك الإنساني (١٧)، ص ٣٨٢)

- وهذا ما أظهرته النتائج بالفعل:

- فإما أن يتطابق رأي الطفل في سلوكه مع رأيه في سلوك من يحب ليصبح الفارق صفر .
- وإما أن يصل هذا الفارق إلى درجة مثل ٨,٩ ، وهي اقل من الفــارق بين وصف الطفل لنفسه ولمن لا يحب ، إذا وصلت إلـى ١٠,٦ ، ١٢ ، درجة ، وبلغت أقصاها عند الفارق ١٢,٦٥ .
- أي أن من يختاره الطفل يقدره على انه اكثر شبها بذاته عمن لا يحبونه ولا يختاره ، ولو بفارق بسيط . وهكذا بالنسبة لباقى النتائج .

سبب القيام بحساب درجات الإدراك الاجتماعي لأفراد العينة الاستطلاعية :

لقد حاولت الباحثة من خلال ما أعدته من حسابات القيام بصـــورة مصغـرة موضحة لما سيتم عمله بالتجربة النهائية وكذلك لتجريب مدى إمكانية القيـام بـهذه الحسابات في إطار نظريه أبعاد الإدراك الاجتماعى السبع . وذلك مع التذكير بان هدف التجربة الاستطلاعية الأساسى هو التأكد من مدي صلاحية المقاييس وتقنيتها .

* * *

رابعاً: ملخص في نقاط موجزة محددة لدور الباحثة في التجربة الاستطلاعية:

- ١ تحديد الهدف من التجربة الاستطلاعية وبالتالي تحديد المراحل والإجراءات
 التي يمكنها أن تحقق الهدف .
 - ٢ تحديد العينة المطلوبة والمناسبة للتطبيق عليها .
 - ٣ الرجوع للمراجع التي تناولت طبيعة متغيرات البحث الرئيسية .
 - ٤ بلورة بنود سلوكية تعبر عن كل متغير ، ويمكن قياسها .
- تطبيق المقاييس على الأطفال في ٢٠ جلسة منفصلة ، حيث استغرق الوقيت
 لكل جلسة في المتوسط زمن الحصة الدراسية .
 - ٦ قراءة وتصحيح نتائج استجابات الأطفال على المقاييس.
- ٧ معالجة نتائج التصحيح وذلك للعمل على تقنين الاختبار وتحديده قدر الإمكان بهدف إعداده بشكل واضح تماما للتطبيق في التجربة النهائية .
- الرجوع للمراجع العلمية لمقارنة النتائج العلمية للدراسات والتجارب السابقة بالملاحظات التي توصلت لها الباحثة أثناء التطبيق.
- الوصول من هذا إلى نتائج فرعية لم تكن تهدف إليها الباحثة عند القيام بالتجربة الاستطلاعية والهدف كما سبق ذكره التأكد من صلاحية المقاييس المنتقاة والمقترحة للتطبيق وتقنين هذه المقاييس ، وهذا ما قد تم تحقيقه .

والنتائج الفرعية تمثلت في :

- أ التسرع وتشتت الانتباه يؤثر سلباً على استجابة الأطفال في اختبار الذكاء (العقلي).
 - ب الشكل الخارجي يعد عاملا مؤثرا عند بعض الأطفال في اختيار أصدقائهم.
- جـ الطفل يدرك من يحبه على انه اكثر شبها به ، ويدرك من يرفضه علي انه النه ابعد ما يكون عنه .
- ١٠ وصف نتائج معالجة إجابات الأطفال بجداول وصفيه وكمية توضيح ذلك ،
 ولذك حساب درجات الإدراك الاجتماعي على أطفال العينة الاستطلاعية .

* * *

الفصل اكخامس

"تجربة الدراسة النهائية"

- المقدمة:

تأتى تجربة الدراسة النهائية بعد التجربة لاستطلاعية والتى هدفيت - كما سبق ذكره بالفصل السابق - إلى التأكد من مدى مناسبة أدوات الدراسة المنتقاه للعينة موضع البحث.

أما وقد تأكدت الباحثة من مدى مناسبة الأدوات للدراسة الحالية ، يأتى هــذا الفصل بهدف التحقق من صحة الفروض التى فرضتها الباحثة لحل مشكلة الدراســة ، ويتلو هذا التحقق الميدائي بالطبع التحقق النظري سابق الذكر بفصلي : الإطار النظري والدراسات السابقة.

وبناء عليه ، فإن تناول هذا القصل سيتم في ثلاث نقاط أو محاور أساسية هي :

أولاً : مجموعة الدراسة أو عينة البحث

ثانياً: أدوات البحث ومقاييسه

ثالثاً: تطبيق المقاييس على العينة وحساب ثباتها وصدقها

وسيتم بيان ذلك على النحو التالي :

أولاً : مجموعة الدراسة أو عينة البحث :

١ - مكان التطبيق:

تم التطبيق على عينة من أطفال إحدى المدارس التجريبية التابعة لوزارة التربية والتعليم بمنطقة مدينة نصر ، وهي مدرسة : الشيخة فاطمعة بنت مبارك التجريبية . وتضم المدرسة ثلاث مراحل هي : مرحلة الرياض ، ومرحلة الدراسة الابتدائية ، ومرحلة الدراسة الإعدادية ، بواقع صفين بكل فصل دراسي ، وقد تم التطبيق على الفصول من الثاني إلى الخامس الإبتدائي . صفوف : ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٤ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٤ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٤ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٢ ، ١/٤ .

٢- سبب التطبيق على مدرسة واحدة وفصل دراسي واحد بكل مرحلة:

يرجع السبب في ذلك إلى:

كثرة عدد متغيرات الدراسة من جهة ،

وما تهتم به الدراسة من جهة أخرى ،

إذ أن الدراسة الحالية تهتم بمدى إمكانية وجود علاقة بين :

أ - أبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة ،

ب- وبعض العمليات العقلية من جهة أخرى ،

إذن (أ) و (ب) هما المتغيرين الرئيسيين – بفروعــهما – فـي هـذه الدراسة ، مع الأخذ في الاعتبار إمكانية وجود متغيرات مصاحبة (جـ) يمكنها ان تؤثر في هذه بين (أ) (ب) ، وهي هنا : السن ، الذكاء ، النوع .

من هذا المنطلق كان لا بد أن تعزل الباحثة أي متغيرات أخرى يمكنها التأثير علي ما سبق ، ولكي تتأكد من هذا العزل ، فقد صممت استمارة لبيان حالة الطفل: الصحية ، والأسرية، والاجتماعية ، والاقتصادية ، والثقافية، إذ أن هذه المتغيرات يمكنها أن تؤثر على الإدراك الإجتماعي وكذلك على العلاقة موضع البحث ، ولكن هذا ليس في مجال اهتمام الدراسة.

لذلك كانت هذه الاستمارة لتستوضح منها الباحثة مدي تجانس عينتها، ومدي نقاء متغيرات الدراسة من أي متغير ليس في مجال اهتمامها .

ومن جهة أخري ، فكما ان لاختلاف الظروف الأسرية تاثير، فإن لاختلاف البيئة المدرسية والصفية تأثير في العلاقات بين الأفراد ، وفي أولويات كل إدارة مدرسية، وكل مدرسي صف ، الأمر الذي قد يؤثر علي الإدراك الاجتماعي وكذا على العلاقة موضع البحث .

لذا جاء توحيد البيئة المدرسية وكذا الصفية .

٣ - بنود الاستمارة المستخدمة لبيان تجانس العينة:

تضمنت الاستمارة عشرة بنود:

شملت البنود الثلاثة الأولى أسئلة حول:

- (١) نوع الطفل
- (٢) والقصل الدراسي
 - (٣) وتاريخ الميلاد

وكان الغرض منها حصر عدد الأطفال المشتركين بكل فصل ومن تــم بالعينة ككل ، والتأكد من مدى تجانس السن.

أما البنود السبعة التالية فكان الهدف منها بيان الحالة الإقتصادية والإجتماعية والثقافية للأسرة ، ولما كان السؤال عن بعض هذه البنود بشكل مباشر أمر غير مرغوب فيه مثل السؤال عن الدخل الشهرى لبيان الحالة الإقتصادية ، فقد أتى إستيضاح هذه البنود من خلال أسئلة عن :

- (٤) منطقة السكن
- (٥) وضع السكن : ملك / إيجار ، عدد حجراته ، وجود حجرة خاصة للطفل
- (٢) مدى توافر الأجهزة الحديثة: كالمحمول والكمبيوتــر والــدش وغسالة الصحون .. الخ وعدد هذه الأجهزة.
- (٧) اشتراك الأسرة والطفل بنادى: الأنشطة الرياضية والثقافية والإجتماعيـة التي تمارسها الأسرة والطفل
 - (٨) الحالة التعليمية والمهنية للأب والأم
- (٩) عدد أفراد الأسرة ومع من يعيش الطفل ، بأعتبار ذلك مؤسّراً لثقافة الأسرة ، ويتكامل مع البنود السابقة في رسم صورة عن وضع الطفل الأسرى إجتماعياً وإقتصادياً وثقافياً.
- (١٠) وأخيراً يأتى البند العاشر عن الحالة الصحية للطفل والأسرة إذ أن أي خلل من الناحية الصحية من الممكن أن يؤثر على العلاقة موضع البحث، فكان لابد للباحثة أن تتأكد من مدى تجانس أطفال العينة من حيث كونهم يتمتعون بصحة عادية أو جيدة. (والاستمارة موضحة كاملة بالملاحق).

٤- وصف العينة بعد تطبيق الاستمارة

. /			
-:(11	١. ١	جدوا
• 1			7

					-
تعقيب			الصف الثالث	_	
1	1/0	1/2	1/٢	1/T	البنود
يلاحظ تقارب					
السن بين الصفين					(٣)
۳،۲ من جهـة،	199 -: 11	199 .: 19	1997: 9.	1998:91	تاريخ الميلاد
٤، ٥ من جهــة				1	
اخری					
يلاحظ تمركل جميع	جميع المالات	جميع الحسالات	جميع الحالات	جميع الحالات	
الأطفال في مدينة تصر	مدينة نصر، حالة	مدينة نصر. حالــة	مدينــة نصـــر.	مدينة نصر	4 4 1
ما عدا (٣) حالات .	واحدة مصير	واحدة مصير	1 1 1 1	مدینه نصر	
	الجديدة.	الجديدة.	حالبه واحسده		منطقة السكن
			مصر الجديدة.		
معظم الأعداد تتمركز	يتراوح بين	يتراوح بين	يتراوح بين	يتراوح بين	(٥) عدد أفراد
حول التكرار من ٤: ٥	٣: ٧ أفر الـ	٣: ٦ أفراد	٣: ٦ أفر اد	۳: ٦ أفراد	
أفراد					الأسرة ·
جميع الأطفال بحالـــة			جميع حالات الأطفال	جميع الحالات جيدة	(٢) الحالة
صحية جيدة ما عدا		ماعدا طفل لدية	جيدة بالنسبة للأسرة:	ماعدا طقل واحد	
حالتين بسطتين. (حساسية		حساسية جلد وأسرة	حالة واحدة الأب يعانى		الصحية العامة
الصدر، حساسية الجلد).		واحدة تعاتى من مرض الضغط	من مرض السكر	الصدر وأسرة بها مرض ضفط وسكر	للطفل والأسرة
	جميع الحالات		جميع الحالات	جميع الحالات	
135 12-31	السكن ملك	السكن ملك	السكن ملك	السكن ملك	(Y)
يلاحظ تقارب	معظم الحالات عدد	معظم الحالات عد	عظم الحالات عدد	معظم الحالات عدد	
مستوى السكن	الحجرات (٣)	المجرات (٣)	الحجرات (٣)	العجرات (٣)	بيانات عن
بين أفراد العيثة	جميع الحالات للطفل	جميع الحالات	جميع الحالات للطفل		السكن
	حجرة خاصة ماعدا		حجرة خاصة ماعدا	حجرة خاصة ماعدا	
	(۱۲) حالات	ماعدا (٩) حالات	(۱۲) حالات	(٨) حالات	
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		بتود التصنيف :	
	ـ الكميية تــا	عادية بالإضافة ال	الأجهزة الحديثة ال		(A)
	J	7 5 - 7	ليفون محمول .	م اکن دوم ن تا	مدى توافر
التوزيعات جميعها	1)
متقاربة	ون كمبيوتر.	لمحمول ولكن بد	لأجهزة بالإضافة	٢ – تمثلك جميع ١	الأجهزة الحديثة
منعاربہ		يوتر أو محمول	لأجهزة بدون كمب	٣- تمتلك جميع ا	
	ے، الكمبيو تـــر	لة بالإضافة إل	لأجهزة الحديث	٤ - تمتلك جميع ا	,
	5 52.			والمحمول.	
				.03	

:	11	1.1	جدو	23	13
*1		ı	900	(_

	الصف الثاني الصف الثالث الصف الرابع الصف الخامس 1/2 1/4 1/7	
أعلى تكرار للبند (١)	بنود التصنيف :	(٩) نشاط الطفل
: المشترك بالنادى	١ - مشترك بنادى أو بمجموعة نوادى ويمارس الأنشطة بشكل عام .	والأسرة الرياضي
والذى يمارس أنشطة		والثقافي
	 ۳- غير مشترك بنادى ولا يمارس أى نشاط . 	والاجتماعي
	بنود التصنيف :	(١٠) الحالة
	١ – الأب والأم بمؤهل جامعي يعملان به .	العلمية والمهنية
أعلى تكرار للبند (١)	٢ – الأب مؤهل جامعي والأم ربة منزل.	للأب والأم
: الأب والأم مؤهل	٣- الأم والأب مؤهل جامعي والأب لا يعمل به.	
جامعی یعملان به	£ - الأب دكتوراه والأم ربة منزل .	
	٥- الأم دكتوراه والأب مؤهل جامعي.	
	٣- الأب دكتوراه والأم مؤهل جامعي .	
	٧- الأم والأب دكتوراه أو دراسات عليا ويعملان بها .	

• التعقيب على الجدول السابق:

يلاحظ من الجدول السابق:

تاريخ الميلاد :

يتضح من الجدول السابق أن هناك تقارب بين الصف الثاني والثالث في السن ، وبين الصف الرابع والخامس في السن . وأن السن يتدرج من الأقلل في الصف الثاني إلى الأعلى في الثالث والرابع الخامس.

وإن الأعداد تقع في الأعمار ما بين الثامنة إلى الثانية عشر من العمر .

- والواقع أن مرحلة من ٨ إلى ١٢ سنة تعد مرحلة مستقلة في النمو عند بياجيه إذ يعتبرها مرحلة العمليات المحسوسة في النمو العقلي.
- إلا أن الباحثة قد اختارت مرحلة الصف الثاني الابتدائى السف الحامس الصف الخامس الابتدائي إذ يصبح الطفل أكثر قدرة على فهم نفسه وفهم الغير ، وأقل في التمركز حول الذات ، وأكثر قدرة في التعبير عن هذا الفهم كتابة بشكل أفضل من طفل الصف الأول الإبتدائي.

- هذا بالإضافة إلى أن تنوع السن مطلوب لأن الباحثة ستقيس تأثيره على العلاقة موضوع البحث ، هذا وتعد كل بيئة صفية متغير مختلف عن البيئة الصفية الأخرى.

يتضح من البنود الآتى عرضها مدى تجانس العينة واتساقها ، وخلوها من أي متغيرات مصاحبة بخلاف ما هو موضع البحث . فبالنسبة لن:

منطقة السكن:

نجد أن كل الأطفال تقريباً تجمعهم منطقة سكنية واحدة بطابعها الخاص ، وهي مدينة نصر .

عدد أفراد الأسرة:

نجد أن معظم الأطفال في أسر يتراوح عدد أفرادها ما بين ٤ ،٥ لأفـراد ، وأن أعداد الأخرى لا تختلف كثيراً عن هذه الأعداد ، فلا يوجد متلك أسرة عدد أفرادها ١٠ أفراد.

المالة الصحية :

نجد أن معظم الأطفال عاديين ن وحتى الحالات الفردية المريضة ليس لديها إعاقة تحول دون توافقها الاجتماعي ، أو نموها العقلي.

بيانات عن السكن:

نجد أن كل الأطفال يعيشون في مساكن خاصة لأسرهم ، مساحتها متوسطة — عند معظم الأطفال ٣ حجرات — ومعظم الأطفال يتمتعون بحجرات خاصة بهم . الأمر الذي يشير إلى تجانس المستوى الاقتصادي.

جميع الأطفال تتمتع أسرهم بالأجمزة المدبيثة : من سيارة وغسالة وكمبيوتر ومحمول ... ألخ.

معظم الأطفال الأسر مشتركة بنوادي وتمارس أنشطة : رياضية واجتماعية وثقافية بها . الأمر الذي يشير أيضاً إلى تجانس المستوى الاجتماعي والثقافي والاقتصادي .

الحالة العلمية والممنية للأب والأم:

معظم الأطفال ينتمون لأسر: الأم والأب بمؤهل جامعي ويعملان به .

مما سبق يتضح أن العينة من أطفال لأسر في مستوى متوسط أو شريحة متوسطة اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً . ومتجانسة ، ونقية من أي متغيرات ليست في صلب الدراسة .

* * * *

ثَانِياً: أدوات البحث ومقاييسه (*):

بالفصل السابق - والخاص بالتجربة الاستطلاعية - تم تنساول الأدوات بسّكل تفصيلي ، وذلك من حيث :

- الهدف من اختيار كل أداة من الأدوات .
 - خطوات إعداد كل مقياس . .
 - تطبيق المقاييس.
- ما ترتب على التطبيق من تعديل: لبعض البنود وللزمن ولطريقة التصحيح.

وبناء على ما سبق ، فإن عرض الأدوات بهذا الفصل سيقتصر على :

- الأداة في صورتها النهائية ، أي كما طبقتها الباحثة على عينة الدراسة .
 - طريقة التصحيح بناء على ذلك .
 - الزمن المستغرق في التطبيق.

وذلك كما يلى :-

١- اختبار الدكاء المصور:

- بناء على العرض بالفصل السابق فقد تم حذف الأسئلة التي بلغ تكرار الخطأ بها من ٨٠٠ إلى ١٠٠% وذلك بكل القصول الدراسية بالعينة ، الإ أن نوعية هذه الأسئلة اختلفت في كل قصل عن الآخر.
 - وبناء عليه فقد تغير عدد أسئلة الاختبار من ١٠ سؤال إلى :

٥١ سؤال بالصفين الثاني والثالث ، = ١٥ درجة بكل فصل.

٢٥ سؤال بالصفين الرابع والخامس ، = ٢٥ درجة بكل فصل.

- ويحصل الطفل على درجة واحدة عن كل سؤال يجيب عليه إجابة صحيحة ، حيث يختار البديل المناسب كما هو مذكور بمفتاح تصحيح الاختبار ، كما يحصل على صفر عندما يختار بديلاً غير مناسب.

(*) الأدوات كاملة بالملاحق.

۳. .

- أما زمن التطبيق فيتم في جلسة واحدة بصورة جماعية لمدة نصف ساعة: (٣٠ق / فصل دراسي) أي ساعتين على أربع مرات منفصلة ، تطبق حسبما يتفق للأطفال وقت فراغ مناسب لهم .

٢- اختبار التذكر:

- أبقت الباحثة على جميع الأسئلة وعددها ١٠ أسئلة تبقى كما هي بكل المراحل ، حيث أن تكرار الأخطاء بجميع الأسئلة لم يتجاوز ٥٠%.
- يصحح الاختبار بإعطاء الإجابة الصحيحة درجة واحدة والإجابة الخاطئة معفر وذلك حسب مفتاح تصحيح الاختبار وحيث أن الأسئلة العشرة مركبة كما سيتضح بالملاحق فإن الدرجة الكلية للختبار = ٣٥ درجة .

- زمن التطبيق:

يتم في جلسة واحدة بصورة جماعية لمدة (٣٠ق / فصل دراسي) على ٤ مرات منفصلة ، وذلك حسبما يتفق للأطفال من وقت فراغ.

٣- التفكير التباعدي:

- أبقت الباحثة على جميع الأسئلة وعددها ١٠ أسئلة مركبة ، لتبقى كما هي بجميع المراحل ، إذ لا يوجد في هذا النوع من الاختبار تكرار أخطاء ، بل يوجد قدر من التنوع في كم ونوعية الاستجابات ، يختلف باختلاف الفئات العمرية والفصول الدراسية .
- يصحح الاختبار بإعطاء كل استجابة يصدرها الطفل في صلب الموضوع درجة واحدة وبالطبع فالسؤال في هذا النوع من التفكير التباعدي يتطلب: تنوع الاستجابات وكثرتها وأن تكون جديدة قدر الإمكان أي يتطلب ما يسمى بد: الطلاقة والمرونة والأصالة.

وبالتالي فقد قامت الباحثة بمراجعة إجابات كل طفل في كل فصل دراسي على حدة، وذلك لتحديد كم ونوعية الاستجابات الخاصة بكل فصل من الفصول الأربعة، وبالتالي تحديد مفتاح التصحيح ثم الدرجة.

- زمن التطبيق:

يتم في ؛ جلسات جماعية منفصلة لكل فصل من الفصول الأربعة على حدة حسبما يتفق من وقت فراغ للأطفال في بعض الحصص ، وزمن تطبيق الاختبار بكل فصل : ٣٠ق ، وهذا الزمن موحد في المقاييس التالية كما كان في السابقة .

٤- مقياس الذكاء الوجداني:

- ظلت الأسئلة من حيث الفكرة والمضمون والعدد كما هي ، إلا أن طريقة تقديم السؤال اختلفت ، حيث قدمت الباحثة الأسطلة الخمسة للأطفال مقترنة بمجموعة اختيارات أو بدائل تتدرج في مدى اقترابها مسن الكم المفترض للذكاء الوجدائي حسب كل موقف ، وقد تركت الباحثة آخر بديل في كل سؤال مفتوح بحيث لو أراد الطفل كتابة أي تعبير آخر بخلاف مساهو متاح أمامه يكتبه.
 - بناء على ما سبق فإن تصحيح الاختبار يصبح كما يلي :
- يأخذ الطفل o درجات عندما يختار البديل الذي يعسبر عن استجابة متوازنة مع الموقف.
- يأخذ الطفل ٤ درجات أو ٣ درجات أو ٢ درجتين أو ١ درجة واحسدة عندما يختار البديل الذي يقل فيه هذا التوازن تدريجياً مع الموقف من ٤ إلى ١ .
- لا توجد درجة صفر لأنه لا توجد إجابة خاطئة إلا إذا لم يظهر الطفل العلم المفات أي استجابة.
- تصبح النهاية العظمى للاختبار بجميع الفصول ٢٥ درجة مع مراعاة أن نوعية البدائل تختلف باختلاف الفصل الدراسي .
- يعطى البديل المفتوح عندما يختاره أي طفل ، درجة مساوية لدرجة أي بديل آخر يتفق معه في نفس الفكرة والمضمون ودرجة الموازنة وذلك تحت نفس السؤال ، أي أنه لو كان على نفس قوة البديل الأعلى من حيث الفكرة والمضمون ولكن يختلف عنه في الشكل فقط أي في طريقة الصياغة ، فإنه يأخذ ٥ درجات مثله وهكذا ...

• مقياس الإدراك الاجتماعي:

- لم يتم تعديل بنود المقياس ، إذا أن بنود المقياس المقدمة كانت واضحـــة بالنسبة للأطفال ، ولكن ما سبب مشكلة بالنسبة لهم هو كيفية الاســـتجابة للبنود بالاختبار من تدريج متعدد من (صفر إلى ٤) ، وكذلك التعليمات .
 - وبالتالى فقد تم تعديل التعليمات وكذلك طريقة الاستجابة ، بحيث :
- عندما يقرأ الطفل العبارات يضع $(\sqrt{})$ لو كان يرى انه يفعل هــو أو مـن يصفه ما هو مكتوب.
 - يضع (×) لو كان يرى أنه لا يفعل ما هو مكتوب ، وكذلك من يصفه .
- يضع (¥) لو كان متشككاً بين الإثبات والرفض بمعنى أنه يفعل أو لا يفعل الشيء دائماً أي يفعله هو ومن يصفه أحياناً.

والبنود واحدة في الفصول الأربعة جميعها.

- يعطى الطفل درجتين عندما يضع علامة (√)يفعل دائماً.
- وصفر عندما يض_ع ع___لمة (×) لا يفعل مطلقاً.
 - ودرجة واحدة عندما يضع علامة $(rac{1}{4})$ يفعل أحياناً.

هذا وتصحح الورقة الواحدة ثلاث مرات بإعطاء الطفل درجة على البنود العشرة التي يصف فيها نفسه ، ويلي ذلك البنود العشرة التي يصف فيها من يفضل، ويليه البنود العشرة الأخيرة التي يصف فيها من لا يفضل . حيت تكون البنود العشرة واحدة في المرات الثلاث ولكن الأشخاص موضع البحث مختلفين.

وتعطى كل ورقة أي ١١٦ ورقة ٧ درجات وفق أبعاد الإدراك الاجتماعي المستخدمة بهذه الدراسة والمذكورة بالفصل الثاني بهذه الدراسة أي تصحح كل ورقة ٧ مرات باستخدام طريقة الجذر التربيعي لمربع الفروق.

يتكون مقياس الإدراك الاجتماعي من ورقتين منفصلتين كل منهما تختلف بنوده باختلاف نوع السمة المقاسة .

ففي المقياس رقم (٥) يتم قياس الإدراك الاجتماعي لسمة القدرة الاجتماعية، وفي المقياس رقم (٦) يتم قياس الإدراك الاجتماعي لسمة السيطرة والتسلط. وبالتالي فالمقياس يطبق:

في جلستين منفصلتين كل منهما نصف ساعة لكل فصل دراسي.

* * *

7.4

ثالثاً : تطبيق المقاييس على العينة وحساب ثباتما وصدقما :

١ - زمن التطبيق:

تم تطبيق المقاييس الستة على العينة في ست جلسات منفصلة لكل فرقسة دراسية، بحيث استغرقت الجلسة الواحدة $\frac{1}{2}$ ساعة لكل مقياس ، أي قرابة حصة دراسية واحدة لكل مقياس .

وبالتالي فقد استغرق تطبيق المقاييس على العينة كلها ٢٤ حصة دراسية في فترة زمنية تعادل ثلاثة أسابيع ، بحيث تواجدت الباحثة يومياً خلل هذه الفترة — وقد أخذت جميع المقاييس معها يومياً للمدرسة - ، لنطبق على فصولها الأربعة المقاييس الستة لكل مرحلة ، حسبما يتفق للأطفال من حصص إضافية أو احتياطية . وقد قامت الباحثة بالتطبيق دون الاستعانة بمعاونين . كما هيأت الأطفال للتطبيق بتعريفهم أن دورهم يتمثل في التعبير عن رؤيتهم الخاصة في موضوعات البنود حسبما يطلب منهم .

٢- الوصف الإحصائي لنتائج المقاييس المطبقة على العينة بعد تصحيح إجابات الأطفال:

بعد تطبيق المقاييس على أفراد العينة البالغين ١١٦ طفل وطفلة ، كما سبق ذكره ، قامت الباحثة بتصحيح المقاييس وفق مفاتيح التصحيح ، وطريقة توزيع الدرجات سابقة الذكر ، بحيث أعطت لكل طفل درجة في جميع المقاييس العقلية وكذا مقياس الذكاء الوجدائي ، لكل طفل ٧ درجات في مقياس الإدراك الاجتماعي لكل سمة ، بحيث قامت بتصحيح الورقة الواحدة سبع مرات لإعطاء الطفل الدرجات السبع التي تصف الأبعاد السبع لكل سمة مدركة ، وذلك وفقاً للنظرية المستخدمة بهذه الدراسة.

كما قامت بعد ذلك بحساب دقة الإدراك الاجتماعي وفقاً للمعادلة المستخدمة بالإطار النظري للدراسة ، وذلك لحساب دقة الإدراك الاجتماعي لكل من : سمة القدرة الاجتماعية ، سمة السيطرة والتسلط.

وبذلك فقد قامت الباحثة بإيجاد (٢٠) درجة لكل طفل في العينــة (١١٦) طفل، أي قامت الباحثة بحساب (٢٣٢٠) درجة ، هي درجات أفراد العينة ككل.

ثم قامت الباحثة بالاستعانة بالحاسب الآلي مستخدماً برنامج (SPSS) " Statistical Package for Social Sciences."

(الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية)

بإيجاد مقاييس النزعة المركزية ، والتشتت والالتواء والتفرط ح لكل متغير من المتغيرات العشرين ، من المتغير ٣ إلى ٢٢ كما سيظهر لاحقاً.

ومثال ذلك؛ متغير الذكاء العقلى العام:

-11

14

ومثال آخر : متغير البعم المقيقي أب للإدراك الاجتماعي لعممة القحرة الاجتماعية:

المجموع (مجموع الدرجات للـــ ١١٦

فرد) = ، ، , ۱۲۷ ٤

وهكذا تم حساب الإحصاءات المختلفة لجميع متغيرات الدراسة ، وبيان هدده الجداول - موضح كاملاً بالملاحق .

ملحوظة : سيلاحظ بالرسوم البيانية التالية أنه قد تم الرمز لكل متغير بالرمز (V) Variable مع التفرقة بين المتغيرات بإعطاء رقم دال لكل متغير ، كما

			يلى:
V_1	متغير الفصل الدراسي	V_{12}	
			الاجتماعى للقلرة الاجتماعية
V_2	متغير النوع	V_{13}	متغير البعد المقارن للإدراك الاجتماعي
			للقدرة الاجتماعية
V_3	متغير الذكاء العقلى العام	V_{14}	متغير البعد الحقيقى أب للإدراك
			الاجتماعي للسيطرة والتسلط
V_4	متغير الذكاء الوجداني	V_{15}	متغير البعد الحقيقى أجد للإدراك
			الاجتماعي للسيطرة والتسلط
V_5	متغير التذكر	V_{16}	متغير البعد الوصفى أب للإدراك
			الاجتماعي للسيطرة والتسلط
V_6	متغير التفكير التباعدي	V_{17}	متغير البعد الوصفى أجد للإدراك
			الاجتماعي للسيطرة والتسلط
V_7	متغير البعد الحقيقى أب للإدراك	V_{18}	متغير البعد التراسلي أب للإدراك
	الاجتماعى للقدرة الاجتماعية		الاجتماعى للسيطرة والتسلط
V_8	متغير البعد الحقيقى أج للإدراك	V_{19}	متغير البعد التراسلي أجد للإدراك
	الاجتماعى للقدرة الاجتماعية		الاجتماعي للسيطرة والتسلط
V_9	متغير البعد الوصفى أب للإدراك	V_{20}	متغير البعد المقارن للإدراك الاجتماعي
	الاجتماعى للقدرة الاجتماعية		للسيطرة والتسلط
\mathbf{V}_{10}	متغير البعد الوصفى أج للإدراك	V_{21}	متغير دقة الإدراك الاجتماعى للقدرة
	الاجتماعى للقدرة الاجتماعية		الاجتماعية
V_{11}	متغير البعد التراسلي أب للإدراك	V_{22}	متغير دقة الإدراك الاجتماعي السيطرة
	الاجتماعى للقدرة الاجتماعية		والتسلط

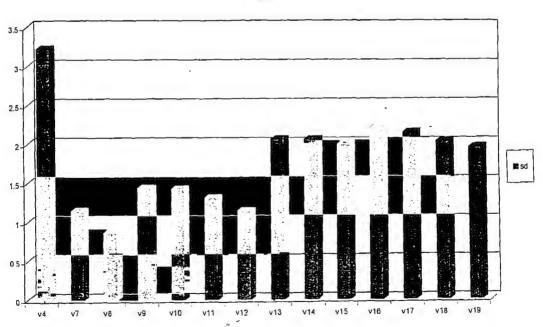
وقد لوحظ أيضاً أنه تم إعطاء كل من متغيري : الفصل الدراسي (المعبر عن السن) ، النوع أرقام هي ١ ، ٢ على التوالي .

وذلك لأن الباحثة قد أخذت في اعتبارها هذين المتغيرين من المتغيرات المصاحبة ، والتي يمكن أن تؤثر في العلاقة موضع البحث ، كما ذُكرَ سابقاً.

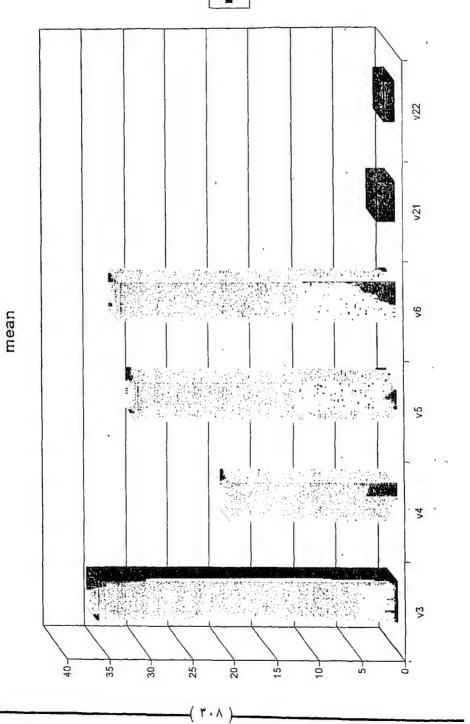
وفيما يلى عرض للرسومات البيانية التى توضح العلاقة بين بعض متغيرات الدراسة العقلية ومتغيرات الإدراك الاجتماعى من جهة أخرى من خلل مقياس النزعة المركزية (المتوسط) ومقياس التشتت (الانحراف المعيارى).

* * *

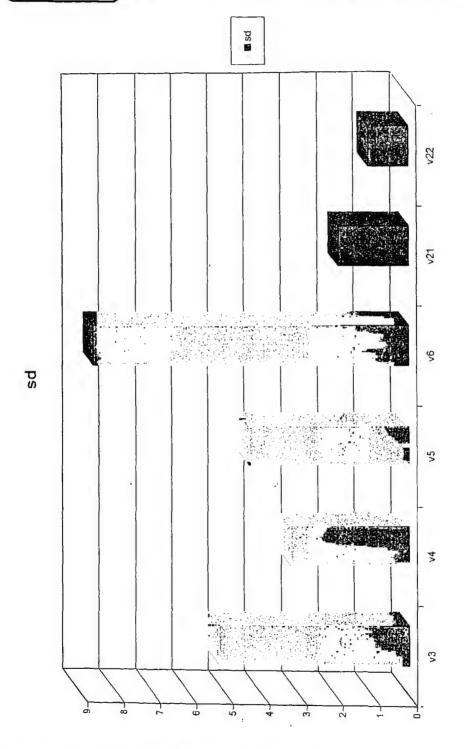
sd



■ mean

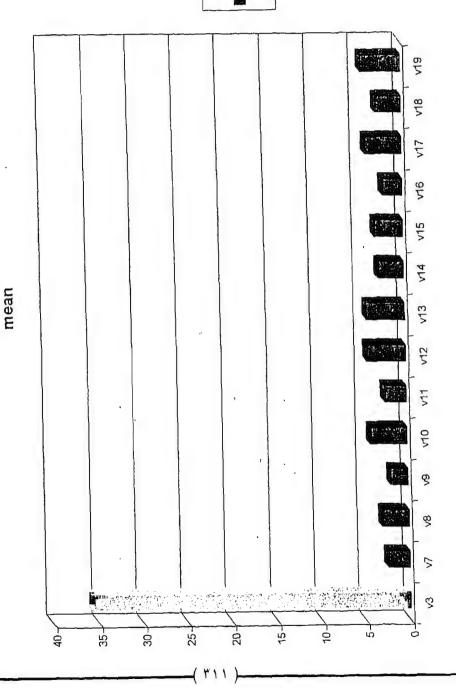


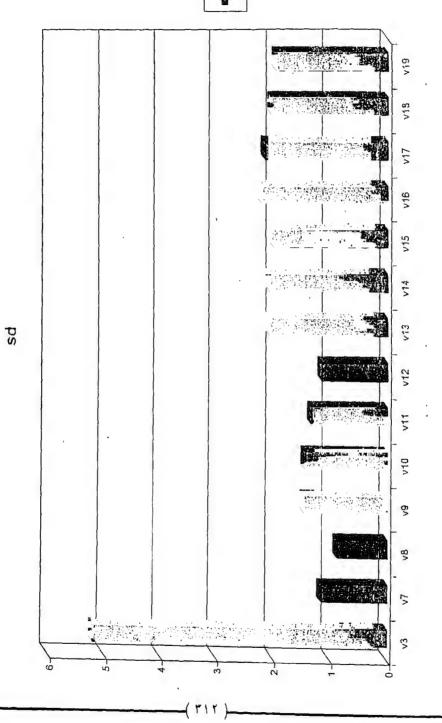
---(٣· 9)

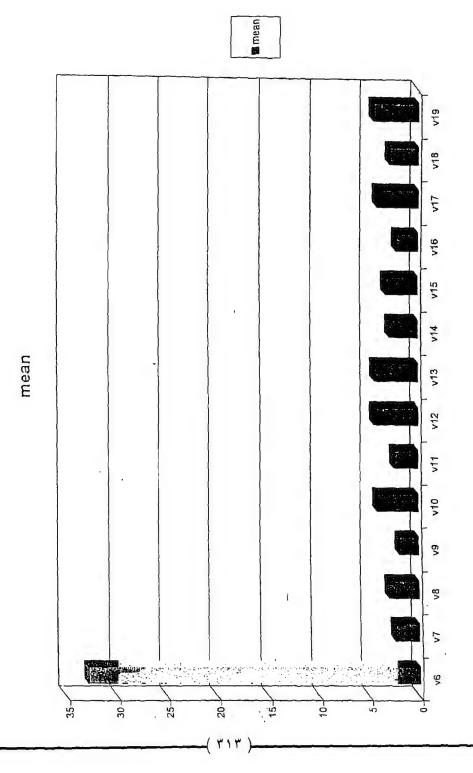


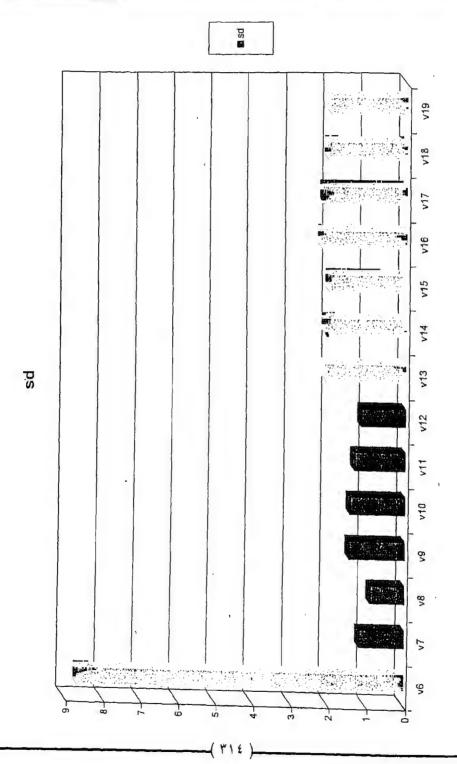
("1 .)



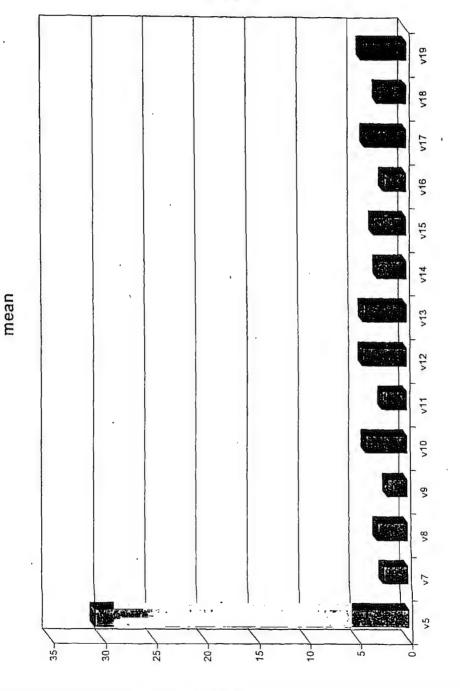




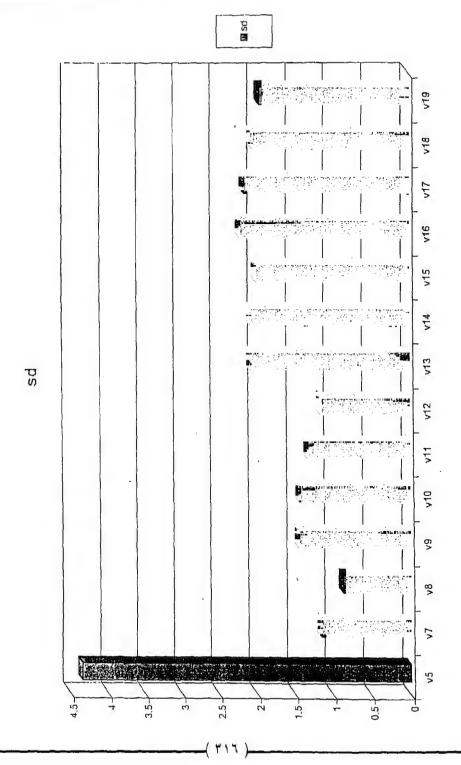




mean



(410)



جدول تكراري لدقة الإدراك الاجتماعي:

قامت الباحثة بحساب دفة الإدراك الاجتماعي لكل سمة على كل طفل كما ذكر سابقا، ومن هذه النتائج دون الاستعانة بالحاسب الالى، قامت بعمل جدول تكراري لدرجات الدقة على ١١٦ طفل وطفلة هم أفراد العينة.

ومما هو معروف - كما بالفصل الثانى - أن الإدراك الاجتماعى يكون دقيقا عندما تقترب الدرجة من ١ أو تساويها.

لذلك فقد قسمت الباحثة الدرجات الى فئات بحسب الدرجات التى حصلت عليها، ثم قسمت النتيجة الى الفصول الأربعة وكل فصل الى ذكور وإنات، وذلك في كل سمة على حده.

والجدول موضع بالصفحة التالية:

ويلاحظ من الجدول التالي ما يلي:

بالنسبة لسمة القدرة الاجتماعية:

جاء أعلى تكرار للرقم ١ بالصف الثاني الابتدائي : وكان العدد ١٥

۹ ذکور ، ۲ إنات

جاء أقل تكرار للرقم ١ بالصف الخامس الابتدائى وكان العدد ٧

٧ ذكور ، - إنات

بالنسبة لسمة السيطرة والتسلط:

جاء أعلى تكرار للرقم ١ بالصف الثاني الابتدائي : وكان العدد ١٤

۹ ذكور ، ٥ إناث

جاء أقل تكرار للرقم ١ بالصف الخامس الابتدائى وكان العدد ٤

٣ ذكور ، ١ إنات

• يلاحظ مما سبق أن الدقة تتناسب عكسيا مع العمر (الدقة $\frac{1}{\alpha}$ العمرر)، كما يلاحظ أن هناك فروقا في الدقة بين الذكور والإناث لصالح الذكور، مما سلق

هل يمكن القول أن دقة الإدراك الاجتماعي مسألة حس فطرى أكثر منها تطبيع اجتماعي، والى أى مدى يحدث هذا؟ ، وهل تلعيب السهرمونات الأنثوية أو الذكرية دورا في هذا .. ؟ ستترك الباحثة مناقشة هذه الملحوظة بالفصل التالي حيث مناقشة نتائج الدراسة ومحاولة تفسيرها.

• حساب تكرارات دقة الإدراك الاجتماعي لأفراد العينة.

القدرة الاجتماعية

حدول (١٤):

									-	(,4)0)
+1,0	+1 ,	¥ 4.0	+t,-	+1.4	+1(1)	+1,0	+1,	••	صغر۔ه, ه	تكوار الفئان الصف والنوع
	:						3,147,00		aire enima	
										الصف الثاني الابتدائي
										العدد الكلي (٣٠) :
-	-	-		-	١	٣	٩	١		الذكور (١٤)
_	_	-	_	١	_	۲	٦	٥	۲	الإناث (۱۲)
	_	-	_	1	١	٥	10	٦	٢	المجموع
										الصف الثالث الابتدائسي
										العدد الكلي (٣٠):
-	_	-	_	١	٥		í	-	٥	الذكور (١٥)
-	-	1	-	-	٧	٣	£	1	-	الإناث (۱۰)
-	-	· _	_	1	14.	٣	٠.٨	1	6	المجموع
										الصف الرابع الابتدائي
										العدد الكلى (٢٦) :
-	-	-	١	-	-	۲	٧	-	۲	الذكور (۱۲)
	-	_	۲	١	١	0	٣	۲	-	الإناث (۱٤)
_	-	_	٣	١	١	Y	1.	۲	٢	المجموع
										الصف الخامس الابتدائي
										العدد الكلى (٣٠) :
-	-	-	-	۲	۲	٣	٧	٣	-	الذكور (۱۷)
_	_	-	_	١	ŧ	٥		۲	١	(۱۳) څلکا
-	-			٣	٦	٨	Y	٥	1	المجموع

تجرية الدمهاسة النهائية

السيطرة والتسلط

جدول (۱۵):

	_						100000		27° XX	- 1:11 1 -
+1,0	+ 1, .	+1,0	+7,1	+1,5	+7,.	41,0	****	4.0	مطردة	فتكرار الفنات
1.55										الصف والنوع
										الصف الثاني الابتدائي
										العدد الكلى (٣٠) :
-	_	-	-	-	_	£	9	١	_	الذكور (۱۱)
-			-	_	۲	۲	٥	٣	٤	الإماك (١٦)
-					۲	٦	18	٤	٤	المجموع
										الصف الثالث الابتدائي
										العدد الكلي (٣٠) :
-	_		١	١	١	٥	٣	٣	1	الذكور (١٥)
-	-	-	1	-	٣	٥	٣	_	٣	الإناث (۱۰)
-	_		Y	1	ξ.	1.	٦.	٣	٤	المجموع
										الصف الرابع الابتدائي
										العدد الكلي (٢٦) :
-	_	-	-	1	1	_	٣	£	٣	الذكور (۱۲)
_	_	_	-	_	~	4	٩	-	٣	(15) تاليا
-	_		-	1"	1"	.4	11	٤	٦	المجموع
										الصف الخامس الأبتدائي
										العدد الكلى (٣٠) :
-	-	-	_	٣	4	٣	٣	0	1	الذكور (۱۷)
4	-	1	-	-	4	٣	1	1	۲	الإناث (۱۳)
٣		1	_		٤٠	1	٤	٦	٣	المجموع

٣- حساب ثبات وصدق المقاييس:

تم حساب ثبات وصدق المقاييس السنة باستخدام الحاسب الآلى، بنفس البرنامج (SPSS)، باستخدام معامل ألفا (α)، وتم اختيار هـــذا المعــامل لأن معظم المقاييس احتمالات إجابتها غير ثنائية، مما يتطلب استخدام هذا المعامل.

ويعد معامل ألفا إحدى طرق تعيين الثابت التى تعتمد على مـا يسمى بطريقة التناسق الداخلى: "Internal consistency" وتعتمد هذه الطريقة على مدى ارتباط بنود الاختيار ببعضها البعض، وكذلك ارتباط كل بند بالاختيار ككل.

(القياس النفسى (١٨)، ص ١٧٠-١٧٣)

- وبناء عليه فقد تم حساب معامل ألفا لكل مقياس فى كل فرقة دراسية مسن الفرق الأربعة بالعينة، وذلك لان كل المقاييس عدا التذكر تختلف بنوده أو طريقة تصحيحه باختلاف الفصول.
- وكما تم حساب الفا للاختبار ككل ، فقد تم حساب ألفا بالنسبة لكل بند فـــى كل مقياس بكل فرقة ، بمعنى أنه لو حذفنا أى بند من بنود أى مقياس فــهل ستتأثر قيمة معامل الفا؟

ولهذا الحساب أهمية لأنه يدل على مدى ارتباط كل بند بالاختبار ككل، وبالتالى مدى أهميته للاختبار ككل، ولما يقيسه الاختبار، وبالتالى مدى صدقه فى قياس ما وضع لقياسه بالفعل. (القياس النفسى (١٨)، ص ١٨٣).

وفيما يلى بيان بقيم ألفا لكل مقياس في كل فرقة دراسية، وكذلك قيم ألفا لكل بند في كل مقياس بكل فرقة دراسية:

(١) افتبار الذكاء المصور: لقياس الذكاء العقلق العام:

(١-أ) الفصل الثاني الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ١١٥٠،

وهي تعتبر مرتفعة بالنسبة لقيم ألفا المنخفضة نسبيا.

- قيمة ألفا لكل بند: (بعض الأمثلة)

۱ = ۰,۰۳۳، أى أنا لو حذفنا السؤال الأول فان قيمة ألفا للاختبار ككل سترتفع ولكن بمقدار ضئيل ~ ۰,۰۲

وهكذا بالنسبة لكل بند من البنود اللهذا الاختبار (حيث أن الجداول موضحة بملاحق الدراسة).

٢= ١٨٨١, أى أننا لو حذفنا السؤال السادس فإن قيمة ألفا للاختبار ككل سنقل بمقدار تقريباً = ٠,٠٢

وهكذا فالملاحظ من نتيجة ألفا لبنود الذكاء المصور للفصل الثانى أنها تتراوح بين ٢٠,٠ بالزيادة أو النقصان، ٢٠,٠ كذلك بالزيادة والنقصان.

وفى هذا إشارة لتساوى علاقة بنود الاختبار بعضها ببعض، وعلاقتها بالاختبار ككل تقريبا. فيما تقيسه. هذا بالنسبة للثبات،

أما بالنسبة للصدق:

- فبالنسبة للسؤال الأول مثلا: نجد أن : قيمة ألفا الكلية للاختبار سـتزيد بمقدار ٢٠,٠١ لو حذفناه، مما يشير الى ان هذا السؤال يؤتر تاثيرا سالبا على صدق الاختبار ولكن بمقدار ضئيل (٢٠,٠١) يمكن التغاضى عنه، وبالتالى اعتبار السؤال صادق في قياس ما وضع لقياسه.
- أما بالنسبة للسؤال السادس: فإن نقصان قيمة ألفا بمقدار ٠,٠٢ لـو حذفناه، تشير الى أن هذا السؤال يؤثر تاثيرا إيجابيا على صدق الاختبار، وبالتالى فهو أصدق في التعبير عما يقيسه الاختبار.
- وعموما فإنه يمكن القول أن القيم تتراوح بين ٠,٠١، ، ١٠,٠ بالزيادة أو النقصان عن قيمة ألفا الكلية وبالتالى فالفروق تعتبر بسيطة وبالتالى فكل الأسئلة صادقة بمقدار (٠,٠) تقريبا في قياس ما وضعت لقياسه بالنسبة لهذه الفئة العمرية.

(١-ب) الصف الثالث الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ١٨٢٤.

وتعتبر قيمة مرتفعة ، وأعلى من سابقتها (١١٧٥ ، ،).

- قيمة ألفا لكل بند: بعض الأمثلة: -

$$\text{This. (1)} = \text{Apvr.,}$$

$$\text{This } (33) = 73 \, \text{Ar}, \qquad \text{This } (10) = 77 \, \text{VF}, \, \text{Ar}$$

وهذه القيم تختلف عن القيمة الكلية بمقدار بسيط يستراوح بين ١٠٠٠، بالزيادة أو النقصان. وذلك في كمل بنود الاختبار الله (٥١).

وفى هذا إشارة أيضا الى تقارب علاقة بنود الاختبار ببعضها البعض، وبالاختبار ككل، وبما أن الفروق بسيطة بين الأسئلة ، إذن كلل الأسئلة تعتبر صادقة بمقدار (٢٨,٠ تقريبا) فى قياس ما وضعت لقياسه بالنسبة لهذه الفئة العمرية.

(١-ج) الصف الرابع الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٢٤٢٠، أي = تقريباً ٢٥٠،

وهي أعلى من الصف الثاني ، ومقاربة لقيمة ألفا بالصف الثالث.

- قيمة ألفا لكل بند: بعض الأمثلة:

وهكذا فإن قيمة ألفا لكل بند تتراوح بين ٢٠,٠ كأقل قيمــة ، و ٧,٠٠ كأعلى قيمة، وبالتالى فأعلى فارق بين القيمة الكلية وقيمة البنـود

وهذا يشير الى تقارب علاقة البنود ببعضها البعض وبالاختبار ككل، كما يشير الى أن الأسئلة تعتبر صادقة بما يستراوح بين ٢٠,٠، ٥٠٠٠

فمثلا: السؤال رقم ٩ لو حذف من الاختبار فإن قيمة ألفا ستقل بمقدار ٥٠,٠ الأمر الذي يعنى أن هذا السؤال أكثر صدقا في قياس ما وضع لقياسه، أكثر من السؤال رقم ١ مثلا حيث تبقى القيمة كما هي (٢٠,٠)، والسؤال رقم ٢٣ حيث ألفا ستزيد بمقدار (٢٠,٠)، وهكذا فزيادة قيم الفا بحذف بعض البنود، أو نقصان قيمة ألفا تعتبر في نطاق بسيط

(١-د) الصف الخامس الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٤٠٤٧,٠ = ٤٧,٠

وتعتبر أعلى قيمة تم الحصول عليها في هذا الاختبار.

- قيمة ألفا لكل بند: بعض الأمثلة:

وهذا يشير الى أن قيمة ألفا تتراوح بين ٢٠,٧٦، ٢٠,٠٠

وكما سبق فان قيمة ألفا الكلية تعتبر متقاربة مع قيم البنود ، وكذلك قيم البنود تتقارب مع بعضها البعض،

الأمر الذى يشير من ناحية الثبات الله علاقة البنود ببعضها وعلاقتها بالاختبار ككل، وأما من ناحية الصدق فإن:

السؤال رقم ٣ مثلا لو حذف فإن قيمة ألفا سترتفع بمقدار ٢٠,٠٠ الأمر الذى يعنى أنه أصدق من السؤال رقم ٤٣ حيث تبقى ألفا كما هي، والسؤال رقم ٢ أو رقم ٢٥ حيث حذف أى منها سيخفض قيمة ألفا بمقدار ١٠,٠١ ،٠٠٠ على التوالى،

وحيث أن قيم البنود متقاربة من بعضها البعض، ومن قيمة ألفا الكلية، إذن فيمكن اعتبارها كلها صادقة بنفس الدرجة فـــى قياس ما وضعت لقياسه.

4 414 F

وختاما يمكن القول أن:

اختبار الذكاء المصور لقياس الذكاء العقلى العام – من تصميم أحمد ذكى صالح – بعد انتقاء بنوده لتصبح (٥١ بند في الفصلين التاني والتالث، و ٥١ بند بالرابع والخامس)، وتطبيقها على عينة البحث، تراوحت قيمه بين ٥٠٠، ٧٠٠

حيث زادت القيمة بزيادة السن، وتقاربت فيه قيم البنود من بعضها البعض ومن القيمة الكلية لألفا، وذلك بكل فرقة دراسية ، لتدل بذلك على درجة الثبات والصدق المراد حسابها.

(٢) مقياس الذكاء الوجداني:

(٢-أ) الصف الثاني الابتدائي:

- قيمة ألفا لكل بند: (عدد البنود ٥ بنود بكل الفرق):

$$(*) = (*)$$
 البند $(*) = (*)$

البند (٥) = ٢٦,٠ تقريباً = ٣,٠

مما سبق يتضح أن:

قيمة ألفا الكلية أقل من قيم ألفا باختبار الذكاء العقلم العام، وألفا عند حذف السؤال الأول والثالث والخامس تتقارب مع القيمة الكلية، أي أنها على نفس الدرجة من الصدق،

بينما فى السؤال الثانى تقل قيمية ألف بمقدار ٠,٦ أى أن السؤال الثانى أكثر الأسئلة صدقا فى قياس الذكاء الوجدانى عليى هذه الفئة العمرية من أفراد العينة، بينما السؤال الرابع تزيد قيمة ألفيا عند حذفه بمقدار ٢,٠ وبالتالى فهو أقل الأسئلة صدقا في قياس الذكاء الوجداني.

تجربة الدراسة النهائية

(٢-ب) الصف الثالث الابتدائي:

- قدمة ألفا الكلية = - ٤٠,٠

- قيمة ألفا لكل بند =

$$t_{i}(1) = -7.,.$$

This (1) = -7..

$$\mathsf{Hir}(\mathsf{T}) = -\mathsf{T} \cdot \mathsf{T} \cdot \mathsf{T}$$

البند (٥) = ٧٠٠

مما سبق يتضح أن:

قيمة ألفا الكلية أقل من سابقتها، وهي قيمة سالبة، وتتقارب القيم مع القيمة الكلية في الأسئلة (٢٠٢٠)، بينما تقل قيمة ألفا بشكل ملحوظ ور٣٢٠)، بينما تعلى صدق الاختبار في البند و أي أنه أكثر البنود تعبيرا عن صدق الاختبار في السدق قياس الذكاء الوجدائي ، بينما يعتبر البند ٤ أقل البنود تعبيرا عن الصدق حيث تزيد قيمة ألفا عند حذفه بمقدار (٢٠١٠) وذلك بالنسبة لهذه الفئة العمرية.

(٢-ج) الصف الرابع الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٢٣٢١, • تقريباً = ٢,٠

وبالتالي فهي أعلى قيمة تم الحصول عليها من سابقتها.

- قيمة ألفا لكل بند:

$$(1) = 7$$
، البند $(1) = 7$

$$t_{\text{tit.}}(T) = 10$$
, $t_{\text{tit.}}(T) = 17$,

البند (٥) = ٢٠، ٣٠،

مما سبق يتضح:

تقارب قيم البنود من القيمة الكلية للاختبار، أى أن الأسئلة متقاربة في علاقتها ببعضها البعض من حيث الثبات،

أما من حيث الصدق فإنها تعتبر جميعا على نفسس الدرجة من الصدق تقريبا (من ٠,٥ الى ٠,٠) وهي تعتبر قيمة مرتفعة.

(٢-د) الصف الخامس الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = -٧٥٨٧، تقريباً = -٨.٠

وهي أقل قيمة تم الحصول عليها ، وهي قيمة سالبة.

- قيمة ألفا لكل بند =

$$triv (1) = - \circ 7, \qquad triv (7) = \circ \circ \circ \circ$$

$$1, \pi - = (1)$$
 (1) $1, \pi - = (1)$

البند (٥) = - ۲۷,٠

مما سبق يتضح :

- تقارب قيم السؤال الأول والثالث والخامس من قيمة ألفا الكلية.
- نقصان قيمة ألفا عند حذف السؤال الرابع بمقدار (٠,٥) وبالتالى فهو يعتبر أكثر الأسئلة صدقا في قياس الذكاء الوجداني بالنسبة لهذه الفئة العمرية من أفراد العينة.
- زيادة قيمة ألفا عند حذف السؤال الثانى بمقدار (٠,٨٥) وبالتالى فهو أقل الأسئلة صدقا في قياس الذكاء الوجداني بالنسبة لهذه الغثة العمرية مسن أفراد العينة.
- يلاحظ أن لكل فئة عمرية بنود تعبر أكثر عن صدق الاختبار، وذلك لأن البنود تختلف باختلاف الفصول.

- تظهر قيمة سالبة في كل من الفصل الثالث والخامس وهي تعبر عن علاقة عكسية بين معامل ألفا وكل من عدد البنود وتباينها والتباين الكلي للختبار.

(٣) اختبار التذكر:

(٣-أ) الصف الثاني الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٠,٥٢ (عدد البنود ١٠ بنود بكـل المراحـل بنفـس الأسئلة)

- قيمة ألفا لكل بند:

البند
$$(\Upsilon) = \Upsilon$$
 ، ، ، البند $(\Upsilon) = \Upsilon$ ، ،

البنود من ٥ الى ١٠ قيمة الفا تتراوح بين ٥,٠ و ٢٥,٠

مما سبق يتضح:

وجود تقارب بين قيمة ألفا الكلية وقيمة ألفا بالبنود عامة، وبالأخص البنود من ٥ الى ١٠ ،

تقل قيمة ألفا في البنود ٢، ٣، ٤ بمقادير: ١١٨، ، ٢٢، ، ١١، ،، ٢٢، ، تزيد قيمة ألفا في البند ١ بمقدار ٠,٠٠،

وهذا يشير الى أن السؤال الثالث يعد أكثر الأسئلة صدقا وتعبيرا عن القدرة على قياس التذكر بالنسبة لهذه المرحلة العمرية بعينه البحث، إذ تنخفض قيمة ألفا عند حذفه بمقدار ٢٢,٠٠ وفي المقابل يعدد السوال الأول أقل الأسئلة تعبيرا عن الصدق، إذ تزيد قيمة ألفا بحذفه بمقدار ٢٠,٠٠ (ولكنها ليست بالزيادة الكبيرة).

(٣-ب) الصف الثالث الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٩ ١٥٥٠، تقريباً = ٠,٠

وهي أعلى من سابقتها ، وإن كان ذلك بمقدار بسيط.

- قيمة الفا لكل بند =

البند (۱) تقريباً = ٥٠,٠٠ البند (۲) = ٢٤,٠

البند (٣) = - ٤٤,٠

البنود من ٤ الى ١٠ قيمها تتراوح بين ٥,٠ الى ٥٥.٠ ،

وبالتالى فهى تتقارب مع البند الأول وكذلك تقترب من القيمة الكلية لألفا.

أما البند الثانى والثالث فإن حذفها سيقلل من قيمة ألف بمقدار: ١٠,١٠، ٢٠,١٠ ملى التوالى، وبالتالى فهما أصدق بندين فى قياس التذكر بالنسبة لهذه الفئة العمرية، وعموما فالفروق ليست بالكبيرة بين البنود وبعضها، ودرجة صدقها تتراوح بين ٥٠،٠، تقريبا.

(٣-ج) الصف الوابع الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٣٩٦٦، تقريباً = ٤٠٠٠

وهي أقل من سابقتها إلا أنها لا تقل عنها بالكثير.

- قيمة ألفا لكل بند:

تتراوح قيمة ألفا فى البنود كلها بين ٤٠، ، ٤٤، ، عدا البنود الثانى والرابع والتاسع والعاشر فهى فى البند ٢، ٩ تقريباً = ٣٠، ، وفي البند ٤ = ٣٠، ،

وبالتالى فالبند ٤ يعتبر أصدق البنود في قياس التذكر بالنسبة لهذه الفئة العمرية ، إذ عند حذفه تقل قيمة ألفا بمقدار ١٧٠،

وفى المقابل يعد السؤال الثالث أقل البنود تعبيرا عن صدق القدرة المقاسمة بالنسبة لهذه الفئة العمرية إذ ترتفع قيمة ألفا بحذفه بمقدار ٤٠٠٠.

تجربة الدمهاسة النهائية

وعموما فالفروق تعتبر بسيطة بين البنود وبعضها ، وبالتالى فهى تتقارب في صدقها وثباتها من القيمة الكلية لمعامل ألفا.

(٣-د) الصف الخامس الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٩٩،٥،، تقريباً = ١٥،٠

وهي أعلى من سابقتها بالصف الرابع.

- قيمة ألفا لكل بند:

تتراوح قيمة ألفا في جميع البنود ما بين ٠,٠ تقريبا ، و ٥,٠ تقريبا، وذلك عدا البند الرابع الذي تقل قيمة ألفا عند حذفه بمقدار ١٩,٠ حيث تصبح ٣,٣٢،

وبالتالى فهو يعتبر أصدق البنود تعبيرا عن قياس القدرة على التذكر بالنسبة لهذه الفئة العمرية.

وعموما فالبنود تتقارب كلها من بعضها البعض حرول الدرجة الكلية لقيمة ألفا لثبات وصدق الاختبار.

ومما سبق يتضح أن:

تقارب قيم ألفا في الفصول الأربعة بمتوسط ١٥,٠ تقريبا،

وتباين البنود الأكثر صدقا بتنوع الفصول، لتتقارب في الفصلين الثاني والثالث حول السؤال الثالث تقريبا،

وفى الفصلين الرابع والخامس حول السؤال الرابع.

وربما يرجع السبب في هذا الى متغير العمر.

تجربة الدرإسة النهائية

(£) اختبار التفكير التباعدي:

(٤-أ) الصف الثاني الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٩٤٤٧، تقريباً = ٤٧٠،

وهي تعتبر قيمة مرتفعة .

- قيمة ألفا لكل بند:

تتراوح قيم ألفا في البنود العشرة ما بين ٧٠، تقريبًا ، و ٥٧، · تقريبًا، وهي بالتالي تقترب من القيمة الكلية لألفا في ثباتها وصدقها.

(٤-ب) الصف الثالث الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ١,٦٧٦٤ تقريباً = ٧٠٠

وهي تقترب من سابقتها وإن كانت أقل منها بحوالي ٢٠,٠ تقريبا،

- قيمة ألفا لكل بند:

قيمة ألفا في البنود ١، ٢، ٧، ٨، ١٠ تتراوح مسا بين ٧،٠، ٢ ٧٢,٠ تقريبا، وبالتالى فهى تقترب في صدقها وثباتها من القيمة الكلية للمعامل.

أما فى البنود ٢، ٣، ٤، ٥، ٩ فهى تقل عن القيمة الكلية بمقدار يصل أقصاه الى ٢,٠ تقريبا ، وهذا يعنى أن هذه الأسئلة الخمسة أكــثر صدقاً وقدرة على قياس التفكير التباعدى من الخمســة السـابقة لـها، وتصل أقل قيمة لألفا فى السؤال رقم ٢ حيث تصل قيمة الفا عند حذفــه الى ٤٥,٠ أى تقل بمقدار ٢١٠، تقريباً = ٢٠٠

وبالتالى فهو أصدق الأسئلة بالنسبة لهذه الفئة العمرية.

44.

(٤-ج) الصف الرابع الابتدائي:

- قيمة الفا الكلية = ٥٨٥٧، تقريباً = ٧٦،٠
 - قيمة الفا لكل بند:

تتراوح بين ٧٠,٠ و ٧٧,٠ في البنود العشرة.

أى أن معامل ثبات وصدق بنود الاختبار يقترب من القيمة الكلية لألفا الكلية، ليساوى تقريبا ٧٣٠، في المتوسط.

(٤-د) الصف الخامس الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٠,٨٠٧٣ ~ ٨١٠،

وهى أعلى قيمة تم الحصول عليها عامة بين المقاييس، وبين الفصول في هذا المقياس.

- علاوة على أنها كقيمة لمعامل ألفا - في حد ذاتها - تعتبر مرتفعة.

قيمة ألفا لكل بند:

تتراوح جميعها ما بين ٨٠٠، ٣٨، أى تقترب من قيمة ألفا الكلية، وذلك عدا البنود: ٢، ٥٠، الا تصل قيمة ألفا عند حذفهم السى: ٥٧،٠٠ ٧٢. ملى التوالى.

وبالتالى فإن أقل قيمة تصل فى السؤال الثانى حيث تنخفض قيمة ألفا بمقدار ٢٠,٠ وإن كان هذا السؤال يعد أصدق الأسئلة تعبيرا عميا هو مراد قياسه بالنسبة لهذه الفئة العمرية، إلا أن الفروق تعتبر بسيطة بين البنود وبعضها لتعبر بذلك عن درجة ثبات وصدق للمقياس بميا يقارب القيمة الكلية للمقياس.

وعموما .. فمما سبق يمكن القول:

أن قيمة ألفا الكلية تزيد بزيادة العمر لتصل أقصاها فى الصف الخامس، وكذلك نجد أن القيم الكلية متقاربة عامة ، وكذلك القيم داخل كل صف دراسي أى بين البنود وبعضها.

(٥) مقياس الإدراك الاجتماعي لسمة القدرة الاجتماعية:

(٥-أ) الصف الثاني الابتدائي:

-قيمة اأفا الكلية = ١,٤٣٩١ أى تساوى تقريباً ٤٠,٠ (عدد البنود عشرة: كما هي بكل الفصول)

- قيمة ألفا لكل بند:

- تتراوح قيم ألفا بين ٨ ٤ ، ، كأعلى قيمة ، ٣٢ ، كأقل قيمة .

وبالتالى فإن حذف مثل السؤال السادس سيخفض قيمة ألفا للاختبار ككل بمقدار ١٠،٠١٢ لتصبح (١٣٣٠)،

كما أن حذف سؤال مثل السؤال الأول سيرفع قيمة ألفا بمقدار ١٠٠٠ لتصبح (٠,٠٤) ، وبالتالى فالبند رقم ٦ يعد أصدق البنود فالله عند أللها صدقا .

ولكن بما أن الفروق بسيطة بين البنود ويفصل ، إذن فالمقياس ببنوده ثابت وصادق بمقدار القيمة الكلية لألفا تقريبا .

(٥- ب) الصف الثالث الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٢٤٣٩، أي تساوي تقريباً ٢٤،٠

- قيمة ألفا لكل بند:

تترواح بين ٠,٢٢ إلى ٢٦٠، أى أنها تقارب القيمة الكليــة لألفا ، عدا السؤال رقم ٩ الذى تنقص قيمة ألفا الكلية بحذفه لتصل إلى – ١٠٠٠ أى أنها تنخفض بمقدار ٠,٤٠ تقريبا ،

وهذا يشير بوضوح إلى أن هذا البند أصدق البنود فى قياس الإدراك الاجتماعي للقدرة الاجتماعية وذلك بالنسبة لهذه الفئة العمومية من العينه .

(٥-جـ) الصف الرابع الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٢٥٩٣، أي تساوي تقريباً ٢٦.٠
 - وهي تعتبر قيمة مرتفعة وأعلى من سابقيتها ،
 - قيم ألفا للبنود:
- تتراوح بين ٢٨, ، و ٢٠, ، وهي بهذا تقترب من القيمة الكليه لألف التعبر عن درجة ثبات وصدق المقياس ، والتي تسلوي ٢٠,١٠ في المتوسط .

(٥-د) الصف الخامس الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٤٤٢٠، أي تساوي تقريباً ٢٢، •
- وهي تعتبر قيمة مرتفعة وتقارب سابقتها الإ أنها تنخفض عنها بمقدار ٠,٠٢
 - قيمة ألفا لكل بند:
- تقترب جميع البنود من القيمة الكلية لتصــل إلـى ٢,٠ أو ٢٦٠ أو ٢٦٠ أو ٢,٠ ، عدا البند الخامس الذي تصبح قيمة ألفا عند حذفــه مساوية ٥,٠٣ أي تقل بمقدار ٢٠٠٩.
- وبالتالي فهذا البند يعد أصدق البنود في قياس هذه السمة بالنسبة لهذه الفئة العمرية .
 - إلا أن الفروق لا تزال بسيطة بين البنود ويعضها .

مما سبق اتضح أن :

- قيم ألفا تباينت ولكن بمقدار بسيط ، وزادت في الفصلين الرابع والخامس ، وربما يعود هذا لمتغير السن .
 - كما أن قيم ألفا لكل بند تقاربت إلى حد كبير تحت كل فصل دراسى .

(٢) مقياس الإدراك الاجتماعي لسمة السيطرة والتسلط:

(٦-أ) الصف الثاني الابتدائي:

قيمة ألفا الكلية = ٤٧١٥، أي تساوي تقريباً ٢٥٠٠

وهي أعلى من نظيرتها في سمة القدرة الاجتماعية .

قيمة ألفا لكل بند:

تتراوح القيم فى البنود العشرة ما بين ٠,٠ ، و ٠,٥٠ وهى بذلك تقترب فى درجة تباتها وصدقها من القيمة الكلية لألفا ، وذلــــ عـدا السـؤال السادس إذ تقل قيمة ألفا عند حذفه لتصبح ٢٤٠، أى تقل بمقدار ٠,١ .

وبالتالى فيعتبر هذا البند أصدق البنود في قياس هذه القدرة بالنسبة لهذه الفئة العمومية من الدراسة .

وعموما فإنه يمكن القول أن البنود متقاربة مع قيمة ألفا الكلية .

(٦-ب) الصف الثالث الابتدائي:

- قيمة ألفا الكلية = ٢٠٠١، تقريباً = ٢٠٠١

وهي أعلى من سباقتها بالصف الذاني ،

- قيم ألفا للبنود:

- تتراوح فى جميع البنود بين ٠,٠٦ ، ١٦٣، عدا البند السادس إذ تقل عدا قيمة ألفا بحذف لتصبح ١٠,٥١ أى تقل بمقدار ١,٠٩٠ .

وبالتالى فهذا البند يعتبر أصدق البنود في قياس ما وضع لقياسه وذلك بالنسبة لهذه الفئة العمرمية .

- وعموما فقيم البنود تتقارب مع القيمة الكلية لألفا لتعبر بذلك عن كم تبات وصدق المقياس .

(٦- جـ) الصف الرابع الابتدائي:

قيمة ألفا الكلية = ٣٩٥٣. • أي تساوي تقريباً ٢٦. •

وتعتبر أعلى من سباقتها بالصفين الثاني والثالث ،

قيم ألفا للبنود:

تقع فى القيم ٢٠,٠، ٢٦,٠، ٢٦,٠ وهى بذلك تقترب مــن القيمة الكلية لألفا ، وذلك عدا السؤال رقم ٥ إذ تنخفض قيمة ألفا بحذفه لتصل إلى حوالى ٢,٠، وهو بالتـالى يعتبر أكثر القيم صدقا فى قياس هذه السمة بالنسبة لهذه الفئة العمريــة، وفى المقابل ترتفع قيمة ألفا عند حذف السؤال رقم ٢ لتصبح ٧,٠ تقريبا

(۲۸,۰) أى بحوالى : ۲۰,۰ أو ۲۰,۰ أ

وعموما فقيم البنود متقاربة من قيمة ألفا الكلية لتعبر بذلك عسن ثبات وصدق المقياس ببنوده.

(٢ - د) الصف الخامس الابتدائي:

قيمة ألفا الكلية = ٢٦٧٤، أي تساوي تقريباً ٧٧.٠

وتعتبر بهذا أعلى قيمة تم الحصول عليها في هذه السمة بالنسببة لهذا المقياس .

قيم ألفا للبنود:

تتراوح بين ٧,٠، و٧٧,٠

وهى بذلك تقترب من القيمة الكلية لتعبر عن درجة ثبات وصدق المقياس ببنوده العشرة .

ومما سبق يمكن القول :

قيمة ألفا الكلية بالنسبة لهذا المقياس فى زيادة مطردة مستمرة بزيادة السن عبر الفصول . حيث تبدأ ب ،٢٥٠ وتصل السي ٧٧٠، بالفصل الخامس .

قيم ألفا للبنود متقاربة من بعضها البعض ومن القيمة الكليـــة للمقياس وذلك بكل فرقة دراسية .

وختاما .. يمكن القول أن :

هذا الفصل معنى بتجربة البحث النهائية ، وقد تم عرضها من خلال:

- وصف عينة البحث المطبق عليها التجربة .
- وصف الشكل النهائى للمقاييس المطبقة على العينة ، والمعينة بمعالجة متغيرات البحث المواد در استها في علاقتها ببعضها البعض .
- وقد تمت ضياغة هذه المقاييس بعد معالجتها من خلال التجربة الاستطلاعية بالفصل السابق .
- تطبيق المقاييس والخروج بوصف إحصائى لهذا التطبيق ، ومعالجة المقاييس بعد تصحيح نتائجها للخروج بقيم ثباتها وصدقها .
- وبناء عليه فقد قامت الباحثة بحساب معامل ألفا بالاستعانة بالحاسب الآلى للمقاييس الستة . وذلك بالنسبة لكل فصل دراسى على حده. وذلك لاختلاف البنود في معظم المقاييس باختلاف الفصول .
- وهكذا فقد تم حساب ٢٤ معامل ألفا يعبر عن ٢ مقاييس ×٤ فصول دراسية . وتحت كل قيمة كلية لكل مقياس بكل فرقة تم حساب معامل ألفا الكلى عند إلغاء كل سوال من أسئلة أى مقياس، وذلك لحديد مدى أهمية كل سؤال بالنسبة للمقياس ، وبالتالى مدى علاقته بالبنود وبعضها البعض من جهة ، ومدى علاقته بالمقياس ككل، الأمر الذى يذل على صدق كل بند بالنسبة لكل مقياس بكل فرقة دراسية في ساس ما وضع لقياسة.

* * *

الفصل السادس

مناقشة الفروض وتفسير النتائج

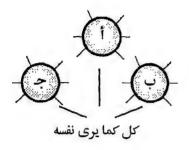
تقديم:

بمراجعة فروض الدارسة المذكورة بالفصل الأول بهذه الدراسة نجد أتنا أمام نوعين أو مجموعتين عريضتين من الفروض هما:

- أ- فروض علاقة: تبحث في إمكانية وجود علاقة بين متغيرات الدراسة وبعضها البعض .
- ب- فروض فارقة: تبحث فى مدى اختلاف العلاقة بين متغيرات الدراسة، فى إطار وجـود
 بعض المتغيرات المصاحبة.
- ولمعالجة فروض النوع الأول قامت الباحثة بالاستعانة بالحاسب الآلى. بعمل مصفوفة معاملات ارتباط تجمع متغيرات الدراسة تمثل مركبات سواء عقلية، أو وجدانية، أو اجتماعية تجمع المتغيرات من V_3 الذكاء العقلى العام إلى V_{22} دقية إدراك السيطرة والتسلط (المتغيرات قد تم توضيحها الخامس).
- وقبل البدء في بيان نتائج المجموعة (أ) من الفروض، يجدر بالباحثة استعادة الفكر الأساسي لنظرية الأبعاد التي اعتمدت عليها الدراسة فكراً وتطبيقاً ومعالجة للنتائج. فقد يوضح ذلك مبررات التفسير على نحو معين.
- تفرض هذه النظرية أنه في مخزون خبرتنا فيما يتعلق بفهمنا لأنفسنا وللآخرين يوجد ثلاثة أشخاص هم:
 - (أ) وهو أنا أو أنتم أو أنت أو نحن. أي هو الذات المدركة .
- (ب) وهو نموذج من الأشخاص يمكن أن نميل إليه أو نختاره أو نفضله أو نقبله. أى هو الذات المدركة على أنها مفضلة ومقبولة.
- (ج) وهو نموذج من الأشخاص لا نميل إليه ولا نختاره ونبتعد عنه ولا نفضله. أي هو الذات المدركة على أنها مرفوضة.

مناقشة الفروض وتنسير النتاجج

وتمتاز هذه النظرية بأنها تراعى فى إطار كمى مقنن نظرى (أ) المسدرك، لكسلا النموذجين المدركين (المقبول، والمرفوض) وذلك مقارنة بنظرة كل منهما لنفسه، مسن خلال أبعاد سبع يمكن تصويرها كما يلى:



1 – البعد الحقيقى أ / $\psi \leftrightarrow T$ – البعد الحقيقى أ / φ . أى دالة المسافة بين وصف المدرك النفسه من جهة ثم وصف المدرك المقبول النفسه ثم وصف المدرك المرفوض النفسه.

أى إذا صور (أ) نفسه على أنه متعارن، فكيف يصور (ب) نفسه في نفس السلوك وكذلك كيف يصور (جـ) نفسه في نفس الموقف .

وسمى بالبعد الحقيقي لأن كل شخص يصور نفسه كما يراها هو (صاحبها).

وهذا البعد يمثل بعداً نفسياً اجتماعياً يحكمه عن كل طرفيه صورة الذات بما فيها من خصائص وسمات وقوى البيئة وتنظيم الدوافع وطريقة إشباعها.

٣. البعد الوصفي أ/ ب ↔ ٤- البعد الوصفي أ / ج.

أما هذين البعدين فهما دالة المسافة بين وصف المدرك للمنفسة ووصفه للمدرك المقبول في نفس الموقف، ووصف المدرك لنفسة في نفس الموقسف .

فإذا وصف أنفسه في موقف على أنه متعارن فكيف سيصف كل ممن يقبل وممــن لا يقبل في نفس هذا الموقف ، والبعد أو درجة التشابه الوصفى أ/ب أو أ/جــ تدل علــي بعد نفسى اجتماعي يحكم إحدى نهايته العمليات المحتملة المؤديــة لظــهور التشــابه (التقمص/ الإسقاط/ الميل للمعايير الاجتماعية) وتحكم النهاية الأخرى عمليات تـــؤدى لعدم ظهور التشابه القليل / الإنكار / إبعاد وحماية الذات) .

مناقشة الفروض وتنسير التتاثج

٥- البعد التراسلي أ/ $\psi \leftrightarrow \Gamma$ - البعد التراسلي أ/ح.

أما هذا البعد فهو دالة المسافة بين كيفية وصف المدرك لمن يقبل ووصف المدرك المقبول لنفسه، وكيفية وصف المدرك لمن يرفض ووصف المدرك المرفوض لنفسه.

فإذا وصف أ→ ب فى موقف على أنه متعاون فكيف سيصف ب نفسه فى نفس الموقف، وكذلك لو وصف أ → جـ فى موقف (نفس الموقف) على أنه غير متعاون ، فكيف سيصف جـ نفسه فى نفس الموقف . وتمثل النهاية الأولى لهذا البعد النفسى الاجتماعى التعاطف الاجتماعى والإحساس بشعور الآخرين والنهاية الثانية التسلط أو السيطرة الاجتماعية أو الموضوعية المتطرفة.

٧- البعد المقارن ب ح.

ويوضح ما تدل عليه المسافة بين وصف المدرك (أ) للمدركين المدركين المدركين المقبول (ب) ، والمرفوض (جـ) وهذا البعد يمثل مسافـــة

نفسية اجتماعية تبدأ من التمييز والدقة الاجتماعية والنقد وتنتهى بالبساطة الاجتماعية والتسامح وعدم التدفيق في عملية الاختيار السوسيومتري.

ومن الجدير بالذكر أنه كلما قلت درجة البعد (أي بعد) كلما زاد التطابق بين نهايتيه. (ما تمثله الأبعاد النفسية: السلوك الإنساني (١٧)، ص ٤٥٠-٤٥٣).

وفيما يلى جدول يمثل معاملات الارتباط بين متغيرات الدراسة (العقلية من جهة والإدراك الاجتماعي من جهة أخرى) على العينة الكلية وقوامها ١١٦ طفل وطفلة يليم مناقشة وتفسير النتائج.

* * *

جدول (۱۲):

V14		1,00000 ,04416 ,11432 ,11835 ,28435 ,31634 ,31634 ,05295	
VL3		1.00000 15440 00768 16038 16038 19627 21017 14497	
715		1,00000 27596 12368 -22379 -07452 -21454 -24564 -24564 -24564 -24564 -24564 -45877	
V11	1.00000	06918 13157 13613 06914 24144 11393 04428	
V10	1,00000	. 53452 . 25359 . 10441 . 19649 . 33728 	V22
64	1.00000 13952 .44304	-,07226 -,06406 -,03010 -,32036 -,01885 -,04081 -,03095 -,04815 -,02871	V21 1.00000 14126
VB	1.00000 .29575 09824	13885 04501 .15750 .20294 .18192 05950 .10660 .11936	V20 .
	1.00000 .32761 .32787 .03277	06190 00661 00661 17195 017190 07730 07730 0578	1,00000 .08475 .10907
46	1.00000 20097 20722 03096	.01461 05742 23191 04845 01535 01535 01922 04467 .04856	Y18 1.00000 09888 06112 16572
45	1.00000 .22546 34677 22878 31378 .02384		V17 1,00000 02127 39482 ,06980
44	1.09000 09514 .29321 21899 .03051 .12960 09001	05178 01597 015894 01748 01748 04791 18857 00840	V16 1.00000 1.19308 12165 .08208 .02205 16916
CORRELATION MATRIX:	1,00000 11851 11851 38250 58250 -27465 -08972 -15923	. 16890 11808 11808 19991 03895 03895 05087 05087	1,00000 1,00000 18359 -,11932 1,08670 -,11019 -,2555
CORRELA	44 44 45 47 49 49 410	V12 V13 V14 V15 V17 V19 V20 V20 V22	V15 V16 V17 V19 V20 V21

تابع جدول (۱۲):

1-TAILED S	1-TAILED SIG. OF CORRELATION MATRIX:	TION MATRIX:							
857	S RAINTED FOR DIAGONAL FLEMENTS.	GENAL FLEMENT	้						
	Ç	, 33	4.5	۸۶	4.4	48	66	413	113
٧3 ٧4	1,10,053								
· ;	E0000*	15483							
0 Z	.00000	464104	70000	. 01526					
× 8	* 5000 \$	37253	.30675	01281	Tipoo:				
64	16909	.08279	.00030	15258	2000	. 00063	•		
V10	0.5141	.16830	9784c.	,37074	.36347	14.706	.06763	,,,,,,,	
711	*04403	29982	-30017	.17888	opago.	01284	COLUMN TO	1000	22720
712	96460	29047	39055	11867	. 25454	.06858	0+027-	10500	01459
413	144830	647649	20101	10062	14114	110,163	246 58	10000 ·	00929
***	14601-	50162	*FT07*	30287	22.00	744.0	37419	24855	.07254
212	17803	52134	Parce.	EUSE7	100.	FES CO.	1000	01776	000 87
2.7	1 1848	1905.	106511	46300	17837	26291	42034	.0001	.30318
V18	.33903	00850	.16153	. 22541	28279	.12736	-33179	13805	15 400
V19	. 38061	02132	.02581	41886	20475	.43231	.37078	4.01272	.11165
V20	.13893	.46433	44530	.31720	. 47543	. 10094	.14727	000042	-42345
Y21	1862-	-49189	33270	.30235	-27740	12008	.32111	.3521B	31340
V22	200216	96646	524 (0)	.07537	-02044	86660	19636.	165000	+ D C+ D 4.
	.412	V13	714	41.5	416	717	VIB	617	4 20
V1.2	,								
713	+00135								
414	16 190	B6870"							
V15	18700.	-4574E	19818						
OT A	47777	1 1 1 1 1 1 1	/ 6777	10.0	500.0				
714	25000 ×	74430	95777	10101	26610	41035			
9(7)	F 0 F U U V	77110	7 5000	17737	19054	.02723	.14549		
420	.00101	.15075	-25097	PP6Il.	51704°	10000	.25726	-19287	,
423	,18014	52090-	.35422	24472	. 00058	. 22828	. 44463	12121	196+99
V22	20000.	-14787	01186	. 00439	. 03558	.02144	,037? <u>1</u>	10110	*TLGD*
	163	554							
	1								
V21	,96520					,			

مناقشة الفروض وتفسير النتائج

مناقشة وتفسير النتائج:

- (أ) فروض المجموعة الأولى : فروض العلاقة :
- (١) الفرضين رقم (١)، (٧) ويمثلان علاقة التذكر كعملية عقلية بأبعاد الإدراك (١) الفرضين رقم (١)، (٧)
- ۱- توجد علاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة وهما: القدرة الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط .
- ٧- توجد علاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة وهما: القدرة
 الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط .

وقد بینت نتائج التطبیق أن التذكر حملیة عقلیة - یرتبط بشکل دال، عند مستوی دلالة ه۰٫۰ بما یلی:

• أبعاد إدراك القدرة الاجتماعية:

١- البعد الحقيقى أ/ب ، ٢- البعد الحقيقى أ/ جـ "ارباطاً سالباً"
 ٣- البعد الوصفى أ/ب ، ٤- البعد التراسلي أ/ب

• أبعاد إدراك السيطرة والتسلط:

- ١- البعد الوصفى أ/ب ، "اباطاً سالباً"
- ٢- البعد التراسلي أ/ج. ، "ارتباطاً موجباً"

دقة الادراك الاجتماعي :

١ - دقة إدراك السيطرة والتسلط "ارباطأ موجبا"

ولتفسير النتائج السابقة يجب أولاً توضيح ما يشير إليه الارتباط سواء أكان سالباً أم موجباً، وذلك كما يلي :

4 5 4

يدل الارتباط السالب على أنه :

كلما ازدادت القدرة على التذكر أو كلما ارتفعت درجة الطفل في اختبار التذكر، كلما قلت درجته المعبرة عن أي بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي.

وقد ظمر هذا الارتباط السالب في :

١ - البعد الحقيقي أ/ب ، ٢ - البعد الحقيقي أ/ جـ لإدراك القدرة الاجتماعية ،

أى أنه كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما قلت درجة البعد الحقيقى أ/ب، أرجد، "وقلة" درجة هذا البعد "تعنى في مضمونها زيادة التطابق بين وصف ألنفسه، ووصف بانفسه، أو وصف جالفسه.

أى أن هذه العلاقة السالبة العكسية شكلاً تعنى اقتراناً مضطرد موجباً في مضمونها.

والسؤال الآن هو:

كيف تؤدى زيادة القدرة على التذكر إلى هذا الاقتران ؟

يطالعنا الإطار النظرى للدراسة وكذا المراجع العلمية المتخصصة أن عملية الإدراك تحتاج إلى وجود الإطار المرجعي، فالإنسان يدرك ما تعرف عليه من متيرات لأنه سبق أن تعرف عليها واعتادها وألفها، وبالتالى فإدراك الفرد لمثير جديد عليه سيعتمد على عملية المقارنة هذه بين ما يراه أو ما يحسس به الآن وبيسن أقرب المدركات شبها بذلك المثير مستخدماً إياه إطاراً مرجعياً "Frame of Reference" في عملية مقارنة صريحة أو ضمنية.

"وعملية الإدراك الاجتماعي - كلما جاء تعريفها بالفصلين الأول والثاني بهذه الدراسة - هي عملية إدراك تحتاج إلى إطار مرجعي من نوع خاص يتخذ الفرد فيها من نفسه وذاته أو من ذات أخرى مماثلة إطاراً مرجعياً يقارن به تلك المدركات أو المثيرات الاجتماعية الأخرى". (السلوك الإنساني (١٧)، ص ٣٧٦→ ٣٧٨).

وعندما يدرك الفرد فرداً آخر فإنه يقارنه بفرد ثالث مر به فى خبراته وإدراكه من قبل، وقد يكون الإطار المرجعى الذى يتخذه الفرد هو نفسه أو ذاته، فيقارن الممدرك بذاته نظراً لما بينهما من تشابه أو تقارب وبناء على ذلك يحدد اتجاهه وسلوكه نحو هذا الفرد.

"وبناء عليه فالاستفادة من الخبرة السابقة وتوفر الإطار المرجعي عاملان ضروريان لعملية الإدراك الاجتماعى". (علاقة اتخاذ الفرد للقرار ببعض متغيرات الإدراك الاجتماعي- رسالة دكتوراه (٣٥)، ص ٢٧-٢٨).

والإطار المرجعى الذى تتكأ عليه عملية الإدراك الاجتماعى ولا تحدث بدونه، ما هــو في حقيقة الأمر إلا مخزون الخبرة التي نمتلكها أى الذاكرة.

فنحن عندما نقابل مواقف اجتماعية أو نحاول فهم أنفسنا وتفسير سلوكياتنا وسلوكيات الغير لابد وأثنا نستعين بما لدينا من خبرات ونسترجع ما هو مخزون بالذاكرة وذلك سواء كان هذا المخزون اجتماعيا أو عقليا أو وجداتيا أو رمزيا أو سلوكيا...الخ من مختلف أنواع الذاكرة لنقارن السلوك الحالى لشخص ما بسلوك شخص آخر في جعبة ذاكرتنا.

وهكذا نجد أن المثيرات تدق أبواب الذاكرة لتخرج ما فى مخزونها من أطر مرجعية وخبرات بمختلف أنواع الخبرات ومن مختلف أنواع الذاكرة.

وبناء على ما سبق: فإننا لكى نصف أنفسنا كما نفهمها وندركها فى موقف معين ، ولكى يصف غيرنا نفسه- سواء كان ب أو جـ- كما يفهمها ويدركها فى نفس الموقف، فإننا نستعين بالداكرة كعملية عقلية ونحتاج إليها.

وهذا ما يبرر ارتباط الذاكرة بالبعدين الحقيقيين أ/ب، أ/ جـ فـى إدراك القدرة الاجتماعية ، ارتباطاً موجباً فى مضمونه، فكلما ازدادت القدرة على التذكر كلما ازدادت القدرة على وصف الذات سواء كانت هذه الذات أوب أوج، وكلما ازداد التطابق بين وصف أ، ب لنفسيهما، أ، جـ لنفسيهما أيضاً. وذلك يرجع لتقارب صورة الذات بين أ، ب أو أ، جـ وبهذا يمكن القول أن الذاكرة تعيننا على وصف ذواتنا ، وبقدر زيادة القدرة على التذكر بقدر زيادة القدرة على وصف ذواتنا.

أما الارتباطين السالبين الدالين الآخرين بين التذكر وأبعد إدراك القدرة الاجتماعية جاءا بين :

٣- البعد الوصفي أ / ب

والارتباط السالب يعنى أنه كلما ازدادت الدرجة المعبرة عن القدرة على التذكر كلما قلت الدرجة المعبرة عن البعدين الوصفى أ/ب، والتراسلي أ/ب.

الأمر الذي يشير إلى أن هذا الارتباط السالب العكسى في شكله موجب مطرد في مضمونه. إذ أنه كلما قلت درجة البعد الوصفى أ/ب كلما إزداد التطابق بين الفكرتين أي كلما ازداد التقارب بين وصف أ لنفسه، ووصفه لأقرب معاونيه "ب".

فزيادة القدرة على التذكر تزيد من القدرة على وصف أقرب معاونينا كما نصف أنفسنا.

ويطالعنا الإطار النظرى أننا عندما نكون انطباعاً عـن الغـير فـإن الذاكـرة تستدعى السلوكيات والمعلومات المتسقة مع هذا الانطباع أو هذا البناء.

فإذا أدركنا شخصاً على أنه ودود وقادر اجتماعياً فإن الذاكرة تستدعى ما يتسق مع هذا البناء، بحيث يتحقق لنا التوازن نتيجة هذا الاساق.

وهكذا فالتشابه بين وصف الذات (أ) ووصف الآخر (ب): أقرر معاونينا، والذي قد يرجع إلى - كما سبق ذكره:

- التقصص أو التوحد بمعنى أننا لو أعجبنا بالشخص (ب) فإننا نصفى سلوكنا وشخصيتنا بناء على مفهومنا لصورة ذات (ب) الذى نحبه ونعجب به.
- أو قد نسقط صفاتنا الطيبة على فرد آخر نحبه ونعجب به، فبقدر ما نكون قسادرين اجتماعياً بقدر ما يكون أقرب معاونينا قادر مثلنا.
- أو لأتنا نصف أنفسنا كما نميل لوصف أقرب معاونينا بما يرضى ما هو قائم من معايير وقيم اجتماعية.

ونحن عندما نكون الطباعاتنا الأولى عن الآخرين والتى تعتبر بمثابة المحددات الرئيسية للتفاعل معهم، فإننا نميل إلى تكوين الطباعات عالية التناسق عنهم حتى لو كانت معلوماتنا عنهم بسيطة.

وبالتالى استرجاع ما يتسق مع هذا التكوين.

وهذا ما يفسر العلاقة الموجبة الدالة بين القدرة على التذكر والبعد الوصفى أ/ ب، وكذلك البعد التراسلي أ/ب.

فالعلاقة السائبة بين التذكر والبعد التراسلى أ/ب هى موجبة فــى مضمونـها لأنه كلما قلت درجة التراسل والتى يصاحبها زيادة درجة التذكر – كلمــا قلـت هـذه الدرجة أى كلما زادت درجة التطابق بين الفكرتين وهما هنا:

فكرة أو إدراك ألب ب أقرب معاونيه، وإدراك ب لنفسه.

وبالتالي فكلما ازدادت القدرة على التذكر كلما ازداد الإحساس والشعور بالغير، وهذا الغير يمثل أقرب معاونينا (ب)، وكلما ازداد تعاطفنا الوجداني معه، لأننا نراه كما يرى هو نفسه أي نشعر به كما يشعر هو بنفسه.

وهكذا فلو أدركنا شخصاً ما على أنه أقرب معاونينا فإننا نستدعى من الذاكرة كل سلوكياته التى تتسق مع هذا البناء الإدراكى والتى تزيد من كونه أقرب معاونينا بالتالى نزيد من شعورنا به. لاسيما فى موقف اجتماعى مقبول وغير مشكل.

أما الارتباط السالب الأخير، وهو موجب مضطرد في مضمونه ، فيظهر في:
 إدراك السيطرة والتسلط: البعد الوصفى أ/ب.

أى أنه كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما قلت درجة البعد الوصفى أ/ب أى كلما زاد التطابق بين الفكرتين: وهما: وصف (أ) لنفسه، ووصفه لأقرب معاونيه (ب).

فالأطر المرجعية بالذاكرة قد ساهمت فى استدعاء صورة (ب) وهو أقرب معاونينا ليكون اكثر شبهاً بوصفنا لذاتنا ، وذلك فى موقف إدراك السيطرة والتسلط كما كان فى موقف إدراك القدرة الاجتماعية.

الارتباطات الموجبة:

البعد التراسلي أ/ج لإدراك السيطرة والتسلط.

يعنى هذا الارتباط الموجب أنه:

كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما ازدادت الدرجة المعبرة عن البعد التراسلي أ/ جد، وكلما ازدادت درجة البعد التراسلي كلما قل التراسل لأن زيادة الدرجة تعنى زيادة البعدين الفكرتين أي أن ألا يصف جد كما يصف جد نفسه.

وبالتالي فهذا الارتباط الموجب المضطرد في شكله سالب عكسى في مضمونه.

بمعنى أنه كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما قل التراســل بيـن الفرديـن أ،جـ، فزيادة التذكر لم يصاحبها زيادة فى التعاطف الوجدائى أو الاستشفاف الوجدائى من الفرد أ للفرد جـ (حيث أ المدرك ، جـ المدرك على أنه أبعد معاونى أ) ، حيـت تسببت زيادة القدرة على التذكر فى أن يرى أ (جـ) أو يدركه إدراكاً بعيداً عما يـدرك

جـ نفسه فى نفس الموقف، فلو ازدادت القدرة على التذكر سنجد أ يصف جـ - مثلاً - بأنه متسلط ومسيطر، بينما لا يصف جـ نفسه بهذا الشكل.

ولكن ما الذى يمكن أن تعنيه هذه النتيجة السابقة ؟

إن التذكر يمثل خلفية خبراتنا السابقة التى نرجع إليها - (الإطار المرجعى) - عند الإحساس بمثير جديد والتعرف عليه وتفسيره - من خلال عملية مقارنة - ومن ثم إدراكه، فكلما ازدادت القدرة على الإدراك الاجتماعي.

إذن لماذا جاء الارتباط هنا عكسى بحيث يصحب زيادة القدرة على التدكر نقصان في القدرة على الإدراك الاجتماعي في أحد أبعاده ؟

الإجابة هنا: لأن المدرك مرفوض أو غير مقبول.

فمن الارتباطات السابقة بين التذكر وأبعاد الإدراك الاجتماعي سـواء لسمة القدرة الاجتماعية أو السيطرة والتسلط، لاحظنا ما يلي:

أن كل الارتباطات التي جاءت مضطردة في مضمونها كانت:

- * إما في وصف الذات : كما في البعد الحقيقي أ / ب ، أ / جـ ،
- * أو في وصف المدرك المقبول أو أقرب معاونينا واختيار اتنا السوسيومترية (ب).

أما عندما ظهر ارتباط دال مع المدرك (جـــ) أبعد معاونينا واختياراتنا السوسومترية جاءت العلاقة عكسية .

فها الذي يفسر هذا؟

إن زيادة القدرة على التذكر مع وجود مدرك مرفوض (جـ) تصبـح عـاملاً مشوشاً ومربكاً في عملية الإدراك ، فإذا أدركنا شخصاً على أنه غير ودود ومتسـلط فإن الذاكرة تلزمنا فقط باستدعاء السلوكيات الدالة على هذا الإدراك والمتسقة معه.

إذن فالذاكرة هنا تخدم إدراكنا الاجتماعي بمعنى أن إدراكنا للغير على نحو معين وشعورنا نحوه يسير العمليات العقلية وليس العكس.

"ونحن في إدراكنا للعالم نميل إلى تركيب خبراتنا لتتسق مع بعضها البعض ونحذف ما هو مخل بهذا الاتساق، أي ما يسبب غموضاً والتباساً وتشويشاً لنا.

وعندما نقابل خبرات جديدة فإننا نقوم بتفسيرها وفق ما يتفق مع إطارنا المرجعى الجارى ، بحيث ننظم الخبرات المدركة ونقلل من الغموض والالتباس الذى يمكن أن يصادفنا". ."Social Perception (59), 1999. Internet"

ويتسق هذا مع مبدأ استعادة التوازن النفسى، إذ يرى أغلب علماء النفس أن هذا المبدأ يعمل على المستوى النفسسى الاجتماعي كما يعمل على المستوى الفسيولوجي. ومن أمثلة ذلك مدرسة التحليل النفسي ومدرسة الجشتالت، التي تسرى أن الكائن الحي يميل إلى الاحتفاظ بحالة توازن في علاقته بالبيئة المادية والاجتماعية فإن اختل هذا التوازن شعر الفرد بحالة من التوتر تدفعه إلى القيام بنوع من السلوك الظاهر بهدف إزالة هذا التوتر واستعادة التوازن. (أصول علم النفسس (٤)، ١٩٩١، ص ٨٧، ٨٨).

وبناء عليه فالتذكر يعيننا على رسم صورة لذاتنا كما ندركها ونفهمها ، فنستدعى كل السلوكيات المتسقة مع هذا الإدراك ، وكذلك يكون من الأيسر على المخ أن يسترجع السلوكيات الدالة على أقرب الذوات شبها بذاتنا. كما نرى نحن - بينما يكون من العسير عليه ومن المخل لتوازنه استدعاء تلك السلوكيات البعيدة عن الذات - كما نرى نحن - وغير المتسقة مع البناء الإدراكي.

ومن الحقائق المعروفة عن الاسترجاع أننا في حالة الحزن تراودنا ذكريات حزينة، وفي حالة الغضب ننسى ما يتسم به خصمنا من محاسن ومزايا.

وكذلك في حالة استدعاء سلوكيات الذات يسهل علينا استدعاء من يشابهنا لا من يختلف عنا كما ندرك.

وكلما ازدادت القدرة على النذكر كلما قل شعورنا بالمدرك (جـ) المرفوض لأتنا لا نتذكر إلا ما يتسق مع البناء الإدراكي الذي يدل على أنه مرفوض، وبالتالي يقل شعورنا به وتعاطفنا معه. وننسى مادون ذلك أو لا نسترجع مادون ذلك – لـو كنا أدركناه – مما هو من شأنه أن يخل بتوازننا النفس.

"ولمعواطفنا أثر كبير في تشويه إدراكنا"، حتى قبل : حبك الشيئ يعمى ويصمم، وقديما قال الشاعر:

وعين الرضاعن كل عيب كليـــلة ولكن عين السخط تبدى المساويـــاً" أصول علم النفس (٤)، ص ٢١٦، ٢١٧.

فميلنا للمدرك (ب) يجعلنا لا نتذكر إلا ما يتسق مع هذا الميل والرضا، ونفورنا من (جـ) يجعلنا لا نتذكر إلا كل مساوئه كما نراها بما يتسق وهذه الرؤية.

ومن الطريف أن دارون — كما هو معروف — كان يسجل على الفور جميع الملحظات والوقائع المضادة لرأيه، فقد علمته خبرته أن أمثال هذه الملحظات أسرع إلى النسيان من تلك التى تؤيد صدق فروضه. (أصول علم النفس ١٩٩١(٤)).

لأنها بالطبع تخل بتوازنه النفسي وهذا ما يحدث مع المدرك (ج).

الارتباط الموجب الثاني والأخير هنا هو :

• ارتباط بين القدرة على التذكر ودقة إدراك السيطرة والتسلط.

الأمر الذى يعنى أنه كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما ازدادت دقــة الإدراك الاجتماعي لسمة السيطرة والتسلط.

وبالتالي فهذا الارتباط هو الارتباط الوحيد المتسق شكلاً ومضموناً. فهو ارتباط موجب شكلاً ويحوى علاقة مضطردة مضموناً.

وبمراجعة الدقة كما جاء بالإطار النظرى لهذه الدراسة نجد أنها:

أى أن الدقة بهذا المعنى تشير إلى موضوعية المدرك، حيث تبلغ الدقة ذروتها عندما يتساوى البسط مع المقام لتكون القيمة مساوية للواحد الصحيح، لأن ذلك يعنى أن:

- (أ) المدرك استطاع أن يصف (ب) المدرك المقبول، كما يصف "ب" نفسه،
- (أ) المدرك استطاع أن يصف (جـ) المدرك المرفوض، كما يصف "جـ" نفسه،

وهذا يعنى أن قبول ألـ "ب" ، ورفضه لـ "جـ" ، لم يقف حائلاً تجاه عملية الإدراك المحايدة ، أى أن "أ" يدرك الآخرين كما يدركون هم أنفسهم دون إفراط أو تفريط .

ولكى يحدث هذا فإننا نحتاج إلى تذكر كل من سلوكيات "ب"، "جــ" ، نحتاج كى نحكم عليهم لفتح مخزون الخبرة السابقة لتقدير سلوكياتهم وإدراكهم.

وقد طالعتنا الدراسات السابقة ببعض الدراسات التى أظهرت وجود علاقة بين دقة التذكر، ودقة الإدراك ، الأمر الذى يعنى أننا كلما دربنا الأفراد على الانتباه والتركيز بدقة ومن ثم الاستيعاب بدقة فالإدراك بدقة، فإن هذا سيؤثر بالضرورة على التذكر بدقة.

والسؤال الآن هو :

كيف لا يقف الميل الإدراكي- بمعنى قبولنا لـ "ب" ورفضنا لـ "جـ" - حائلاً دون تذكر سلوكيات كل من النقيضين "ب" ، "ج" بدقة، كما فعلنا سابقاً ؟

إن العلاقة الطردية هنا بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي قد ظهرت في موقف مشكل هو إدراك السيطرة والتسلط.

الأمر الذي يمكن أن يشير إلى أنه:

فى المواقف المشكلة والتي يمكن أن تمثل تهديداً لذات الفرد (أ) كما يمكن أن تخل بتوازنه النفسى، يصبح لزاماً على (أ) الذات المدركة أن تدرك كل من ب، جـ كما يرى كل منهما نفسه ، أى تميز بين المدركين المقبول والمرفوض فـى المواقف المشكلة لتكون في مأمن منها . فالفرد في المواقف المشكلة أو لحظة الخطر يستطيع التمييز بين العدو والصديق إن جاز التعبير ليكون هو في مأمن منهما . هذا مـن جهة ، ومن جهة أخرى يمكن القول أن موقف الخطر أو الموقف المشكل يحفز الذاكرة لتشعر بكل من "ب" ، "جـ" ، حيث يراهما أكما يريان أنفسهما، ليتعاونوا ثلاثتهم للقضاء على الإشكال . فالهدف إذن هو تحقيق التوازن الذي من شأنه المحافظة على الذات أولاً والذاكرة تخدم هذا .

وعموماً يمكن القول ، في علاقة التذكر بأبعاد الإدراك الاجتماعي وبدقته أن :

التذكر كقدرة عقلية باعتبارها أن مستودع خبراتنا المختلفة نرجع إليها ونقلرن في إطارها – باعتبارها إطاراً مرجعياً – خبراتنا الآتية بخبراتنا السابقة فنتعرف علي تلك الجديدة وندركها، يمكن القول أن هذه القدرة تلزمنا بكامل طاقتها وسيعتها عنيد إدراك الذات وعند إدراك الذات الأخرى المشابهة لذواتنا ، بينما تلزمنا بقدر فقط عندما نكون هذه الذات الأخرى مضادة لنا فتحجب الذاكرة أو قد تشهوه وتحرف. ونعود ونحتاج التذكر بكامل سعته في المواقف المشكلة للحفاظ على توازننا النفسي. فالقدرة على التذكر تعمل بكامل سعتها لإدراك الذات والمحافظة عليها أولاً، ثم إدراك المدرك المؤوض بقدر فقط ثالثاً.

مناقشة الفروض وتنسير التتائج

(٢) الفرضين رقم (٢)، (٨) ويمثلان :

علاقة التفكير التباعدي كعملية عقلية بأبهاد الإدراك الاجتماعي وبدقة الإدراك الاجتماعي وبدقة الإدراك الاجتماعي الدراسة وهما: القدرة الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط ونصموا:

- (٢) توجد علاقة بين التفكير التباعدى وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة وهما: القدرة الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط.
- (٨) توجد علاقة بين التفكير التباعدى ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسية وهما: القدرة الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط .

وقد بينت نتائج التطبيق أن التفكير التباعدى - كعملية عقلية - يرتبط بشكل دال - عند مستوى دلالة ٥٠,٠ بما يلى:

• من أبعاد إدراك القدرة الاجتماعية:

"ار باطأ سالباً"

* البعد الحقيقي أ / ب ،

"ار تباطأ سالباً"

* البعد الحقيقي أ / جـ .

• من أبعاد إدراك السيطرة والتسلط:

"ار تباطأ سالباً"

* البعد الحقيقي أ / ب .

دقة الإدراك الاجتماعي:

لا ارتباطات دالة .

وتفسير النتائج كما يلو:

إن الارتباط السالب في هذه الأبعاد يشير إلى ارتباط موجب مضطرد في مضمونه كما سبقت الإشارة إليه، فكلما ازدادت القدرة على التفكير التباعدى وارتفعت الدرجة الدالة على ذلك، كلما قلت درجة البعبد الحقيقي أي كلما ازداد التطابق بين الفكرتين أي بين وصف أ لنفسه ووصف جد أو ب لنفسيهما.

يعنى هذا أن التفكير التباعدى يعيننا على وصف ذواتنا كما يعين غيرنا على وصف ذواتهم بغض النظر عن نوع السمة المدركة.

مناقشة الفروض وتنسير التنائج

وحيث أن التفكير التباعدى يربتط بالتفكير الابتكارى، وكما يذكر , Davis, وحيث أن التفكير التباعدى يربتط بالتفكير - أن :

التفكير الابتكارى أسلوب فى الحياة بمعنى أنه عندما نحيا بابتكارية فإن ذلك يعنى أن ينمى الفرد مواهبه، ويحرر إمكانياته ، ويصبح ما تؤهله له قدراته.

وهذا مما لا شك فيه يرتبط بإدراك الذات، إذ كيف نستثمر قدراتنا ونحن على غير دراية بها؟!

يعنى ذلكأن:

طفل العمليات المحسوسة الذي يستطيع أن يقيم علاقات بين الأشياء بشكل حسى ويمتك مخزوناً من المعرفة نتيجة الفهم - كما يرى بياجية - لديه استعداد أن يدرك ذاته، وذلك كلما ازدادت لديه القدرة على التفكير بطريقة تباعدية غير تقليدية. يضاف إلى هذا : "أن العديد من علماء النفس أمثال بنية وعلماء الجشتالت وجارنر برون أن القوانين التي تحكم الإدراك والتفكير واحدة، والفرق الرئيسي عند الجشتالت بينهما هو أن هذه القوانين في التفكير لها حرية حركة أكبر لأن هناك المختب أقل من العالم الخارجي. أما جاردنر فهو يربط بين الإدراك والتفكير كعمليتين معرفيتين، ويرى أن الإدراك عملية معرفية تتضمن المعرفة والفهم والتنظيم والقدرة على التمييز والتصنيف وصياغة المفاهيم". وهذه كلها عمليات متضمنة في عملية الإدراك الاجتماعي إذ عندما تحدث المقارنة بين الحاضر والإطلر المرجعي تحدث المعرفة والفهم ...الخ العمليات "الإطار النظري بالدراك".

* * *

مناقشة الفروض وتفسير التأثج

(٣) الفرضين رقم (١٣)، (١٥) ويمثلان:

علاقة الذكاء العقلى العام —كقدرة عقلية عامة —بأبعاد الإدراك الاجتماعي وبدقته ونصمها:

- (١٣) توجد علاقة بين الذكاء العقلى العام وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتى الدراسة وهما: القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط.
- (١٥) توجد علاقة بين الذكاء العقلى العام ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتى الدراسة وهما: القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط.

وقد بينت النتائج أن الارتباطات الدالة عند مستوى دلالة ١٠٠٠ جاءت كما يلي :

أبعاد إدراك القدرة الاجتماعية:

- * البعد الحقيقي أ / ب . "ارتباطأ سالباً"
- * البعد الحقيقي أ / ج. . "ارتباطاً سالباً"
- * البعد التراسلي أ / ب . "ارتباطاً سالباً"
- * البعد التراسلي أ / ج. . "ارتباطاً موجباً"

و أبعام إمراك السيطرة والتسلط:

- * البعد الوصفى أ / ب . "ارتباطاً سالباً"
 - دقة الإدراك الاجتماعي:
- * دقة إدراك السيطرة والتسلط. "ارتباطاً موجباً"

ويمكن مناقشة وتفسير النتائج من خلال نوع الارتباط- (موجب ، سالب)- كما يلى : الارتباطات السالبة :

تشير الارتباطات السالبة العكسية في شكلها إلى ارتباطات موجبة طرديــة فــى مضمونها.

ذلك لأن قلة درجة البعد التي تقترن ب أو تصاحب زيادة درجة الذكاء العقلى العام، تعنى زيادة التطابق بين قطبين البعد الإدراكي :

وعليه:

- فكلما ازداد الذكاء العقلى العام كلما ازدادت القدرة على وصف الـذات، وذلك كمـا يظهر في البعدين الحقيقيين أ/ب، أ/جـ، حيث يصف أنفسه كما يصف كل مـن ب، جـ نفسيهما.
- وكذلك نجد أن الشخص الذكى قادر على الشعور بالمدرك المقبول ب، فكلما ارتفع الذكاء كلما قلت درجة البعد التراسلى أ/ب أى ازداد التطابق بين وصف ألـ "ب" ووصف "ب " لنفسه ، أى ازداد شعور أ بالمدرك ب إذ يصفه بشكل مقارب لوصفه لنفسه، وبالتالى ازداد استشفافه الوجدانى له وتعاطفه معه.
- وكلما ارتفعت درجة الذكاء كلما قلت درجة البعد الوصفى أ / ب لسمة السيطرة والتسلط أى كلما ازداد التطابق بين وصف أ لنفسه ووصفه للمدرك المقبول "ب"، وقد يرجع هذا التشابه نتيجة الإسقاط أو التقمض أو الميل للمعايير الاجتماعية، كما سبق ذكره، بحيث يرى أ المدرك المقبول "ب" اقرب شبها بذاته.
 - وبالرجوع إلى الإطار النظرى نجد أن الذكاء العقلى العام يمثل:

قدرة الفرد على الانتفاع بالخبرة التي يمر بها ، عاملاً أساسياً في تكيف الشخص إذ يرتبط كثير من المشكلات بشكل مباشر أو غير مباشر بمقدار الذكاء عبد العزيز القوصى - الإطار النظرى بالدراسة .

والذكاء العقلى العام يمثل قدرة على فهم الأفكار المعقدة ، وعلى التكيف بفعالية مع البيئة، وعلى التعلم من الخبرة الإطار النظرى بالدراسة .

كما يلاحظ أن مرحلة ($\Lambda \to 17$ سنة) هي مرحلة الذكاء الحسى القائم على معالجة العلاقات بين الأشياء وحل المشكلات ولكن غير المجردة (بياجيه)، كما يلاحظ أنها مرحلة نمو عقلي متزايد، واضطراد في ذكاء الطفل يظهر في بعض اختبارات الذكاء كزيادة التفصيلات في الرسم باختبار رسم الرجل.

مما سبق يمكن القول أن الذكاء كقدرة عقلية عامة عنصر ميسر في كافـة مواقف الحياة، يمكن الفرد من التكيف إزاء الموقف المختلفة والتغلب على صعابها ، أي أنه مطلوب في المواقف العقلية أو مع المثيرات العقلية، ومطلـوب أيضاً فـي

المواقف الاجتماعية أو مع المثيرات الاجتماعية ، كما هو مطلوب في سائر مواقف الحياة.

والمرحلة العمرية موضع البحث هي مرحلة نشاط وزيادة نمو في هذه القدرة .

إذن فكل ما سبق يفسر إمكانية ارتباط الذكاء بــادراك: أى فهم وتفسير وتكوين فكرة ورأى عن الذات والغير أى بالإدراك الاجتماعي.

فالذكاء إذن عنصر ميسر يمكننا من التكيف مع المواقف المختلفة والتغلب على صعابها فهو يعيننا على تفسير سلوك الذات والغير لأجل التكيف في المواقف الاجتماعية المختلفة وتيسير التفاعل مع الآخرين تبعاً لذلك.

الارتباطات الموجبة:

البعد التراسلي أ / جـ لإدراك القدرة الاجتماعية .

يشير هذا الارتباط الموجب شكلاً إلى ارتباط سالب عكسى فى مضمونه، أى أنه كلما ازداد الذكاء كلما قلت القدرة على التراسل بين الفردين أ، ج. ، لأن زيادة درجة البعد التراسلي تعنى بعد المسافة بين وصف أ لـ ج. ، ووصف ج. لنفسه.

ونعود فنقول هل الدكاء الذي يعنينا على تفسير المواقف المختلفة والتكيف إزائها وإدراك الذات والغير، لا يعنينا على الشعور بالغير أو التعاطف الوجداني معه؟

تشير النتائج السابقة إلى أن الذكاء يفيدنا بقدر فقط عند التعامل مع المدرك المرفوض. فبينما يفيدنا الذكاء بكل سعته لإدراك الذات ولإدراك المدرك المقبول طب" ووصفه كأكثر شبها بالذات المدركة والشعور به والتعاطف معه، نجده يفيدنا بقدر فقط عند إدراك الذات المرفوضة "جــ".

فما تفسير هذا ؟

يطالعنا الإطار النظرى للدراسة بأن إدراك الذات ينحاز إلى ما يمكن أن يسمى باتجاه المحافظة على الذات، فالأفراد عندما يفرضون إدراكاً معيناً لذواتهم فإنهم ينحازون للبحث عما يثبت صحة هذه الفروض.

ولو كان هذا يصدق على إدراك الذات بهدف المحافظة على التوازن النفسى، فإنه يصدق ايضاً مع أكثر الذوات شبهاً لذاتنا – كما نرى – بما يثبت صحة

إدراكنا ويحافظ على اتساق هذا الإدراك. ولا يصدق هذا مع أكثر السذوات مخالفة لذاتنا - كما نرى - وبالتالى فنحن لا نشعر بها للمحافظة على البناء الإدراكى المتسق ، والتوازن النفسى المطلوب.

وهذا يتفق من حيث الفكرة مع ما جاء في التذكر سابقاً.

أما الارتباط الموجب الثاني فهو عند:

دقة الإدراك الاجتماعي لسمة السيطرة والتسلط.

أى أنه كلما ارتفعت درجة الذكاء كلما ازدادت دقة الإدراك الاجتماعى أى كلما استطاع (أ) وصف كل من المدركين المقبول والمرفوض بالنسبة له كما يصف كـــل منهما نفسه.

وتماماً كما حدث في التذكر ظهر هذا الارتباط الموجب المطرد شكلاً ومضموناً في موقف مشكل ، وبالتالي فقد يعود السبب إلى أننا :

نحتاج فى المواقف المشكلة إلى التمييز بين "ب" ، "جــــ" المحافظة على ذواتنا، وبالتالى فإننا نستعين بذكائنا لنكون فى مأمن من موقف مشكل قــد يسبب تهديداً لنا وتوتواً مخلاً لتوازننا.

كما أن موقف الخطر أو الموقف المشكل يحفز ذكاؤنا لنشعر بكل من "ب"، "جــ" كما يرى كل منهما نفسه، لنتعاون معاً للقضاء على الإشكال وخفض التوتــر. فالهدف إذن هو تحقيق التوازن الذى من شأنه المحافظة على الذات أولاً، والذكــاء كقدرة عقلية عامة ـ ينفع هذا الغرض.

وغتاماً بمكن القول:

أننا نحتاج إلى الذكاء — كقدرة عقلية عامة — بكامل سعته لإدراك الذات والمحافظة عليها أولاً ، ثم إدراك المدرك المقبول ثانياً ، ثم إدراك المدرك المرفوض بقدر فقط — لا يخل بالاتساق الإدراكي والتوازن النفسي — ثائثاً.

(٤) الفرضين رقم (١١)، (١٦) ويمثلان:

علاقة الذكاء الوجداني بكل من أبعاد الإدراك الاجتماعي ودقة الإدراك الاجتماعي، ونصمما:

- (١٤) توجد علاقة بين الذكاء الوجداني وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة وهما: القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط.
- (١٥) توجد علاقة بين الذكاء الوجداني ودقة الإدراك الاجتماعي لسممتي الدراسة وهما: القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط.

وقد أظهرت النتائج أن الذكاء الوجداني يرتبط بشكل دال - عند مستوى دلالة ٥٠٠، بما يلير:

أبعاد إمراك السبطرة والتسلط:

* البعد التراسلي أ/ب. "ارتباط موجب"

* البعد التراسلي أ / جد . "ارتباط سالب"

أبعاد إدراك القدرة الاجتماعية :

لا توجد ارتباطات دالة .

• دقة الإدراك الاجتماعي :

لا توجد ارتباطات دالة .

ملحوظة:

من المتغيرات الفعلية لم يرتبط "الذكاء الوجدائى" بكل من الذكاء العقلى العام، والتذكر بارتباطات دالة، بينما ارتبط "بالتفكير التباعدى": ارتباطاً دالاً عند مستوى ٥٠٠، وموجباً. وذلك في حين أن المتغيرات العقلية جميعها: الذكاء العقلي العام، والتذكر، والتفكير التباعدي ترتبط ببعضها البعض ارتباطات دالة موجبة . وسيتم مناقشة ذلك بعد بند تفسير النائج الآتي عرضه:

تفسير النتائج:

أظهرت النتائج ارتباطاً طردياً موجباً بين الذكاء الوجدانى والبعد التراسلي أ/ جــ، إذ كلما ارتفعت درجة الذكاء الوجدانى كلما قلت درجة البعد التراسلي أ/جــ أى كلمــا ازداد التطابق بين الفكرتين أى كلما ازداد شعور الفرد أ بالمدرك المرفــوض جـــ وتعاطفــه أو استنشفافه الوجدانى له، إذ أنه يصفه كما يصف هو (جــ) نفسه.

وذلك أكثر من المدرك المقبول ب، حيث ظهرت العلاقة سالبة بين الذكاء الوجداني والبعد التراسلي أ/ ب، بحيث كلما ارتفعت درجة الذكاء الوجدائي كلما ازدادت المسافة بين وصف (أ) للمدرك للمدرك "ب" ، ووصف "ب " لنفسه . فالفرد "أ" الذكي وجدانياً أكثر موضوعية في تقدير "ب" المدرك المقبول بالنسبة له.

وإن دل ذلك على شئ فإنما يدل على شعور (أ) بالمدرك (جـ) أكثر من المدرك (ب)، وهذا يدعم مفهوم الذكاء الوجداني، بمعنى أنه:

برغم عدم تقبل ألمدرك جـ إلا أنه بسبب ذكائه الوجدانى لم يقف عدم التقبل هذا حائلاً دون شعور أب "جـ" كما يشعر ويدرك (جـ) نفسه، الأمر الـذى لـم يظهر فـى القدرات العقلية الأخرى وهى: الذكاء العقلى العام، والتذكر، والتفكير التباعدى.

الأمر الذى يدعم الخاصية المميزة للذكاء الوجدانى وهى فى الأساس ذكاء فى التعرف على، أو الإحساس بالمشاعر - للذات وللغير - والتعامل منها بفعالية.

ومما يدعم أيضاً هذه الخاصية أن الذكاء الوجداني جاء ارتباطه هذا بــاكثر أبعاد الإدراك الاجتماعي ارتباطاً بالمشاعر وهو البعد التراسلي: وهو بعد نفسى اجتماعي - كمــا سبق ذكره - يمثل أحد قطبيه التعاطف الاجتماعي والاحساس بشعور الآخرين، بينما يمتُــل القطب الآخر الموضوعية المتطرفة.

وبالتالى فهذا الارتباط بالبعد التراسلى دون البعد الحقيقى والوصفى أو المقارن يؤكد طبيعة الذكاء الوجدانى ، يضاف إلى هذا أن الموقف الذى ظهر فيه السلوك التعاطفى كان موقفاً مشكلاً، وبالتالى فالأذكى وجدانياً أقدر على الشعور بالغير لا سيما في المواقف المشكلة دون أن ينغمس وجدانياً في إشكاليتها ويعوق هذا شعوره بالغير.

وبالرجوع إلى الإطار النظرى يتبين أن الذكاء الوجدانى يعنى فى مضمونه الوعسى بالمشاعر – (مشاعرنا الخاصة ، ومشاعر الآخرين) – بمعنسى التمييز بين مشاعرنا المختلفة، والشعور بالغير كما يشعرون هم بأنفسهم ، وهذا يستتبع أن نعرف من يناسبنا لنصاحبه ومن لا يناسبنا لنتجنبه ، ونعرف كيف نكبح غضبنا وندير التفاعلات مع الغير،

ونعرف متى نتكلم وكيف نتكلم وكيف نختار أنسب سلوكياتنا لنسلكها ، ونستطيع أن نعمل ونقابر باقتناع بعملنا وبتفاؤل مستمر بنتائج هذا العمل مهما كان العمل طويلاً وشاقاً.

الأمر الذي يتفق مع النتائج السابقة .

كما يطالعنا أيضا الإطار النظرى بأن قنوات الاتصال بين جدع المح والقشرة المخية الجديدة هى محور المعارك وكذلك اتفاقات التعاون بين العقل والقلب أو بين التفكير والمشاعر.

ومن تعريف الإطار النظرى للذكاء الوجدانى – سابق الذكر – يمكن اعتبار الذكاء الوجدانى جزءا من الإدراك الاجتماعى خاص فقط بإدراك المشاعر ، باعتبار أن الإدراك الاجتماعى هو إدراك الشخصية الذات والغير بكل ما تحتويلة من مشاعر وقدرات وسلوكيات...الخ.

من هنا فستناقش الباحثة هذا الارتباط بين الذكاء الوجداني والتفكير التباعدي ، دون أي مكون عقلي آخر. كما سبق ذكره.

وقد جاء هذا الارتباط في علاقة طردية دالة موجبة بمعنى أن الإحساس بمشاعرنا وفهمها وفهم مشاعر الغير يحتاج لقدر من التفكير غير التقليدي يميل بالفرد إلى تغيير طريقته في التفكير كلما تطلب الموقف ذلك.

وتعد المشاعر - كأحد مكونات الشخصية - من أكثر هذه المكونات حركة ونشاطاً ومرونة وتغيراً ، الأمر الذي يستتبع ويتطلب بالضرورة تغير في التفكير في نفس الاتجاه بنفس القدر من المرونة .

والعلاقة الناتجة هذه لها ما يؤيدها بجسم الإنسان وبالتحديد في تركيب مخه كمها سبق ذكره.

بِالْإِضَافَةَ إِلَى هَذَا، فَمَنَاكَ مَا يُؤْيِدُ هَذِهِ النَّتِيجَةِ بِالْإِطَارِ النَّظْرِقِ ، حِيثُ وجِد أن :

الأمزجة الطيبة تثرى القدرة على التفكير بمرونة وبدرجة أكبر من التعقيد، ومن هنا يكون من السهل أن تجد حلولاً للمشكلات البينش خصية أو الذهنية - (الإطار النظرى بالدراسة).

كما قد وُجد أن للاتفعالات القوية تأثيرها في قدرتنا على التفكير والتخطيط لنواصل التدريب على هدف بعيد وما شابه ذلك. وحتى التقلبات المعتدلة في الحالة المزاجية يكون لها أثر في التفكير، فالناس عموماً وهم في حالة نفسية جيدة يكون لديهم ميل المتفكير الإيجابي والمتفائل عندما يرسمون خططاً أو يتخذون قرارات. ويحدث هذا لأن الذاكرة التي تحددها الحالة المزاجية تجعلنا ونحن في حالة نفسية طيبة نتذكر أكثر الأحددات ايجابية، بينما تتجه ذاكرتنا حين نكون في حالة نفسية سيئة اتجاهاً سلبياً، الأمسر الذي يرجمح انكماشنا داخل أنفسنا (عندئذ نتخذ قراراً يتسمم بالخوف والحذر الشديد)، لأن انفعالاًتنا غير المحكومة تعوق الذهن.

كما وجد أن النمو المعرفي ضروري للنمو الوجداني. (الذكاء الوجدانيي (١)، ص ١١٩، ١٢٠، ١٢٦).

من ذلك يمكن القول أن :

تنمية التفكير التباعدي تساعد في تنمية الذكاء الوجداني والعكس صحيح.

والطفل الصغير كى يصل إلى القدرة على إدارة الاتفعالات مع الآخرين لابد أن يتعلم من الصغر كيفية التحكم فى مشاعره ، والدوائر العصبية بالمخ تنمو بحيث تصبح قادرة على تهدئة الاستثارات ، وتساعد تهدئة الآباء للأطفال ، والأطفال على تهدئة أنفسهم (الإطار النظرى بالدراسة).

الأمر الذى يعنى أن هذه العلاقة الموجودة بالفطرة من واجب التربية أن تنميها لاسيما وأنها قابلة للتنمية .

* * *

مستخلص للأفكار الأساسية المشتركة بين نتائج الدراسة سابقة الذكر ،
 ودلالتها :

تعتمد الدراسة الحالية في معالجة موضوع الإدراك الاجتماعي على نظريه أبعد الإدراك الاجتماعي ، والتي تصنف إدراك الشخص إلى ثلاثة أصناف أو أقسام هي : إدراك الذات (أ) - الذات المدركة - وإدراك الآخر ، وتصنف الآخر هذا إلى مدرك مقبول أو مرفوض (ج) ،

من هذا المنطلق نجد أن علاقة هذا السَّكل من الإدراك الاجتماعي بالعمليات العقلية يمكن أن تكون له دلالته، فلو قلنا مثلاً أن التذكر يؤثر في الإدراك الاجتماعي للأشــخاص، فإننا لن نحتاج لوقت طويل لنثبت عملياً – تطبيقاً – ومنطقياً أن التذكر له علاقــة بادراك الأشخاص وبالتالي بالتفاعل معهم.

أما وفق هذه النظرية فإننا نصنف العمليات العقلية - موضع الدراسة - من حيث علاقتها بأنا، وأنت كمقبول ، أو أنت كمرفوض . فإلى أى مدى تختلف المعالجة العقلية لسلوك يصدر منى أو ممن أتقبل أو ممن لا أتقبل ؟

على هذا الأساس الفكرى دارت الدراسة والتطبيق والمعالجات وكانت النتائج من التطبيق على ١١٦ طفل وطفلة من مراحل عمرية متتابعة، ومتنوعة في درجة الذكاء (عقلى - وجداني).

فهل النتائج سابقة الذكر التى ناقشتها الباحثة كل على حدة، يمكن أن تجمعها فكرة أساسية مشتركة برغم اختلاف أشكالها؟

إن الفكرة الأساسية المشتركة بين النتائج- والتي لاحظتها الباحثة- يمكن أن تتلخص في :

أننا نستخدم كل طاقتنا العقلية ، وذلك في إطار العمليات موضع الدراسة - وقدراتنا الذهنية وعملياتنا العقلية بكامل سعتها عندما ندرك ذواتنا كما نحب ، وندرك من نقبل كما التضينا أنضاً.

- وتأييد ذلك العلاقات الطردية الموجبة بين التذكر، والتفكير التباعدى، والذكاء العقلى العام، كل على حدة، بالأبعاد الحقيقية والتي تعبر عن إدراك الذات على نحو معين .
- كذلك العلاقات الطردية الموجبة بين التذكر ، والذكاء العقلى العام ، كل على حدة ، بأبعاد التراسل أ/ ب، والأبعاد الوصفية أ/ب . وذلك دون أن تظهر هذه العلاقة مع أ/ جد. وذلك لتدعم إدراكنا له "ب" على كونه مقبولاً.

• وعلى النقيض فإننا نجد أن هذه الطاقات والقدرات تحرف فنستخدم جزء من إمكانياتها لنتذكر فقط أو لنعالج فقط (كما بالذكاء) ما يدعم المدرك المرفوض (جـــ) على أنه مرفوض.

وبالتالى فمشاعر الرفض التى نحملها للمدرك (جــ) تعوق عملياتنا العقليــة كمــا تعوق بالتالى شعورنا به كما يشعر هو بنفسه، الأمر الذى لا يجعلنا نلتمس لــه الأعــذار ، بحيث يتسق هذا مع بنائنا الإدراكي عن شخصه.

وأبلغ دليل على هذا العلاقات العكسية السالبة بين كل من التذكر والذكاء العقلى العام، كل على حدة ، والأبعاد التراسلية دون غيرها للمدرك جا (أ/جا).

قما الذو يمكن أن يعنيه هذا ؟

إن ما سبق يمكن أن يشير إلى وجود عاطفة قوية بداخلنا تؤتسر على عملياتنا العقلية وليس العكس أى أنها هي المهيمنة والمسيطرة، ولو ما كان هسندا، لمسا اختلفت العلاقات بين العمليات العقلية والإدراك الاجتماعي باختلاف شخصية المسدرك وكيف هو بالنسبة لنا أو كيف نقيمه، هو أنا أو هو أنت المقبول المطلوب أو هو أنت المرفوض.

وتأكيداً لما سبق، وعلى الرغم أنه يبدو شكلياً منافياً له، نجد أننا نستعين بكل هـــذه القدرات بكامل طاقاتها دون الحياز بين من نقبل ومن نرفض في المواقف المشكلة والتي قد تمثل تهديداً لنا أو عنصراً مؤرقاً.

والدليل على هذا ارتباط التذكر والذكاء العقلى العام كل عليى حيدة، بدقية الإدراك الاجتماعي لسمة التسلط والسيطرة.

ففى موقف مشكل كموقف التسلط مثلاً نستعين بطاقاتنا العقلية لنلوذ بأنفسنا أولاً بما يحقق لنا التوازن المنشود في النهاية.

وهذا التوازن المنشود الذى تقترحه الباحثة كتفسير سابق، يعد مبدء أساسياً فى علم النفس عامة، وعلم النفس الاجتماعي خاصة تحت عنوان نظرية التوازن ، وفكرتها الرئيسية تقوم على أن الأفراد يقومون بعمل تغييرات المحصول على أقصى قدر ممكن مسن التوازن أو الاستجام لهم ككل متكامل، وترى أن سلوك الإنسان غرضي بدافع تحقيق أهدافه في المواقف المختلفة، ويذكر هذا كل من هايدر، وفستنجر وكذلك الجشستالت ، وفرويد ، وبياجيه (الإطار النظري بالدراسة النقطة رقم ٤-أ-٢).

إذن فاهتماماتنا توجه نحو الذات أولاً لحمايتها وتدعيمها والحفاظ عليها وفق البناء الإدراكي الذي شكلناه عنها ، ثم لأقرب معاونينا واختيار اتنا السوسيومترية، ثم لأبعد المعاونين حيث لا نستطيع إلا استخدام جزء من طاقاتنا العقلية فقط بما يتفق وبنائنا الإدراكي عنه.

إذن فما هي القوة التي توجه اهتمامنا نحو الدات لحمايتها والحفاظ عليها أولاً ثم لحماية أقرب الآخرين شبهاً بنا ؟ ما هي القوة التي تكمن خلف قدراتنا العقلية لتحجب جزء منها عندما يتعلق الأمر بالمدرك المرفوض وهو أكثر الآخرين اختلافاً عنا؟؟

إنها عاطفة اعتبار الذات ... يذكر مصطفى فهمى أن عاطفة اعتبار الدات تعتبر المصدر الإنسانى لأكثر خبراتنا الانفعالية وأكثر جهودنا شدة ودواماً ، أى أن أقوى دوافع السلوك تصدر عن هذه العاطفة ، وأن النمو العقلى والخلقى هما وجهان لعملة واحدة هلى عاطفة اعتبار الذات . ويذكر أن الميول الأنانية لهذه العاطفة تجعل الفرد يعمل لخير الجماعة التى ينتمى إليها لكونها جزء من نفسه الكبرى. (الإطار النظرى بالدراسة).

ويرى كل من مصطفى فهمى ، Freud, Mead وآخرون أن :

جينات مفهوم الذات أو إدراك الطفل لنفسه تنتج من تفاعل الطفل مع الآخرين، ومما لا شك فيه أن عاطفة اعتبار الذات لا تنشأ منفصلة عن إدراك الذات بل قد تعد من ثمارها أو ثمرتها الأساسية.

ويقدم كاتل فى هذا الخصوص مفهومه المتميز عن الذات وعن عاطفة الذات، وتعتمد وجهة نظره عن الذات على تصورات التحليل النفسى فى الأنا والأنا الأعلى وتعكس أيضا اهتمام ماكدوجال بعاطفة اعتبار الذات. ويرى كاتل أن إشباع أى رغبة يصبح تابعاً جزئياً لعاطفة رعاية الذات الكلية ، ويرى أن هذه العاطفة هى الأقوى فى الشخصية وأنها تسيطر على كل العواطف الأخرى بدرجة أو بأخرى.

أما أولبورت (١٩٤٥) فيرى أن الذات هى نشاط موحد مركب للإحساس والتصور والتذكر والإدراك والحاجة والشعور والتفكير وهذه هى الأتا عند فرويد.

وتعد الذات هي المفهوم النواه في نظرية روجرز عن الشخصية ، ويرجع روجرز الفضل إلى لريمي ١٩٤٣ ، وليكي ١٩٤٥ في تأليفه لنظرية الذات . وفيها يرى أن :

- الكائن يستجيب ككل منظم للمجال الظاهرى حتى يشبع حاجاته.
- للكائن دافعاً واحداً أساسياً وهو أن يحقق وأن يصون وأن يعزز ذاته.

- ذات الفرد تنمو من تفاعله مع البيئة .
- هذه الذات قد تمتص قيم الآخرين وتدركها بطريقة مشوهة .
 - تنزع هذه الذات إلى الإتساق.
 - يسلك الكائن بأساليب تتسق مع الذات .
- الخبرات التي لا تتسق مع الذات تدرك بوصفها تهديدات . (نظريات الشـخصية ١٩٦٩، (٣٦) ، ص ٥٢٠ ، ٥٠، ٦١٢).

وبالتالى فهذه النظرية لروجرز تؤكد على مفاهيم قوة تأثير الذات من جهة، وتشويه المدركات من جهة أخرى، ونزوع الخبرات للاتساق مع الذات وما عدا ذلك يدرك كمهدد. أى لا يحدث توازن.

ويذكر أحمد عزت راجح أن الحاجة إلى التعبير عن الذات وتوكيدها والحاجسة إلى المترام الذات من الحاجات النفسية الأساسية ، ويعرف راجح الحاجة إلى التعبير عن الدات وتوكيدها بأنها الحاجة التى تنزع بالفرد إلى أن ينمو ويتحسن وإلى التعبير عبن نفسه بالقول والفعل والإتتاج والابتكار وخدمة الآخرين.

أما الحاجة إلى احترام الذات فهى التى تدفع الفرد إلى صون ذاته والدفاع عنها من كل ما ينقص من شأنها فى نظر الغير وفى نظر الفرد نفسه، وذلك بإخفاء عيوبه ونواحى نقصه عن الغير وغير ذاته نفسها. (أصول علم النفس (٤)، ص ١١٩ – ١٢٠).

• وبالتالى فهذه الحاجة هي نفسها اتجاه المحافظة على الذات المذكور بالإطار النظرى بالدراسة في جزء إدراك الذات.

ويستطرد راجح ويقول أن هذه الحاجة إلى احترام الذات لا تعرف إلا قاعدة واحدة ولا تأتمر إلا بأمر واحد هو أن عيوب الذات يجب أن نظل مستورة لا تفضيح. وفي هذا السبيل تدفع بكثير من الناس إلى أساليب من خداع الذات لا يتصورها العقل: من الصلف والاستعلاء إلى اتهام الغير والافتراء عليهم ، إلى جنون العظمة الذي لا حد لأوهامه ، لكنها أساليب تبقى المفرد على احترامه انفسه والاحتفاظ باتزانه النفسى. وهي مرتبطة بالحاجية إلى التقدير الاجتماعي لأن احترامنا لذاتنا يقتضى احترام الغير لنا.

وكذلك الإنسان البدائى فإنه ينسب مصائبه وأخطائه إلى أرواح شريرة، حتى الطفل إن ارتظم بحجر أو بكرسى فإنه يلوم الحجر ويسبه ولا يلوم نفسه أبدأ...(أصول علم النفسس (٤)، ص ١٢٠).

وهكذا فكل ما ذكره راجح يشير لاتجاه المحافظة على الذات، كما يشير للذات كقوة محركة للشخص ومفسرة لسلوكه. كما يشير إلى دور الذات في تحريف الإدراك أيضاً "وفي هذا يذكر آدار Adler أن من يشعرون بالنقص يحطون من أقدار غيرهم.

وتقرر هورناى Horney أن من لا يحب نفسه لا يحب غيره. وقد وجد روجرز Rogers أن هناك ارتباطاً موجباً مرتفعاً بين تقبل الفرد لذاته وتقبله للآخرين.

ويعرف ماكدوجل العاطفة بأنها تنظيم وجدانى ثابت نسبياً ومركب من عدة انفعالات تدور وتتبلور حول موضوع معين . ويذكر راجح أن العاطفة استعداد كامن شابت نسبياً ومركب من عدة انفعالات تدور حول موضوع معين . وحين تثار العاطفة تنبثق الانفعالات المكونة لها، هادئة أو عنيفة، حسب المواقف والظروف ." أصول عليم النفس (٤)، ص

من كل ما سبق ...، يمكن أن نخلص إلى ما يلى :

التصسور القسسرج

إن بداخلنا عاطفة مركزية تعمل على تحقيق التوازن لذواتنا فتجعلنا نتذكر ونفكر فى ونعمل ذكاءنا ، بقدر إدراكنا لمسلوكياتنا (أ) وسلوكيات الغير ممن نحب، (ب) وممن لا نحب، (جـ) لتدعم إدراكنا لكل ذات على نحو معين . فتضطرد مع "أ،ب" ويحجب جزء منها مــع "جـ" وتتحرك هذه العاطفة أيضاً فى نفس الاتجاه لتحمى الذات المدركة أولاً فى المواقــف المسلكلة لتجعلنا نرى ونميز كل ممن نقبل ونرفض كما يرى كل منهما نفسه.

فكأنها النواة أو (القوة المركزية) التي تتحرك دوماً لتجذب (المثيرات) التي تحقق التوازن لها.

إذن فعاطفة اعتبار الذات هي القوة المركزية التي تستخدم القدرات العقلية لتحقيق الهدف المنشود لها وهو التوازن، وفكرة التوازن هذه أو إعادة التوازن هي فكرة أكدها الكثير من علماء النفس - كما سبق ذكره عند مناقشة النتائج - ومن أمثلتهم يونج وأدار وموراي وليفين، وحتى بباجية ونظريته في النمو العقلي يرى أن النمو يتحقق بالاستدماج والمواءمة ومن ثم التوازن. إذن فالتوازن أو استعادة التوازن هو هدف السلوك المنشود وهدف هذه العاطفة المهيمنة.

وهذه الآلية النفسية التى تجمع بين القدرات العقلية والإدراك الاجتماعى – سابقة التصوير – تتسق مع قوانين الطبيعة، ففى الفضاء حيث المجرات هناك قوة مركزية بكل مجرة تهيمن وتنظم آلية الحركة بها ، وفى الأرض هناك الجاذبية كقوة مركزية ، وفى الخلية الحية هناك النواة وما بداخله مما يهيمن على آلية الحركة بالخلية ، وفى الذرة هناك النواة التى تحرك الالكترونات المحيطة بها بما يحقق التوازن لها ، وفى نفس الإنسان هناك عاطفة اعتبار الذات التى تنظم آليه النفاعل بين مكونات الشخصية والعالم الخارجي لتحقيق التوازن لنفسها ، وهل جعل العقل إلا لخدمة ذات الإنسان ؟!

وهذه الآلية النفسية لا يختلف فيها الصغير عن الكبير إلا فى أسلوب التعبير عنها بما يلائم خصائص كل مرحلة ، فالكبير مثلاً عندما يتعثر ممكن أن يلوم الغير على ذلك، بينما قد يلوم الصغير الكرسى، بسبب صفة الإحيائية التى يتصف بها لا سيما دون السبع سنوات الأولى من العمر – لكن الأثنين قد فعلا ذلك يسبب اتجاه المحافظة على الذات لديهما وذلك بغرض تحقيق التوازن.

* * *

(ب) فروض المجموعة الثانية : الفروض الفارقة :

وهى الفروض التى تبحث فى اختلاف العلاقة الأساسية بهذه الدراسة – (وهمى العلاقة بين العمليات العقلية "التذكر ، التفكير التباعدى"، وأبعاد الإدراك الإجتماعى ، مه جهة، ودقة الإدراك الاجتماعى من جههة أخسرى) لهذا فهى تتناول المتغيرات مهن $(V_5:V_2)$ كما سبق توضيحهم بفصل التجربة النهائية وهى تبحث فى اختسلاف هذه العلاقة الأساسية باختلاف تأثير بعض المتغيرات وهى هنا : (۱) العمسر، (۲) النوع (۳) الذكاء : (أ) عقلى عام – (ب) ووجدائى ، (٤) نوع السمة المدركة .

إذن يمكن تقسيم هذه المجموعة من الفروض اللي أربعة أقسام بحسب عدد المتغيرات المصاحبة.

وقد قامت الباحثة لمساب اختلاف العلاقة باغتلاف كل متغير على حدة بما يلي :

- ۱- الاستعانة بالحاسب الآلى لحساب معاملات الارتباط بين المتغيرات وبعضها في مصفوفة معاملات ارتباط للمتغيرات من $(V_5:V_{22})$.
- وبناء عليه فعند بحث اختلاف العلاقة باختلاف العمر قسمت العينة إلى 1 أقسام تمثل الأعمار الأربعة بالدراسية وهمي : $(\Lambda-P)$ ، (P-P)، (P-P)، (P-P)، (P-P)،
- وعند بحث اختلاف العلاقة باختلاف النوع قسمت العينة إلى قسمين : ذكور وإناث.
 - وعند بحث اختلاف العلاقة باختلاف الذكاء:
- أ- العقلى: قسمت العينة إلى قسمين فوق المتوسط فى الذكاء العقلى العـام، فـى مقابل تحت المتوسط فى الذكاء العقلى العام.
 - ب- الوجداني: كذلك قسمت العينة إلى قسمين:
 - فوق المتوسط في الذكاء الوجداني، في مقابل تحت المتوسط في الذكاء الوجداتي.
- ٢ حساب اختلاف العلاقة بين كل مجموعة بكل متغير من المتغيرات المصاحبة سابقة
 الذكر كل على حدة دون الاستعانة بالحاسب الآلى (معالجة يديوية): وذلك :
- أ- باستخراج معاملى ارتباط فى المتغيرين المطلوبين للمجموعتين اللتين سنتم المقارنة بينهما، وتؤخذ فيمة معاملى الارتباط كما هما لو كانتا ≤ ٢٠٠٠٠، وما

مناقشة الغروض وتفسير التناثج

غير ذلك يكتب المرادف له من جدول فيشر (القياس النفسي (١٨)، ١٩٩٨، ص (١٥٣)

 $-\frac{1}{1}$ ب- يحسب الخطأ المعيارى للفرق بين المعاملين من المعادلة $-\frac{1}{1}$ $-\frac{1}{1}$ $-\frac{1}{1}$

حيت ن, : عدد أفراد المجموعة الأولى ، ن٢ : عدد أفراد المجموعة الثانية.

جـ - تحسب قيمة الاختلاف في العلاقة من المعادلة: الخطأ المعياري للفرق بين المعاملين (جلفورد سنة ١٩٩٦).

مثال على ذلك:

أن النتيجة السابقة أو النتائج التى ناقشتها الباحثة في فروض العلاقة سلامة الذكر هل تختلف لو ركزنا على بعض المتغيرات المصاحبة؟

فمثلاً: هل العلاقة بين التذكر وأبعاد الإدراك ودفته تختلف لو قارنا بين أطفال الصف الثاني، وأطفال الصف الثالث ؟

حيث تكون ن، : هي عدد أطفال الصف الثاني،

ن، : هي عدد أطفال الصف الثالث ،

ر، : معامل الارتباط بين التذكر وأحد أبعاد الإدراك (تحسب جميع الأبعاد)، بالنسبة للصف الثاني،

رم: معامل الارتباط بين التذكر ونفس البعد السابق بالنسبة للصف الثالث.

وهل سائر العلاقات موضع الدراسة تختلف باختلاف المقارنة السابقة؟ وهكذا تعاد دراسة هذه العلاقات بمقارنة أطفال الصف الثانى بسائر الصفوف ، تُصم الصف الثالث بسائر الصفوف.

وبعد مناقشة متغير العمر، يناقش متغير النوع، حيث يبحث في:

مدى اختلاف العلاقات موضع البحث باختلاف المقارنة بين الذكور والإثاث .

وكذلك تناقش الباحثة متغير الذكاء ببحث:

مدى اختلاف العلاقات موضع البحث باختلاف المقارنة بين من هم فوق المتوسط في الذكاء العقلي العام .

وكذا في الذكاء الوجداني . وأخيراً في نوع السمة المدركة .

وذلك بمعالجة يدوية باستخدام المعادلة سابقة الذكر، ($V_5:V_{22}$) وتكرر كما سبق.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى تبحث الباحثة فى مدى اختلاف العلاقة بالنسبة لكل متغير على حدة فمثلاً: فى كل صف على حدة، ثم بين الذكور فقط، وبين الأسات فقط، وكذلك عند شريحة فوق المتوسط فى الذكاء (عقلى، وجدائى) كل على حدة، وشريحة تحت المتوسط فى الذكاء، كل شريحة على حدة.

وفيما يلى مناقشة هذه المعالجات:

دقة الإدراك الاجتماعي ومتغير العمر:

إن دقة الإدراك الاجتماعى تشير كما سبق ذكره إلى قدرة المدرك (أ)، على التمييز بين المدرك المقبول (ب)، والمدرك المرفوض (ج)، وذلك لأن دقعة الإدراك الاجتماعى المقاسة بهذه الدراسة ، محسوبة من المعادلة التالية :

دقة الإدراك الاجتماعي = البعد المقارن أ (الفرق بين وصف ألب، ووصف ألب جـ) وصلحان وصلحا الفسه وصلحان جـ النفسه

وعندما يصف أ: ب، جـ كما يصف كل منهما نفسه يتساوى البسط والمقام فتصبح الدقة = ١ واحد صحيح وهي أعلى درجة.

وكما ذكرت الباحثة بالفصل الخامس الجدول الخاص بعلاقة الدقة بمتغير العمر حيث وجدت الباحثة أن أعلى تكرار للدرجة ١ وما يقاربها يزيد كلما قل العمر، وأيدت ذلك دراسة ثناء النجيحي على عينة من الأطفال. (الدراسات السابقة – دراسة رقم ١٦)

وقد وجدت الباحثة أيضا في هذه الدراسة:

- ارتباط الدقة بكلا العمليتين العقليتين بالدراسة (التذكر ، والذكاء العقلى العام) وذلك في السيطرة والتسلط (موقف مشكل وأعقد).
 - وذلك كما ظهر في العينة الكلية بالدراسة .
 - وقوامها ١١٦ طفل وطفلة كما سبق ذكره.

أما مناقشة دقة الإدراك الاجتماعي فهي تبحث في الملاحظة التي ظهرت أثناء التطبيق وبعد التصحيح وتتركز في السؤال التالي (هل الدقة تزيد كلما قل العمر؟).

وهل الدقة ترتبط بعمليات عقلية أكثر كلما قل العمر، كما تظهر أكثر في المواقف المشكلة الأكثر تعقيداً ؟

وهل الطفل في السن الصغير يستطيع أن يعطى كل من المدركين المرفوض والمقبول قدره بغير أن يقف القبول أو الرفض حائلاً – أو عاملاً مشوشاً – دون ذلك ؟

إنها ملاحظة تستدعى التوقف عندها حتى ولو لم تكن من فروض الدراسة كما تستدعى البدء بها ومعالجتها .

وفي معاولة لمعالمة هذا الملامظة تقترم الباحثة ما يلي من تفسيرات:

١- أن السن الأصغر يعني أو يشير إلى:

دور العوامل الفطرية أكثر من العوامل البيئية المؤثرة في السلوك، وبهذا الشكل يمكن أن يكون لفطرة الإنسان دور أكبر في السن الصغير في الإحساس بالآخر حيث تقل القدرة على التفكير المنطقى وتقل الخبرة ويقل تأثير عوامل البيئة، فيكسون الهادي المرشد للإنسان هو غريزته وفطرته.

و بناء عليه تقترح الباحثة أن الطفل فى السن الصغير يزيد عنده ما يمكن أن يسمى بالتفكير الحدسى ويتفق هذا نوعاً مع ما جاء به بياجيه حيث مرحلة مسا قبل العمليات هى مرحلة التفكير الحدسى ، وكما هو معروف فإن مراحل النمو تتداخل لا سيما فى بدايتها، وبذلك فكلما قل العمر كلما ظهر فيه هذا التداخل نوعاً.

والحدس في اللغة هو إدراك الشيئ إدراكاً مباشراً من غير اعتماد على خبرة سابقة.

وفو الفلسفة هو: - المعرفة الحاصلة في الذهن دفعة واحدة من غير نظر أو استدلال عقلي.

- وهو الحكم السريع المؤكد أو التنبؤ الغريزى بالوقائع والعلاقات المجردة.

ويرى بعض الفلاسفة أن الحدس قدرة فطرية . (المعجم العربى الأساسيى (١)، ص ٢٩٩، سنة ١٩٨٨).

وتظهر الدراسات السابقة أن تعبيرات الأطفال الصغار المعبرة عن إدراك المتماعى صحيح تكون موجزة، مقارنة بتعبيرات الأكبر الصحيحة الأكثر تفصيلاً. وترى الباحثة أن الحكم الموجز يعبر عن المعرفة الحاصلة في الذهن دفعة واحدة دون استدلال عقلى أي عن الحدس ، أما التعبير المفصل فيتم عن طريق الخابرة والحكم المبنى على إدراك العلاقات.

وهثال على ذلك:

ما حصلت عليه الباحثة في التجربة الاستطلاعية لهذه الدراسية، وذلك عند سوال الأطفال:

ياترى اللي تحب إنه يكون صاحبك تكون صفاته إيه ؟

(بمقياس الذكاء الوجداني)

ومن بين الإجابات الأكثر شمولاً التي حصلت عليها الباحثة :

• إجابة لطفل بالصف الثاني (أصغر سن بالعينة) (٨-٩) سنوات :

صاحبى اللي لما أعوزه ألقاه .

وإجابة لطفل بالصف الخامس (أكبر سن بالعنية) (١١-١١) سنة:

متعاون معى ــ يشاركنى الأفراح والأحزان - يقف إلى جوارى وقت الضيق

- يلعب معى - شاطر ومؤدب - شكله حلو

فهل كان طفل الصف الثاني يعلم أن الصديق وقت الضيــق، وأنــه فــي الشدائد يعرف الرجال ؟ بالطبع لا .

ولكنه تفكيره الحدسى الذى قاده للإحساس بأهم خصال الصديق، وعبر عن إحساسه هذا باختصار ينم عن الفطرة أكثر من الخبرة.

بينما جاءت إجابة طفل الصف الخامس أكثر تفصيلاً لتعبر عـن أسباب اختياره لصديقه ومواصفات الصديق المطلوب، في تسلسل تعبيري وسرد وترتيب ينم عن الخبرة.

- ويعرف أحمد عزت راجح الحدس (أصول علم النفس (٤)، ص ٣٦٨) على أنه نوع من الإدراك المباشر السريع أو الاستنتاج الفجائي المباشر الذي يصل إليه المسرء بانطباعات ذاتية مبهمة عن طريق علامات طفيفة أو مقدمات لا يدركها إدراكما شعورياً واضحاً. وهو حكم أو استنتاج لا يسبقه أو يمهد إليه تأمل عقلي شعوري واضح، وكثيراً ما يؤدي إلى أحكام صادقة قد تفوق في صدقها ما نصل إليه مسن أحكام عن طريق التفكير والتأمل الشعوري الصريح.
- ويرى روبرت ستيرنبرج العالم السيكولوجى بجامعة بيل أن الذكاء الشخصى لا يمكن تجاهله لأنه بنبع أساساً من الحدس والفطرة السليمة. (الذكاء العاطفى (١٤)، أكتوبر ٢٠٠٠، ص ٢٧).

وهكذا يكون الحدس هو التفسير الأول المقترح.

أما التفسير الثانى المقترح فيخضع لفكرة أن الإنسان مخلوق اجتماعى بطبعه وربما أكثر المخلوقات تميز بالاستنشفاف الوجداني والشعور بالغير.

٢-التفسير الثاني:

تشير كلمة إنسان أو إنسانية إلى "Humanity"

مجموع الصفات المشتركة التى يتصف بها أفراد المجتمع الإنسانى وتميزه عن المجتمع الحيوانى . كذلك يقصد بالكلمة روح الشفقة والعطف التى يجعلها الإنسان نحو الأخرين (معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية (٢) ، سنة ١٩٧٧ ، ص ٢٠٣).

الأمر الذى يشير إلى أن اهتمام الإنسان بالآخر وإحساسه به وتعاطفه معه فطري منذ البداية بمعنى أنه يولد به ويولد باستعداد لممارسته، والإ ما كهان العترات الثقافى للإنسان قد نعت به نفسه، دون باقى المسهميات تمييزاً لنوعه عن سائر الموجودات الأخرى. وفي العربية تشير كلمة إنسان إلى: من يحسن إلى الناس بماله

وعمله (المعجم العربس الأساسس (۱)، ص ۱۱٤). وفي الانجليزية تعنسس وعمله (۱۱۴). وفي الانجليزية تعنسس Human: Kind, Gentel

ومن الممكن أن تكون عوامل الطبيعة القاسية منذ القدم قد دعمت هذا الاستعداد الفطرى عند الإنسان بالتعاطف الوجدائي مع الآخرين ، إذ مع جهل الإنسان بعوامل الطبيعة يصبح لزاماً عليه أن يشعر بالآخرين ويتعاون معهم لاسيما لو ألهم به حدث مشكل.

والسؤال الذي يطرم نفسه الآن هو:

ما علاقة دقة الإدراك الاجتماعي المستخدمة هنا بهذه الدراسة والتي تتناسب عكسياً مع العمر، ما علاقتها من جديد بالتعاطف أو الاستشفاف الوجداتي. ؟؟

ذلك ما سيجيب عليه التفسير الثالث المقترح حول طبيعة هذه العلاقة، وذلك على النحو التالى:

٣- لو تأملنا معادلة دقة الإدراك الاجتماعي المذكورة في بداية هذه المناقشة سنجد أنها تشير إلى :

والدقة بهذا الشكل تحمل في مضمونها كلا البعدين التراسليين أ/ب، أ/ج والمعنيان بالتعاطف والاستشفاف الوجداني، ومن المعروف أن:

البعد التراسلي أ/ب يعنى : الفرق بين إدراك ألب ب ، وإدراك ب لنفسه .،

البعد التراسلي أ/جـ يعنى: الفرق بين إدراك أك جـ ، وإدراك جـ لنفسه.

والدقة في المعادلة السابقة تتضمن كلا البعدين ، بعد أن أقامت علاقة خاصة بينهما.

وعودة من جديد لمفهوم الاستشفاف الوجداني لبيان العلاقة العكسية بين الدقة والعمسر نجد أن:

• التعاطف أو مشاركة المشاعر تعنى في اللغة: "Empathy"

قدرة الفرد على مشاركة مشاعر شخص آخر ، عن طريق تخيل نفسه مكان هذا الشخص. (قاموس هاراب (٩٨)، ص ١٧٣).

• كما يمكن أن تشير كلمة Empathy إلى : التقمص الوجداني ، والذي يعني :

قدرة الفرد على تقمص مشاعر الآخرين أى فهم دور شخص آخر أو القيام به دون أن يفقد هذا الفرد شعوره بذاته، فالأم تعرف بداهة حاجات ومشاعر طفلها الرضيع الذى تكون على اتصال به (معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية (٢) ، ١٩٧٧ ، ص ١٣١، ٥٠٠). والتقمص هو أساس التطابق أو التوحد مع الغير وفهم نفسيتهم.

ويشير التوحد إلى اندماج شخصية الفرد فى شخصية آخر تربطه به روابط انفعالية ويتم بطريقة لا شعورية بما يؤدى إلى أن يأخذ الشخص عن هذا النموذج جميع صفاته الحسن منها والسيء.

- ويذكر راجح في حديثه عن الاستشفاف الوجداني "Empathy" أنه لو استطاع كل والد أن يضع نفسه موضع أولاده لتسنى له أن يرى الأمور من وجهات نظرهم، وأن يدرك أحوالهم النفسية، وأن ينفذ إلى مشاعرهم وحاجاتهم وآلامهم ومتاعبهم ولتسنى له فوق ذلك أن يشعر بوقع سلوكه في نفوسهم فيعدله إن كان منافراً أو بغيضاً. وهذه القدرة على الاستشفاف الوجداني تعين الوالد على أن يستشف ما تحت السطح من مشاعر يخفيها الولد فيبدو هادئاً في ظاهره وإن كان باطنه مرجلاً يغلب كما أنها تعينه على أن يدرك أن ما يبدو سخيفاً في عينة قد يكون عميق الأثر في أعين أولاده، وفي هذا ما يحول دون الوالد أن يحاسب أولاده كما يحاسب الكبار أو يؤول سلوكهم في ضوء دوافعه هو (أصول علم النفس (٤)، ص ٢٢٩).
 - ويذكر دانيال جولمان في كتابه عن الذكاء العاطفي عام ١٩٩٥ أن :

المختصون فى علم نفس النمو وجدوا أن الأطفال منذ اليوم الأول لولادتهم يشعرون بالتوتر عند سماع طفل آخر يبكى، وهذا ما يعتبره البعض استجابة تمثل التمهيد المبكر للتعاطف. وكذلك عندما تضع طفلة فى عامها الأول إصبعها فى فمها إذا جرحت إصبع طفلة أخرى لتتبين إن كانت ستتألم هى أيضاً، أو إذا رأى طفل أمه تبكى فإنه يكفكف عينيه على الرغم من عدم وجود دموع فيهما.

هذه المحاكاه الآلية كما تسمى، هى المعنى الفنى الأصلي لكلمة التعاطف أو التقمص الوجداني كين الآلية كما استخدمها الله. بي. تيتشنر .A.B. التقمص الوجداني كالم النفس الأمريكي أول مرة في العشرينيات، ويقصد بها: الإدراك الحسى الخبرة الذاتية لشخص آخر، وتقول نظريته: إن التعاطف ينبع من محاكاة الآخرين جسمياً باستحضار مشاعر الآخر نفسها إلى داخل المتعاطف نفسه. ويميزها

عن كلمة تعاطف Sympathy بمعنى إحساس شخص بما يشـعر بـه آخـر دون مشاركة أيا كانت.

وقد أظهرت دراسة Carolyn Shan-Waxler أن جزء كبيراً من اختلاف الأطفال فى درجة اهتمامهم بالتعاطف مع الآخرين يرجع إلى الكيفية التى درب بها الآباء أطفالهم. فقد تبين أن الأطفال الأكثر تعاطفاً مع غيرهم هم الذين شمل تدريبهم لفت انتباههم بشدة إلى ما يسببه تصرفهم من آلام لشخص آخر كأن يقال لهم "انظو كيف جعلتها تشعر بالحزن" بدلاً من "كان سلوكك هذا شقاوة".

كما تبين أيضاً أن تعاطف الأطفال مع الآخرين يتشكل مع رؤيتهم لسرد فعل الآخرين بالنسبة لشخص يشعر بالحزن والأسى ، ومع محاكاتهم لما يرونه من ردود الأفعال، ينمو معهم مخزون من استجابات التعاطف وخاصة تلك الاستجابات لتقديم المساعدة للناس الذين يمرون بضائقة (الذكاء العاطفى (١٤)، ص ١٤٥- ٧١).

يتبين مما سبق أن مفهوم المشاركة الوجدانية مفهوم مشار إليه في الأبحاث العثمية من العشرينات، وهو بهذا أقدم من الإدراك الاجتماعي.

هذا من جهة، ومن جهة أخرى نجد أننا يمكن أن ننمى استعداد المشاركة الوجدانية عند الأطفال بطريقتين:

- بتدريبهم بشكل مباشر بلفت نظرهم لنتائج سلوكهم المسببة لآلام الآخرين .
 - بالنمذجة من خلال محاكاتهم لسلوك الراشدين تجاه المحتاجين.

وقد أظهرت دراسات Leslie Brothers العالمة السيكولوجية بالمعهد التكنولوجي بكاليفورنيا أن النتوء اللوزى: "Amygdala" وارتباطه بالمهاد البصري – وفي أبحاث أخرى بالقشرة المخية ، يعد – هذا الارتباط – جرزءاً من دائرة المخ العصبية الرئيسية التي هي أساس التعاطف .

وهذا فيما يبدو قد يعنى أن المخ قد صمم منذ البداية للاستجابة لتعبيرات انفعالية محددة، أى أن التعاطف على هذا النحو يكون من المعطيات البيولوجية.

كما وجد روبرت ليفنسون Robert Levenson العسالم السيكولوجى بجامعة كاليفورنيا ببركلى أن المخ العاطفى عندما يدفع الجسم إلى رد فعل شديد مثل حسرارة الغضب مثلاً قد يتوافر حينئذ قدر ضئيل من التعاطف مع الآخسر أو لا يوجد على الإطلاق. فالتعاطف يتطلب قدراً كافياً من الهدوء والاستقبالية لكسى تصل الإشارة الذكية المرسلة من الشخص الآخر فيحاكيها المخ العاطفى للفرد المتلقى.

وتعلق الباحثة على ما وجده Levensom بأن: هذا التفسير السابق يبرر تبريراً آخراً ارتباط الذكاء الوجداني بالتفكير التباعدي ، والذي سبقت مناقشته في فروض المجموعة الأولى، حيث الذكاء الوجداني يحمل في مضمونه مشاركة وجدانية، والتفكير التباعدي يعتمد على الهدوء بقدر يمكن الفرد من الوصول لمجموعة حلول صحيحة.

وقد وجد Martin Hoffman الباحث المختص في التعاطف أو التقمص الوجدائي أن جذور مبادئ الأخلاق مغروسة في مشاعر الاندماج العاطفي.

كما كشفت الدراسات التى أجريت فى ألمانيا والولايسات المتحدة أن أكستر الناس إحساساً بالتعاطف مع غيرهم ، هم أكثرهم تفضيلاً للمبادئ الأخلاقيسة التسى تتحدد وفقاً لاحتياجات الناس.

وقد أظهرت الدراسات أن الأطفال الذين أنجبهم آباء يتصفون بالحماقة وعدم النضج أو مدمنوا المخدرات أو الغاضبون غضباً مزمناً أو الذين يعيشون بلح هدف، ويعيشون حياة فوضوية، لا يتوقع من مثل هؤلاء الآباء تقديم أية رعاية مناسبة لأطفالهم الرضع ولا يتناغمون مع احتياجاتهم العاطفية . وقد وجدت الدراسات أن الإهمال البسيط يمكن أن يكون أكثر تدميراً نفسياً من الشتائم المباشرة، كما تبين من مسح اجتماعي عن الأطفال الذين تعرضوا للإيذاء وسوء المعاملة أن الصغار المهملين هم أسوأ الأطفال والأكثر قلقاً وتشتتاً ولا مبالاة وعدوانية وانسحاباً من الحياة وبلغ معدل من يرسبون منهم ويعيدون الصف الأول (٥٠%).

كما وجد أن الإيذاء النفسى والجسدى يفسد نزعة الطفل الطبيعية للتعلطف. وبالتالى فالعادات التى تعلمها المخ الانفعالى على مر الأيام سوف تكون لها الهيمنة سواء أكانت فى اتجاه الأفضل أو الأسوأ (الذكاء العاطفى (١٤)، ص ١٧١، ٢٥٦، ٢٦٩).

وختاماً يمكن القول أن الحقائق السابقة تؤكد صحة النتائج التي وصلت إليها الباحثة، وبالتالي صحة التفسير الثالث .

فالقاعدة أنه كلما صغر السن كلما ازدادت القدرة على الاستشفاف الوجدانى فالتعاطف كما سبق ذكره استعداد فطرى فى الأصل، وبالتالى فقد وجدنا أن الدقة تتناسب عكسياً مع العمر بمعنى أنها تزيد كلما قل السن، وذلك لأن الدقة المستخدمة فى هذه الرسالة تتضمن فى لبها البعدين التراسليين (أ/ ب).

كما يمكن القول أنه:

كان من المتوقع أن تزيد دقة الإدراك الاجتماعى بزيادة العمر، إذ أنه كلما زادت الخبرة كلما ازدادت القدرة على التمييز بين الأشخاص. لكن المسألة ليست كما نتوقع، يضاف إلى هذا أن طفل مرحلة الدراسة الحالية في سن (١٢-١ سنة) هو طفل مندمج في عالم اجتماعى كبير هو عالم المدرسة، ومن أبرز فوائد المدرسة الابتدائية انتزاع الطفل من مركزية الذات التي تسيطر على تفكيره ولغته وسلوكه الاجتماعي من الرابعة حتى السابعة أو ما بعدها بقليل فيما يراه بياجية Piaget (أصول على ما المقدرين ومن ثم يعجز عن "وتحول مركزية الذات هذه دون أن يضع الطفل نفسه موضع الآخرين ومن ثم يعجز عن استشفاف آلامهم والآلام التي يسببها لهم".

كل هذا يجعلنا نتوقع علاقة طردية بين الدقة والعمر إلا أن مشهداً كهذا- التسالى عرضه يجعلنا نتوقف عنده قليلاً:

المشهد: شاهدت الباحثة أثناء قيامها بالإشراف على التدريب العملى بإحدى الرياض طفلاً في عامه السادس من العمر بمرحثة رياض الأطفال الثانية يتألم من مغسص في بطنه، الأمر الذي أثر على اتنباه رفاقه وتركيزهم مع المعلمة، إلا أن المغص حينما استشد بالطفل (أ) سابق الذكر حملته المعلمة إلى طبيبة المدرسة، لإجراء الفحص، وما كان من أحد أطفال هذا الفصل الطفل (ص) إلا أن انخرط في البكاء بشدة بعدما شاهد المعلمة تحمل الطفل (أ) وهو يبكي من الألم، الأمر الذي يدل على الاستشفاف الوجداني للطفل (ص) الذي انخرط في البكاء مشاركاً (أ) ما يعانيه كما لو كان الألم به هو وليس عند زميله (أ).

من كل ما سبق يمكن القول- مع الأخذ في الاعتبار أن الدقة المستخدمة بالدراسة تشير البعد التراسلي أ/ب، أ/جا أي للاستشفاف الوجداني ان: الإنسان فطر على مشاركة بني جنسه مشاعرهم والإحساس بهم والتخفيف عنهم، ولكن التربية التي لا تستخدم طرقاً علمية مضبوطة ودقيقة، لا تنمي هذا الاستعداد الفطري بل أن تنميته تخضع لعوامل الصدفة والعشوائية، الأمر الذي يظهر العلاقة عكسية، لا لأن الطفل عندما يكبر يقل إحساسه بالغير بل لأن التربية لم تتعهده منذ الصغر اكما سبق ذكره التنمي استعداده هذا، من هنا كان لزاماً على التربية أن تعمل في خطين متوازيين بنفس الدرجة وهما: تنمية هذا الاستعداد عند الطفل ومن قبله عند القائمين على رعايته حتى يوجهوه توجيهاً سايماً، وإلا فما قيمة أن نضع البذرة (الطفل) في أرض بور (المربي).

* * *

مناقشة فروض متغير العمر:

بالبحث في دلالة اختلاف العلاقة موضع البحث بالمقارنة بين المراحل العمرية :

١ – الفرضين رقم (٣) ، (٩) وهما :

- (٣) تختلف العلاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتى الدراسية باختلاف العمر .
- تختلف العلاقة بين التفكير التباعدى وكل من بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف العمر.
- (٩) تختلف العلاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف العمر.
- تختلف العلاقة بين التفكير التباعدى ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف العمر.

وسمتى الدراسة - كما هو معروف: القدرة الاجتماعية، والسيطرة والتسلط.

• وقد أظمرت النتائج ما يلى:

بالنسبة للصف الثاني سن (٨-٩ سنوات):

عند مقارنة معاملات الارتباط بين المتغيرات بالصف الثانى بمعاملات الارتباط بين المتغيرات بالصف الثالث الابتدائى أى :

سن (۹-۸) فی مقابل (۹-۰۱) سنوات حیث ن، = ن، = ۳۰

وذلك مع مراعاة أن القيم المذكورة هي القيم الدالة فقط وذلك :

- عند مستوى ٠,٠٥ وقيمتها > ١,٩٦ ،

- عند مستوى ۰,۰۱ وقيمتها ≥ ۲,۸۰

وذلك في جميع المقارنات.

النتائم :

التذكر: ارتبط بما يلى:

- ١- البعد الحقيقى أ / جـ السيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) . دالة عند ٥٠,٠ (-).
- ۲- البعد المقارن للسيطرة والتسلط . علاقة سالبة (-) . دالة عند ٥٠,٠
 ٢,٣٠).

مما سبق نلاحظ أن:

• بالنسبة لارتباط التذكر بالبعد الحقيقي أ/جـ بعلاقة موجبة فإنه يشير إلى :

ارتباط أو علاقة عكسية في مضمونه، وهذا إن دل على شئ فإنما يدل على الفارق في إدراك الذات باختلاف العمر، هذا من جهة علاقة الإدراك الاجتماعي بالعمر، فمما هو معروف "أن الطفل يكون معنى عن ذاته من خلال تفاعله مع الآخرين، فهو في خضيم هذا التفاعل يعرف ما يعتقده الآخرون عنه الأمر الذي يؤثر على مكون معتقداتنا عين الذات. يضاف إلى هذا أن الطفل لكي يفهم الآخرين لابد وأن يكون ذا خبرة في الاتصال بالآخرين. فيكون قادراً على تفسير العديد من قنوات الاتصال في مختلف المواقف" (الإطار النظري).

الأمر الذى يعنى أن نمو الإدراك الاجتماعى بما فيه من فهم للذات وللغير يضطرد ويزيد مع تقدم العمر.

كما أن التذكر يرتبط بالنمو بشكل طردى أيضاً إذ وجد أنه:

كلما نما الطفل وكبر كلما استطاع أن يكتسب المزيد من المعرفة عن عالمه، وهذا الاكتساب يؤثر بشكل ملموس على مجهوداته بأن يتذكر. ووجد Ghatala, 1948 أن طفل ١١ سنة يسترجع ٤٥% مما سمعه، بينما يسترجع طفل السابعة ٢٩% من المدة المسموعة . وقد أيدت تجارب متعددة عبر سنوات متتالية أهمية الخبرة خاصة تلك الموجودة بالمدرسة بشكلها المنظم المقنن في تحسين أداء المهام المتعلقة بالذاكرة بوجه عام. (الإطار النظري بالدراسة).

الأمر الذي يعنى أن التذكر يزيد مع النمو .

وبالتالي فالعلاقة الأولى تشير إلى أنه :

كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما ازداد الفرق بين وصف ألنفسه ووصف جـ لنفسه، أي كلما قل التطابق بين فكرة أعن نفسه ، وفكرة جـ عن نفسه .

ويمكن إرجاع السبب في هذا إلى عامل السن الذي يزيد التذكر بزيادته، ويزيد الإدراك الاجتماعي يزيادته أيضاً. وذلك عند مقارنة (٨-٩) سنوات بـ (٩-١٠) سنوات.

أما العلاقة الثانية :

فهى وإن كانت سالبة شكلاً إلا أنها موجبة فى مضمونها ، فكلما ازدادت القدرة على التذكر كلما قل الفرق بين وصف ألب ، ووصف ألب جاأى كلما ازداد التطابق بين وصف ألكل من المدركين ب المقبول جالمرفوض .

وهذا ارتباط جديد لم يظهر في النتائج التي حصلت عليها الباحثة عند مناقشة فروض العلاقة ودلالة هذه العلاقة يمكن إرجاعها إلى عامل السن، وتأثير النمو على إدراك الغير وعلى التذكر، والذي يزيد من كلا المتغيرين كما سبق ذكره الأمر الذي يحدث اختلافاً عند المقارنة العمرية.

التفكير التباعدي:

لم يرتبط بأى متغير اجتماعي عند المقارنة بين الصفين الثاني والثالث ، ارتباطاً دالاً.

مما سبق يمكن القول أن :

الارتباطين الوحيدين الدالين بين التذكر وأبعاد الإدراك الاجتماعى قد اختلفا عما جاء من أفكار في فروض العلاقة، وذلك عند مقارنة النتائج بين الصفين الثاني والثالث، أي أن العلاقة موضع البحث تأثرت هنا بعامل السن.

مناقشة الفروض وتفسير التتاثج

عند مقارنة معاملات الارتباط بين المتغيرات بالصف الثانى بمعاملات الارتباط بين المتغيرات بالصف الرابع : أي

سن (۹-۸) فی مقابل سن (۱۰۱۰سنة) حیث ن، π ، ن، π ، ۲۲ .

النتائج:

التذكر: ارتباط بما يلى:

البعد التراسلى أ / ب للسيطرة والتسلط علاقة موجبة (+) . دال عند ٥٠,٠ (٢,١). وتفسير ذلك أنه :

كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما ازداد الفارق بين وصف ألب ب ووصف ب لنفسه، أى كلما قل التطابق بين الفكرتين ، فالعلاقة هنا عكسية إذن، والتي إن دلت علسي شئ فهي تدعم النتيجة الخاصة بالعلاقة العكسية بين الدقة والعمر، حيث أن التراسل أى الاستشفاف الوجدائي يزيد مع قلة العمر، وبالتالي فبقدر ما يزيد التراسل بسالصف الثاني بقدر ما يقل بالصف الرابع، الأمر الذي أظهر العلاقة دالة عكسية كما سبق، بسبب التأثر بعامل السن.

التفكير التباعدي:

لا توجد أى ارتباطات دالة .

مها سبق بهكن القول:

أن العلاقة الوحيدة الدالة اختلفت عن فكرة العلاقة الطردية بين العمليــة العقليـة (التذكر) أو البعد التراسلي أ/ب، وذلك أن دل على شئ فإنما يدل على التأثر بعامل السن ، الذي يدعم فكرة أن التراسل يزيد كلما قل العمل ، كما سبقت مناقشته.

مناقشة الفروض وتفسير النتائج

عند مقارنة معاملات ارتباط الصف الثاني بالصف الخامس أي ســن (A-A) فــي مقابل سن (1-1) سنة حيث نA-A سنة حيث نA-A

النتائج :

ارتبط التذكر بما يلى:

البعد الحقيقى أ / جـ للسيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) . دالة عند ٥٠٠٠ (٣,٣).

أى أنه كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما ازدادت درجة البعد الحقيقى أ/ جـــ أى كلما قل التطابق بين وصف أ لنفسه ووصف جـ لنفسه. وهذا اتفق مـع مقارنـة الصـف الثانى بالثالث، ويعود أيضاً لعامل السن الذي يحدث تبايناً في الإدراك .

التفكير التباعدى : ارتبط بما يلى :

البعد الحقيقى أ/ب للقدرة الاجتماعيـــة . علاقـة سالــبة (-) . دالـة عنـد ٥٠,٠ (٢,١)

البعد الحقيقى أ/ جـ للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+) . دالة عند ٠,٠١ تقريباً (٢,٥)

البعد الحقيقى أ/ ب السيطرة والتسليط . علاقة سالبة (-) . دالة عند ١٠٠٠ تقريباً (١,٨)

يظمر مما سبق :

أول الارتباطات الدالة بالتفكير التباعدى. والعلاقات الدالة هنا هي نفسها الدالة بالعينة الكلية وهي طردية مع البعد الحقيقي أ/ب، بينما هي عكسية مع البعد الحقيقي أ/ج، والعلاقة العكسية بالبعد الحقيقي أ/ج تكررت في العينات الصغيرة ، وذلك مع اختلاف السمة. وذلك بسبب عامل السن ، كما يمكن القول أن التفكير ينمو بزيادة العمرر، حيث تنشأ معاني الأشياء من تكرار الخبرة ومرن الاتصال المباشر بالبيئة الطبعية والاجتماعية ومن تفاعل الطفل معها ، أي أن المعاني تتطور من الخبرة الحسية إلى المفاهيم الرمزية، لهذا تنادي التربية الحديثة بمبدأ تعدد الخبرات المباشرة وهذا ما أكدته

مناقشة الفروض وتنسير التتأتج

دراسات بنية وبياجية. والتفكير ما هو إلا سلسلة متتابعة محددة لمعان أو مفاهيم رمزيــة تثيرها مشكلة وتهدف إلى غاية (الإطار النظرى بالدراسة).

* * *

الصف الثالث سن ٩ – ١٠ سنوات:

عند مقارنة معاملات الارتباط بین الصفین الثالث والرابع أی ســن (۹-۱۰) فـی مقابل سن (۱۰-۱۰) سنة حیث ن، = ۳۰ ، ن، = ۳۰ .

النتائج:

التذكر: ارتبط بما يلي:

دقة إدراك القدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+) . دالة عند ٥٠,٠ (٢,١٣).

وهذه العلاقة طردية إذ كلما ازداد التذكر كلما ازدادت الدقة، وأظهرت العينة الصغيرة والمقارنة السنية هنا ارتباطاً في موقف القدرة الاجتماعية ، بينما أظهرت العينة الكبيرة ارتباطاً في موقف السيطرة والتسلط . وبالتالي فالارتباط لا يختلف في مضمونه عند العينتين.

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

- البعد الوصفى أ / جـ للسيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) . دالة عند ٥,٠ (٢,١).
- دقة إدراك السيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) . دالة عند ١٠٩٠ (١,٩).
- بالنسبة للبعد الوصفى أ / جـ : فالعلاقة عكسية : إذ أنه كلمـا ازدادت القـدرة علـى التفكير التباعدى كلما ازدادت درجة البعد أى كلما قل التطابق بيـن وصـف أ لنفسـه ووصف أ لـ جـ.

- وهى نتيجة تتقق مع الفكرة الأساسية بمجموعة الفروض الأولى إذ من الصعب أن نشبه أنفسنا بأكثر الأفراد اختلافاً عنا وهــو المـدرك المرفوض جــوأبعد اختبار اتنا السوسيوميترية كما نراه . وبالتالى فتفكيرنا مهما زادت قدرته وكان متباعداً فهو يخدم هذا النسق الإدراكي.
- الجديد هنا في هذه العينة الصغيرة ارتباط التفكير النباعدى بأبعاد أخسرى غير البعد الحقيقي الذي ظهر فقط بالعينة الكبيرة ، الأمر الذي يشير إلى إمكانية الارتباط بسالعديد من الأبعاد.
 - أما بالنسبة لدقة إدراك السيطرة والتسلط:

فالعلاقة طردية موجبة كما هي بمعنى أنه كلما ازدادت القدرة على التفكير التباعدي كلما ازدادت القدرة على التمييز بين الأفراد لاسيما في المواقف المشكلة، الأمر الذي لا يختلف من حيث الفكرة عن العينة الكبيرة ويتفق مع فروض العلاقة.

مما سبق يمكن القول:

- أظهرت العينة الصغيرة والمقارنة السنية ارتباطات جديدة بين العمليات العقلية والإدراك الاجتماعي لم تظهر في عينة الدراسة الكلية.
 - لم يتأثر البعد الوصفى أ / جـ للسيطرة والتسلط بعامل اختلاف العمر.
- كما لم تتأثر دقة الإدراك الاجتماعي لسمتى الدراسة (القدرة الاجتماعية والسيطرة والتسلط) بعامل اختلاف العمر أيضاً عند المقارنة بين العينات الصغيرة.

474

عند مقارنة معاملات الارتباط بين الصفين الثالث والخامس أي:

النتائج:

التذكر: ارتبط بما يلي:

- البعد الحقيقى أ / جـ للقدرة الاجتماعية. علاقة موجبـة (+). عند مستوى ٠,٠٥ (-). عند مستوى ٠,٠٥ (-).

أي أنه :

- كلما ازدادت القدرة على التذكر كلما قل التطابق بين وصف ألنفسه ووصف جــــ لنفسه فالعلاقة عكسية، وهي بهذا تتسق مع كل ما جاء سابقاً بالعينات الصغيرة حـول علاقة التذكر بالبعد الحقيقي أ/ جــ الأمر الذي يؤكد تأثير عامل السن.
- أما البعد المقارن ب جـ فالعلاقة بينه وبين التذكر هي علاقة عكسية ، فكــل ازدادت القدرة على التذكر على التدرين ب، المدركين ب، جـ أي كلما قل التطابق بينهما.
- وهذا مخالف لما جاء عند مقارنة الصف الثانى بالصف الثالث إذ كانت العلاقــة بيـن التذكر والبعد المقارن طردية، بينما عند مقارنة الصفيــن الثـالث بالخـامس جـاءت عكسية، الأمر الذى يمكن أن ترجعه الباحثة إلى عنصر الاستشفاف الوجدانــى الــذى يزيد كلما قل العمر بما يجعل تقييم الطفل لكلا المدركين متقارباً، بينما يبعده كلما كـبر السن، وتصبح العملية العقاية (وهي هذا التذكر) في خدمة هذا النسق الإدراكي.

(440)

مناقشة الفروض وتفسير النتائج

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

- البعد الحقيقى أ / ب للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+) . دالة عند ١٠,٠٠ (٢,٥).
- البعد الحقيقي أ / جـ للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+) . دالة عند ٠,٠٥ (٢,٣)
- البعد الحقيقى أ / ب للسيطرة والتسلط . علاقة سالبة (-) . دالة عند ١٠,٠ (٢,٤٣)

مما سبق يمكن القول:

أن التفكير التباعدى في نوعية ارتباطه بالأبعاد ثم يختلف عن العينة الكلية، وكـذا في طبيعة هذه العلاقة بالنسبة للبعد الحقيقي أ/ ب للسيطرة والتسلط . إلا أنــه اختلف بالنسبة لبعدى القدرة الاجتماعية الحقيقيين ، الأمر الذي يمكن ارجاعه لعامل المقارنــة السنية أو اختلاف العمر.

الصف الرابع سن ١٠ ١١ سنة :

عند مقارنة معاملات الارتباط بين الصفين الرابع والخامس أى سن (١٠-١١ سنة) في مقابل سن (١٠-١١ سنة في مقابل سن (١١-١١ سنة) حيث ن١: ٢٦ ، ن٢ = ٣٠.

الننائج:

التذكر: ارتبط بما يلى:

البعد الحقيقى أ/ جـ للسيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) . دالة عند ١٠،١ (٣.٣)

وهى نتيجة تتسق مع النتائج السابقة أى أنها تكررت عند المقارنات السابقة ، والتي يؤكد تكرارها على التأثر بعامل اختلاف السن.

التفكير التباعدي:

لم تظهر ارتباطات دالة .

الصف الخامس : سن ١١ـ ١٢ سنة :

تم ذكر ارتباطاته الدالة في المراحل السابقة.

• وبالوصول لسن ١٢ سنة نكون قد وصلنا إلى نهاية مناقشة الفروض الفارقة المعنيـــة بمتغير العمر، حيث تم تقسيم العينة الكلية على أساس العمر إلى ٤ أقسام، وذلك للكشف عن مدى تغير العلاقة موضع البحث باختلاف المقارنة بين كل فلتين عمرتين كما سبق

وفيها يلى هلخصاً للنتائج سابقة الذكر:

• التذكر:

١-ارتبط التذكر بالبعد الحقيقى أ/ جـ للسيطرة والتسلط ارتباطاً دالاً موجباً (+) عند المقارنة بين:

الصفين الثاني والتالث ، (٣: ٣)

الصفين الثاني والخامس ، (٢: ٥)

الصفين الرابع والخامس ، (٤: ٥)

وارتبط بالبعد الحقيقى أ/ جـ للقدرة الاجتماعية ارتباطاً دالاً موجباً (+) عند المقارنة بين الصفين الثالث والخامس ، (٣: ٥).

ويدل هذا على الفارق الزمنى العمرى الذى يزيد من المسافة بين وصف كل من أ، جـ لنفسيهما، أى أنه مع زيادة العمر تزيد المسافة بين (أ) كذات مدركـة تصـف نفسها (جـ) كمدرك مرفوض يصف نفسه، وبالتالى فزيادة التمايز بينهما كما يدركـا أنفسهما تدعم من التباعد بينهما.

٢ - ارتبط التذكر بالبعد المقارن للسيطرة والتسلط عند المقارنة بين:

الصفين الثاني والثالست (٢: ٣) ارتباطاً سالباً (-).،

الصفين الثالث والخامس (٣: ٥) ارتباطاً موجباً (+).

٣- ارتبط التذكر بالبعد التراسلي أ/ب للسيطرة والتسلط عند المقارنة بين:

الصفين الثانى والرابع (٢: ٤) ارتباطاً موجباً (+) .

وتدل النتيجتين رقم (٣: ٤) على زيادة الاستشفاف الوجدائى مع قلة العمر، الأمسر الذى جعل المسافة بين المدرك المرفوض والمقبول قليلة والارتباط مضطرداً بين هذا البعد والتذكر بين الصفين (٣: ٣)، بينما لقلة التعاطف الوجدائى مع زيسادة العمسر، زادت المسافة بين المدركين المرفوض والمقبول وجاء الارتباط عكسياً بين هذا البعد والتذكر بين الصفين (٣: ٥).

كذلك فإننا نجد أن الفارق كبير بين وصف ألله ب ووصف ب لنفسه كلما زاد العمل من (-1) تُم (-1) سنة وذلك لقلة الاستشفاف الوجدانى بزيادة العمل الأمل الذى جعل العلاقة عكسية بين البعد التراسلى أ / ب ، والتذكر بين الصفين (-1).

٤ - ارتباط التذكر بدقة إدراك القدرة الاجتماعية ارتباطاً دالاً موجباً (+).

وهي نتيجة لا تختلف عن نتائج العينة الكلية، وإن اختلفت السمة .

التفكير التباعدي:

١- ارتبط التفكير التباعدى ارتباطاً دالاً موجباً (+) بالبعد الحقيقى للقدرة الاجتماعية:

أ / جـ \rightarrow وذلك عند مقارنة الصفين الثانى والخامس (٢: ٥).

أ / $\psi \to e^{it}$ عند مقارنة الصفين الثالث والخامس (π : ٥).

أ / جـ ← وذلك عند مقارنة الصفين الثالث والخامس (٣: ٥).

وهذه العلاقة المتباعدة العكسية ترجع لعامل السن كما سبق ذكره.

مناقشة القروض وتنسير التأثيج

٢- باقى ارتباطات التفكير التباعدى لا تختلف عن نتائج العينة الكلية من حيـــ الفكــرة،
 وإن أظهرت ارتباطات أكثر في العينات الصغيرة، وهي كما يلي :

عند مقارنة الصفين (٢: ٥): حدث ارتباط دال (-): بالبعدين الحقيقيين.

أ / ب للقدرة الاجتماعية، وللسيطرة والتسلط .

عند مقارنة الصفين (٣: ٤): حدث ارتباط دال (+): بالبعدين:

الوصفى أ / جـ للسيطرة والتسلط ، دقـة إدراك السيطرة والتسلط .

عند مقارنة الصفين (٣: ٥): ظهر ارتباد دال (-) بالبعد الحقيقى أ/ ب للسيطرة والتسلط.

وختاماً .. يمكن القول أن :

عامل المقارنة بين العينات الصغيرة على أساس متغير العمر (اختلاف العمر)، أنسر على إدراك الذات - لا سيما في البعد الحقيقي أ / جـ - كما أثر على الاستشفاف الوجدائي كما ظهر في البعد التراسلي وأثر على البعد المقارن. وفيما عدا ذلك لم يظهر أثر هذا العامل عند الارتباطات الدالة في العلاقة موضع البحث .

قائمة توضح الارتباطات الدالة في العلاقة موضع البحث بالنسبة لكل فئة عمرية على حدة:

هذه القائمة لا تختبر نتائجها صحة فروض الدراسة ولكن الباحثة قـامت بـها كجـهد إضافى للتحقق من استمرارية الفكرة الأساسية للنتيجة بالعينة الكلية داخل كل مرحلــة عمرية، وبيانها كما يلى:

الصف الثانى الابتدائى عمر (۸-۹) سنوات (*):

التذكر : ارتبط بما يلى :

١-البعد الوصفى أ / ب علقدرة الاجتماعية . علاقة سالبة (-) . أى : طردية.

٢-البعد التراسلي أ/ب ← للقدرة الاجتماعية . علاقة سالبة (-) . أي : طردية.

٣-البعد الوصفى أ/ب على السيطرة والتسلط . علاقة سالبة (-) . أى : طردية .

. النتيجة لا تختلف عن النتيجة الكلية بالعينة الكلية .

التفكير التباعدي: لا توجد ارتباطات دالة.

الصف الثالث الابتدائى عمر (٩-٠١) سنوات:

التذكر: ارتبط بما يلى:

١- البعد التراسلي أ/ب للقدرة الاجتماعية . علاقة سالبة (-) . أي : طردية.

٢- البعد المقارن للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+). أي : عكسية .

٣- البعد الوصفى أ / جـ للسيطرة والتسلط. علاقة سالبة (-) . أى : طردية.

٤- البعد المقارن للقدرة الاجتماعية ، علاقة موجبة (+). أي : عكسية .

٥- دقة إدراك القدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+). أي : طردية.

٢- دقة إدراك السيطرة والتسلط ، علاقة موجبة (+) . أى : طردية .

^(*) الارتباطات الدالة عند مستوى ٥٠٠٠ وظهرت باستخدام الحاسب الآلي .

مناقشة الفروض وتفسير التنائج

لا تختلف النتاج عن العينة الكلية من حيث الفكرة إلا في رقم ٣ الأمر الذي يمكن إرجاعه لعامل التراسل. أو عوامل الخطأ .

التفكير التباعدي ارتبط بما يلي:

- ١- البعد الوصفى أ / جـ للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+) . أي : عكسية.
- ٢ البعد التراسلي أ/ جـ للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+). أي : عكسية .
 - ٣- البعد المقارن للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+). أي :عكسية .
 - ٤- البعد الوصفى أ/ ب للسيطرة والتسلط. علاقة موجبة (+): أي عكسية.
 - ٥- الوصفى أ / جـ للسيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) : أي عكسية .
 - ٦- البعد المقارن للسيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) : أي عكسية.
 - ٧- دقة إدراك السيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) : أي طردية .
- . لا تختلف النتائج عن العينة الكلية من حيث الفكرة إلا في رقم ٤ الأمر الذي يمكن الرجاعة إلى عامل التراسل، أو عوامل الصدفة الخطأ .

• الصف الرابع الابتدائي عمر (١٠١٠) سنة:

التذكر: ارتبط بما يلى:

١- البعد التراسلي أ / ب السيطرة والتسلط. علاقة سالبة (-) . أى : طردية.
 ويظهر عدم الاختلاف عن العينة الكلية .

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

- ١- البعد الحقيقي أ / جـ للقدرة الاجتماعية . علاقة سالبـة (-) . أى : طردية.
 - ٢-البعد الوصفى أ/ ب للسيطرة والتسلط . علاقة سالبة (-) . أى : طردية .
 - ٣- البعد المقارن للسيطرة والتسلط. علاقة سالبة (-). أي : طردية.
 - ٤- دقة إدراك القدرة الاجتماعية. علاقة موجبة (+): أي طردية.

لا اختلاف عن العينة الكلية إلا في رقم ٣ ويمكن إرجاعه لتأثير التفكير التباعدي أو لعوامل الخطأ.

• الصف الخامس الابتدائي عمر ١٢٠١١ سنة:

التذكر: ارتبط بما يلى:

- ١- البعد الحقيقى أ / ب للقدرة الاجتماعية .
- ٣- البعد الحقيقي أ/ جـ للقدرة الاجتماعية .
 - ٣-البعد الحقيقى أ/ب للسيطرة والتسلط.
- ٤- البعد الحقيقي أ / جـ للسيطرة والتسلط.
 - ٥- البعد التراسلي أ/ب للسيطرة والتسلط.
- جميع العلاقات سالبة أى طردية . لا اختلاف عن النتيجة الكلية .

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

التذكر: ارتبط بما يلي:

- ١- البعد الحقيقي أ / ب للقدرة الاجتماعية .
- ٢- البعد الحقيقى أ / جد للقدرة الاجتماعية .
- ٣-البعد التراسلي أ / ب للقدرة الاجتماعية .
- ٤- البعد الحقيقي أ/ب للسيطرة والتسلط.

٤ - البعد الحقيقي أ / جـ للسيطرة والتسلط.

٦- البعد التراسلي أ/ب للسيطرة والتسلط.

جميع العلاقات سالبة أي طردية .

٧- دقة إدراك القدرة الاجتماعية . علاقة موجبة . أي طردية .

لا اختلاف عن النتيجة الكلية .

يلاحظ مما سبق:

- كثرة عدد الارتباطات بين العمليات العقلية وأبعاد الإدراك الاجتماعي بزيـادة العمـر داخل كل مرحلة عمرية .
- عدد الارتباطات الدالة جميعها بالعينات الأربع الصغيرة المقسمة على أساس العمسر هو:

٣٣ ارتباط دال . جميعها تتفق مع النتيجة الكلية عدا ٣ فقط . أى أنه يمكن القــول فى المجمل العام أن : العلاقة موضع البحث لم تختلف عن النتيجة الكلية داخل كــل مرحلة عمرية .

* * *

مناقشة فروض متغير النوع:

بالبحث في دلالة اختلاف العلاقة موضع البحث بالمقارنة بين الذكور والإناث:

٢- الفرضين رقم (٤) ، (١٠) وهما :

- (٤) تختلف العلاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف النوع.
- تختلف العلاقة بين التفكير التباعدى، وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتى الدراسة باختلاف النوع.
- (١٠) ختلف العلاقة بين التذكر ودقعة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف النوع .
- تختلف العلاقة بين التفكير التباعدى ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف النوع.

سمتى الدراسة هما: القدرة الاجتماعية، والسيطرة والتسلط:

النتائج:

عند مقارنة معاملات الارتباط بين المتغيرات موضع العلاقة عند الذكور والإناث، مع ملاحظة أن ن 1 = 0 ، جاءت الارتباطات الدالة كما يلى :

التذكر: لا ارتباطات دالة.

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

البعد المقارن للقدرة الاجتماعية. علاقة موجبة (+) . دالة عند ١٠,٠ (١٠٨) البعد الحقيقى أ/ جـ السيطرة والتسلط . علاقة موجبة (+) . دالة عند ٢,٤٢) لم تتأثر النتيجة الأولى بعامل اختلاف النوع بمعنى :

أنه بسبب إدراك ألب بعلى أنه مقبول ، جد على أنه مرفوض فإن وصف أ لكلا المدركين يتباعد أى يقل التطابق بين الشخصين ب، جد ، وذلك في علاقة طرديدة مع التفكير التباعدي، وهذا يتسق مع النتيجة الكلية . مناقشة الفروض وتفسير التأثج

أما النتيجة الثانية فقد تأثرت بعامل اغتلاف النوع بمعنو:

إدراك كل من البنين والبنات لذاتهما يختلف تماماً ليجعل القارق بين إدراكهما كبيراً، وبالتالى فوصف الفرد لنفسه سواء كان أ ، جد سيختلف كثيراً أى أن التطابق بين كلا الوصفين سيقل مع زيادة التفكير التباعدى.

وذلك بعكس النتيجة الكلية التي أظهرت العلاقة طردية بين التفكير التباعدي ووصف الذات في البعدين الحقيقيين.

وقد أيدت النتيجة السابق الدراسات والإطار النظرى بالدراسة بأن هناك فروق فى الإدراك الاجتماعى بسبب النوع أى أن وصف الطفل أو إدراك الولد لنفسه يختلف عـن وصف وإدراك البنت لنفسها.

من نتائج معالجة الفرض التي تعالم متغير النوم تبين أن:

العلاقة موضع البحث لا تختلف باختلاف النوع إلا فيما يتعلق بإدراك الذات .

التذكر: لا ارتباطات دالة.

* * *

قائمة توضح الارتباطات الدالة في العلاقة موضع البحث بالنسبة لكل نوع على حدة : الذكور :

التذكر: ارتبط بما يلي:

١- البعد التراسلي أ/ب للقدرة الاجتماعية . علاقة سالبة (-) . أي طردية .
 لا اختلاف عن العينة الكلية .

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

- ١- البعد الوصفى أ / جـ للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+) . أى عكسية .
 - ٢- البعد المقارن للقدرة الاجتماعية . علاقة موجبة (+) . أي عكسية .
- ٣- البعد الحقيقى أ / جـ للسيطرة والتسلط. علاقة موجبة (+). أى عكسية.

لا اختلاف عن العينة الكلية فيما عدا البعد الحقيقي مما يؤكد النتيجة السابقة .

الإناث:

التذكر: ارتبط بما يلى:

١-البعد الحقيقي أ/ب للقدرة الاجتماعية .

٢- البعد الحبقيقي أ / جـ القدرة الاجتماعية .

٣-البعد الوصفى أ/ب للقدرة الاجتماعية.

٤- البعد التراسلي أ/ب للقدرة الاجتماعية .

٥-البعد الوصفى أ/ب للسيطرة والتسلط.

٢-البعد التراسلي أ/ب للسيطرة والتسلط.

٧-البعد التراسلي أ / جـ للسيطرة والتسلط.

جميع العلاقات سالبة أي طردية.

٨-دقة إدراك السيطرة والتسلط علاقة موجبة.

لا اختلاف عن النتيجة الكلية في هذه الأبعاد وارتباطها بالتذكر في مجموعة الإناث.

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

١- البعد الحقيقي أ/ جـ للقدرة الاجتماعية .

٢ - البعد الحقيقى أ/ب للسيطرة والتسلط.

العلاقتان سالبتان: أي العلاقة طردية.

لا اختلاف عن العينة الكلية.

مما سبق يمكن القول أنه :

ظهر أربعة عشر (١٤) ارتباطاً دالاً فى العلاقة موضع البحث بالنسبة لمجموعة الذكور والإناث كل على حده، ولم تظهر اختلافات عن العينة الكلية فلل مجموعة على حدة، إلا في علاقة واحدة فقط عند مجموعة البنين، تدعم النتيجة التالية:

لا اختلاف فى العلاقة موضع البحث - (العمليتين العقليتين وأبعاد الإدراك الاجتماعي) - إلا فيما يتعلق بإدراك الذات، الذى ظهر فى البعد الحقيقى أ/ج.

* * *

مناقشة الغروض وتنسير النتائج

مناقشة فروض متغير الذكاء (الذكاء العقلي العام):

بالبحث في دلالة اختلاف العلاقة موضع البحث بالمقارنة بين فوق المتوسط وتحت المتوسط في الذكاء العقلي العام .

٣- الفرضين رقم (٥) ، (١١) وهما:

- (٥) تختلف العلاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسية باختلاف الذكاء العقلي العام.
- تختلف العلاقة بين التفكير التباعدى وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف الذكاء العقلي العام.
- (١١) تختلف العلاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف الذكاء العقلي العام.
- تختلف العلاقة بين التفكير التباعدى ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسسة باختلاف الذكاء العقلي العام.

سمتى الدراسة : القدرة الاجتماعية ، والسيطرة والتسلط .

عند مقارنة معاملات الارتباط بين المتغيرات موضع العلاقة عند من همم فوق المتوسط، وتحت المتوسط في الذكاء العقلي العام، مع ملاحظة أن المعاملات المذكورة هي المعاملات الدالة فقط، وأن:

ن، : فوق المتوسط في الذكاء العقلي العام = ٧٥ .

ن، : تحت المتوسط في الذكاء العقلي العام = ٥٩ .

جاءت النتائج كما يلى:

التذكر: لا توجد ارتباطات دالة.

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

۱ - البعد الحقيقى أ/ بالسيطرة والتسلط علاقة سالبة: طردية دالة عند ١٠,٠ (١,٨)
 ٢ - البعد الوصفى أ/ب للسيطرة والتسلط علاقة سالبة: طردية دالة عند ٢٠,١ (٢,٤)
 وهذا يتسق مع النتيجة الكلية من حيث الداكرة.

فالتفكير التباعدى تساهم زيادته فى زيادة التطابق بين فكرة كل من أ، ب عن نفسيهما أى فى زيادة إدراك الذات على نحو معين، كما تساهم زيادته فى زيادة التطابق بين إدراك أ لنفسه وإدراكه لب . وذلك على اعتبار أن العلاقة الطردية تتللزم مع المدرك المقبول ب.

مما سبق يمكن القول بالنسبة لفروض متغير الذكاء العقلي العام:

اختلاف الذكاء العقلى العام - (عند المقارنة بين شريحة فوق المتوسط ، وتحست المتوسط) - لا يؤثر على العلاقة موضع البحث .

قائمة توضح الارتباطات الدالة في العلاقة موضع البحث بالنسبة لكل فئة على حدة : فوق المتوسط في الذكاء العقلي العام :

التذكر: ارتبط بما يلى:

١- البعد الحقيقي أ / ب للقدرة الاجتماعية - علاقة سالبة (-) أي طردية.

٢- البعد الوصفى أ/ب للقدرة الاجتماعية - علاقة سالبة (-) أى طردية.

٣- البعد التراسلي أ/ب للقدرة الاجتماعية - علاقة سالبة (-) أى طردية.

لا اختلاف عن النتيجة الكلية .

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

١- البعد الحقيقى أ/ب للقدرة الاجتماعية

٢- البعد التراسلي أ/جـ للقدرة الاجتماعية

٣- البعد الحقيقي أ/ب للسيطرة والتسلط

٤- البعد الحقيقى أ/جـ للسيطرة والتسلط

جميعها علاقات سالبة (-) أى طردية لا اختلاف عن النتيجة الكلية ، ما عدا رقم ٢، وهذا الاختلاف في ربقم ٢ له دلالته التي يجب الوقوف عندها، بمعنى أنه :

كلما ارتفع الدكاء العقلى العام كلما ازدادت القدرة على الشعور بالغير والتعاطف معه حتى ولوكان الغير أو الآخر هذا مدركاً على أنه مرفوض ، فكلما ازدادت القدرة على التفكير التباعدى كلما ازدادت القدرة على الشعور بالغير أيا كان وذلك فقط عند من هم فوق المتوسط فى الدكاء العقلى العام. ويدعم هذه النتيجة الدرسات التى أجريت على الموهبين حيث وجد أن الموهوبين أكثر قدرة على النجاح الأكاديمي والاجتماعي والتفكير المرن، ومن أمثلة هذه الدراسات الدراسة رقم ٣٣، ٣٤ بالدراسة الحالية بالفصل الثالث.

* * *

مناقشة فروض متغير الذكاء (الذكاء الوجداني):

بالبحث في دلالة اختلاف العلاقة موضع البحث بالمقارنة بين فوق المتوسط وتحت المتوسط في الذكاء الوجدائي:

٤- الفرضين رقم (٦) ، (١٢) وهما:

- (٦) تختلف العلاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعى لسمتى الدراســة باختلاف الذكاء الوجدانى .
- تختلف العلاقة بين التفكير التباعدى وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة باختلاف الذكاء الوجدائي .
- (١٢) تختلف العلاقة بين التذكر ودقة إدراك القدرة الاجتماعيــة لسمتى الدراسـة باختلاف الذكاء الوجدائى .
- تختلف العلاقة بين التفكير التباعدى إدراك القدرة الاجتماعية لسمتى الدراسة باختلاف الذكاء الوجداني .

سمتى الدراسة: القدرة الاجتماعية، والسيطرة والتسلط.

عند مقارنة معاملات الارتباط بين المتغيرات موضع العلاقة عند من هم فــوق المتوسط وتحت المتوسط في الذكاء الوجداني ، مع ملاحظة أن المعاملات المذكورة هـي المعاملات الدالة فقط ، وأن :

ن. : فوق المتوسط في الذكاء الوجداني = ٦٧ ،

ن، : تحت المتوسط في الذكاء الوجداني = ٩٩ .

جاءت النتائج كما يلى:

التذكر: ارتبط بما يلي:

١- البعد المقارن للسيطرة والتسلط. علاقة سالبة (-) أى طردية. دالـة عند ٥٠,٠٠
 ١٠,٥).

وهذا الارتباط يختلف عن النتيجة ، ولهذا الاختلاف دلالته بالنسبة لمعنى أو مفهوم الذكاء الوجداتي، بمعنى أن :

اختلاف درجة الذكاء الوجدائى تؤثر فى العلاقة بين التذكر والبعد المقارن السيطرة والتسلط، فكلما ازداد الذكاء الوجدائي ازداد الشعور بالغير والاستشفاف الوجدائي بما يؤدى إلى أن تساهم معلومات الفرد (أ) المسترجعة في زيادة قرب المسافة بين المدركين ب،جب بغض النظر عن كونهما مدركين متعارضين أحدهما مرفوض، والآخر مقبول بالنسبة له أ. والعكس صحيح كلما قلت درجة الذكاء الوجدائي.

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

البعد الحقيقى أ/ ب للقدرة الاجتماعية. علاقة سالبة (-). دالة عند ٠٠٠١ (٢,٧) لا اختلاف في هذه النتيجة عن النتيجة الكلية .

قائمة توضح الارتباطات الدالة في العلاقة موضع البحث بالنسبة لكل فئة على حدة : فوق المتمسط في الذكاء الوجداني :

التذكر: ارتبط بما يلى:

١ - البعد الحقيقى أ/ب للقدرة الاجتماعية

٢- البعد الحقيقى أ/جـ للقدرة الاجتماعية

٣- البعد الوصفى أ/ب للقدرة الاجتماعية

٤ - البعد التراسلي أ/ب للقدرة الاجتماعية

٥- البعد الوصفى أ/ب للسيطرة والتسلط

جميع الارتباطات سالبة (-) أى طردية. لا اختلاف فى هذه النتيجية عن فكرة النتيجة الكلية ، وإن جاءت كل الارتباطات مع المدرك (ب)، بالنسبة للبعدين التراسلي والوصفى، كما ظهرت ارتباطات بأبعاد اكثر من النتيجة الكلية.

التفكير التباعدي: ارتبط بما يلي:

١ - البعد الحقيقي أ/ب للقدرة الاجتماعية

٢- البعد الحقيقى أ/جـ للقدرة الاجتماعية

٣- البعد الحقيقى أ/ب للسيطرة والتسلط

جميعها ارتباطات سالبة (-) أى طردية لا اختلاف عن النتيجة الكلية ، وإن تحددت ارتباطات التفكير التباعدى بإدراك الذات، لا سيما لشريحة فوق المتوسط فى هذا النوع من الذكاء .

* * *

مناقشة فروض نوع السمة المدركة :

٥- الفرضين (١٧) ، (١٨) وهما:

- (١٧) تختلف العلاقة بين: الذكاء بنوعيه، التذكر، التفكير التباعدى كل على حدة وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي باختلاف نوع السمة المدركة.
- (١٨) تختلف العلاقة بين: الذكاء بنوعية، التذكر، التفكير التباعدى كل على حدة- ودقة الإدراك الاجتماعي باختلاف نوع السمة المدركة.

أى أن العلاقة المستنتجة من العينة الكلية تختلف عند مقارنة معاملات الارتباط بين المتغيرات سابقة الذكر، لكل سمة على حدة.

نتائج المقارنات:

مع ملاحظة أن المعاملات المذكورة هي المعاملات الدالمة فقط ، وأن ن $= v_1 = v_2$

بمقارنة معاملات الارتباط لأبعاد الإدراك الاجتماعي لسمة القدرة الاجتماعية، بمعاملات الارتباط لأبعاد الإدراك الاجتماعي لسمة السيطرة والتسلط،

في كل من متغيرات : الذكاء العقلي والوجداني ، والتذكر ، والتفكير التباعدي.

وبمقارنة معاملات الارتباط لدقة الادراك الاجتماعي لسمة القدرة الاجتماعية، بمعاملات الارتباط لدقة الادراك الاجتماعي لسمة السيطرة والتسلط،

في كل متغير: الذكاء العقلي والوجداني، والتذكر، والتفكير التباعدي.

باستخدام معادلة جلفورد سنة ١٩٩٦ تبين أن:

- بالنسبة لمتغير الذكاء (كقدرة عقلية عامة) ظهر ارتباط دال عند مستوى ٠,٠١ وقيمته ٢,٤٦ عند مقارنة دقة الإدراك الاجتماعي في كل سمة. كما ظهر في متغير التذكر نفس الارتباط الدال عند نفس المقارنة. وذلك عند مستوى ٥,٠٠ تقريباً قيمته ٨,١٠.
- بينما لم تظهر في الذكاء الوجداني، والتفكير التباعدي أية ارتباطات دالة عند مقارنة الأبعاد في كل سمة.

وذلك يعنى أن اختلاف نوع السمة المدركة ظهر فى العلاقة موضع البحث مع المتغيرين العقليين : الذكاء العقلى العام، التذكر ودقة الإدراك الإجتماعى وهذا ما ظهر فى فروض العلاقة فى العينة الكلية، لاسيما فى المواقف المشكلة (كما فى إدراك السيطرة والتسلط).

* * *

ملخص مركز لنتائج الدراسة:

◄ إن ارتباط العمليتين العقليتين موضع البحث — التذكر، والتفكير التباعدى — وكذا الذكاء (كقدرة عقلية عامة)، بأبعاد الإدراك الاجتماعى لم تظهر كلها على وتيرة واحدة، فبينما ظهر الارتباط طردياً بصورة متكررة مع إدراك الذات والغير الأكثر شبهاً بالذات، وكذلك ظهر طردياً فى المواقف المشكلة التى تؤرق الذات، ظهر هذا الارتباط عكسياً بصورة متكررة مع إدراك الغير الأقل شبهاً بنا والأكثر اختلافاً عنا، وتنافراً معنا.

فالمتغير العقلى هذا لم يسير على وتيرة واحدة، إذ تذبذب وتغيير بحسبب طبيعة المدرك الاجتماعي، فالذات المشابهة لذاتنا تصبح بمثابة تدعيم لذاتنا وتحفيز عملياتنا العقلية ، فالمادة العلمية من مدرس مقبول تستوعب غير المادة العلمية من مدرس مرفوض، والكلمة الموجهة من مربى أو صديق مقبول غير تلك الموجهة من مربى .

فالعملية العقلية هنا تفيد الذات وتدعمها وتأمنها وتعيد توازنها، ولو لهم تكن كذلك لسارت على وتيرة واحدة بغض النظر عن اختلاف الأشخاص، فالعملية العقليلة لا شك مطلوبة ومفيدة ولكن فقط بالقدر الذي يفيد مصالح الذات أو بلغة بعض العلماء: عاطفة اعتبار الذات. أي أن العملية العقلية التقائية بما يفيد وينفع التوازن النفسى للفرد.

◄ يؤثر متغير العمر في العلاقة بين العملية العقلية وأبعاد الإدراك الاجتماعي، فيما يتعلق بإدراك الذات كما ظهر في البعد الحقيقي ، والبعد التراسلي.

وذلك لأن إدراك الذات يتغير مع نمو الخبرة ، والبعد التراسلي يتأثر بالسنب بسبب عنصر الاستشفاف الوجداني الذي يزيد كلما قل السن.

- ◄ يؤثر متغير النوع فى العلاقة موضع البحث فيما يتعلق بإدراك الذات، لأن رؤية الطفل الذكر لنفسه تختلف عن رؤية الطفلة الأتثى لنفسها، بسبب اختلاف الخصائص والسمات والدوافع وتأثير قوى البيئة عليهما.
- ◄ تتناسب الدقة (دقة الإدراك الاجتماعي) عكسياً مع العمر، لأن الدقة المستخدمة بالدراسة تشير للبعدين التراسليين أ/ب، أ/ج وبالتالى فهى تشير إلى التعاطف الوجدانى وهو سمة فطرية تسفر عن وجودها منذ الميلاد وتحتاج إلى يد ترعى هذا الاستعداد.

- الأفراد الذين ترتفع درجة ذكائهم العقلى العام عن المتوسط، وذلك كما ظهر في العينات الصغيرة عند التقسيم (العينة الكبرى ١١٦) إلى عينتين فوق المتوسط، وتحت المتوسط في الذكاء العقلى العام، ظهر ارتباط طردى بين المتغير العقلى والمدرك المرفوض جاء دون أن ينقص هذا الرفض النفسي زيادة العملية العقلية. أي أن ارتفاع الذكاء العقلي عن المتوسط يزيد من القدرة على الشعور بالغير والتعاطف معه. أي أنه كلما كان أداء الأفراد العقلي أفضل، وكلما دربوا أكثر، كلما كانوا أكثر شعوراً بالغير أو تفهماً لسلوكه، حتى ولو أدركوه على أنه أبعد اختياراتهم السوسيوميترية.
- ▼ تعد السمة المميزة للذكاء الوجدانى هو عنصر التعاطف الوجدانى بالإضافة إلى فهم مشاعر الذات والغير ويعتبر هذا العنصر وهو التقمص الوجدانى هو السبب في الارتباط المضطرد بين الذكاء الوجدانى والبعد التراسلى أ/ جالذى يجعل الفرد (أ) أكثر شعوراً بالآخرين حتى ولو أدركهم على أنهم مختلفين عنه أو مرفوضين .
- ◄ يرتبط الذكاء الوجدائى بالتفكير التباعدى ارتباطاً دالاً موجباً ، فإذا أرادنا تنميـة هـذا النوع من الذكاء ننمى التفكير بطريقة غير تقليدية لإيجاد الحلول المتنوعة غير التقليدية لمختلف المواقف والمشكلات . والعكس صحيح.

* * *

الملتخص

الفصل السابع

ملخص وتوصيات ومقترحات الدراسة

١- ملخص الدراسة

إن إشكالية هذه الدراسة تنصب على علاقة فهم وتفسير سلوكيات الذات والآخر – (الإدراك الاجتماعي) – ببعض المتغيرات أو العمليات العقلية التي نقوم بها، وهيي هنا: التذكر، والتفكير التباعدي.

مع الأخذ في الاعتبار تأثير بعض المتغيرات المصاحبة، على هذه العلاقة، وهي هذا:

الذكاء (كقدرة عقلية عامة، والذكاء الوجداني) - مع الأخذ في الاعتبار علاقة هذين النوعين من الذكاء بمتغيرات الإدراك الاجتماعي. والنوع والعمر.

والدراسة الحالية تتخذ عملية الإدراك الاجتماعى بالمعنى الذى أشار إليه "سعد عبد الرحمن" وحدد أبعاده فى أبحاثه ما بين سنة ٣٣، ١٩٧١، وقد كانت الخلفية فى تحديد هذه الأبعاد من التعريف التالى للإدراك الاجتماعى، والذى حدده على أنه:

العملية التى يتخذ فيها الفرد صورة ذاته أو مفهومه عن ذات غيره إطاراً مرجعياً يقارن به المدركات أو المثيرات الاجتماعية الأخرى.

وفى هذه العملية يقوم الفرد بوصف الآخر من وجهة نظره هو، وهذا أدق مما كلت تفعله الدراسات السابقة، إذ كانت تقيس الفرق بين وصف الفرد لنفسه وتنبئه بوصف الآخر لنفسه، وفي هذا التنبؤ تخمين .

وأبعاد عملية الإدراك الاجتماعي هي :

Actual Similarity	البعد الحقيقي أ / ب ، أ / جـ	(٢)،(١)
Descriptive Similarity	البعد الوصفى أ/ب، أ/جـ	(٤) (٣)
Correspondence Score	البعد التراسلي أ/ب، أ/جـ	(۶)، (۲)
Descriptive difference Score	البعد المقارن	(Y)

فإلى أى مدى يؤثر فهمنا لأنفسنا وللآخرين على الطريقة التى تحفظ بها المعلومات ونسترجعها، وعلى الطريقة التى نقيم بها علاقات بين مختلف المواقف ، ونتكيف إذاءها؟

وإلى أى مدى تتأثر هذه العلاقات ببعض المتغيرات المصاحبة: كالذكاء، والنوع، والسن؟ وبالتالى فالدراسة الحالية تهدف إلى:

البحث في دلالة العلاقة بين بعض العمليات العقلية متمثلة في : التذكر ، والتفكير التباعدي، وأبعاد الإدراك الاجتماعي من جهة أخرى ، وكذلك دقته، وذلك من خلال سيمتين اجتماعيتين هما: القدرة الاجتماعية: موقف غير مشكل، والسيطرة والتسلط: موقف مشكل. مع الأخذ في الاعتبار تأثير المتغيرات المصاحبة وهي هنا: الذكاء بنوعية سابقاً الذكر، والنوع، والسن.

ومحاولة معرفة كم ودلالة هذه العلاقات بين المتغيرات.

وفى محاولة لحل إشكالية الدراسة ، والإجابة على التساؤلات السابقة، وتحقيق أو الوصول لهدف الدراسة، فرضت الباحثة الفروض التالية :

- ١- توجد علاقة بين التذكر وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة (٥) .
- ٢- توجد علاقة بين التفكير التباعدى وكل بعد مــن أبعـاد الإدراك الاجتمـاعى لسـمتى
 الدراسة.
- ٣- تختلف العلاقة بين التذكر وأبعاد الإدراك الاجتماعى من جهة، والتفكير التباعدى
 وأبعاد الإدراك الاجتماعى من جهة أخرى، باختلاف سن الأطفال.
 - ٤ تختلف العلاقتين السابقتين باختلاف نوع الأطفال (ذكور ، إنات).
 - ٥- تختلف العلاقتين السابقتين ، باختلاف ذكاء الأطفال العقلى العام .
 - ٦- تختلف العلاقتين السابقتين باختلاف ذكاء الأطفال الوجدائي.
 - ٧- توجد علاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعي، لسمتي الدراسة سابقتا الذكر.
- ٨- توجد علاقة بين التفكير التباعدى ودقة الإدراك الاجتماعي، لسمتى الدراسية سابقتا الذكر.

-(£ · A)-

^(*) سمتى الدراسة هما : السيطرة والتسلط ، والقدرة الاجتماعية .

- ٩- تختلف العلاقة بين التذكر ودقة الإدراك الاجتماعى من جهة ، والتفكير التباعدى ودقـة الإدراك الاجتماعى، من جهة أخرى، باختلاف عمر الأطفال .
 - ١٠- تختلف العلاقتين السابقتين باختلاف نوع الأطفال .
 - ١١- تختلف العلاقتين السابقتين باختلاف ذكاء الأطفال العقلى العام.
 - ١٢ تختلف العلاقتين السابقتين باختلاف ذكاء الأطفال الوجدائي.
- ١٣ توجد علاقة بين الذكاء العقلى (كقدرة عقلية عامة) وكــل بعــد مــن أبعــاد الإدراك الاجتماعي لسمتى الدراسة.
- ٤١- توجد علاقة بين الذكاء الوجدائى وكل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة.
 - ٥١ توجد علاقة بين الذكاء العقلى العام، ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة.
 - ١٦- توجد علاقة بين الذكاء الوجدائي ، ودقة الإدراك الاجتماعي لسمتي الدراسة.
- ١٧ تختلف العلاقة بين كل بعد من أبعاد الإدراك الاجتماعي، وكل من التذكر، والتفكير التباعدي، والذكاء بنوعيه (عقلي عام ووجداتي) باختلاف نوع السمة المدركة، أي سه اء كانت قدرة اجتماعية ، أو سيطرة وتسلط .
- ١٨ تختلف العلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعى، وكل من التذكر، والتفكير التباعدى،
 والذكاء بنوعية، باختلاف نوع السمة المدركة.

* * *

وفى محاولة لمعالجة فروض الدراسة عرضت الباحثة أطراً نظرية فى موضوعات الإدراك الاجتماعى، والتذكر، وكذا التفكير التباعدى، ومتغيرات الدراسة المصاحبة. وقد اجتهدت الباحثة فى عرض الكم المتنوع لما عالجتة الآراء والأفكار والنظريات الخاصة بكل جزء، وذلك فيما يربو على المائتى صفحة هم محتوى الفصل الثانى: الخاص بالإطار النظرى للدراسة.

كما قامت الباحثة بعرض ٢٤ دراسة سلبقة في موضوع الإدراك الاجتماعي وعلاقته ببعض المتغيرات، كما قامت بالتعقيب التحليلي على هذه الدراسات وبيان علاقتها بالدراسة الحالية:

ومن هذا العرض بيمكن القول عامة أن:

- 1- الدراسة الحالية تتناول الإدراك الاجتماعي كمركب من سبعة أبعاد، في علاقته بعمليتي التذكر والتفكير التباعدي، الأمر الذي لم تتناوله الدراسات السابقة بل أوصت به إحدى الدراسات ، بذكرها أن الإدراك الإجتماعي ينبغي دراسته كمركب من أبعاد .
- ٢- تتناول الدراسة الحالية دقة الإدراك الاجتماعى فى علاقته بالعمليات العقلية سابقة الذكر، الأمر الذى لم تتناوله أياً من الدراسات السابقة.
- ٣- تتناول الدراسة الحالية أبعاد الإدراك الاجتماعى فى علاقته بالذكاء العقلى والوجداني،
 الأمر الذى لم تتناوله الدراسات السابقة، خاصة الذكاء الوجداني.
- ٤- تتناول الدراسة الحالية العلاقات السابقة في إطار تأثرها ببعض المتغيرات المصاحبة:
 النوع ، العمر ، الذكاء.
- ٥- تمثل المرحلة العمرية موضع البحث تبايناً بين الدراسات المختلفة كمرحلة مهمة فــى عملية الإدراك الاجتماعي، ربما لأنها انتقالية بين الذاتية والاجتماعية، كما ذكرت إحدى الدراسات، أو لأنها تجمع بين الطفولة الوسطى ومرحلة ما قبل المراهقة، أو لأنها تضم مرحلة عمرية مستقلة كما جاء في نظرية بياجية .

وبالتالي ... ، فهذه الاعتبارات السابقة تعضد من أهمية إجراء الدراسة الحالية.

وفى محاولة للتحقق من صحة فروض الدراسة حيدانياً، وتجريب الأفكار موضوع الإطار النظرى والدراسات السابقة ، اجتهدت الباحثة في انتقاء وتصميم أدوات الدراسة وهي:

0		
-1	اختبار الذكاء المصور .	أحمد زكى صالح
-4	مقياس الذكاء الوجداني.	إعداد الباحثة
-4	اختبار التذكر.	إعداد الباحثة
- £	مقياس التفكير التباعدي.	إعداد الباحثة
-0	مقياس الإدراك الاجتماعي لسمة القدرة الاجتماعية.	إعداد الباحثة

"- مقياس الإدراك الاجتماعي لسمة السيطرة والتسلط. إعداد الباحثة

الملحص

وفى محاولة لاختبار مدى مناسبة الأدوات المنتقاه والمصممة لعينة الدراسة، كانت التجربة الاستطلاعبة . والتى تضمنت ، ؛ طفل وطفلة فى عمر عينة الدراسة الحالية من (٨-٢) سنة، وقد ترتب على هذه التجربة تعديل فى بعض بنود الأدوات، وفى وقت تطبيق كل أداة، وفى طريقة تصحيحها.

ثم كانت الخطوة التالية وهى التجربة النمائية للدراسة بهدف معالجة فروض الدراسة على عينة قوامها (١١٦) طفل وطفلة (٥٨ من الإناث ، ٥٨ من الذكور) وذلك فى عمراحل دراسية من الصف الثانى إلى الخامس الابتدائى أى فى ٤ مراحل عمرية هي تباعاً (٨-٩)، (١٠-١)، (١٠-١)، (١٠-١) سنة.

وقد قامت الباحثة بتصميم الأدوات كما ذكرت ، ثم قامت بتعديلها ، ثم قامت بتعديلها ، ثم قامت بتطبيقها بمفردها بعد التعديل، ثم قامت بتصحيحها، ثم قامت بمعالجة النتائج، بعضها باستخدام الحاسب الآلى بالاستعانة بمختص ، والبعض الآخر يدوياً بمفردها.

وقد أظهرت النتائج ما يلى: نتائج العينة الكلية (عدد ١١٦ طفل وطفلة):

ارتباط التذكر: أ- بأبعاد إدراك القدرة الاجتماعية:

ارتباطاً طردياً	١ - البعد الحقيقى أ / ب
	· ·

٢- البعد الحقيقى أ/ جـ البعد الحقيقى أ/ جـ

٣- البعد الوصفى أ/ب ارتباطاً طردياً

٤- البعد التراسلي أ/ب ارتباطاً طردياً

ب- بأبعاد إمراك السيطرة والتسلط

٥- البعد الوصفى أ / ب ارتباطاً طردياً

٦- البعد التراسلي أ/ جـ ارتباطاً عكسياً

٧- دقة إدراك السيطرة والتسلط ارتباطاً طردياً

٢- ارتباط التفكير التباعدي: أ- بأبعاد إدراك القدرة الاجتماعية:

١ - البعد الحقيقى أ / ب

٢- البعد الحقيقى أ/ جـ البعد الحقيقى أ/ جـ

ب- بأبعام إمراك السيطرة والتسلط:

٣- البعد الحقيقى أ/ ب ارتباطاً طردياً

٣- ارتباط الذكاء العقلي العام: أ- بأبعاد إدراك القدرة الاجتماعية:

١- البعد الحقيقى أ/ب

٢- البعد الحقيقى أ/ جـ ارتباطاً طردياً

٣- البعد التراسلي أ/ ب ارتباطاً طردياً

٤- البعد التراسلي أ/ جـ البعد التباطأ عكسياً

ب– بأبعام إمراكالسيطرة والتسلط:

٥- البعد الوصفى أ/ ب ارتباطاً طردياً

٢- دقة إدراك السيطرة والتسلط الرتباطأ طردياً

٤- ارتباط الذكاء الوجداني: أ- بأبعاد إدراك السيطرة والتسلط:

١ - البعد التراسلي أ / ب ارتباطاً عكسياً

٢- البعد التراسلي أ/ جـ ارتباطاً طردياً

من النتائج السابقة يلاحظ:

١- تلون العملية أو المتغير العقلى باختلاف طبيعة المدرك الاجتماعى.

كما هو ملاحظ في الارتباطات العكسية بين التذكر ، والذكاء من جهة ، والبعد التراسلي في إدراك السيطرة والتسلط من جهة أخرى .

- ٢- الرفض النفسى للمدرك (جـ) يعوق تأثير العملية العقلية فى التعـاطف مـع الآخـر المرفوض أو التوحد الوجداني معه أو الشعور به كما يشعر هو بنفسه .
- ٣- تضطرد العملية العقلية فيما يتعلق بالإدراك الحقيقى وإدراك الغير المدرك كأكثر شبها بالذات وهو المدرك المقبول (ب) كما هو ملاحظ في جميع الارتباطات الطردية .
- ٤- تضطرد العملية العقلية فيما يتعلق بدقة إدراك الآخر (مقبول ، ومرفوض) في المواقف المشكلة التي تؤرق توازن ذات الفرد المدرك .

الملخص

كما هو ملاحظ في الارتباطات الطردية بين المتغيرات العقلية ودقية إدراك السيطرة والتسلط.

و- يتميز الذكاء الوجداني بالانتباه إلى وفهم مشاعر الذات والغير ، لذلك في أكثر الأبعاد دلالة في الارتباط بها هو البعد التراسلي أ / جد في موقف السيطرة والتسلط ، ارتباطاً موجباً أي طردياً.

أما فيما يتعلق بنتائج العينات الصغيرة عند تقسيم العينة الكلية بحسب المتغيرات المصاحبة، فقد جاء ملخص هذه النتائج على النحو التالي:

١- تتناسب دقة الإدراك الاجتماعى - بالشكل المستخدم بهذه الدراسة - تناسباً عكسياً مع العمر، بمعنى أنها تزيد - لتقترب من الواحد الصحيح - كلما قلل العمر، والعكسس صحيح.

والتفسير المقترح فى الدراسة – أو الأكثر ترجيحاً من بين تفسيرين آخريـن-أن ذلك بسبب زيادة الاستشفاف أو التقمص الوجدانى كلما قل العمر، فهو استعداد فطرى – كما أظهرت الدراسات- لا يجد التعهد التربوى المناسب فى البيئة.

٢- يؤثر متغير العمر في العلاقة موضع البحث: فيما هو متعلق بإدراك الذات - في البعد الحقيقي - وفي البعد التراسلي.

٣- يؤثر متغير النوع في العلاقة موضع البحث: فيما هو متعلق بإدراك الذات في الأبعاد الحقيقية.

٤- الأطفال الأكثر ذكاء (في الذكاء العقلي العام) يكونون أكثر شعوراً بالمدرك المرفوض (جـ).

وبعد استعراض ملخص لنتائج الدراسة لا يبقى سوى مقترحات الباحثة حول كيفية تطبيق هذه النتائج في الحقل التربوى، بمعنى تحويل هذه النتائج لما يمكن الاستفادة منه تربوياً، وهذا هو موضوع النقطة التالية حيث: التوصيات التربوية.

* * *

٢- التوصيات التربوية اقتراح نموذج متكامل لتنمية الإدراك الاجتماعي

لماذا تقترم الباحثة نموذجاً لتنمية الإدراك الاجتماعي؟

إن خطورة الإدراك الاجتماعي ، تكمن في :

- أن قدرات الإنسان ومواهبه لا تظهر إلا من خلال الإطار الاجتماعي، إذ ينمي التفاعل
 مع الغير استعدادات الفرد الخاصة ويبرزها ليكون له دور فعال في تقدم المجتمع.
- أن خبرات الأجيال وتجاربها لا تنتقل إلى بالتفاعل بين الأجيال وتفهمها لبعضها البعض،
 حتى لا تعيد الأجيال اللاحقة أخطاء الأجداد، ويتقدم المجتمع بشكل مطرد.
 - والتفاعل في المجتمع الإنساني يقوم على أساس فهم الإنسان لنفسه وفهمه للآخر.

من هنا فإن الكثير من المشكلات التربوية والتعليمية ، والاجتماعية، التى نعانى منها الآن- وربما فى الماضى أيضاً – مفتاحها يكمن فى إيجاد نوع من الحوار بين الأفراد يتفهم حاجاتهم وطبائعهم، بما يعود بالنفع على جميع الأطراف.

والتربية ليست تلك العصا السحرية التى تخلق شيئاً من لا شـــئ، بـل إن خطـورة التربية الحديثة تكمن فى ارتكازها على معطيات علم النفس لتكون خطاها علمية مضبوطـة، لا ارتجالية عشوائية.

والنظرية النفسية التى ترتكز عليها الدراسة الحالية ترى أنه فى الخلفية النفسية لكل منا ثلاثة أفراد هم: (أ) الذات المدركة ، (ب) أقرب الاختيارات السوسيومتيرية - الـذات المدركة كمرفوض - المدركة كمرفوض المدركة كمقبول - ، (جـ) أبعد الاختيارات السوسيوميترية - الذات المدركة كمرفوض وطالما أن هناك حياة وهناك تفاعلات بين الأفراد ، وهناك فروق بينهم فى الاهتمامات والتوجهات والرؤى والمصالح والتنشئة والثقافة، فإننا لا نستطيع أن نلغى المدرك (جـــ) من قاموس الإدراك الاجتماعى ، كما أننا لا نستطيع أن نجعل الجميع (ب).

بل إن خطورة التربية تكمن في إثراء وعي الأفراد بأن رفض الآخر – لأسباب معينة – لا ينبغى أن يستتبعه بالضرورة عدم تفهم سلوكه، بل وأكثر من هذا ، عدم إعمال العقل في كل ما يصدر عنه، لأن ذلك لن يعود بالنفع على جميع الأطراف.

ودور التربية هذا، هو ما قصدته الباحثة بتنمية الإدراك الاجتماعي، أما ما قصدت بالنموذج المتكامل ، فيكمن في العناصر المقترحة التالية :

١- تنمية الاستشفاف الوجداني عند المربي:

إن عملية التربية سواء بالأسرة أو بالمدرسة أو بأى مكان آخر ما هي إلا علاقة بين اثنين مربى "مرسل" ومتلقى "مستقبل".

فهل نشعر بأولادنا كما يشعرون هم بأنفسهم ؟ وهل نتفهم حاجاتهم ونقدر اهتماماتهم؟؟

أم أننا نراهم كما نحب أن نراهم ؟ فنرى اهتماماتهم كما ينبغى أن تكون مدن وجهة نظرنا.

إن الراشد المربى سواء بالبيت أو بالمدرسة أو بالنادى...الــخ بحاجـة إلـى تتقيف تربوى ونفسى – من خلال وسائل الإعلام المسموعة والمرئية والمقروءة مثلاً وبحاجة إلى تدريب – من خلال دورات تدريبية علمية خاصة ، مثلاً – علــى أهميـة مراعاة شعور الطفل ، ومعرفة حاجات الإنسان في مراحل نموه المختلفـة، والإيمـان بأهمية إشباعها.

وكذلك معرفة أن الفرد لا يستطيع إلا أن يكون ما تؤهله له استعداداته، وبأن اجباره على غير ذلك لن يجنى فشله سوى الفرد والمجتمع وهذا ليس بالقليل.

ويذكر رينيه أوبير في كتابه التربية العامة أن التربية الحديثة :

تقوم على دعامتين هما الثقة والحب . (التربية عبر التاريخ (٢٦)، ص ٤٠٧).

والطفل الصغير عندما يفهم أن الكبير ذو الدور المحوري في حياته - سواء كان الأب أو الأم أو المعلم - يحبه ويتقبله ويشجعه ويثق به، فإنه بالطبع سيخرج أفضل ما عنده، ويستفيد من خبرة غيره كي لا يكرر خطأه.

ولكى يفهم الطفل ذلك لابد وأن يكون الراشد القائم بعملية التربية كذلك بالفعل. ويقول ايراسموس – أحد مربى عصر النهضة فيما بين القرنين الخامس والسادس عشر – "أننا نتعلم بيسر من الذين نحبهم" (التربية عبر التاريخ (٢٦)، ص ٤٠٦).

وقد أثبتت الدراسة الحالية علمياً ذلك.

والآن علينا أن نختار ماذا نريد لأنفسنا ولأولادنا : حياة شقية صعبة، أم حياة أيسلر

فهل تربى الراشدون على مثل هذه الأفكار وتدربوا على تطبيقها ؟

ذلك هو دور التربية .

٢- القدوة الحسنة:

• رأينا بالدراسة أن الإيثار ومراعاة شعور الغير والإحساس بالآخر أشياء يولد الطفل على استعداد لتعلمها، وأحد وسائل التعلم المؤثرة هو النمذجة، فالسلوك الاجتماعي المرغوب وغير المرغوب فيه – كالعدوان مثلاً يتم تعلمه بالنمذجة.

فهل يقدم الراشدون نموذجاً طيباً في هذا المقام للصغار؟

إننا في عملية التفاعل الاجتماعي بين المربى والمتلقى بحاجة إلى تربية المربى الراشد أولاً ، لأنه هو الذي سيهيئ المناخ لوجود خامة جيدة ، وسيشكلها تشكيلاً ملائماً، وذلك في حالة – فقط – إعداده إعداداً وافياً مناسباً.

• كذلك فإن دمج الصغار الموهوبين أو المتفوقين عقلياً - كما أثبتت الدراسات السابقة أنهم أكثر قابلية للاتيان بالسلوكيات الاجتماعية المرغوبة، وأكثر قابلية للإحساس بالآخر - لذلك فإن دمجهم مع العاديين في العمل الاجتماعي يقدم قدوة مناسبة للعاديين ويحفزهم على تنمية الشعور بالغير والإحساس بالآخر وتفهم موقفه.

٣- عدم التفرقة في المعاملة بين الأطفال (موضوعية وحياد المربي):

على الأب والأم ألا يفرق أى منهما فى معاملة الطفل بمعنى تفضيل أحد الأبناء على الآخر، فالتفرقة فى المعاملة تزرع الضغينة بين الأفراد وتثير الأحقاد والعداءات وتهدم الجماعات.

كذلك على المعلم ألا يفرق بين تلاميذه في المعاملة، أو يفضل أحد التلاميذ، أو نوعية من التلاميذ على أخرى ، فإن رفض طفلاً فالطفل بالتالى سيبادله نفس الشعور ويرفضه مما سيؤثر على عملياته العقلية وسيرفضه ويرفض كل ما يقدمه له مما سيؤثر على توافقه المدرسي، وتبدأ سلسلة المشاكل. وقد رأينا بالإدراك الاجتماعي بالإطار النظرى تأثير ما يسمى بالنبوة التمي تحقق ذاتها: Self fuelling Prophecy" على تحصيل الأطفال.

٤- تدريب الأطفال على إدراك اجتماعي موضوعي قدر الإمكان:

هل يتم تدريب الأطفال في كل سلوك اجتماعي مع الغير في الحياة وفي المدرسة على الشعور بالغير بمعنى التفكير في نتائج سلوك الطفيل وتأثيرها على الآخر؟

يجب على الراشد تدريب الصغير بصفة مستمرة، حتى يكتسب السلوك ويصبح جزء منه يجب تدريبه على التفكير في عواقب سلوكه قبل أن يسلكه وتاأثير ذلك على الآخر، باعتبار أن الآخر امتداد لذاته ، وأنه يعيش مع الغير في بوتقة واحدة وأن الضرر الذي سيلحق بهم، سيؤثر فيه ولو بعد حين بشكل غير مباشر.

ولكن هل يدرك الراشد ذلك، ليدرب الطفل على الإيمان بهذا والعمل به؟!

كما يجب أن يدرب الراشد الصغير على تفهم حاجات الآخر، وتقبل ضعف، لأن ذلك سيقلل من رفض الصغير للآخر، وبالتالى سيتعامل الطفل مع الآخر المرفوض بشكل أفضل، الأمر الذى سيعود عليه بالنفع، وسيجعله ينمو أفضل، وذلك لأن الرفض يحجب العملية العقلية، وعدم الرفض يثريها. كما رأينا بالدراسة الحالية.

كذلك فإنه من الأهمية بمكان رعاية الطفل من خلال أنشطة مصاحبة للعملية التعليمية تنمى الاستشفاف الوجدانى عند الطفل، وتعاطفه مع الآخرين وتدربه على التمييز بين خصائص الأفراد، وتقبل الاختلاف والتعامل معة.

٥- توحيه الأطفال بما يتلاءم مع ذكائهم النوعي:

أثبت علم النفس الحديث أن كل فرد ميسر لما خلق له، بمعنى أن لكل فرد ديسر لما خلق له، بمعنى أن لكل فرد ذكاء نوعى أو استعداد لتعلم نوعى يكتسبه أسرع وأقدر من غيره ممن ليس لديه مثل استعداده، وبالتالى فعلى علم النفس أن يصمم المقاييس المقننة لكل استعداد وذكاء نوعي بكل الأعمار، لتضع التربية الفرد المناسب في المكان المناسب، وكذلك تدريب الأطفال في برامج تربوية مناسبة لذكائهم النوعي مع معلمين مرشدين مدربين لديهم نفس الذكاء النوعى، الأمر الذي ينمى الأطفال أكثر وهكذا فتحقيق الفرد لذاته يجنبه الإحباط والفشل والعدوان ويجعله أكثر إشباعاً ومن ثم أكثر مراعاة لغيره وتفهماً له.

٦- التدريب على التفكير التباعدي وتهيئة جو نفسي مناسب لدلك:

بتعقد مشاكل الحياة يجب التدريب على التفكير بطريقة غير تقليدية وإيجاد أكثر من حل للمشكلة ، تفادياً للفشل.

وقد رأينا كيف أن هذا النوع من التفكير يتناسب طردياً مع الشعور بالغيرالذي يعد أحد أركان الإدراك الاجتماعي وذلك على اعتبار أن الذكاء الوجدائي جزء من الإدراك الاجتماعي وهو الجزء المعنسي بإدراك وتفهم المشاعر، بينما الإدراك الاجتماعي يشمل إدراك وتفهم الشخصية ككل بما فيها المشاعر وبالتالي فهل درب الأطفال جيداً على هذا النوع من التفكير ؟

هل البرامج المعدة والمطبقة تساعد على ذلك ؟

هل أعد المربون جيداً على ذلك ؟

هذه أمور يجب أن تراعيها التربية وتضعها نصب أعينها، وفى صميم أهدافها. ومن المعروف كذلك أن الآداب العالمية تنمى شعور الطفل بالآخر، ومن تسم تنمى تفكيره، لاسيما التباعدى، فهل اهتمت التربية بالفعل بتدريب الأطفال على القراءة الواعية الناقدة؟ وهل أثرت خبرة الأطفال بهذا الصدد؟

والعكس صحيح:

فوجود الطفل في جو من الحب والتشجيع والتقدير مع مربى ذكي وجدانياً ينمى التفكير التباعدي عند الطفل.

"والمربى الحقيقى هو الذى يساعد الطفل على أن يغدو إنساناً ذا شان وشخصية ذات وزن، وأن يكون – من هو – على حد تعبير نيتشه، أى أن يستخرج قواه الذاتية وطاقاته المبدعة الخلاقة حتى أقصى قدر ممكن لها" (التربية عبر التاريخ (٢٦)، ص ٢٧٦).

٧- تنمية خبرات الأطفال:

يجب تعريض الطفل الخبرات ومثيرات مختلفة: عقلية - اجتماعية...المسخ، فذلك ينمى عقله ويجعله أكثر مرونة في معالجة مختلف المواقف وبالتالى التعامل معها بفعالية.

وتطالعنا شبكة المعلومات الدولية بما يدعم هذا ، فتقول :

بأنه يجب إثراء خبرة الطفل: بزيادة المثيرات التي يتعامل معها، ففي مقال على الانترنت يعتبر بمثابة ملخص لثلاثة كتب لأساتدة بالجامعات الأمريكية أعوام ٩١، ٩٣، ١٩٩٧ تبحث موضوع كيف نصبح أكثر ذكاء:

How did We get So Smart?

يوصى الكتاب بأن استخدام الفرد للتكنولوجيا الحديثة، ولكافة اختراعات العقل بما فيها الكتابة أو استخدام الرموز من شأنه أن يجعلنا أكثر ذكاء، لأن هذا الاستخدام لا يغير فقط من معلوماتنا ، ولكن أيضاً من طريقة تفكيرنا وتعقلنا للأشياء. وبهذا فهم يقولون أننا صنعنا التكنولوجيا والتكنولوجياً صنعتنا (Internet, (109B), 2000)

ويذكر عبد الله عبد الدايم أن الثورة التربوية الجديدة تدعو إلى تغيير إطار المدرسة التقليدي وإطار الصف والمعلم والطالب داعية إلى تعليم يتم في غيير هذا الإطار مبشرة بتحطيم جدران الصف مستعينة بالوسائل التكنولوجية الحديثة التي تدعو إلى إدخالها في التربية: كالراديو والتلفاز والأفلام وآلات التسجيل ، والعقول الإلكترونية وسائل التعلم الذاتي Auto-Education، والتعليم في السهواء الطلق، والتعليم المبرمج.

وتدعو إلى تربية تمتد عبر مراحل العمر : تربية دائمة مستمرة : Long-Life Education أو . Continuous E. وتدعو إلى مجتمع متعلم التربية عبر التاريخ (٢٦)، ص ٥٠٣-٥٠٥).

إن ذلك ظهر منذ خمسين سنة خلت من القرن الماضى تقريباً، على حد ذكر المؤلف، فإين نحن الآن من هذا كله، ونحن أبناء الألفية الثالثة، إن الأطفال أتفسهم اقترحوا استخدام العقول الالكترونية للتعلم عندما طرحت الباحثة عليهم مشكلة عدم وجود مدارس.

إن وظيفة التربية هي أن تفيد من علم النفس فتعلم ماذا تقدم مسن مثسيرات ومتى تقدمها ؟ ليتفاعل معها المتعلم بنفسه، لا أن تعطل قدرات ونمو المتعلم بالتلقين.

٨- دور التربية في إثراء الذكاء وتنمية المخ:

يذكر فؤاد البهى أن الوراثة تحدد الخواص النفسية للفرد بطريقة غير مباشر، وذلك لأن المورثات تحدد التكوين، والوظيفة النفسية تنشأ عن هذا التكوين. كما يذكر أن الوراثة تحدد مستوى الذكاء، ويضيف قائلاً: أن المشكلة في جوهرها ليست زيلدة

الحد الأعلى لمواهبنا ، ولكنها تقوم على الإفادة كل الإفادة مما لدينا مواهب (الذكاء (٣٢)، ص ٤١، ٤٣، ٥٥، ٥٥).

وقد رأينا سابقاً كيف أن الأطفال الأكثر ذكاء والموهوبين يكونون أكثر قـدرة على الشعور بالآخر والتعاطف مع الغير، وحيث أن الوارثة تلعـب دوراً مؤتراً فـى الذكاء لذا كان لزاماً الاهتمام بالتركيب العضوي للطفل.

يضاف إلى هذا أن المخ يتحكم فى العمليات العقلية العليا- كما سببق وقد رأينا- مثل التذكر والتفكير. كما أن هناك ارتباط فى المسخ بين الجوانب العقلية والجوانب العاطفية - كما سبق ذكره أيضاً- لهذا فإنه من الأهمية بمكان الاهتمام بهذا المكون (المخ) ما أمكن .

أما دور التربية فيظمر في:

- الاهتمام بالتغذية: إذ ثبت علمياً أهمية بعض العناصر الغذائية في إثراء ذكاء المعتمام بالتغذية من نمو المخ.
- عدم تعريض الأم أثناء الحمل للضغط العصبى لأن ذلك يؤدى لعدم اكتمال في نمـو المخ.

إلى غير ذلك من نتائج علمية تطالعنا بها مصادر مختلفة على رأسها الشبكة الدولية للمعلومات، وبيان ذلك كما يلى:

ما هو الغذاء الذي تتناوله الأم الحامل ؟

يذكر الزين عباس عمارة أن : التغذية الجيدة ضرورية لنمو الطفل، ومن أهـم واجبات التثقيف الصحى فى فترة الحمل إرشاد الأمهات حول أفضل الوسائل العلميـة لغذاء الأم الحامل ، وضرورة التوازن بين المواد الغذائية المختلفة:

- ١- فالمواد الدهنية تعطى الطاقة للنمو الحركي والنشاط العضلي والذهني.
- ٢- والمواد السكرية والنشوية تصاحب الأكسجين في كرات الدم الحمراء لتغذية خلايا المخ.
 - ٣- والمواد الزلالية للتعويض في عمليات الهدم والبناء وخاصة النمو والبناء .

٤- والأملاح والمواد المعدنية في العمليات الكيميائية والنشاط العصبي مثل الفيتامينات والماء للنمو العام وتجديد كرات الدم. (مدخل إلى الطب النفسي (٥)، ص ٣١١).

ما هي الفترة الحرجة في نمو مخ الإنسان؟

تطالعنا الشبكة الدولية للمعلوماتInternt في أحدث معلوماتها حــول هـذا الموضوع في مارس ٢٠٠٠ بأن أقصى نمو لمخ الجنين يحدث في فترة ما قبل الميلاد وحتى حوالي سنتان بعد ميلاد الطفل أو الطفلة.

ويحدد كل من : Kramer أن هناك فترة حرجة في نمو الصغير تبدأ من الشهر الخامس في الحمسل تقريباً وتمتد حتى عامين بعد الميلاد تقريباً ، وترجع خطورة وأهمية هذه الفترة إلى تقريباً وتمتد حتى عامين بعد الميلاد تقريباً ، وترجع خطورة وأهمية هذه الفترة إلى أن الارتباطات البنية للخلايا العصبية بهذا الوقت تتشكل بأعداد هائلة وضخمة بعقل الطفل. من هنا فهي تعد فرصة جيدة لنا لزيادة عدد المثيرات المقدمة للطفل. فالطفل أو العقل الطفل يتعلم من خلال المثيرات، وتقديم المثيرات بشكل منظم ومنتظم للطفل أو اعقل الطفل ينميه عصبياً قبل الميلاد . فبالاهتمام بهذه الفترة يمكن زيادة سعات الطفل العقلية وقدرته على التوافق مع ما يحيط به (Infantelligence. Internet (109A), 2000).

وهكذا يكون فحوى هذه النقطة هو الاهتمام بهذه الفترة الحرجة في نمو المخ، لتقديم المثير المناسب في الوقت الأنسب.

وهذه معلومات أكثر حول هذه الفترة العرجة في نمو المخ ودور المثيرات المفتلفة في التأثير على هذا النمو.

- يذكر الطبيب النفسى (Curt Sandman, M.D.) من خلال أبحاث قام بها مع طلبة جامعة كاليفورنيا أن: الضغط النفسى الذي تتعرض له الأم الحامل خاصة في بداية الحمل يخلق بيئة مهددة لنمو الجنين عن طريق زيادة معدل هرمونات الضغط التي تفرز بشكل طبيعي أثناء الحمل. ويكون نتيجة ذلك خطر مردوج يتمثل في: ولادة مبكرة قبل إتمام الأشهر التسعة ، ونمو مصاب أو غير مكتمل للمخ (Internet, 2001, 113).
- تذكر "Rita Trujillo" أنه على الرغم من أن الدهن يشكل حوالى ٢٠% مسن مخ الإنسان إلا أن أعظم أنواع الدهون مناسبة سواء لذا أو للصغار (من ٥ أشهر إلى حوالى سنتين بعد الميلاد) هو الدهن الذي لا يكون كوليسترول بالدم ويسمى

(Polyunsaturated) وحمضيه هما : Docosahexaeneic ورمسرة (AA) وقد أظهرت الدراسات الحديثة (DHA) وقد أظهرت الدراسات الحديثة (DHA) وقد أظهرت الدراسات الحديثة أن (DHA), (AA) ينتقلان للصغار عن طريق لبن الأم بعد الميلاد، ومن خلال المشيمة أثناء الحمل. وهذه الأحماض تؤدي إلى زيادة في الأداء العقلي المعرفي، وزيادة في نسبة الذكاء، وجهاز عصبي أكثر استقراراً ونضجاً عامة، وأداء جيد في الوظائف البصرية عند الرضع. وفي اجتماع الهيئة الأمريكية للتغذية الاكلينيكية The American Society for Clinical Nurition كتب مجموعة من الباحثين تقريراً مفاده أن: مستوى (DHA) عند الأم وقت الولادة يرتبط بالقدرة على النوم الكافي الهادئ المستقر عند الرضع.

وبالتالى فالعقل الذى حصل على قسط أكبر من الراحة يكون أكثر تنبها ويقظة. كما أظهرت الدراسات أن النوم الوافى يرتبط بأداء متزايد فى الوظيفة العركية عند الرضع.

وقد وجد أن ارتفاع مستوى (DHA) ، (AA) عند الأم يعتمد على مسا تأكله الأم . كما قد وجد أن أكثر المصادر غنى بـ (DHA) هو سـمك المياه الباردة مثل السـالمون، والسـردين ، والسـمك البحـري العادي ، والتونـة (Internet, 2001, 114).

يضاف لهذا دراسة أجراها مجموعة من علماء النفس بالمعهد القومي لصحة الطفل ونمو الإنسان بأمريكا على ٨١ زوج من الأمهات والأطفال حيث تم قياس معدل نبضات القلب لكل من الأم والطفل مرتين عندما كان الطفل عمره شهين والتأنية عندما أصبح في الخامسة من العمر، وكانت النتيجة مثيرة وهي تشابه الاستجابة الخاصة بمعدل ضربات إزاء مثيرات معينة وقد وجد أن الأطفال يقلدون استجابات معدل ضربات قلب الأم لمثيرات البيئة، حيث يبدأون في تعلم أسلوب الأم في تنظيم الذات من الرحم، كما قد وجد أن أسلوب الطفل في تنظيم ذاته يؤتر على انتباهه للعالم وكذلك تعلمه (Internet, 2001, 115).

وختاماً يمكن القول أن :

العناصر السابقة كانت بمثابة النموذج الذى تقترحه الباحثة لتنمية إدراك اجتماعى وذلك في كافة الأصعدة الممكنة:

- من خلال المربى بتثيقيفه وتدريبه .
- ومن خلال وسائل الإعلام التثقيفية للراشدين، والأخرى المقدمة للأطفال والتي تقدم لهم القدوة الحسنة وتثيبها.
- ومن خلال الطفل بتدريبه وتشجيعه وتنمية إمكاناته الخاصة. وتعهده منذ بداية خلقــه بالغذاء والمثير المناسب في الوقت المناسب، وذلك بتوفير بيئة صحية مناسبة تنتج طفلاً أفضل.

وحيث أن الإنسان مخلوق اجتماعى بطبعه، لا تبلور شخصيته إلا فى إطار تفاعله الاجتماعى مع الآخرين، ولكى يحدث التفاعل الاجتماعى مع الغير فإنه يعتمد في أساسه على نحو معين، من هنا فإن تنمية إبراك اجتماعى موضوعي أو أكثر شمولاً للإنسان الكائن العاقل المفكر المخترع ، من الأهمية بمكان فى أى وقت وزمان، وهي وإن كانت لازمة بالماضى فهى ألزم الآن، فى مطلع قرن جديد وألفية جديدة ، ليضاهى هذا تطور العقل الذى صنع التكنولوجيا الهائلة التى نعيشها الآن.

* * *

٣- الدراسات المقترحة من الدراسة الحالية

- ١- دراسة للعلاقة بين أبعاد عملية الإدراك الاجتماعى وبعض المتغيرات العقلية، بخلف موضوع الدراسة الحالية (كالاتتباه والتركيز التفكير التقاربي الإبداع).
- ٢- دراسة للعلاقة بين أبعاد عملية الإدراك الاجتماعى وبعض المتغيرات العقلية في مرحلة الرشد.
- ٣- دراسة للعلاقة بين أبعاد عملية الإدراك الاجتماعى وبعض المتغيرات العقلية في مرحلة المراهقة.
- ٤- دراسة للعلاقة بين أبعاد عملية الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية في مرحلة الطفولة المبكرة.
- دراسة مقارنة للعلاقة بين أبعاد عملية الإدراك الإجتماعى وبعض المتغيرات العقليـــة
 دى مجموعات مختلفة من الأطفال الموهوبين (الاختلاف هنا في الذكاء النوعي أو نوع
 الموهبة).
- ٢- دراسة للعلاقة بين أبعاد الإدراك الاجتماعى وبعض المتغيرات العقلية عند المعوقين ذهنياً أو من يعانون صعوبات في التعلم.
- ٧- دراسة للعلاقة بين أبعاد الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية عند المعوقين
 - ٨- دراسة للعلاقة بين أبعاد الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية عند المكفوفين.
- 9- دراسة للعلاقة بين أبعاد الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية عند الصم والبكم.
- ٠١- دراسة للعلاقة بين أبعاد الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية عند المضطربين انفعالياً.
- ١١- دراسة للعلاقة بين أبعاد الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية في مستويات اقتصادية مختلفة.
- ١٢ دراسة للعلاقة بين أبعاد الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقاية في ظروف اجتماعية مختلفة.

المقترحات

- ١٣ دراسة للعلاقة بين أبعاد الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية في مستويات ثقافية مختلفة.
- ٤ ١ دراسة مقارنة للعلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية لدى بيئات ثقافية مختلفة.
- ١٥ دراسة مقارنة للعلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية في ظروف اجتماعية متباينة.
- ١٦ دراسة مقارنة للعلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعى وبعض المتغــيرات العقليـة فــى
 مستويات اقتصادية مختلفة.
- ١٧ دراسة مقارنة للعلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعى وبعض المتفيرات العقلية لدى مجموعات متنوعة من الموهبين (عن طريق المقارنة بين بعض أنواع الموهبة أو الذكاءات المختلفة).
- ١٨ دراسة مقارنة للعلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية لدى
 مجموعات متنوعة من المعوقين (عن طريق المقارنة بين بعيض أتيواع الإعاقيات المختلفة).
- ٩١ دراسة للعلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعى وبعض المتغيرات العقلية. (بخلاف متغيرات الدراسة الحالية).
- ٢٠ دراسة للعلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعي وبعض المتغيرات العقلية في مرحلة المراهقة.
- ٢١ دراسة للعلاقة بين دقة الإدراك الاجتماعى وبعض المتغيرات العقليـــة فــى مرحلــة الرشد.

قائمة المراجع

أولاً: المراجع العربية

- 1- أحمد العابد وآخرون: تأليف جماعة من كبار اللغويين العرب، بتكليف من المنظمة العربية للتربية والثقافية والعلوم لاروس، المعجم العربي بالأساسي، جامعة الدول العربية، تونس، ١٥٠ مايو ١٩٨٨.
- ۲- أحمد زكـــى بـدوى: معجم مصطلحات العلوم الاجتماعية ، مكتبة لبنان ،
 بيروت، ۱۹۷۸.
- ٣- أحمد زكـــى صــالح: اختبار الذكاء المصور، المطبعة العالميـــة، القــاهرة،
 ١٩٧٥.
- ٤- أحمد عــزت راجـح: أصول علم النفس ، دار المعارف، الإسكندرية، ١٩٩١.
- ٥- الزين عباس عمارة: مدخل إلى الطب النفس، دار الثقافة، بيروت، ط،
 ١٩٨٦.
- ٢- أ. مدنيك وآخرون: ترجمة: محمد عماد الدين إسماعيل، مراجعة محمد عثمانى نجاتى: التعلم، مكتبة أصول علم النفس الحديثة، الشروق، القاهرة، ١٩٨٩.
- ٧- أنور الشروقاوى: علم النفس المعرفي المعاصر، ط١، الأنجلو المصرية،
 القاهرة، ١٩٨٢.
- ٨- بام روبنس ،جان سكوت: ترجمة: صفاء الأعسر، علاء الدين كفافي: في التربية السيكولوجية: اللاكاء الوجداني، دار القباء للطباعة والنشر والتوزيع، القاهرة، ٢٠٠٠.
- ٩- بيدبا الفيلسوف: ترجمة: عبد الله بن المقفع ، كليلة ودمنة: باب الناسك وابن عرس، كتاب الشعب ، ط٢ ، د. ت.

- -۱۰ ثنــاء البجيدــى: دراسة دقة عملية الإدراك الاجتماعي لـدى الأطفال في مجموعات عمرية متتابعة ، رسالة دكتوراه ، جامعة عين شمس، كلية البنات، ١٩٩١.
- 11 حامد عبد السلام زهـدان: علم نفس النمو: الطفولة والمراهقة ، عالم الكتب، القاهرة، ط٤ ، ١٩٧٥.
- 11- خليل ميذائيل معوض: القدرات العقلية ، دار الفكر الجامعي، الإسكندرية ، ط٢، ١٩٩٤.
- 19 د. إبراهــــام: إعداد: مجدي عبد الكريـم حبيـب: اختبار التفكير الابتكاري، كراسة التعليمات، النهضة المصرية، ١٩٩٠.
- 12- دانييـــل جولمــــان: ترجمة: ليلى الجبالى، مراجعة محمد يونس، اللاكاء العاطفى: عالم المعرفة، سلسلة كتب ثقافية شــهرية يصدرها المجلس الوطنى للثقافة والفنــون والآداب، الكويت، العدد ٢٦٢، أكتوبر ٢٠٠٠.
 - 10- رمزيــة الغريـــب: التعلم ، الأنجلو المصرية، القاهرة ، ١٩٩٠.
- 17 روبـــرت ســـولو: ترجمة: محمد نجيب الصوة وآخـرون: علم النفس المعرفي، دار الفكر الحديث، الكويت، ١٩٩٦.
 - 17 سعد عبد الرحمان: السلوك الإنساني ، مكتبة الفلاح ، الكويت، ١٩٧٧.
- ١٨ سبعد عبد الرحمين: القياس النفسي ، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٨.
- 19- سـماح خالد زهـران: العلاقـة بين بعض الخصائص العقليـة وبعـض السلوكيات الاجتماعية لطفـل ما قبل المدرسة، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة عين شـمس كلية البنات، ١٩٩٨.

المراجع العربية

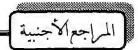
- ۲۰ ســـيجموند فرويـــد: ترجمة: سامي محمود على ، عبد الســلام القفاش، مراجعة: مصطفـــى زيــور: الموجز في التحليل النفسـي، المؤلفات الأساسية فـــى التحليــل النفســي بإشراف مصطفى زيور ، ط ٤ ، دار المعارف، القاهرة، ١٩٩٨.
 - ٢١ سيد عثمان. فؤاد أبو حطب التفكير دراسات نفسية، الأنجلو المصرية، ١٩٧٢.
- ٢٢ سيد عثمان . فؤاد أبو حطب التفكير دراسات نفسية ، الأنجلو المصرية ، ط٢ ،
 ١٩٧٨ .
- 77 عادل عبد الله محمد: النمو العقلى للأطفال: النمو العقلي عند بياجيه، ط١، الدار الشرقية، ١٩٩٠.
- 3٢- عبد السبتار إبراهيم: أصالة التكفير، بحوث ودراسات نفسية، الأنجلو المصرية، ١٩٧٩.
- حبد العزيـــز القوصــي: اللغة والفكر، مطبوعــات معــهد التربيــة العــالي
 للمعلمين، المطبعة الأميرية، القاهرة، ١٩٤٨.
- 77- عبد الله عبد الدايم: التربية عبر العصور، دار العلم للملايين، بيروت، ط٦، نوفمبر ١٩٨٧
- ۲۷ عبد الله محمود سليمان، تقديم نظري: اختبارات تورانس للتفكير فواد أبرو حطب: التباعدي، الأنجلو المصرية، القاهرة، ١٩٧٣.
- ٨٢ على عبد الواحد وافي: اللغة والمجتمع، دار نهضة مصر للطبع والنشر،
 ١٩٧١.
- حلى عبد الواحد وافـــى: نشأة اللغة عند الإنسان والطفل، دار نهضة مصـر للطبع والنشر، القاهرة، ط؛ ١٩٨٠.
 - ٣٠ فواد أبـو حطب : القدرات العقلية ، الأنجلو المصرية ، ١٩٩٠.

المراجع العربية

- ٣١ فـؤاد البـهى السـيد: الأسس النفسية للنمو، دار الفكر العربي، القـاهرة، ط٤، ٥٧٠٠.
 - ٣٢ فواد البهى السيد: الذكاء، دار الفكر العربي، ط ٥ ، ١٩٩٤.
- ٣٣ فؤاد البهى السيد ، علم النفس الاجتماعي، رؤية معاصرة، سلسلة سيعد عبد الرحمين : المراجع في التربية وعلم النفس ، دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٩٩.
- ٣٤ فتحى مصطفى الزيات: الأسس المعرفية للتكوين العقلي وتجهيز
 المعلومات، سلسلة علم النفس المعرفى ، دار الوفاء
 للطباعة والنشر، المنصورة، ط ١، ١٩٩٥.
- هندية عبد الرؤوف على: علاقة اتخاذ القرار ببعض متغيرات الإدراك الاجتماعي، رسالة دكتوراه ، دراسة ميدانية بدولة الكويت ، مقدمة لجامعة عين شمس، ١٩٨٤.
- ٣٦- ك. هـول، ج. لنـــدزى: ترجمة: فرج أحمد فرج ، قدرى محمود حفنى، لطفىى محمد فهيم، مراجعة : لويس كامل مليكـة : نظريات الشخصية، دار الفكر العربــى، القـاهرة، سـبتمبر ،
- ٣٧- مجــدى حبيــب : التفكير: الأسـس النظريـة والاسـتراتيجيات ، النهضة المصرية، ط ١، ٩٩٦.
- ٣٨ محمد المسهراوى: ديوان الهراوى للأطفال، الهيئة المصرية العامدة للكتاب، ١٩٨٥.
- ٣٩ محمد فريد وجدي: دائرة معارف القرن العشرين، مطبعة دائرة معارف القرن العشرين، القاهرة، ١٩٣٤.
 - ٤٠ محمد مصطفى زيدان ، معجم مصطلحات علم النفس، الأنجلو المصرية.
 أحمد محمد عمسر :

المراجع العربية

- 13- مصطفى فيهمى : علم النفس الأكلينكي ، مكتبة مصر، القاهرة، يونيو، ١٩٦٧.
- ٤٢ مصطفى فيهمى : سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر ، القاهرة، ١٩٧٧.
- 27 نــايف خرمــا: أضواء على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة على الدراسات اللغوية المعاصرة، سلسلة عالم المعرفة، الكويت، ط٢، نوفمبر ، ١٩٧٩.
- 23 هبة محمد وجيه قطب : الذاكرة عند الأطفال المتخلفين عقلياً والأطفال الأسوياء في مرحلة الطفولة المتأخرة دراسة مقارنة ، رسالة ماجستير ، كلية البنات جامعة عين شمس، ١٩٩١.
- 20- هيليان .ك. جيلهام: ترجمة محمد عبد السلام أحمد ، مراجعة وتقديه : محمد السيد روحه: مساعدة الطفل على تقبل ذاته وتقبل الآخرين. سلسلة التعليم في ضوء التجارب، إشراف : محمد السيد روحه ، دار النهضة المصرية بالاشتراك مع مؤسسة فراتكليان للطباعة والنشار، القاهرة، نيويورك ، نوفمبر ، 1978.



ثانياً : قائمة المراجع الأجنبية

46- Arthur Asa Berger: Seeing is believing: An Introduction to

visual communication. Many Field Publishing company. Mountain view,

California.

47. Arthur S. Reber: Dictionary of Psychology- Penguin

Books 1995.

48. Barbara S. Wood: Children and Communication: Verbal

anal Nonverbal Language development. Prentice Hall, inc. Englewood Cliffs, New

Jersy A. 1976.

49. Brar, S.: Social Enotional Competence of Pre-

School Children: Relationship to Intelligence and Maturity. Paper presented at the annual convention of the American Psychological Association.

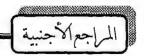
Aug. 1998.

50- Boniro, Silvia, The relationship between Cognitive Cattelino, Elera: abilities and social abilities in

abilities and social abilities in Childhood: A research on flexibility in thinking and Co-Operation with peers.

International . journal of Behavioral

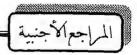
Development. Mar. 1999.



- 51. Bukowski, William-M.: Age differences in Children's memory of information about aggressive, socially with drawn, and prosciable boys and girls. Journal Article Child development. Canad. Oct. 1990
- 52- Burleson, Brant-R.: Friendship and similarities in Social Cognitive and Communication abilities: social skills bases of interpersonal attraction in Childhood. Personal Relationships. Oct. 1994.
- 53- Charles B., Tom Pkirs: Concepts of communication: and Others: Interpersonal, Intrapersonal and Mathematical. University of Califorinia. 1971.
- 54- Daniel Calhoun: The intelligence of a people. Princeton University Press. Princeton, New Jersey. 1973.
- 55- David Sears: Social Psychology: Person Perception.

 Seventh Edition. Los Angeles
 Englewood. Cliffs, New Jersey. 1991.
- 56- Duck, Julie-M.: Children's Ideals: The role of real life versus media figures. Journal Article.

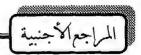
 Australian Journal of Psyfchology. Apr. 1990.



- 57- Dunn,-Loraine; Play behaviors and convergent and Herwig, Toan-E.: Divergent thinking skills of young children attending full-day preschool.

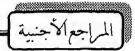
 Journal Articles: Child study Journal.

 ERIC. 1992.
- 58- Edward C. Tolman Toward a general theory of action.
 and Others: Harvard University Press. Cambridge
 Massachusetts . 1967.
- 59- Edward S. Rosenbluh Social Perception in study of Ph.D.: Psychology. Paper on Internet, 1999.
- 60- Encyclopedia Britannica :
 Encyclopedia Britannica Publications.
 Volum 6 and 15. U.K. 1983.
- 61- Flecher-Flinn, Claire; The Relation between Metalinguistic Snelson, Heidi: ability, social metacognition and Reading: A developmental study. New Zealand. Journal -of- Psychology. Jun. 1997.
- 62- Foumier,-Janice-E.; Picturing The Past: Gender differences Wineburg,-Samuel-S.: in the depiction of historical Figures-Journal Article. American Journal of Education, 1997.
- 63- Freedman, Jonathan Social Psychology Third Edition by L. Sears. Carlsmith: Prentice-Hall, Inc., Englewood Cliffs, N.J. 1978.

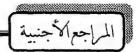


64-Gallagher-John-The effects of interpersonal cognitive problem-solving on social problem Joseph: solving ability, social competence and behavior change. Ph.D. Temple. University. 1987. Thinking: 65-George Hamphrey: an Introduction to its experiment Psychology, London, Methuen & Co. LTD. Printed in Great Britain. 1951. Hans Toch and Henry Social Perception: The development of 66-Clay Smith: interpersonal impressions: An enduring problem in psychology, D. Van Nostr and Company. Inc. U.S.A. 1968. 67-Howard Gamer: Art, Mind and Brain. Basic Books, Inc. Publishers, New York, 1982. 68-Huber M. Walsh: Introducing the Young Child to the Social World. University of Missouri Saint Louis Macmillan Publishing Co. Inc. New York, Collier Macmillan Publishers London, 1980. Psychology in Perspective: Chapter 69-James Hssett. Kathleen M. white: 16: Social Psychology. Boston University. Harper and Row, Publishers. New York. Seventh, Edition, 1989. James S. Coleman: **Foundations** of Social Theory: 70-Chapter 19: The Self. Harvard University

Press. Second Printing. U.S.A. 1994.



- 71- Jean Piaget, Barbel Memory and Intelligence; Routtedges Inhelder. Translated Kegan Paul. London and Henley. 1978. to English by Arnold J. Pomerans:
- 72- Jeffrey H. Gold Stein: Social Psychology. Asusbsidiary of Harcount Breace Jovanovich, Publishes. Academic Prss. London, New York. 1980.
- 73- Jahn Sabini: Social Psychology. W.W. Norton Company. New York- London. Second. Edition. 1995.
- 74- Jones, karen, Day, Cognitive Similarities between Jeanne D.: Academically and Social Gifted Students. Journal Article . ERIC. 1996.
- 75- Jones Karen-Leigh: Discrimination of two aspects of cognitive social intelligence from academic intelligence Ph.D. University of North Dam. 1996.
- 76- j. Richard Eiser: Gognitive Social Psychology: Aguide
 Book of theory and research-MC. GrawHill Book Company U.K. Limited
 England. 1980.
- 77- Karl Haberlandt. Cognitive Psychology. Viacom Allyn & Bacon: Company. U.S.A. 1997.
- 78- Koning-Cynthia- Validation and Application of the Joar: Child and Adolescent Social Perception measure. MSC. University of Alberta-Canada, 1997.



79- Kroll, Barry.M.: Social Cognition ability and writing performance: How are they related?

Written - Communication, Journal Article, 1985.

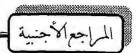
80-Ladd-GW; Classroom Peer acceptance. friendship and victimitation: Adistinct Kochenderher-BJ; Colenan-CC.: systems contribute relational that Children's School unequely to adjustment. Child Development. Dec. 1997.

81- Landau, Erika; The relationship between emotional eissler, Kinerete: maturity, intelligence and creativity in gifted Children. Gifted Education International. Journal Article. ERIC. 1998.

82- Lauren B. Adamson: Communication development during infanc. Publishers. U.S.A. 1996.

83- Lau,-Sirg; Li, Wing. The self perception of ability by Ling; Chen, - Chinese children in china and Hong Xiarmei; Cheng, Kong: Gender and Grade differences. Gong; Siu, Carol- Journal Article. Child Development. K.K.: Social Behavior and personality, 1998.

84- Leippe, Michael- R.; Eyewitness Persuasion: How and how Manion, -Andrew- P.; well do fact finders judge the accuracy Romancryk, Ann.: adults and children's memory reports. Journal Article. Journal of personality and social psychology. Aug. 1992.



85- Leonard W. Doob: Social psychology. Henry Holt and Company New York. March. 1960.

86- Lepore, Stephen J.; Children's perception of social ability:
and others: social cognition's and behavioral
outcomes in the face of social rejection.
Child study Journal, 1989.

87-Lochman, John. E.: Distorted perception in dvadic Dodge, Kenneth A.: interactions of aggressive nonaggressive boys: effects of prior expectations, context and boy's age. Journal Article. Developmental and Psychopathology. 1998.

88- Lyle E. Bowrne, Gognitive Processes Second Edition.
Roger L. Dominowski U.S.A.
and Others.:

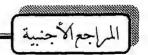
89- Mac Donald, Over all accuracy of Children's Christine D.: awareness of peer perceptions.

Meeting Papers. U.S., Indiana . 1995.

90- Magill-Evans, Joyce. The Child and Adolescent Social Koning, Cyndie. Perception Measure. Journal of Cameron. Sadava, nonverbal behavior U.S.A. 1995.

Anne. Manyk, Kathy:

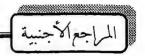
91- Malloy TE; Yarlas.A; Agreement and Accuracy in Montinlo-R.K; Children's interpersonal Perceptions: Sugarman-DB: Asocial relations analysis J.Pers-Soc. Psychol. Oct. 1996.



- 92- Mark Cook: Perceiving Others: The Psychology of interpersonal perception. Methuen and Co. London, Great Britain. 1979.
- 93- Marvin R., Koller, Sociology of Childhood Prentice-Hall,
 Oscar W. Rilchie: Inc. Englewood Cliffs, New Jersey. Second
 Edition, USA. 1978.
- 94- Measelle, Jeffrey R.; Assessing Young Children's views of Ablow, Jennifer C.; their academic, social and emotional Cowan, Philip A.; lives: An evaluation of the self Cowan, Carolyn. P.: perception scales of the Berkeley Puppet Interview Journal Article. Child Development. Dec. 1998.
- 95- Patrick, Helen; Hicks, Relationships of Perceived social Lynley; Ryan, efficacy and social goal pursuit to Allison-M.: self-efficacy for academic work.

 Journal of early adolescence. May, 1997.
- 96- Paul Walrlaeick: How Real is Real? Rardom house Now York. 1976.
- 97- Peter A. Ornstein: Memory development in Children.

 Laurence Erbium Associates, publishers
 Hillsdale, New Jersey. 1978.
- 98- P.H. Collin, N. Kassia Harrap's English Dictionary for and T. Angle: speakers of Arabic Kernerman Semi-Bilingual Dictionaries Cairo, 1990.
- 99- Real W. Stevick: Memory Meaning and Method New burg house Publishers, Inc. Rowleg. Massachusetts. U.S.A. 1976.



100- Robert A.Baron: Psychology. Fourth Edition Boston USA

1998.

101- Rubest Kail: The development of Memory in

Children Assures of Books in Psychology Purdue University W.H. Freeman and

Company. New York. 1990.

102- Smith, Penelope. J.: An exploration of gender issues and

their relevance to the perceptions of primary school children. Journal Article. Easly Child Development and

care. 1991.

103- Strmomquist Valerie- Valerie - Jean: Effects of Children's

Jean:

accessible constructs on impression Formation and recall of social Information Ph. D. The University of

Wisconsin-Madison. 1995.

104- Terry, - Roger. L.; Children's social Judgment of Other

Macy, Rebecca- J.: children who wear eyeglasses.

Journal of social behavior and

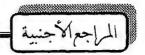
personality. Dec. 1991.

105- Vernon Hamilton and The development of cognitive Maydalen D. processes. Academic press London, New

Veronon: York, San Francisco. A Subsidiary of

Hascount Brace Jovanoich Publishers.

1976.



106- Wentzel-K.R.; Caldwell K.R.; Caldwell K.: Friendships, peer acceptances and group membership: Relations to academic achievement in middle school child Dev. Dec. 1997.

107- Williams-Keith-Edward: Neuropsychological correlates of social perception among children with and without learning disabilities, Ph.D. University of Mary land. Baltimore-Country 1996.

108- Wright, Jak-C.; Age differ Zakniski, Audney-L.; perceived Fisher, Philip: Developme

Age differences in correlates of perceived dominance. Social Development. Mar. 1996.

109-

Infanctelligence, Prental Classroom. Internet – Mar. 2000. A: Written by: Dr. F. Rene Van de Carr, M. D., Isapracticing obstetrician gynecologist in Hayward, CA., & Dr. Marion Kramer, Chief OB-GYN, Rose hospital hayward, CA.

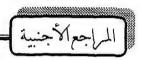
B.: Merlin Harvard University, Merlin Donald (1991) Donald A. Norman. 1993. Kieran Egan University of Chicago, 1997. Internet 2000.

110-

Psychology - Internet explorer . 2000.

111-

System Theory in Psychology. Person Perception. Internet explorer. 2000.



112-	WWW.Yahoo.Com/Emotional
	Intelligence ~ 1999.
113-	WWW.Infantelligence.Com/ "The best stressed list". Astudy of: Curt sandman, Master Degree (M.D.) Apr. 2001 University of California.
114-	WWW.Infantelligence.Com/ "Tust Don't call them Flatheads" written by Rita Trujillo, From paper presented at: The American Society for Clinical Nutrition. Apr. 2001.
115-	WWW.Infantelligence.Com/ "All Thinking starts with the heart" Report Psychologists: Marc H. Bornstein Ph. D. & Patricia Seuss, Ph.D. Astudy presented at: The National Institution for child health and human development. Apr. 2001.

ملحق مرقم (۱)

استمارة تتضمن معلومات عامة عن الطفل والأسرة

إعداد: الباحسة

• قامت الباحثة بإعداد بهذه الاستمارة للتأكد من تجانس العينــة مـن حيـت مستوى الأطفال: الاقتصادى ، والاجتماعى، والثقافى.

وذلك من خلال أسئلة غير مباشرة للتعرف على هذه المستويات.

- وزعت الباحثة الاستمارة على عينة البحث الكلية، وطلبت منهم عرضها على ولى الأمر.
- جمعت الباحثة في اليوم التالى الاستمارات من الأطفال ، وقامت بتحليلها كما تم عرضه بالفصل الرابع بالرسالة وأتضح من التحليل التجانس المطلوب في هذه المستويات ، حيث تم تثبيتها لتنقية المتغيرات المراد دراسة العلاقة بينها دون تأثير اختلاف هذه المستويات.

والاستمارة كالآتى:

هذه الاستمارة تتضمن معلومات عامة عن الطفل والأسرة لأغراض البحث العلمي، يرجى استيفائها شاكرين لكم تعاونكم

بيانات عامة عن الطفل والأسرة:	
نوم الطفل : ذكر () أثثى ()	- 1
القرقة الدراسية :	-1
تاريخ الميسلاد:	-4
السك نذكر : مصر الجديدة ()، مدينة نصر () ، مناطق أخرى تذكر	- £
عدد أفراد الأسوة : () : < الأب ()، الأم ()، الأولاد ()، آخرون ()>	- 0
الحالة الصحية العامة للأسرة والطفل : جميع أفراد الأسرة بعالة محية طبيعية :	-7
نعم () لا ()	
-يعانى بعض الأفراد من أمراض : تذكر	
-الحالة الصحية للطفل: جيدة ()، عادية ()، يعاني من أمراض ().	
تذكر	
سكن الأسرة : -مـــلك ()، -إيجار ()	-٧
-عدد الحجرات ()	
 - هل للطفل حجرة خاصة : نعم ()، لا (). 	
مدى تنوفر الأجمزة الحديثة لدى الأسرة : ضع علامة (√) أمام الأجمزة المتوفرة بالأسرة ويذك	- ^
العدد في خالة تكرار بعض الأجمزة.	
-تلتفزيون ()-فيديو () -غسالة ملابس ()-غسالة صحون ()	
-سيارة () -تليفون موبيل () -كمبيوتر () -أخرى تذكر	
النشاط الاجتماعي والرياض والتقافي للأسرة والطفل :	-9
 هل الأسرة مشتركة في نادى ؟ نعم () ، لا () 	
- في حالة الإجابة بنعم يذكر اسم النادي أو الأندية	
- هل يمارس الأب ، الأم ، والطفل ، والأخوة أية أنشطة رياضية أو اجتماعية أو ثقافية؟	
نعم ()، لا ()	
- في حالة الإجابة بنعم تذكر الأنسطة منسوبة لمن يمارسها من أفراد الأسرة :	
- الأب:	
- الأم:	
- الطفل نفسه :	
- الأخوة والأخوات :	
- الحالة العملية والممنية للأب والأم:	٠١.
-الأب: المؤهل: العمل:	
 الأم : المؤهل : العمل : 	
(£ £ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	

ملحق رقم (۲)

اختبار الذكاء المصور لقياس الذكاء العقلى العام

إعداد: أحمد نركى صائح

- ١- تقديم الاختبار لعينة الدراسة الاستطلاعية، بالصورة التي صممها أحمد زكي صالح دون الالتزام بالوقت الذي حدده المؤلف.
 - ٢- تصحيح الاختبار كما جاء بمفتاح تصحيح الاختبار .
- ٣- عمل تحليل أخطاء لكل فئة عمرية ، بحساب نسبة تكرار الإجابات الخاطئة لكل سؤال .
- ٤- استبعاد الأسئلة التي حصلت على تكرار خطأ ، أو نسبة خطأ من ٨٠ إلـــى ١٠٠%
 وذلك فيما بخص كل فئة عمرية .
- ٥- تطبيق الاختبار بصورة نهائية بعد استبعاد الأسئلة غير المناسبة ، والتى تختلف باختلاف العمر .

وفيما يلى عرض صور الاختبار كما طبقتها الباحثة في التجربة الاستطلاعية، يليها جدول يعبر عن الأسئلة المحدوفة وبالتالي الأسئلة المطبقة في التجربة النهائية وذلك بعد إجراء المعالجات سابقة الذكر.

(۱) الاختبار في صورته الأولي كما تم تطبيقه في التجربة الاستطلاعية

•••••••••••••••••••••••••••••••••••••••	الاسم:
***************************************	الســـن:
••••••••••••••••••••••••••••••	تاريخ اليــوم:

الدرجة

تعليمات:

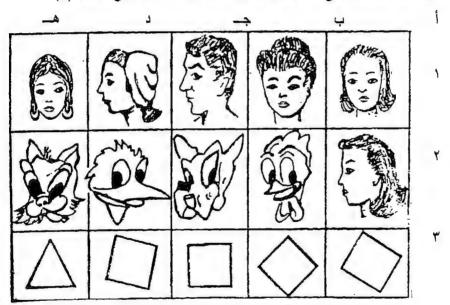
يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على إدراك التشابه والاختلاف بين الموضوعات والأشياء.

ويوجد فى هذا الاختبار مجموعات من الصور كل مجموعة تتكون من خمس صور أو خمسة أشكال، أربعة منها متفقة أو متشابهة فى صفة واحدة أو أكثر، وشكل واحد فقط هو المختلف عن الباقين .

والمطلوب منك في هذا الاختبار أن تبحث عن هذا الشكل المختلف بين أفراد المجموعة الواحدة وتضع عليه علامة (×).

والآن فلنتدرب على بعض الأمثلة حتى نتأكد من فهمنا لهذا النوع من المشاكل:

ابحث عن الشكل المخالف في كل مجموعة من المجموعات الآتية وضع علامة (×).



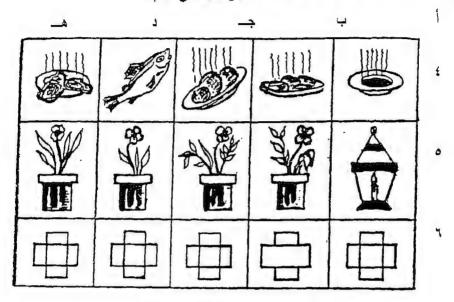
ما هو الشكل المخالف في المجموعة رقم (أ)؟

لاحظ أن كل الصور تعبر عن "بنت" أو "سيدة" ما عدا الصورة (جـ) فهي تعبر عن رجل، ولذلك يجب أن نضع عليها علامة (×).

أما في المثال رقم (٢) فإن الشكل المخالف هو (أ) ، لماذا ؟

وفي المثال رقم (٣) فإن الشكل المخالف هو (هـ) ، لماذا ؟

والآن أجب عن الأسئلة التالية بنفسك وحينا تنتهي منها ضع القلم.



الإجابة الصحيحة في المثال رقم (٤) هي (د) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٥) هي (أ) لماذا ؟

والإجابة الصحيحة في المثال رقم (٦) هي (ب) لماذا ؟

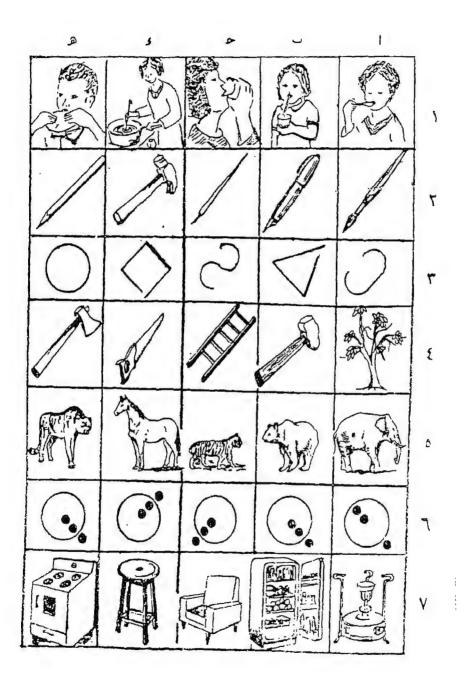
والآن قد فهمت هذا النوع من المشاكل. المطلوب منك الآن أن تعمل بسرعة ودقــة ولا ترتكب أخطاء ، لا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد. ستعطى عشر دفائق فقط الإجابة عن الأسئلة في هذه الكراسة ، وهي ستون سؤالاً.

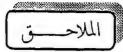
ليس من المفروض أن تحل كل الأسئلة . لا تضيع وقتاً طويلاً في سؤال واحد.

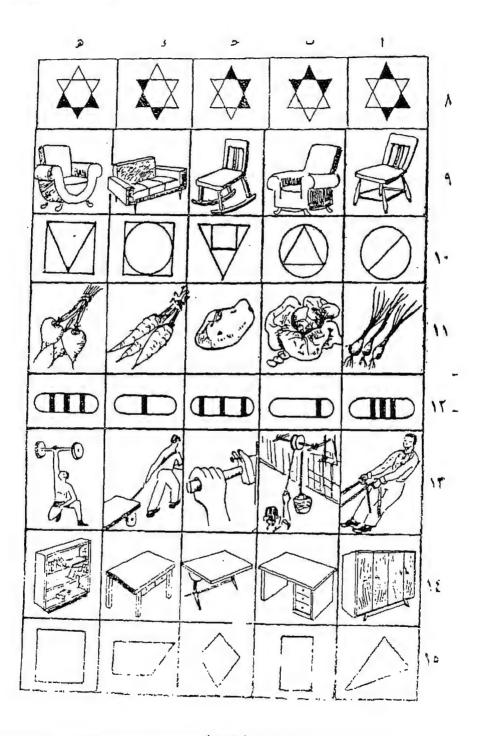
حينما تعطى تعليمات بالإجابة ابدأ واستمر في الإجابة عن أسئلة الاختبار حتى يطلب منك أن تضع القلم.

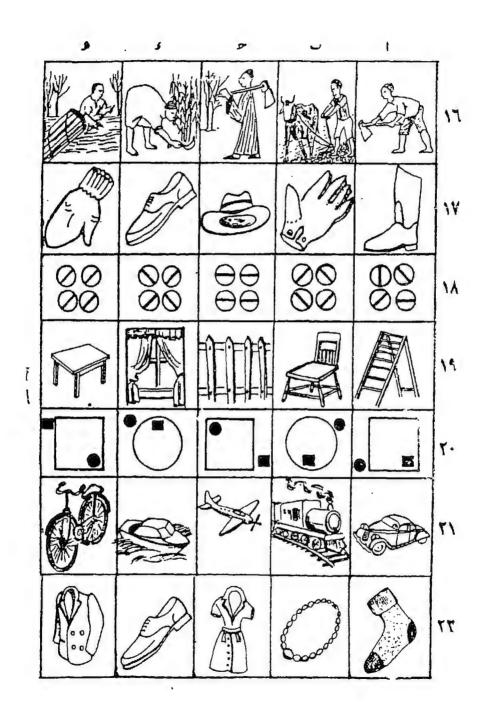
لا تقلب هذه الصفحة قبل أن يؤذن لك.

ولا تسأل أسئلة كيلا تضيع وقتاً .

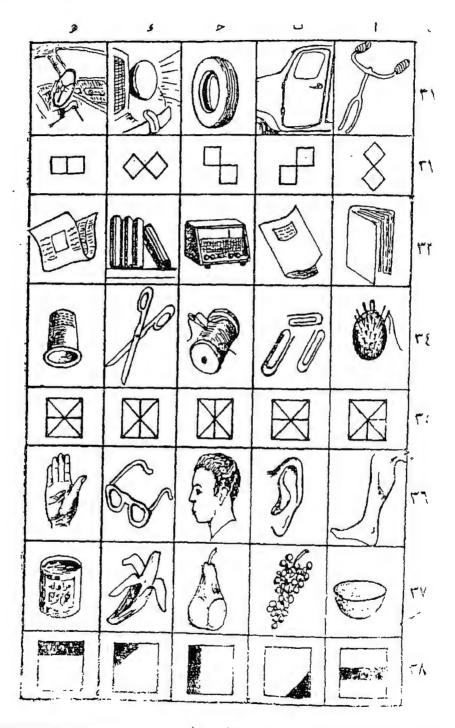


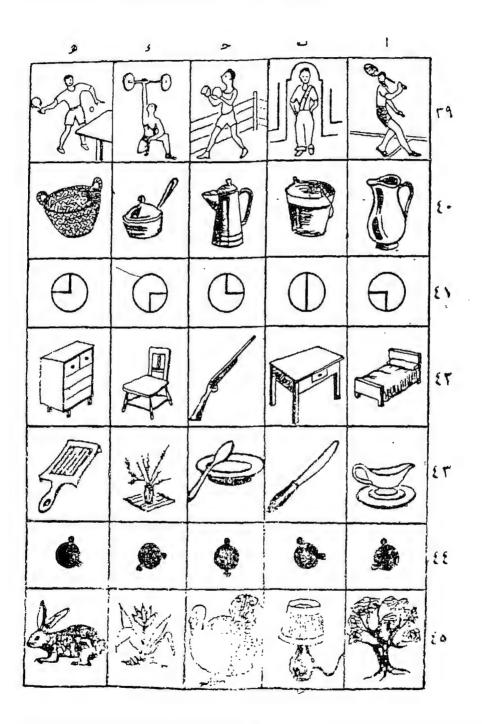


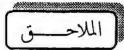


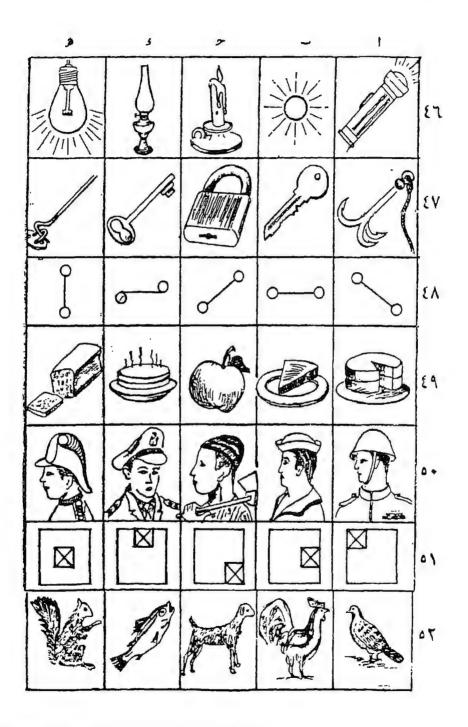


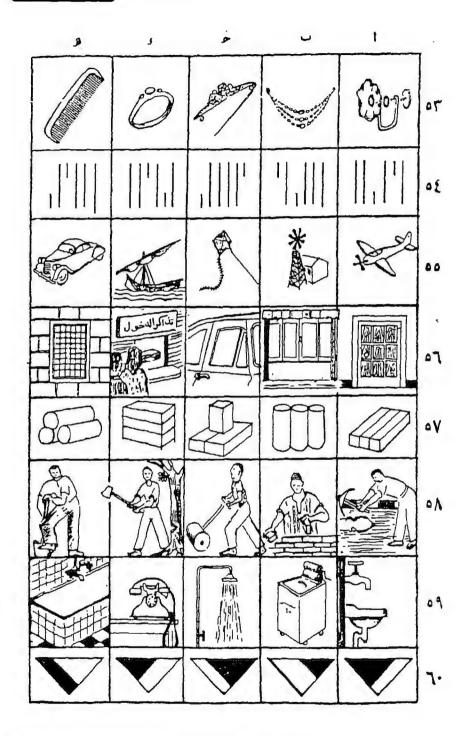
3	5	,-	J	1	
15	14,	1	-	1	74
				T.	7 {
∞	AM	000	0	<	70
عابا	èèè	بالإ	220	مهم	47
			Ø.		77
	Con Mind	A	1	1	71
	80 80	Ab Ap	4h	(*)	79
		0	8		۲-











(100)

والجدول التالي (١٧): مثل ملخصاً للصور السابقة ، من خلال بيان بالأسئلة المحذوفة بكل فئة :

أرقام الأسئلة المحدوفة بكل فثة	٥	عد عد	الفئة العمرية أو السئة
اروم ادسته استعماوته بيل عب	الأسئلة المحدوفة	الأسئلة المستيقاه	الدراسية
/07/79/7£/19/18/11/11/1. 04/	٩	01	۱- الصف الثانى الابتدائسى ا
/•^/•\/*\/\\\/\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	٩	٥١	 ۲- الصف الثالث الابتدائــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
07/00/08/T8/T1/19/17/0	٨	۲0	۳-الصف الرابع الابتدائــــى (۱۱-۱۰) سنة
07/00/57/71/71/19/11/0	. Л	٥٢	 ٤ الصف الخامس الابتدائی ١١) سنة

جدول (۱۸):

مفتام تصميم الاختبار: حيث رقم السؤال يقابله رقم الاختيار الصحيح.

• الاختيار الصحيح يعطى (١) درجة ، والخاطئ (صفر) .. الدرجة الكلية (٥١، ٥٢) حسب المرحلة.

												_ \			
الصواب	السؤال	الصواب	المؤال	الطواب	1	العواب	<u>j</u>	الصواب	اللؤال	الصواب	السؤال	الصواب	الثوان	الصواب	اسؤال
<u> </u>	٥٧	<u>ب</u>	٤٩	Ļ	٤١	جـ	٣٣	ب	40	ب	۱۷	١	9	٦	1
Ļ	٥٨	<u> </u>	٥,	<u></u>	٤٢	ب	٣٤	3	47	1	١٨	i	1.	7	۲
٦	٥٩	_&	01	3	٤٣	1	٣0	١	44	هــ	19	Ļ	11		٣
-4	٦.	7	٥٢	<u></u>	11	٦	٣٦	_&	۲۸	i	۲.	Ļ	17	1	ŧ
-	-	-4	٥٣	ب	10		٣٧	&_	44	_&	41	_&	14	7	٥
راسة		<u> </u>	٥٤	Ţ	٤٦	Í	٣٨	<u></u>	۳.	Ţ.	77	Í	1 8	i	٦
مات ر ص۸		_&	٥٥	Í	٤٧	7.	44	i	٣١	Ţ	74	i	10	ڊ	٧
	الالمنت	i	٥٦	٦	٤٨		٤.	_&	44	١	Y £	<u></u>	14	Í	٨

• الاختبار جماعي يطبق في جلسة واحدة مدة ٣٠ ق لجميع المراحل.

ملحق رقم (۳)

مقياس: الذكاء الوجداني

إعداد: الباحشة

خطوات إعداد المقياس :

١- قامت الباحثة بصياغة خمسة أسئلة ، ليعبر كل سؤال منها عن شكل من أشكال الذكاء
 الوجدائي في مواقف سلوكية إجرائية .

٢- لا يتطلب هذا المقياس إجابة صحيحة وأخرى خاطئة ، فكل استجابة للطفل تعبير عن درجة ذكائه الوجداني.

٣- استفادت الباحثة من التجربة الاستطلاعية في تحديد اختيارات الإجابة بالنسبة لكل سؤال بما يناسب كل مرحلة عمرية ، وذلك بمراجعة كتابات الأطفال وتصنيفها.

٤ - قامت الباحثة في الصورة النهائية للاختبار بتحديد اختيارات كل سؤال بما يناسب كل مرحلة، أي أن الأسئلة ظلت كما هي، ولكن اختبارات الإجابة اختلفت باختلاف العمر.

وفيما يلى عرض للصورة الأولية للمقياس ثم لأشكال الإجابة على المقياس بالنسبة لكل صف أو فئة عمرية كما أعادت الباحثة كتابتها كما جاء على لسان أو بقلم الأطفال، وضنفتها الباحثة بالنسبة لكل فئة عمرية، ثم الصورة النهائية للمقياس بعد المعالحات السابقة.

مقياس الذكاء الوجداني في صورته الأولية :

الاسمه

الح تعمل إيه لو صحابك اللي بتلعب معاهم خدوا منك لعبك كلها ؟ ۲- تعمل إيه لوحد من صحابك اللي بتعلب معاهم خلاك تعمل زي ما . هو عاور من غير ما تكون موافق ؟ ٣- تعمل إيه لو خدت درجة أقل من اللي إنت شايف إنك تستحقها ؟ ٤- ياترى اللي تحب إنه يكون صاحبك تكون صفاته إيه ؟ هـ تعمل إيه لو حسيت إنك عاوز تنام أو تلعب أو تشوف التلفزيون أو تخرج ووراك واجب لسة ما خلصتوش ؟

الصف

جدول (٩) : أشكال الإجابة على أسئلة مقياس الدكاء الوجداني للصف الخامس السن (١١-١١) سنة.

- (۱) أحافظ على حاجتى وأقول لهم ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى وإلا لن ألعب معهم . (٢) لن أفعل ذلك إلا لو في مصلحتى ولن ألعب معه . (٣) أحزن وأحاول بذل كل مجهودى بامتحان آخر . (٥) أعمل واجبى الأول وبعدين أعمل أى شئ. (٢) مش ها ألعب تانى وأشتكى لأمهاتهم وأحافظ على حاجتى. (٣) أحسن جهدى في امتحان ثانى وأخذ درجة جميلة . (٣) أحسن جهدى في امتحان ثانى وأخذ درجة جميلة . (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللى عاوزه . (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللى عاوزه . (٢) أفول هاتوا اللعب . (٥) أخلص واجبى بسرعة . (٢) أفول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش لعبى . (١) أغول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش لعبى . (١) أعبط وأزعل جداً . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (١) أقول له أنا حر . (١) أقول له أنا حر . (١) أول المحم على ما حدث . (١) أول الحق الحق .	السن (۱۱–۱۱) سنه.	
- (۱) أحافظ على حاجتى وأقول لهم ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى وإلا لن ألعب معهم . (٢) لن أفعل ذلك إلا لو في مصلحتى ولن ألعب معه . (٣) أحزن وأحاول بذل كل مجهودى بامتحان آخر . (٥) أعمل واجبى الأول وبعدين أعمل أى شئ. (٢) مش ها ألعب تانى وأشتكى لأمهاتهم وأحافظ على حاجتى. (٣) أحسن جهدى في امتحان ثانى وأخذ درجة جميلة . (٣) أحسن جهدى في امتحان ثانى وأخذ درجة جميلة . (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللى عاوزه . (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللى عاوزه . (٢) أفول هاتوا اللعب . (٥) أخلص واجبى بسرعة . (٢) أفول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش لعبى . (١) أغول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش لعبى . (١) أعبط وأزعل جداً . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (١) أقول له أنا حر . (١) أقول له أنا حر . (١) أول المحم على ما حدث . (١) أول الحق الحق .	أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	م. الأطفال
(٣) أحزن وأحاول بذل كل مجهودى بامتحان آخر . (٥) أعسب – مؤدب يحترم الكبير ويعطف على الصغير. (٥) أعمل واجبى الأول وبعدين أعمل أى شئ. (٢) مش ها ألعب تاني وأشتكى لأمهاتهم وأحافظ على حاجتى. (٣) مالعبش معاه أو أقترح لعبة ثانية ولو ما وافقش على اللعبة ما ألعبش معاه. (٣) أحسن جهدى في امتحان ثاني وأخذ درجة جميلة. (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (١) أقول هاتوا اللعب. (٢) أقول هاتوا اللعب. (١) أقول المعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (٢) لا أصاحبه مرة أخرى. (٣) أعيط وأزعل جداً . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (١) أقول له أنا حر . (٢) أبكي وأندم على ما حدث . (١) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق .	(١) أحافظ على حاجتي وأقول لهم ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى وإلا لن ألعب معهم .	
(3) طيب - مؤدب يحترم الكبير ويعطف على الصغير. (6) أعمل واجبى الأول وبعدين أعمل أى شئ. (7) مش ها ألعب تانى وأشتكى لأمهاتهم وأحافظ على حاجتى. (7) مالعبش معاه أو أفترح لعبة ثانية ولو ما وافقش على اللعبة ما ألعبش معاه. (8) يكتم السر - متعاون بشدة - يشارك في الأفراح والأحزان - متعلم . (9) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (1) أقول هاتوا اللعب. (7) أخاصمه. (8) أخلص واجبى بسرعة. (9) أخلص واجبى بسرعة. (1) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش لعبى. (7) لا أصاحبه مرة أخرى. (8) أعيط وأزعل جداً . (9) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (1) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (9) أبكي وأندم على ما حدث . (1) أبكي وأندم على ما حدث .	(٢) لن أفعل ذلك إلا لو في مصلحتى ولن ألعب معه.	
(o) أعمل واجبى الأول وبعدين أعمل أى شئ. (r) مش ها ألعب تانى وأشتكى لأمهاتهم وأحافظ على حاجتى. (r) مالعبش معاه أو أقترح لعبة ثانية ولو ما وافقش على اللعبة ما ألعبش معاه. (r) أحسن جهدى في امتحان ثاني وأخذ درجة جميلة. (d) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (r) أقول هاتوا اللعب. (r) أقول هاتوا اللعب. (r) أخاصمه. (r) أخلص واجبى بسرعة. (r) أخلص واجبى بسرعة. (r) أغول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (r) أعيط وأزعل جداً. (r) أعيط وأزعل جداً. (r) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (r) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (r) أبكي وأندم علي ما حدث . (r) أبكي وأندم علي ما حدث . (r) أبكي وأندم علي ما حدث .	(٣) أحزن وأحاول بذل كل مجهودي بامتحان آخر .	
 ٢- (١) مش ها ألعب تاني وأشتكي لأمهاتهم وأحافظ على حاجتي. (٣) أحسن جهدي في امتحان ثاني وأخذ درجة جميلة. (٥) أحسن جهدي في امتحان ثاني وأخذ درجة جميلة. (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (١) أقول هاتوا اللعب. (٣) أخاصمه. (٥) أخلص واجبي بسرعة. (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. ٤- (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (٣) أعيط وأزعل جداً . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (٥) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (١) أقول له أنا حر . (٢) أبكي وأندم على ما حدث . 	(٤) طيب – مؤدب يحترم الكبير ويعطف على الصغير.	
(۲) مالعبش معاه أو أقترح لعبة ثانية ولو ما وافقش على اللعبة ما ألعبش معاه. (٣) أحسن جهدى في امتحان ثاني وأخذ درجة جميلة. (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (١) أقول هاتوا اللعب. (٢) أخاصمه. (١) أخلص واجبي بسرعة. (٥) أخلص واجبي بسرعة. (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (٢) لا أصاحبه مرة أخرى. (٣) أعيط وأزعل جداً . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (١) أقول له أنا حر . (٢) أبكي وأندم على ما حدث . (٣) أبكي وأندم على ما حدث .	(٥) أعمل واجبي الأول وبعدين أعمل أي شيئ.	
(٣) أحسن جهدى في امتحان ثاني وأخذ درجة جميلة. (٤) يكتم السر – متعاون بشدة – بشارك في الأفراح والأحزان – متعلم . (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (٢) أقول هاتوا اللعب. (٣) أزعل. (١) أول هاتو ومسلم . (٥) أخلص واجبي بسرعة . (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (٢) لا أصاحبه مرة أخرى. (٣) لا أصاحبه مرة أخرى. (١) أعول المعلم وأزعل جداً . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (٥) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (٢) أبكي وأندم على ما حدث . (٣) أبكي وأندم على ما حدث .		-4
(٣) أحسن جهدى في امتحان ثاني وأخذ درجة جميلة. (٤) يكتم السر – متعاون بشدة – بشارك في الأفراح والأحزان – متعلم . (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (٢) أقول هاتوا اللعب. (٣) أزعل. (١) أول هاتو ومسلم . (٥) أخلص واجبي بسرعة . (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (٢) لا أصاحبه مرة أخرى. (٣) لا أصاحبه مرة أخرى. (١) أعول المعلم وأزعل جداً . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (٥) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (٢) أبكي وأندم على ما حدث . (٣) أبكي وأندم على ما حدث .	(٢) مالعبس معاه أو أقترح لعبة ثانية ولو ما وافقش على اللعبة ما ألعبش معاه.	
(٤) يكتم السر – متعاون بشدة – يشارك في الأفراح والأحزان – متعلم . (٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (١) أقول هاتوا اللعب. (٣) أزعل. (٥) أخلص واجبي بسرعة. (٥) أخلص واجبي بسرعة. (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (٣) أعيط وأزعل جداً . (٣) أعيط وأزعل جداً . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكي وأندم على ما حدث . (٣) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق .	(٣) أحسن جهدى في امتحان ثاني وأخذ درجة جميلة.	
(o) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه. (r) أقول هاتوا اللعب. (r) أخاصمه. (s) صادق ومسلم . (o) أخلص واجبي بسرعة. (t) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. (r) لا أصاحبه مرة أخرى. (r) أعيط وأزعل جداً . (d) مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أناني . (o) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. (o) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (r) أقول له أنا حر . (r) أبكي وأندم على ما حدث . (r) أبكي وأندم على ما حدث .		
(۲) أخاصمه. (۳) أزعل. (۶) صادق ومسلم . (٥) أخلص واجبى بسرعة. (٥) أخلص واجبى بسرعة. (٢) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش لعبى. (٣) أعيط وأزعل جداً . (٤) مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أنانى . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللى أنا عايزه. (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكى وأندم على ما حدث . (١) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق .	(٥) أخلص بسرعة حتى أعمل اللي عاوزه.	
 (٣) أزعل. (٤) صادق ومسلم . (٥) أخلص واجبى بسرعة . (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش لعبى . (٢) لا أصاحبه مرة أخرى . (٣) أعيط وأزعل جدا (٤) مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أنانى . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللى أنا عايزه . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكى وأندم على ما حدث . (١) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 	(١) أقول هاتوا اللعب.	
(٤) صادق ومسلم . (٥) أخلص واجبى بسرعة . (١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش لعبى . (٢) لا أصاحبه مرة أخرى . (٣) أعيط وأزعل جدا . (٤) مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أنانى . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللى أنا عايزه . (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكى وأندم على ما حدث . (١) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق .	(۲) أخاصمه.	
(٥) أخلص واجبى بسرعة. (١) أقول المعلم وأخدها وأصاحبهم تانى مادام ما يخدوش العبى. (٢) لا أصاحبه مرة أخرى. (٣) أعيط وأزعل جداً . (٤) مؤدب - يحترم الكبار - شاطر - حسن مش أنانى . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللى أنا عايزه. (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكى وأندم على ما حدث . (١) مؤدب - يحترم الكبير يعطف على الصغير - يقول الحق .	(٣) أزعل.	
 أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي. لا أصاحبه مرة أخرى. أعيط وأزعل جداً . مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أناني . أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . أقول له أنا حر . أبكي وأندم على ما حدث . مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 	(٤) صادق ومسلم.	
 (۲) لا أصاحبه مرة أخرى. (۳) أعيط وأزعل جداً . (٤) مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أناني . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. ٥ أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكي وأندم على ما حدث . (٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 	(٥) أخلص واجبى بسرعة.	
 (٣) أعيط وأزعل جداً . (٤) مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أنانى . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللى أنا عايزه. ٥ أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكى وأندم على ما حدث . (٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 	(١) أقول للمعلم وأخدها وأصاحبهم تاني مادام ما يخدوش لعبي.	- £
 (٤) مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أناني . (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه. ٥ أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تاني . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكي وأندم على ما حدث . (٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 	(٢) لا أصاحبه مرة أخرى.	
 (٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللى أنا عايزه. ٥ – (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تأنى . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكى وأندم على ما حدث . (٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 		
 ٥ – (١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى . (٢) أقول له أنا حر . (٣) أبكى وأندم على ما حدث . (٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 	(٤) مؤدب – يحترم الكبار – شاطر – حسن مش أناني .	
 (۲) أقول له أنا حر . (۳) أبكى وأندم على ما حدث . (٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 	(٥) أعمل الواجب ثم أعمل اللي أنا عايزه.	
 (۲) أقول له أنا حر . (۳) أبكى وأندم على ما حدث . (٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق . 	(١) أقول لهم الله يسامحكم وما العبش معاهم تانى .	-0
(٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق .		
(٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق .	(٣) أبكى وأندم على ما حدث .	ĺ
	(٤) مؤدب – يحترم الكبير يعطف على الصغير – يقول الحق .	
(٥) الشب والبيق بمر - والوع	(٥) أكتب واجبي بسرعة وأخرج.	

تابع جدول (٩):

أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	م الأطفال
أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	م الأطفال
(١) أقول لهم ربنا يسامحكم وما ألعبش معاهم تانى .	-7
(٢) أقول له أنا حر أعمل اللي عاوزه .	
(٣) أزعل جداً وأبكى .	
(٤) طيب مخلص مؤدب يحترم الكبار ويعطف على الصغار.	
(٥) أخلصه بسرعة جداً وأعمل اللي عاوزه.	
(١) أقول له هذه لعبتى .	- 7
(٢) أخاصمهم.	
(٣) أقول للميس غشاشة .	
(٤) يكتم السر ويستر العيوب.	
(٥) أخلص المواجب أولاً.	
(١) أقول له هات اللعبة وأنصحه ألا يأخذها من حد آخر.	- \
(٢) أقول له لا تكلمني بعد اليوم	
(٣) تكون الميس غلطانة.	
- (i)	
(٥) أخلص الواجب وبعدين ألعب وأخرج .	
(١) أخاصمهم وأخد منهم لعبي.	- 9
(٢) لا أوافق .	
(٣) أحمد الله.	
(٤) طويل ومهذب .	
(٥) أخلصه الأول.	
(١) أخاصمهم وأخد منهم لعبى.	-1.
(٢)	
(٣) أحمد الله .	ľ
(٤) مهذب وشعره ناعم وطيب .	ĺ
(٥) أخلصه الأول وبعدين أعمل اللي عايزه.	4

جدول (١٠): الصف الرابع (١٠–١١) سنة.

أرقام الأسئلة وشكل الإجابة أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	م. الأطفال
(١) أقول لهم لا تتدخلوا أنا لعبة وأنتم لعبة .	-1
(٢) لا ألعب معه.	
(٣) أبكى ولكن أذاكر لأجيب درجة أعلى .	
(٤) مؤدب شاطر يحبنى ولا يتخلى عنى وقت الشدة.	
(٥) أذاكر بعد أن ألعب أو أشوف التليفزيون.	
(١) أطلب منهم أخذ اللعب دون خناق وألاعبهم معى.	-4
(۲) لا ألعب معه.	
(٣) أطلب من معلمي أن يراجع الدرجة بأدب.	
(٤) صادق وأمين وعلى خلق ودين ولا يتخلى عن صديقه وقت الشدة.	
(٥) أحاول أن أخلص الواجب في أقل وقت.	
(۱) ما ألعبش معاهم وأحاول استرداد حاجاتي.	-4
(٢) أخاصمه ولا أكلمه.	
(٣) أحاول أحسن مجموعي المرة القادمة.	
(٤) على خلق ودين ويقف بجانبي وقت الشدة .	
(٥) أخلص واجبى أوام	_
(۱) إلى (٤)	-£
(٥) أخلص الواجب .	
(١) أخذ اللعب من غير ضرب.	-0
(۲) أخاصمه.	
(٣) أحاول أن أذاكر واجتهد.	
(٤) مؤدب وعلى خلق ودين ويحبنى واحبه .	
(٥) أخلص الواجب.	

تابع جدول (۱۰):

أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	هِ الأطفال
(١) أقول له هات اللعبة .	-4
(٢) ملعبش .	
(٣) أزعل وأقول للمستر .	
(٤) أختار الأخيار.	
(٥) أخلص الواجب وأنزل ألعب .	
(١) أقول له هات لعبتي عشان عايزها ألعب بها .	-4
(٢) ما ألعبش معاه.	
(٣) أذاكر عشان أجيب نمرة أستحقها .	
(٤) ما يكنش كذاب ويشاركنى الأفراح والأحزان ويتكم السر ويستر العيوب.	
(٥) أخلص الواجب وأعمل اللي أنا عايزه.	
(۱) أجرى وراه .	-1
(٢) لا ألعب .	
(٣) أذاكر وأخد أكبر درجة.	
(٤) يكون طيب وصادق ومخلص.	
(٥) أخلصه وأنزل ألعب.	
(١) أزعل منهم وما أكلمهمش .	-9
(٢) لا ألعب.	
(٣) أذاكر وأجيب أكثر.	
(٤) طيب وصادق.	
(٥) أخلص وأنزل ألعب .	-
(١) أدافع عن نفسي.	-1.
(۲) <u>لا ألعب.</u> دس است	
(٣) أتالب بحقى .	
(٤) لا يكون وحش . (م) أذاى أخام	
(٥) أذاكر وأخلص .	

جدول (١١): الصف الثالث السن (٩–١٠) سنوات.

أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	م. الأطفال
(١) أزعل منهم .	-1
(٢) لا ألعب .	
(٣)	
(٤) مؤدب وكويس وحلو.	
(٥) أذاكر وبعدين ألعب وبعدين أتفرج على التلفزيون وبعدين أنام.	
(١) أقول لأمى أو أقول لهم الله يسامحكم.	-4
(٢) أقول لأمى أو أخاصمهم.	
(٣) أزعل أو أقول للمدرسة .	
(٤) يقف معايا عشان نحمى نفسنا ويشاركني لعبي ولما أعمل الواجب.	
(٥) أفكر وأول حاجة أعملها واجبى وبعدين أخرج.	
(١) أزعل منهم وأخد منهم لعبى .	-٣
· - (Y)	
(٣)	
(٤) جميلة ومؤدبة وأخلاقها حسنة .	
(٥) أخلص وبعد كدة أعمل اللي أنا عاوزه.	
(۱) أزعل منهم.	- £
(٢) لا ألعب .	
(٣)	
·- (t)	
(٥) أذاكر وبعدين ألعب براحتي.	
(1)	-0
(۲) لا ألعب .	
(٣) أذاكر -	
(٤) كويس ومش وحش .	
(٥) أخلص واجبي.	

تابع جدول (۱۱)

أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	م الأطفال
(١) أزعل منهم .	-4
(٢) أخاصمهم.	
(٣) أزعل وأبكي .	
(٤) كويس ويلعب معايا.	
(٥) أكتب الواجب وأخرج.	
(۱) أخدها منه .	-٧
(٢) لا ألعب.	
(٣) أطلب حقى.	
(٤) أمين وطيب.	
(٥) أذاكر الأول.	
(۱) أزعل منهم.	-۸
(٢) ألعب معاه.	
(٣) أزعل .	
(٤) كويس .	
(٥) أعمله الأول وأخرج بعد كده.	
(١) أقول له لو سمحت أديني اللعبة وأخذ منه لعبته لحد ما يديني اللعبة.	1
(٢) أخاصمه.	
(٣) أقول للأستاذ .	
(ŧ)	
(٥) أخلص واجبى بسرعة.	
(۱) أخدها منه .	-1.
(٢) لا ألعب.	
(٣) أطلب حقى .	
(٤) أمين وطيب.	
(٥) أذاكر الأول.	

جدول (۱۲): الصف الثاني السن (۸–۹) سنوات.

أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	م. الأطفال
(١) أزعل منهم ولا أصاحبهم أبدا وأشتكي منهم.	-1
(٢) أخاصمهم ولا أوافق على أى حاجة يقولوهالي.	
(٣) لا أزعل وأبارك اللي جاب الدرجة النهائية.	
(٤) مؤدب وأخلاقه طيبة ويكره الشر.	
(٥) أخلص الواجب الأول وبعد كده أعمل اللي عايزاه.	
(١) أزعل منهم .	-4
(٢) مش هاألعب معاهم.	
(٣) أروح للمستر وأقول أذا عملت صح وحضرتك علمتلي لي غلط.	
(٤) نظيف ويعمل واجبه .	
(٥) أعمل الواجب وبعدين أخرج.	
(۱) أشكتي منهم ٠	-٣
(٢) أقول لا أنا مش موافق .	
(٣) أفرح له .	
(٤) مؤدب ومتربي .	
(٥) أخلص الأول وبعدين ألعب.	
(١) أزعل منهم ولا أصاحبهم أبدأ .	- £
(٢) لا أوافق على أى حاجة يقولوا هالى أبداً.	
(٣) لا أزعل.	
(٤) بيذاكر كويس .	
(٥) أعمله قبل ما أخرج.	
(۱) أشتكي منهم.	-0
(٢) لا أنا مش موافق .	
(٣) أفرح له.	
(٤) مؤدب ومتربي. در از از المناطقة الم	
(٥) أخلص الأول وبعدين ألعب.	

تابع جدول (۱۲):

أرقام الأسئلة وشكل الإجابة	م. الأطفال
(١) أقول له لو سمحت أديني لعبتي.	-4
(٢) لا أوافق .	
(٣) أوافق عليها.	
(٤) تكون صفاته كويسة.	
(٥) أخلص اللي ورايا وأعمل اللي عاوزه.	
(١) لا ألعب معاهم ولا أصاحبهم .	-٧
(٢) ملعبش معاهم.	
(٣) أزعل.	
(٤) مسلم.	
(٥) أعمل الواجب.	
(١) أقول له أنا لا أصاحبك.	-۸
(٢) أخاصمه.	
. – (٣)	
(٤) مؤدب وبيتكلم بأدب.	
(٥) أخلص الواجب ويعدين أعمل هذه الأشياء.	
(١) أزعل منهم ولا أصاحبهم أبداً.	-9
(٢) لا أوافق .	
(٣) أعيط وأقول لماما.	
(٤) نعم ألعب مع صحابى وأصاحبهم.	
(٥) أعمل الواجب قبل ما أنام.	
(١) أزعل منهم ولا أصاحبهم.	-1.
(٢) مش هاألعب معاهم.	
(٣) أعيط ،	-
(٤) لما أحتاج حاجة أقول له.	4
 اتفرج على التلفزيون وبعد ما يخلص البرنامج أعمل الواجب . 	

تعقيب على الجداول السابقة :

يظهر من الجداول السابقة أن الباحثة فرغت إجابات ، ؛ طقل وطفلة ، هم أطفال العينة الاستطلاعية، بحيث جمعت كل ، ١ أطفال يعبرون عن مرحلة عمرية معينة في جدول، ووضعت أرقام تعبر عن كل طفل ، ثم إجابات كل طفل على كل سوال أى أعادت كتابة (، ٢٠٠) إجابة (٥ أسئلة لكل طفل × ، ٤ طفل، وصنفتها إلى ٤ قنات هي القصول الأربعة أو مراحل العمر الأربعة (٨-٩)، (٩-،١)، (١١-١١)، (١١-٢١).

بعد ذلك قامت الباحثة بمراجعة إجابات كل سؤال ٤ مرات أى بالنسبة لكل مرحلة عمرية، ووضعت هذه الإجابات كاختيارات للإجابة بالنسبة لكل سن، وهى فى المتوسط ٥ اختيارات تقريباً، واقترحت أحد الاختيارات فى السؤال الخامس بما يتناسب وخبرة المرحلة العمرية المطبق عليها.

تركت الباحثة آخر اختيار بالنسبة لجميع البنود في كل المراحل مفتوحاً ، وعبرت عنه بالكلمة : أخرى ... أى لو كانت هناك اختيارات أخرى فأذكرها، وذلك تحسباً للجديد أو لأى تعبير آخر يمكن للطفل أن يضيفه، وتحدد درجة هذا الاختيار بناء على درجة تشابهها أى تشابهه إجابة هذا الاختيار من حيث المضمون مع أى اختيار سابق حددت درجته.

وفيما يلى الصور النهائية للمقياس، ويعقبها مفتاح التصحيح.

الملاحيق

مقياس الذكاء الوجداني في صورته النهائية

(۸-۹ سنوات)

الصف: الثاني الابتدائي

الاسم

١-تعمل إيه لو صحابك اللي بتلعب معاهم خدوا منك لعبك كلها؟

أ- أقول لهم لو سمحتوا إدوني لعبتي.

ب- أقول لهم لو اخدتم لعبتى أثا لن أصاحبكم.

د- لا العب معهم.

ج_- أشتكيهم.

ه_- أزعل منهم ولا أصاحبهم ابدأ. و - أخرى.....

٢-تعمل إيه لوحد من صحابك اللي بتلعب معاهم خلاك تعمل زي ما هو عاوز من غير ما تكون موافق؟

أ- ألعب مغاهم شوية زي ما هما عاوزين.

ب- أشتكيهم.

حــ- ما ألعيش معاهم.

د- أقول لا أنا مش موافق.

هـ أخاصمه ولا أوافق على اى حاجة يقولوها لى ابدا. و - أخرى

٣-تعمل إيه لو خدت درجة أقل من اللي أنت شايف أنك تستحقها ؟

أ- لا أز عل وأبارك للي جاب الدرجة النهائية.

ب- أروح للمستر واقول له أنا عملت صح وحضرتك عملت لى غلط.

د- لا أوافق على الدرجة. ح_- لا أرعل.

هــ أعيط وأزعل وأقول لماما . و - أخرى

٤-اترى اللي تحب انه يكون صاحبك تكون صفاته ايه ؟

أ- لما أحتاج حاجة اقوله .

ب- مؤدب ومتربى.

جــ- بيذاكر كويس. د- نظيف ويعمل واجبه

هــ مؤدب وأخلاقه طيبة ويكره الشر. و ـ اخرى

ه- تعمل ايه لو حسيت إنك عاوز تنام أو تخرج أو تشوف التلفزيون ووراك واجب لسه ما خلصتوش ؟

أ- أنظم وقتى عشان أقدر أعمل الواجب وأعمل اللي أتا عاوزه كمان.

ب- أخلص الواجب الأول.

جـ- أخلص الواجب بسرعة جداً. د- أعمل اللي أقدر عليه.

ه_- أعمل اللي أنا عاوزه . و- أخرى

مقياس الذكاء الوجدانى فى صورته النهائية

(۹-۱۰ سنوات)

الصف: الثالث الابتدائي

}لاسم:

١-تعمل إيه لو صحابك اللي بتلعب معاهم خدوا منك لعبك كلها؟

أ- أقول لهم لو سمحتوا أدوني اللعبة وأخد منهم لعبهم لحد ما يدوني لعبتي.

ب- أخذ منهم لعبي.

جـ- أزعل منهم واخذ لعبى.

د- أقول لأمى او أقول لهم الله يسامحكم.

هـ- أزعل منهم . و - أخرى

٢-تعمل إيه لوحد من صحابك اللي بتلعب معاهم خلاك تعمل زى ما هو عاوز من غير ما تكون موافق ؟

أ- ممكن العب معاه.

ب- ألعب معاه شوية بس أو أعمل زى ما هو عاوز بس مش على طول.

ج_- أشتكي لأمي أو للمدرسة.

هـ- أخاصمه .

د- لا ألعب معه.

و - أخرى

٣-تعمل إيه لو خدت درجة أقل من اللي أنت شايف أنك تستحقها ؟

أ- أذاكر.

ب- أز عل وأقول للمدرسة.

د- أحمد ربنا.

جــ أطالب بحقى.

و - أخرى

هـ- أزعل وابكى .

٤ - ياترى اللي تحب انه يكون صاحبك تكون صفاته إيه ؟

أ- يقف معايا عشان لحمى نفسنا ويشاركني لعبى ولما أعمل الواجب.

ب- أمين وطيب.

د- حلو ومؤدب وأخلاقه حسنة.

ج_- كويس ويلعب معايا.

و - أخرى

ه_- كويس وحلو.

ه – تعمل إيه لو حسيت إنك عاوز تنام أو تخرج أو تشوف التلفزيـون ووراك واجب لسه ما خلصتوش ؟

أ- أكتب الواجب بسرعة جدا.

ب- أتفرج على التلفزيون وبعد ما يخلص البرنامج أعمل الواجب.

جــ أعمل الواجب ولو بقى وقت ألعب.

د- أخلى شوية وقت للعب والخروج والتلفزيون وشوية وقت للمذاكرة والواجب.

ه_- أخرى....

مقياس الذكاء الوجداني في صورته النهائية

(1-11 mis)

الصف: الرابع الابتدائي

الاسم:

أ- تعمل إيه لو صحابك اللي بتلعب معاهم خدوا منك لعبك كلها؟

أ- أطلب منهم أخذ اللعب دون خناق وألاعبهم معى.

ب- ما ألعبش معاهم وأحاول استرداد حاجاتي.

جــ أقول لهم هاتوا لعبى عشان عايزها ألعب بيها.

ه_- أزعل منهم وما اكلمهمش .

د- أدافع عن نفسى.

و – أخرى.....

٢- تعمل إيه لوحد من صحابك اللي بتلعب معاهم خلاك تعمل زى ما هو عاوز
 من غير ما تكون موافق؟

أ- أوافقه إذا وافق أن ألعب على كيفه مرة وعلى كيفى مرة.

ب- أقول له كل واحد يعمل اللي عايزه.

جــ اقترح عليه لعبة ثانية تعجبه وتعجبني في نفس الوقت.

د- ما اوأفقش.

هـ- أخاصمه ولا ألعب معه . و - أخرى......

٣- تعمل إيه لو خدت درجة أقل من اللي انت شايف انك تستحقها ؟

أ- أحاول أن أذاكر واجتهد عشان احسن مجموعي المرة القادمة.

ب- أبكي ولكن أذاكر لاجيب درجة اعلى.

جــ أطلب من معلمي أن يراجع الدرجة بأدب.

د- أطالب بحقى. هـ- أعيط .

و - أخرى

- (*YY)-

٤- ياترى اللي تحب إنه يكون صاحبك تكون صفاته ايه ؟

أ- صادق وأمين .

ب- يشاركني في الافراح والاحزان.

جــ يكتم السر. د- يستر العيوب

هـ- على خلق ويحبنى واحبه. و - خير (من الأخيار - طيب) .

ز - شاطر ومؤدب. ح- ما يكنش وحش.

ط- أخرى....

٥- تعمل ايه لو حسيت إنك عاوز تنام أو تخرج أو تشوف التلفزيـون ووراك واجب
 لسه ما خلصتوش ؟

أ- أنظم وقبى عشان أقدر أعمل الواجب وأعمل اللي أنا عاوزه كمان.

ب- أخلص الواجب الأول. جـ- أخلص الواجب بسرعة جداً.

د- أعمل اللي أقدر عليه. هـ- أعمل اللي أنا عاوزه .

و- أخرى.....

مقياس الذكاء الوجداني في صورته النهائية

(11-11 mis)

الصف: الخامس الابتدائي

الاسم:

- ١- تعمل إيه لو صحابك اللي بتلعب معاهم خدوا منك لعبك كلها؟
- أ- أقول لهم ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى وإلا لن ألعب معهم وأحافظ على حاجتى.
 - ب- آخذ لعبى وأنصحهم ألا يفعلوا ذلك مرة أخرى مع حد آخر.
 - ج_- أشتكى للمعلم أو لأمهاتهم وأخذ لعبى.
 - د- أخاصمهم وأخذ منهم لعبى. هـ- أقول لهم هذه لعبى .
 - و أخرى
- ۲- تعمل إیه لوحد من صحابك اللی بتلعب معاهم خلاك تعمل زی ما هو عاوز
 من غیر ما تكون موافق؟
 - أ- لن أفعل ذلك إلا لو في مصلحتي وإلا لن ألعب معه.
 - ب- أقترح لعبة ثانية ولو ماوافقش على اللعبة ما ألعبش معاه.
 - ج_- أقول له أنا حر أعمل اللي أنا عاوزه.
 - د- لا أوافق. هـ- أخاصمه ولا ألعب معه وأقول له لا تكلمني بعد اليوم
 - و أخرى
 - ٣- تعمل إيه لو خدت درجة أقل من اللي إنت شايف إنك تستحقها ؟
 - أ- أحسن جهدى في امتحان ثان وأخذ درجة جميلة.
 - ب- أحزن وأحاول بذلك كل مجهودى بامتحان آخر.
 - ج_- أندم على ما حدث. د- أقول للميس.

و – أزعل جدا وأبكى.	هــ- أحمد ربنا ،
	ز- أخرى
ماحبك تكون صفاته ايه ؟	٤- ياترى اللي تحب انه يكون ص
	أ- متعاون معى وقت الشدة .
عزان.	ب- يشاركني في الافراح والا
د- طیب ومخلص وصادق ومش اتانی	جــ- يكتم السر.
طف على الصغير. و - يكتم السر .	هــ- مؤدب يحترم الكبير ويعد
ح- متعلم	ز- طویل وشعره ناعم
	ى- أخرى
ماوز تنام أو تخرج أو تشوف التلفزيـون ووراك واجـب	٥-تعمل ايه لو حسيت انك =
	لسه ما خلصتوش ؟
ل الواجب وأعمل اللي أنا عاوزه كمان.	أ- أنظم وقتى عشان أقدر أعم
جـ- أخلص الواجب بسرعة جداً.	ب- أخلص الواجب الأول.
هــ أعمل اللي أنا عاوزه .	د- أعمل اللي أقدر عليه.
	و- أخرى

جدول (١٩): مغتام التصحيم:

	الصف الخامس (۱۱–۱۱) سنة					رابع سثة			,		الصف الثالث (۱۰-۹) سنوات					ائي وات	العمر ورقم السؤال			
٥	٤	٣	۲	1	٥	٤	٣	۲	١	٥	٤	*	۲	1	٥	٤	٣	۲.	1	الاختبارات والدرجات
٥	٥	٥	0	0	٥	0	0	1	٥	۲	٥	٥	٥	0	٥	0	0	٥	٥	i
٤	0	٤	£	٤	£	0	1	٣	ŧ	٣	٤	٣	٤	£	٤	٣	£	٤	ŧ	ب
٣	۲	٣	٣	٣	٣	۳	٣	0	٣	1	٣	٤	٣	٣	Y	1	٣	٣	٣	 >
۲	ŧ	٣	Y	1	۲	٣	۲	٧	Y	٥	۲	۲	۲	Y	٣	۲	4	Y	۲	١
1	٣	۲	1	Y	١	£	1	1	١	1-0	1	1	١	1	1	٤	1	1	1	_&
_		1	1.	-0		£		1-0					1.	-0			1-	- 0		و
	1	1-0				Y														j
	4					1														۲
						1-0														Ь
	1-0																			ی

يلاحظ من الجدول السابق أن :

الاختيارات في كل مرحلة بكل سؤال يقابلها درجة، تبلغ أعلى درجة (٥) درجات وتعبر عن توازن الطفل في حل الموقف أو المشكلة المطروحة دون إخلال بهذا التوازن على حساب الطفل أو الآخر، وتندرج الدرجة إلى (٤) ف (٣ ف ٢ ف ١) كلما قل هذا التوازن، وكلما اختار الطفل اختيار فيه هروب من الموقف أو سلبية تعبر عن عدم تفهم مشاعره أو مشاعر الغير وعدم القدرة الكافية أو الفعالية في حلها.

ولا يوجد (صفر) لأنه لا توجد إجابة خاطئة - كما سبق توضيحه- ولا يحصل الطفل عليها إلا في حالة عدم الإجابة فقط.

وبالتالى تصبح الدرجة العظمى فى أى مرحلة (٢٥) درجة، وتتدرج الدرجات كما سبق وأن ذكر .

وأخبراً يلاحظ أن الاختيار (و) في معظم الأسئلة والمراحل ، هو الاختيار الذي يحمل البديل: أخرى أي : استجابات أخرى تذكروتعطى الدرجة من (٥) السمى (١) حسب طبيعة الاختيار.

الملاحسق

ملحق رقم (٤)

اختبار التذكر الفياس متغير الذاكرة : القدرة على التذكر عند الأطفال إعداد: الماحسية

الخطوات التى مر بــها الافتبــار ليتــم تطبيقــه فـى مورتــه النهائيــة بـتجربــة الدراسة النهائيــة :

١- بعد الإطلاع على الأطر النظرية المعنية بأنواع الذاكرة وخصائصها، قـامت الباحثـة بتحويل ذلك إلى مواقف إجرائية ، يمكنها أن تظهر القدرة على التذكر عند الأطفال .

٢-قامت الباحثة بالتجربة الاستطلاعية للتأكد من مدى ملاءمة البنسود المقترحة لعينة
 الدراسة سن (٨-١) سنة.

٣- لم تعدل الباحثة في مضمون البنود المقترحة كما أظهرت التجربة الاستطلاعية، عدد
 بند واحد عدلت طريقة صباغته لتكون أكثر وضوحاً.

٤- أعدت الباحثة الصورة النهائية بعد إجراء الخطوة السابقة وعمل تحليل الأخطاء.

وفيماً يلى البنود المقترحة أو الاختبار في صورته الأولية ، ثم النهائية ، كذلك عرض لكل المواد المسموعة والتي طلب من الأطفال استدعاؤها من الذاكرة ، وكذلك المواد المرئية، وأخيراً مفتاح تصحيح الاختبار .

اختـــبار التـــدكر الصورة الأولية (شكل ورقة الإجابة)

: ज्या

الاسم:

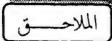
الصورة تحت كل وجه:	- أكتب أسماء الوجوه التي شاهدتها في
في الصورة: ﴿ ﴿ إِلَّهُ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّامِ السَّا	۱- أكتب أسماء الحيوانات التي شاهدتها ف ۱-
	-1
-4	-6
-4	-A -V
	-1.
	٢- أكتب الأرقام بترتيب سماعك لها :
(/ /	
	٤- أكتب الأبيات التي سمعتها:
- -	
ت في القصة :	(*) ضع دائرة حول الاختيار المناسب كما سمعن
	٥- كَانِ الْأُولادِ يضحكون لأن الجو جميل
	٦- أمتنع الجميع عن الصّحك ما عدا الكب
علامة (٧) عند الاختيار المناسب.	 (*) تذكر الصورة التي رأيتها في البداية وضع
(٣-٤ لا يوجد)	
السنال مسير - با الترا	٨- ماذا كانت ترتدي المرأة بالصورة؟
(۲-۳ - لا يوجد سيارات)	٩ ـ هل هناك سيارات بالصورة ؟
7 11 1	١٠ - أين يقف الرجل الذي يظهر بالصورة
لمى يسار الصورة - لا يوجد رجل بالصورة	(على يمين الصورة – ع

اختـــبار التـــذكر الصورة النهائية (شكل ورقة الإجابة)

الصف:

الاسم:





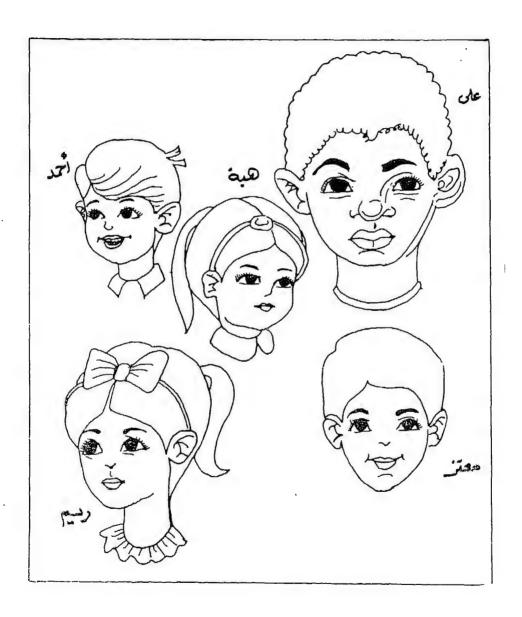
المواد المرئية المطلوب استدعاؤها الورقة الأولى

ذاكرة بعيدة المدى والمطلوب هو ملاحظة الشكل جيداً وحفظ محتوياته ومعرفة مواقعها . ويجاب عن أسئلته بآخر الاختبار





المطلوب هو: ربط الشكل بالاسم الخاص به ، وهو أول سؤال بالاختبار المطلوب هو: ربط الشكل بالاسم الخاص به ، وهو أول سؤال

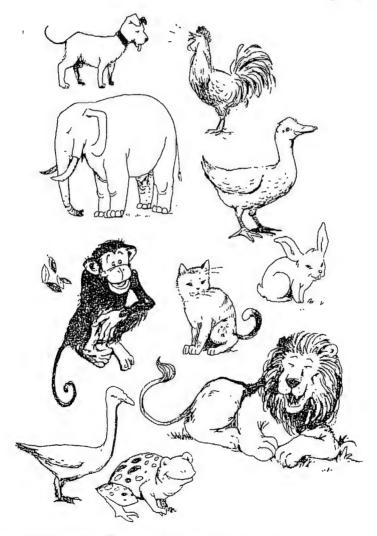


مع ملاحظة أن الطفل يعطى أوراق المواد المرئية معا قبل ورقة الإجابة ليعرفها جيداً، ثم يعطى ورقة الإجابة ليجيب على الورقتين الثانية والثالثة المرئتين تم المواد المسموعة وأخيراً تستدعى من الذاكرة طويلة الأجل.

الورقة الثالثة

المطلوب هو:

حفظ أسماء الحيوانات بالصورة جيداً - لا يهم الترتيب، ويجاب عن هذا في ثاني أسئلة الاختبار.



٢- المواد السموعة :

وهى تعتمد على الذاكرة قصيرة الأجل ، إذ تلقى على الطفل قبل الإجابة على السؤال مباشرة، وتتنوع أشكالها كما يلى:

أولاً: سلسلة الأرقام: وهي:

1/1/7/7/9/1/1./7/7/0

وتمثل السؤال الثالث.

عدد (١٠) أرقام ، وتسردها الباحثة على الأطفال (٣) مرات بسرعة متوسطة ، تطلب من الأطفال قلب ورقة الإجابة عند سماع المادة، حيث تكون أدوات الكتابة بعيدة عنهم، وبعد الانتهاء من سرد المادة ، تطلب الباحثة إعادة الورقة كما كانت وتناول الأدوات للإجابة.

ثانياً: أبيات الشعر: وهي:

ألف ألف فى منزلنك الف لومت كل منا ألف أمى وأبى معنك الف أختى وأخى وأنا (ديوان الهراوى للأطفال).

وتعيد الباحثة الأبيات (٣) مرات بسرعة متوسطة ، وبعد الانتهاء من الاستماع، يطلب من الأطفال كتاب ما سمعوه . وتمثل السؤال الرابع.

ثالثاً: القصة: وهي: وتمثل السؤالين الخامس والسادس

الأطفال يضحكون: وموضوعها:

كان الملك ذا وجه لا يعرف الابتسام ، وفي يوم مر على أحد الحدائق فوجد أطفالاً يضحكون فسألهم لماذا تضحكون؟ فقال أحدهم أنا أضحك لأن السماء زرقاء، وقال الثاني: وأنا أضحك لأن العصافير تطير. وقال الثالث: لأن الأشجار خضراء . فنظر الملك إلى السماء والعصافير والأشجار فوجدها لا تضحك . فأيقن أن ضحكات الأطفال لا معنى لها إلا الضحك عليه، فأصدر أوامره الملكية بمنع جميع أهل مملكته من الضحك، فامتنع الكبار عن الضحك كما أمر الملكة، إلا أن الصغار استمروا يضحكون لنفس الأسباب السابقة.

(عن قصة الأطفال يضحكون ، تأليف : زكريا تامر ، سلسلة قصص أطفال للجيب).

جدول (٢٠): مغتام تصميم الاختبار:

الدرحة	الإحابة	رقم السؤال
(٥) درجات لكل اســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الأسماء: مرتبة كما تظهر وجوهها : أحمد/ معتز/ هبة/ ريـم/	1
ٔ فی ترتیبه درچه.	على	
	أسماء المبيوانات – لا يــهم الـــترتيب: ديـــك / كلـــب/بطـــة/	۲
درجة.	فيل/أرنب/ قطة / قرد / أسد / ضفدع / وزة.	
(۱۰) درجات لکل رقـــم	الأرقام مرتبة: ٥/٣/٧/١/١/١/١/١/١	٣
في ترتيبه درجة.		
(٤) درجات کل نصف	الأبيات: ألف ألف في منزلنا ألف لزمت كل مــنا	٤
بيت درجة.	ألف أمى وأبى معنا ألف أختى وأخى وأثا	
(۱) درجة	كان الأولاد يضحكون لأن السماء زرقاء والأشـــجار خضــراء،	٥
	والعصافير تطير	
(۱) درجة	العبارة (×)	٦
(۱) درجة	عدد الأشخاص بالصورة : (٣)	٧
(۱) درجة	المرأة بالصورة كانت ترتدي: فستاناً قصيراً.	٨
(۱) درچهٔ	هناكسيارات بالصورة عدد: (٣)	٩
(۱) درجة	الرجل الذي بظهر بالصورة بقف على: يسار الصورة.	1.

يطبق الاختبار في جلسة واحدة جماعة لكل مرحلة عمرية، مدة المرة (٣٠ دقيقة). الدرجة الكلية للاختبار ٣٠ درجة.

ملحق رقم (٥)

مقياس التفكير التباعدي

إعداد: الماحسية

خطوات إعداد المقياس:

- إعداد بنود تتناسب مع الأطر النظرية المحددة لطبيعة التفكير التباعدى، وذلك من خلال افتراح مجموعة بنود أو أسئلة إجرائية .
 - تطبيق المقياس المقترح على عينة الدراسة الاستطلاعية .
 - تعديل بعض تعليمات المقياس بناء على ما أسفرت عنه التجربة الاستطلاعية.
 - بلورة المقياس في صفحتين ليطبق بصورته النهائية في التجربة النهائية بالدراسة.

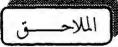
وفيما يلى توضيح للصورة الأولى للمقياس، ثم الصورة النهائية، مع توضيح ما طرأ من تعديلات، وكذلك مفتاح تصحيح المقياس.

مقياس التفكير التباعدي الصورة الأولية

الاسم: الصف:

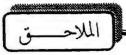
١- قدامك ٣ أشكال والمطلوب منك إضافة بعض الخطوط في كل شكل من الأشكال حاول إن رسمك يكون فيه أكبر عدد ممكن من الأفكار والتفاصيل ، لكن ما تكررش أفكارك. (4) ٢- أكتب كلمتين تبدأن بحرف (ت): (1) (1) ٣- أكتب كلمتين تنتهيان بحرف (ن): (1) (1) ٤- أكتب حاجتين بيتاكلوا لونهم أحمر: (1) (1) ٥- ياتري بكر التواليت ممكن نستخدمه في ايه بعد ما يخلص الكلنيكس اللي عليه؟ أكتب استعمالين غير دارجين: ٦- لو ما كنش معاك ورقة فاضية تكتب عليها عنوان واحد قابلته صدفه في الشارع تعمل ابه اكتب حلين ممكنين . ٧- يحصل إيه لو ما كنش فيه مدارس ؟ اكتب (٣) احتمالات ممكنة .

 ٨- تعمل أيه لو خرجت رحلة مع صحابك في المدرسة وتهت عنهم ؟
اكتب (٣) احتمالات ممكنة .
-1
أقرأ القصة وجاوب عما يلي :
القصة
يحكى أن
رجلاً في زمن بعيد كان بيشتغل وبيأخذ نظير شغله بدل الفلوس سمن وحسل كان
بيأكل منهم اللي يحتاجه ويحوش الباقي في وعاء ويعلقه في بيته، وتنه يعمل كده لحد لما
الوعاء ده اتملى، وفي يوم نام على ظهره على الأرض في بيته وفي إيده عصايته وفوقه
وعاء السمن والعسل المليان، وسرح وقال لنفسه: بكره هأبيع السمن والعسل وأجيب فلوس
كثيرة اشترى بيها معيز يجيبوا لى غنم أبيعه وأشترى بقر وأشترى أرض أزرعها وأبيع لبن
البقر وأبيع الزرع، فيبقى معايا فلوس كتيرة أبنى بيها بيت جميل وأجيب نــاس يخدمونــى
، و ابن حول الله الله الله و الله الله و ال
ده، وهوه بيشاور بإيده كسر وعاء العسل والسمن فاندلق على وشه وغرقه.
الأسئلة:
٩- أكتب (٣) عناوين مناسبة للقصة :
10 - عبر عن رأيك في تصرف الرجل على قدر ما تقدر .



مقياس التفكير التباعدي الصورة النهائية

	: ज्ञा	الاسم:
اصیل ، لکن ما تکررش	ب منك إضافة بعض الخطوط في ً أكبر عدد ممكن من الأفكار والتفا	۱- قدامك ۳ أشكال والمطلور حاول أن رسمك يكون فيه أفكارك.
(٣)	(Y)	(1)
	الكلمات التى تنتهى بحرف (ن): الأشياء التى تؤكل ولونها أحمر: نستخدمه فى إيه بعد ما يخلص الك	٤- أكتب أكبر عدد ممكن من ا
دفه في الشارع تعمل 	تكتب عليها عنوان واحد قابلته ص ن الحلول الممكنة.	٦
الات الممكنة . 	دارس ؟ اكتب أكبر عدد من الاحتما	 ۲- یحصل ایه لو ما کنش فیه ما ۱



^- تعمل إيه لو خرجت رحلة مع صحابك في المدرسة وتهت عنهم 9
اكتب أكبر عدد ممكن من الاحتمالات الممكنة.
w may to the a to the second of the second o
أقرأ القصة وجاوب عما يلي :
القصة
يحكىأن
رجلاً في زمن بعيد كان بيشتغل وبيأخذ نظير شغله بدل الفلوس سمن وعسل كان
بيأكل منهم اللي يحتاجه ويحوش الباقي في وعاء ويعلقه في بيته، وتنه يعمل كده لحد لما
الوعاء ده اتملى، وفي يوم نام على ظهره على الأرض في بيته وفي إيده عصايته وفوقه
وعاء السمن والعسل المليان، وسرح وقال لنفسه: بكره هأبيع السمن والعسل وأجيب فلوس
كثيرة اشترى بيها معيز يجيبوا لى غنم أبيعه وأشترى بقر وأشترى أرض أزرعها وأبيع لبن
البقر وأبيع الزرع، فيبقى معايا فلوس كتيرة أبنى بيها بيت جميل وأجيب نـاس يخدمونـي
وأتجوز ست جميلة تجيب لى ولد زكى أعلمه وأدبه ولازم يسمع كلامى وإلا ضربته بالعصايا
ده، وهوه بيشاور بإيده كسر وعاء العسل والسمن فاندلق على وشه وغرقه.
الأسئلة :
٩- أكتب أكبر عدد ممكن من العناوين المناسبة للقصة.
10 - عبر عن رأيك في تصرف الرجل على قدر ما تقدر .
المنظور من رایت کی معرف اورجل علی حدود کا معاور .

يلاحظ من صورتى المقياس أن:

الأسئلة من ٢ إلى ٩ كانت محددة بعدد معين من الاستجابات في الصورة الأوليسة للمقياس، ولكن عندما طبقت الباحثة المقياس على عينة الدراسة الاستطلاعية ، لتستطلع مدى مناسبة المقياس المقترح، وجدت أن تحديد عدد الاستجابات مسألة غير مناسبة أولاً مع طبيعة التفكير التباعدي ، وثانياً مع الأعمار المدروسة، وبالتالي فقد عدلت من هذا في الصورة النهائية، وتركت عدد الاستجابات مفتوحاً ، ليختلف باختلاف الأعمار، وبالتالي فاختلاف المقياس هنا باختلاف السن سيكون في عدد الاستجابات التي يصدرها أفراد أو أطفال كل فئة عمرية، الأمر الذي سيؤثر على الدرجة الكلية للمقياس باختلاف العمر، والتي ستتضح من مفتاح التصحيح التالي:

جدول (٢١): مفتاح التصحيح:

الصفين الرابع والخامس	الصفين الثاني والثالث	الفئة العمزية
الایتدائی(۱۰۱-۱۱)	الابتدائي (٨-١)	والدرجة
(۱۱–۱۱)ستة	(۱۰-۱)ستوات	قم السؤال
٦	٦	1
1.	1.	۲
1.	١.	٣
٥	٥	£
٧	٥	٥
ŧ	٣	۲
£	٣	٧
٣	۲	٨
٣	٣	٩
٣	٣	1.
٥٥ درجة	۰ ه درجة	النهاية العظمى

وقد قامت الباحث بتحديد درجة كل سؤال مسن خلال مراجعة استجابات العينة الكلية (١١٦) طفل وطفلة ، حيث قسمت عدد الاستجابات رئيستين، لتعبر الدرجة عسن رئيستين، لتعبر الدرجة عسن أعلى استجابات أصدرها أصحاب فئة عمرية معينة وذلك في الأسئلة من (١) إلى وذلك في الأسئلة من (١) إلى وكيف الاستجابة الصادرة عن (١) فالدرجة تعبر عن كم وكيف الاستجابة الصادرة عن كل فئة عمرية ، والمثال كل فئة عمرية ، والمثال

أهر امات

التمثيل على ما سبق:

بالنسبة للسؤال الأول:

يحصل الطفل على (٦) درجات في أي فئة عمرية كنهاية عظمـــي عندمـا يسـتكمل الأشكال الثلاثة بطريقة غير تقليدية كأن يرسم بيت من الخطر / كهذا: ﴿ الْمُنْكَالُ الثلاثة بطريقة كهذه الله المناسبة كهذه الله المناسبة كهذه المناسبة كالمناسبة كهذه المناسبة كهذه المناسبة كهذه المناسبة كهذه المناسبة كالمناسبة كالمن

أو برسم من الخط 🗸 رسم كهذه : 🔨

مثلاً وهنا يحصل الطفل على درجتين في كل رسم أما الدرجة الأولى فلأنه استجاب وأما الثانية فلأن استجابته بطريقة تباعدية غير تقليدية . وأمثلة ذلك كثيرة كأن يرسم سيارة أو شخص يصعد سلم أو طرطور أو هدية أو يد...الخ كما سبق تمثيله، أما لو إكتفى باستكمال الخطوط بخط كأن يرسم مثلث أو مستطيل أو مربع فيحصل على درجة واحدة عن كل رسمه. مثل أو مستطيل أو مربع أو المستحدة عن كل

وهكذا فدرجة السؤال تتراوح من (١-١) كنهاية عظمى حسب طبيعة الاستجابة كما سبق ذكره.

أما الدرجة صفر فالطفل لا يأخذها مطلقاً إلا في حالة عدم الاستجابة بالنسبة لأي سؤال من أسئلة المقياس. أو في حالة الاستجابة التي لا تحل المشكلة تماماً.

بالنسبة للأسئلة (٢، ٣، ٤):

وجدت الباحثة أن أعلى استجابة على هذه الأسئلة تكون تباعداً ١٠-١٠ - ٥ وذلك بالنسبة لأى فثة عمرية ، وبالتالى فكل كلمة يكتبها الطفل تبدأ بحرف (ت) أو تنتهى بحرف (ن) أو تؤكل ولونها أحمر، كل استجابة صحيحة يأخذ عليها درجة، وهكذا يحسب للطفل درجته في هذه الأسئلة من عدد الاستجابات الصحيحة التي أصدرها.

وبالنسبة للسؤال الخامس:

فقد وجدت الباحثة أن أعلى استجاباته في الفئة العمرية (٨-١٠) سنوات كانت (٥) استجابات ، وفي الفئة العمرية (١٠-١٠) سنة كانت ٧ استجابات ، وبالتالي فكل استجابة

تتضمن حلاً معقولاً أى مناسباً للسؤال تأخذ درجة، مثل: أعمل من بكر التواليت مقلمة اضع فيها الأقلام أو أعملها عروسة او أزينها وأضع بها زهورالخ.

وبالنسبة للسؤال السادس:

فقد وجدت الباحثة أن أعلى استجاباته في سن (٨-١٠) سنوات كانت (٣) وفي سنن (١٠-١٠) سنة كانت (٤) وبالتالى فكل استجابة تتضمن حلاً مناسباً للسؤال تاخذ درجة مثل: أحفظ العنوان، أو أكتبه على كلينكس أو أحفظ تليفونه وأتصل به وآخذ عنواته أو أسجل تليفونه على الموبايل وأتصل به وآخذ عنوانه....الخ.

وبالنسبة للسؤال السابع:

فقد وجدت الباحثة أن أعلى استجاباته بسن (٨-١٠) سنوات كانت ٢ وأعلى استجاباته بسن (١٠-١٠) سنة كانت (٣) ، والدرجات هي (٣، ٤) درجات حيث يحصل الطفل على درجة إضافته لكل فئة عمرية بحسب كيف ونوع الإجابة ، فعندما يذكر الطفل نتائج المشكلة أو ما يترتب على عدم وجود مدارس مثل :

أن يعم الجهل أو تكون الدنيا مدمرة أو تكون البلاد فقيرة ، يأخذ درجة واحدة عن كل استجابة، ولكن عندما يقدم حلاً معقولاً ومناسباً أو بديلاً فعالاً للتعلم يأخذ درجة إضافية، مثل: أتعلم عن طريق الكمبيوتر أو استخدم الكتب لأتعلم أو أطلب من الآخرين مساعدين.

أما لو اقتصرت استجابة الطفل فقط على: أنام أو ألعب، فالدرجة تكون "صفر". لأسها استجابة لا تحل المشكلة تماماً.

وبالنسبة للسؤال الثامن:

وجدت الباحثة أن أعلى استجاباته بسن (٨-١٠) سنوات هي (٢)، وبسن (١٠-١١) سنوات هي (٣) استجابات . وكل استجابة تقدم حلاً مناسباً للموقف تأخذ درجة ، مثل:

اتصل بأمى وأبى ليأخذونى ، أو أذهب لمدير المكان وأخبره، أو أسأل أى حدد كبير وأخليه يساعدنى، أو أروح لغرفة الاستعلام وأطلب مساعدتى، أو أنتظر قليلاً ربما يرجع لى أحد، أو أنادى عليهم فى الميكروفون ، أو أذهب إلى الباص...الخ.

أما لو اقتصرت استجابة الطفل فقط على استجابة مثل أبكى فالدرجة تكون صفر. اذ أنه لم يقدم حلاً للمشكلة.

بالنسبة للسؤال التاسع والسؤال العاشر (عن القصة):

فقد وجدت الباحثة أن أعلى استجاباته بأى مرحلة عمرية كانت (٣) استجابات، وبالتالى فكل استجابة تعبر عن فهم صحيح ومناسب لمحور القصة، أو هدفها، أو ما تقصده تأخذ درجة ، مثل : الرجل الغبى - الرجل الطماع- أحلام رجل - أحلام فى الهواء، ضاعت الأحلام - أحلام اليقظة . الطمع جعل الرجل يفكر فى نفسه ولا يجتهد - رجل أنانى ولا يستحق الحياة - وعاوز يبقى عنده فلوس كثيرة من غير تعب .

أما لو اقتصرت استجابة الطفل فقط عن استجابة مثل : الرجل والعصا- السمن والعسل- لا يعجبنى تصرف الرجل - فالدرجة تكون صفر. إذ أنه لم يقدم حلاً للمشكلة.

ويقدم الاختبار في جلسة واحدة جماعية بالنسبة لكل صف (سن معين) في مدة ٣٠ دقيقة.

* * *

ملحق س قسم (٦)

مقياس الإدراك الاجتماعي

خطوات إعداد المقياس:

- ١ تم صياغة بنود إجرائية بما يناسب تعريف كل سمة مدركة .
- ٢- تم تجريب البنود بالنسبة لكل سمة في صورتين كل صورة تعبر عن سمة معينة.
- ٣- تم تعديل التعليمات بعد أن أوضحت التجربة الاستطلاعية عدم مناسبتها للأطفال، وكذا التدريج المستخدم في المقياس.
- ٤- قامت الباحثة بصياغة التعليمات ، والتدريج بالشكل المناسب كما بينت التجربة الاستطلاعية، وخرجت بالصورة التي تم تطبيقها في التجربة النهائية بالدراسة.

وفيما يلى عرض للصورتين الأولية قبل التجربة الاستطلاعية ، والنهائية بعد التعديل، بالنسبة لإدراك سمة القدرة الاجتماعية ، وكذلك بالنسبة لإدراك سمة السيطرة والتسلط ، على الترتيب .

أما مفتام التصحيم : فيتمثل في :

إعطاء الإجابة (V) (Y) (Y) (V) (

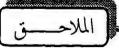
مقياس الإدراك الاجتماعي للقدرة الاجتماعية الصورة الأولية الصف

الاسم:

(*) أمامك ١٠ عبارات وأمام كل عبارة تدريج من صفر إلى ٤ لو كنت رافض تماماً الشمل الله مكتوب في العبارة ولا تعمله أبداً حط علامة (V) عند صفر ، ولو كنت موافق شوية أكتر حط (V) عند ١ ، ولو كنت موافق شوية صغيرين إتك بتعمل الشئ الله مكتوب في العبارة حط (V) عند ٢ ، ولو كنت موافق أكثر وأكثر حط (V) عند ٣ ، وله موافق تماماً على إنك بتعمل الشئ اللي في العبارة حط (V) عند رقم ٤ .

وخلى بالك زى ما هتوصف نفسك أوصف أكثر واحد بتحبه وأذكر أسهمه ، وأكثر واحد بترفضه وأذكر أسمه.

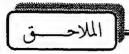
وصف من لا أح <i>ب</i>					ب	أح	من	نڤ	09	وصف نفسی					م السارات
L				וצנ	الاسم: ا									וצנ	
£	٣	۲	١	,	£	٣	۲	١		£	٣	4	١		١ يأحب ألعب مع زملائي في المدرسة.
															٢ قليل لما بأتخانق مع زملاني وأنا بائعب معاهم.
															٣ لما الميس بتطلب منى حاجة بأسمع كلامها.
															٤ كو أى واحد من زملائي أو جيراني طلب مني لعبة
															أو أداة من أدواتي أديهاله من غير ما بازعل.
															٥ لو حد من زملاني غاب باسأل عنه ولما بــاغيب
					L										يسالو عني.
															۲ او حد شتمنی او ضربنی باسامحه.
															٧ باشترك في أنشطة المدرسة أو النادي وباتجح
															فيها.
															٨ يأتبسط من وجودى في المدرسة كل يوم.
															٩ ممكن أتكلم مع أى حد معايا في المدرسة (زملائس
				_		_		_	L	_	L				الكبار والصغار من فصول تاتية، أو أى واحد كبير).
															١٠ لو أي حد طلب مني مساعدة بأساعده، ولو أنا
															احتجت مساعدة بيساعدوني.



مقياس الإدراك الاجتماعي للقدرة الاجتماعية الصورة النهائية

الصف:

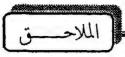
وب ه ه	مکت ۱۵	اكتب اسمك وأقرأ العبارات جيدا ثم ضع علامة (√) اذا كنت تفعل ما هو ي العبارة وعلامة (∀) إذا كنت غير متأكد، وعلامة (×) اذا كنت لا تفعل	-1 a
-	ب ر	ى التبارة وعادله (+)	
	• • •	سمك	u (
		وات:	العبا
()	بأحب العب مع زملائي في المدرسة.	-1
()	قليل لما باتخانق مع زملائي وأنا بألعب معاهم.	-4
()	لما الميس بتطلب منى حاجة باسمع كلامها.	-4
()		- £
		باديهاله من غير ما أزعل.	
)	لو حد من زملائى غاب باسأل عنه ولما بأغيب بيسألوا عنى.	-0
)	لو حد شتمنى أو ضربنى بأسامحه.	-7
()		-٧
()	بأنبسط من وجودى في المدرسة كل يوم.	
(ممكن أتكلم مع أى حد معايا فى المدرسة (زملائى الكبار والصغار من فصول تانية، أو أى واحد كبير).	
()	لو أى حد طلب منى مساعدة بأساعده، ولو اتا احتجب مساعدة بيساعدونى.	



ب- اکتب اسم أکثر من تحبه فی فصلك ، واقرأ العبارات جیدا ثم ضع علامة $(\sqrt{})$ اذا کان صاحبك یفعل ما هو مکتوب بالعبارة وعلامة $(\sqrt{})$ إذا کنت غیر متأکد ، وعلامة (\times) إذا کان صاحبك لا یفعل ما هو مکتوب / اسم صاحبك

العبارات:

-1	بيحب يلعب مع زملائه في المدرسة.)	(
-4	قليل لما بيتخانق مع زملاته وهو بيلعب معاهم)	(
-٣	لما الميس بتطلب منه حاجة بيسمع كلامها.)	(
-£	لو أى واحد من زملاله او جيرانه طلب منه لعبة أو أداة من أدواته بيديهالــه من غير ما يزعل.)	(
-0	لو أى حد من زملاله غاب بيسأل عنه ولما بيغيب بيسألوا عنه.)	(
7-	لوحد شنمه أو ضربه بيسامحه.)	(
-٧	بيشترك في أنشطة المدرسة أو النادى وبينجح فيها.)	(
۰۸	بينبسط من وجوده في المدرسة كل يوم.)	(
-9	ممكن يتكلم مع أى حد معه فى المدرسة (زملائه الكبار والصغار من فصول تانية، أو أى واحد كبير).)	(
-1.	له أي حد طلب منه مساعدة بيساعده، ولو هو أحتاج مساعدة بيساعدوه)	(



ج- اكتب اسم أكثر من لا تحبه في فصلك، وأقرأ العبارات جيدا ثم ضع علامة $(\ \ \)$ إذا كان من لا تحبه يفعل ما هو مكتوب، وعلامة $(\ \ \)$ إذا كان من لا تحبه لا يفعل ما هو مكتوب بالعبارة $(\ \ \)$ اسم من لا تحبه ...

العبارات:

()	بيحب يلعب مع زملاله في المدرسة.	-1
()	قليل لما بيتخانق مع زملاته وهو بيلعب معاهم	- 4
()	لما الميس بتطلب منه حاجة بيسمع كلامها	-٣
()	لو ای واحد من زملانه او جیرانه طلب منه نعبه او اداهٔ من ادواته بیدیهالــه من غیر ما یزعل	- £
()	لو أى حد من زملاله غاب بيسأل عنه ولما بيغيب بيسألوا عنه.	-0
()	لو حد شتمه او ضربه بیسامحه	-٦
()	بيسترك في اتسطة المدرسة أو النادى وبينجح فيها	-٧
()	بينبسط من وجوده في المدرسة كل يوم	-٨
()	ممكن يتكلم مع أى حد معه فى المدرسة (زملائه الكبار والصغار من فصول تانية، أو أى واحد كبير)	-9
()	نه أي حد طلب منه مساعدة بيساعده، ولو هو احتاج مساعدة بيساعدوه.	-1.

مقياس الإدراك الاجتماعي للسيطرة والتسلط

الصورة الأولية

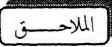
الصف

الاسم:

(*) أمامك ١٠ عبارات وأمام كل عبارة تدريج من صفر إلى ٤ لو كنت رافض تماماً الشعب اللي مكتوب في العبارة ولا تعمله أبداً حط علامة (V) عند صفر ، ولمعو كنست موافق شوية أكثر حط (V) عند ١ ، ولو كنت موافق شوية صغيرين إلى بتعمل الشعب اللي مكتوب في العبارة حط (V) عند ٢ ، ولو كنت موافق أكثر وأكثر حط (V) عند ٣ ، ولمعوافق تماماً على أنك بتعمل الشيئ اللي في العبارة حط (V) عند رقم ٤ .

وخلى بالك زى ما هتوصف نفسك أوصف أكثر واحد بتحبه وأذكر أسهم ، وأكثر واحد بترفضه وأذكر أسمه.

	ن لا	ے م	وصفً		ب	~ 1	من	نفي	وم	33 A	فس		اصف		م العارات
			: 1	الاد				يهم:	וענ				, le	וצע	
1	٣	۲	,	٠	٤	۳	Y	1		ŧ	٣	۲	1		١ لما ألعب مع زملاني بأحب أخذ كل تعبهم.
															٢ كو شفت لعبة مش بتاعتى وعجبتنى ممكن أخذها.
															٣ أما الميس ندى جوايز بأحب آخذها كلها، أو أكون
															أكثر واحد في الفصل بياخد جوايز .
															؛ لو جت لأخويا لعبة أحب آخذها منه لو عجبتني.
										Г					٥ أحب أخذ أكبر نصيب من أي حاجة زي أكـــل أو
		_			L	_		_	_	L	_		_	_	ألعب أو هدايا.
					1					1		}			٦ أحب أخطط للعب لما بالعب مع زملاسي أو
															اصحابي أو جيراني ، وأحبهم يسمعوا كلامي.
Г	T				Γ									T	٧ أشترك في المسابقات وأفضل أفوز بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
L										L		_			. 14.
															٨ كو حكيت للناس حكاية ، أحب الكل يركسز معايسا
															وپشارکنی وأزعل لو ما حصلش کدة.
															٩ أحب من زملاتي أو جيراني اللي يسمع كلامي.
															١٠ أحب أخويا لو عمل زى ما باقول له.



مقياس الإدراك الاجتماعي للسيطرة والتسلط

الصورة النهائية

الصف:

مکتوب، وب فی	كتب اسمك وأقرأ العبارات جيدا ثم ضع علامة (√) اذا كنت تفعل ما هـو علامـة (∀) إذا كنت غير متأكد وعلامـة (×) اذا كنت لا تفعل ما هـو مكتـ 	9
	لعبارة/ اسمك	1
	آرات :	العب
()	لما بألعب مع زملائى بأحب آخذ كل لعبهم.	-1
()	لو شفت لعبة مش بتاعتى وعجبتنى ممكن آخذها.	-4
()	لما الميس تدى جوايز بأحب آخذها كلها، أو أكون اكثر واحد فى الفصل بيأخذ جوايز.	-٣
()	لو جت لاخويا لعبة أحب آخذها منه لو عجبتني.	- £
()	أحب آخذ أكبر نصيب من أى حاجة زى أكل أو لعب او هدايا.	~0
()	أحب أخطط للعب لما ألعب مع زملائى أو أصحابى أو جيرانى أو أخواتسى، وأحبهم يسمعوا كلامى.	-4
()	أشترك في المسابقات وأفضل أفوز بالمركز الأول بها.	-٧
()	لو حكيت للناس حكاية، أحب الكل يركز معايا ويشاركنى وأزعل لــو مـا حصلش كده.	-۸
()	أحب من زملائي أو جيراني اللي يسمع كلامي.	-9
()	أحب أخويا لو عمل زى ما بأقول له.	-1.

ب- اكتب اسم اكثر من تحبه فى فصلك ، واقرأ العبارات جيدا ثم ضع علامة $(\ \ \ \)$ اذا كان صاحبك يفعل ما هو مكتوب بالعبارة وعلامة $(\ \ \ \ \)$ إذا كان صاحبك لا يفعل ما هو مكتوب $(\ \ \ \ \)$ اسم صاحبك

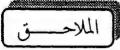
العبارات:

()	لما بيلعب مع زملاته بيحب ياخذ كل لعبهم.	-1
()	لو شاف لعبة مش بتاعته وعجبته ممكن ياخذها.	-4
()	نما الميس تدى جوايز بيحب ياخذها كلها، او يكون اكثر واحد فى الفصل بيأخذ جوايز.	-4
()	لو جت لاخوه لعبة يحب ياخذها منه لو عجبته	- £
()	يحب ياخذ اكبر نصيب من أى حاجة زى أكل أو لعب أو هدايا.	-0
()	يحب يخطط للعب لما يلعب مع زملائه او اصحابه او جيراته او اخوانه، ويحبهم يسمعوا كلامه.	-4
()	يشترك في المسابقات ويفضل االفوز بالمركز الأول بها.	-4
()	لو حكى للناس حكاية، يحب الكل يركز معاه ويشاركه ويزعل لو ما حصلش كده.	-1
()	يحب من زملائه او جيرانه اللي يسمع كلامه.	-9
()	يحب أخره لم عمل زي ما يبقول له.	

ج – اكتب اسم اكثر من لا تحبه في فصلك، وأقرأ العبارات جيدا ثم ضع علامة ($\sqrt{}$) اذا كان من لا تحبه يفعل ما هو مكتوب، وعلامة ($\sqrt{}$) إذا كنت غير متأكد، وعلامة (\times) اذا كان من لا تحبه لا يفعل ما هو مكتوب بالعبارة / اسم من لا تحبه

العبارات:

-1	لما بيلعب مع زملاته بيحب ياخذ كل لعبهم.)	(
-4	لو شاف لعبة مش بتاعته وعجبته ممكن ياخذها)	(
4	لما الميس تدى جوايز بيحب ياخذها كلها، او يكون اكثر واحد فــى الفصــل بيأخذ جوايز)	(
- £	ثو جت لاخوه لعبة يحب ياخذها منه لو عجبته)	(
-0	يحب ياخذ اكبر نصيب من اى حاجة زى اكل او لعب او هدايا)	(
-4	يحب يخطط للعب لما يلعب مع زملائه او اصحابه او جيرانـــه او اخوانـه، ويحبهم يسمعوا كلامه.)	(
-4	يشترك في المسابقات ويفضل االفوز بالمركز الأول بها.)	(
-4	لو حكى للناس حكاية، يحب الكل يركز معاه ويشاركه ويزعل لو ما حصلت كده.)	(
– 9	يحب من زملانه او جيرانه اللي يسمع كلامه.)	(
	بحب اخه ه له عمل زي ما ينقول له.)	(

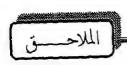


قائمة توضح بيان بالإجابات الخاطئة لأسئلة كل من اختبارى الذكاء الحصور ، التذكر على أفراد العينة الاستطلاعية

أ- بيان بالدرجة الكلية لأطفال العينة في الاختبارين (العدد الكلي (٤٠) طفل وطفلة).

حدول (١):

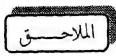
الكلية	الدرجة			لكلية	الدرجة ا	.(1)	
	ياختبار الدكاء	النوع ٢/٤	۴			النوع ٢/٢	Ċ
TY	٤١	أنثى	11	٣٥/٣٠	٦٠/٤٠	أنثى	1
٣٣	٤٠	أنثى	77	٣٢	79	أنثى	۲
٣٣	٤١	أنثى	۲۳	70	٣٥	أنثى	٣
70	70	أنثى	45	۳۰	۳۸	أنثى	٤
Y	TY	أنثى	10	78	٣٤	أنثى	٥
٣٤	٤١	ذكر	27	77	۳.	ذكر	٦
70	٣٩	ذكر	TY	19	ry	ذكر	Y
٣٤	٤١	ذكر	44	۳۱	٣٤	ذكر	٨
1+	79	٠ ذكو	49	41	77	ذكر	٩
٣٣	٣٣	ذكر	۳٠	۲٠	79	ذكر	1+
الكلية	الدرحة	¥/* ~		لكلية	الدرجة		
والتذكر	باختبار الدكاء	النوع ٢/٥	Ą	والتذكر	باختيار الذكاء	النوع ٢/٣	٩
	1 1 1 1 1 1 1			7 ****			見込む
71	79	أنثى	٣١	YY	٤٦	أنثى	11
T1 T0		أنثى أنثى	٣1 ٣٢			أنثى أنثى	<u> </u>
-	79			YY	٤٦	أنثى أنثى أنثى	11
٣٥	79 £Y	أنثى	٣٢	۲ ۷	£7 £٣	أنثى أنثى	11
70	79 £Y £7	أنثى أنثى	TT	۲۷ ۳۰ ۲٦	£7 £7 ££	أنثى أنثى أنثى	11 11 11
70 71 72	£Y	أنثى أنثى أنثى	77 77 78	ΥΥ ٣٠ Υ٦ Υ٥	£7 £7 ££	أنثى أنثى أنثى أنثى	11 17 17 18
T0 T1 TE T1	79 EY E7 EY EF	أنثى أنثى أنثى أنثى	TT TT TE T0	77 70 70	£7 £7 ££ £1 79	أنثى أنثى أنثى أنثى ذكر	11 17 17 18 10
TO T1 TE T1 T0	19 EY E7 EY EF E1	أنثى أنثى أنثى أنثى ذكر	۳۲ ۳۳ ۳۵ ۳۱	ΥΥ ٣٠ Υ٦ Υο ٣٠ Υε	£7 £F ££ £1 79	أنثى أنثى أنثى أنثى ذكر ذكر	11 17 17 18 10
TO T1 TE T1 T0	F9 EY E7 E7 E7 F7	أنثى أنثى أنثى أنثى ذكر ذكر	#Y #E #0 #1 #Y	ΥΥ ٣٠ Υ٦ Υο ٣٠ Υε Υ٣	£7 £F ££ £1 79 77	أنثى أنثى أنثى أنثى ذكر	11 17 17 18 10 17



115,00

NUMBER UP VALID DUSERVATIONS (LISTHISE) #

1-295 4-VARIANCE 1-295 7-SKEWAESS ,043	파닷컴의	2.5.E. #115 5.RUMTUSTS 8.5.E. SCE4 11-MAXIMUM	. 106 -1,401 -22,		3-570 05V 6-5.E. AUAT 9-44N5E	1,138 2,446 3,030 404,000
13_VALID >>SERVATIONS -	116	Up- Alasting Dasesvations	TIONS	1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1
ARIABLE V2 SAN RIANCE KEHNESS (VIHUN)	52 52 1	5-L- NEAN KUNTOSIS 5-E- SNEH MAKIMUM	7.00.2 7.00.2 7.00.2 7.00.2 7.00.2 7.00.2 7.00.2 7.00.2 7.00.2		STO DEV S.E. KURI RANJE SUH	.502 .446 1.000 174.000
VALID DESERVATIONS -	116	MISSING OBSERVATIONS	- 55011	0		
VARIABLE V3 HEAM VARIANCE 25-924 VARIANCE 26-924 HININUM 22	778 20 22	S.E. HEAN KUNTOSIS S.E. SKEH MAXKRUM	 500.1 500.1 500.1		S.E. DEV S.E. KURT AANJE SU4	5.189 24.6 24.000 41.27.000
VALIO 01553VATÍUNS -	113	MISSING DASERVATIONS	- 1 - 1 - 1	0 1	1 1 1 1 1 1	t 1 1 1
VARIADLE V4 MEAN 19-440 VARIANCE 10-355 VAREVIESS - 10 10	440 53 23 10	S.E. 48AN KURTOSIS S.E. SGEN MAXISHM	1 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6		STJ OEY S.E. KURT RANSE SUM	3,218 ,446 15,000 2255,000
TALLES DISERVATIONS -	113	MESSING JBSERVATIONS	TIDNS -	0		



VARIABLE V5						
30.759 VARIANCE 10.811 SKEWYESS -1.10 HINIMUN		S.E. MEAN KUNTUSIS S.E. SKCH MAKIMUM	. 403 . 300 . 1255 . 155		STO DEV S.E. KURT RANGE JUS	4.337 .446 17.000 3568.000
VALID DUSERVATIONS ~	115	MISSING DASERVATIONS	1	n	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1
VARIABLE Vô	1 1 1 1	1	1 1 1 1	1 f 1 1		
32.819 VARIANCE 74.550 SKEWNESS075 HINIMUM		S.E. MCAN KURTUSIS S.E. SKEW HAXIMUM	. 090 . 090 . 225		STO DEV S.E. KURT KANJE SUM	8,634 ,44a 45,000 3607,000
VALLO GASERVATIONS -	110	YISSING DOSERVATIONS	- ShOIL	٥		
VAR JABLE V7						
2.364 VARIANCE 1.292 SKEANESS -385 HINLYUH -000		5. E. NEAN KURTOSIS 5. E. SKEH AAXIIIJA	.136 .159 .225 5.000		STO DEV S.E. KURT RANGE SUH	1.137 .446 5.000 274.189
VALED JOSESVATEDNS -	110	MISSING DOSEAVATIONS	110.5 -	0 1	1 1 1	1 1 1 1
ואנאטרב עם					Mad whe	1857
MEAN 2.950 VARIANCE .734 SKEWNESS398 MINIMUM .000		3.E. MEAN KURTDSIS S.E. SKEH HAXIMU4	1.163		S.E. KURT RANVE SUR	4.099
- SNOTTEV GESEG GILAN	116	YESSEGG DESEAVATEDMS	- SMCFL	0		

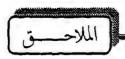
64						
1.943		S.E. MEAN KURTUSIS S.E. SKEH HAKEHUH	.133 -777 -225		STD DEV S.E. KURT RAMGE	1.431
ΙΣΩ	116	MISSING OBSERVATIONS	111075 -	0	E O	275-440
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1		1 1 1 1	1 1 1	1 1 1 1 1 1	1 1 3 1 1 1
4.079 2.009 -1.092		S.E. MEA'U KURTOSIS S.E. SKEW HAXINUM	1,332		STD DEV S.E. KURT RANGE	1.417
VALID OBSERVATIONS -	116	MISSING DOSERVATIONS	TIONS -	6	204	473-1B2
711 2.428 1.712		S.E. HEAN KURTUSIS	12[4]	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	STD DEV	
.000		S-F. SKEH MAXIMUK	5.225 5.300		AANSE KURT	5-300
VALID UBSERVATIONS -	1115	IG OBSERV	- 5NO1.	0		201-102
			1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1
4.371		S. E. HEAN KURTOSIS	105		STD DEV	1-134
572	•	S.E. SKEW MAXIHUM	5.323		S. C. KURT RANGE	6-320
VALIO DASERVATIONS -	116	MISSING DBSERVATIOMS	- 5407	c		966-906

116.00

NUMBER OF YALID UBSERVATIONS (LISTHISE) =

VARIABLE VI3

SKEHNESS	4.230 190		KURTUSIS S.E. SKEH HAXIMUH	. 592. 522. 522.		STD DEV S.E. KURT RANGE SUM	750°5 750°5 750°5
DASERVAT	- 540	110	MISSING UBSEAVATIONS	4710N5 -	o		
	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	(1 f 1	1 1 1	1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1 1
MEAN Variance Skeyness Mininum	2.844 4.214 1.016		S.E. MEAN KURTUSIS 5.E. SKEH MAXIEUM	1911.		STD BEV S.E. KUAT AANGE	2.053 .446 8.994
VALED DISERVATIONS	D45 ~	116	MISSING OBSERVATIONS	Trans -	0	£ 20	329.114
VARIABLE VIS	1 1	1		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	 	t t t	1 1
MEAN VARZANCE SKERVESS HINIYUN	3.187 3.948 .873		5.E. MEAN KURTUSIS 5.E. SKEN NAXIMUN	184		STD DEV S.E. KURT RANDE	1.987
VALES USSERVATIONS	1 55	2.2.5	HISSING DESERVATIONS	[[- 5t1]	0	vo.	369.638
VARIABLE VIS	1 1 1	1 1	1 t t t t t t t t t t t t t t t t t t t	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1
HEAD VARIANCE SKENVESS	2.197		S.E. HEAN KURTOSIS	-204		STO DEV S.E. KURT	2-195
HINIAU	000		MAXINUE	325 8,306		א אווא אווע	6,304
VALID DESERVATIONS	- 51	115	HISSING DESETVATIONS	- SNOJ	0		610-457



VARIABLE VI						
# # # # # # # # # # # # # # # # # # #		S.E. HEAN NURTUSIS S.E. SKEN NAXIHUN	.199 .103 .225 .0494		STO DEV S.E. KURT AANSE SUM	2.142 .446 8.994 408.931
VALID DBSERVATIONS -	116	ISSING DUSERV	1	0		1 1 1 1
VARIABLE VIS	1 1 1	1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 1 1 1	t I		
MEAN 2.824 VARIANG 4.107 SKEWNESS .793 MINIMUH .000		5.E. DEAN EUATOSIS 5.E. SKEW MAXIMUM	,184 1,217 ,225 8,305		STO DEV S.E. KURT MANGE SUM	2.027 .440 8.306 327.553
VALID OUSERVATIONS -	116	MISSING URSERVATIONS	- SNOTI	٥		
13LE V19	 	N 4 4 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5	131,		378 0≡V	1.948
NARIANCE 3.796 SKENNESS132 HINIMUN .000		KURTOSIS S.E. SKEW MAXIMUH	1,134		SANSE SUN	2,446 3,996 511,483
VALID Deseavations -	115	MISSING DASERVATIONS	ב ב ב ב ב	0 1	1 1 1 1 1	t t t
TAGLE V20						
#EAN 4.105 VARIA1CE 5.448 SKEN1ESS191 MINININI .000		5.E. 464N KURTGSIS 5.E. 5KEH MAKYMU4	- 301		STD DEV S.E. KURT RANGE SUN	2.334 .446 8.491 476.211
- SMD114VERSEL CT INV	116	MISSING DASSRVALIBES	11005 -	ø		

			STD DEV S.E. KURT RANGE SUM	0	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	STD DEV S.E. KURT RAMSE SUM	
VSE/ESA			4.240 4.240 4.225	1	1 1 1 1	.100 4.954 .225 5.700	ı
IBM ES/9000	TWISE) = 116.00		S.E. MEAN KURTOSIS S.E. SKEW MAXIPUM	MISSING DASERVATIONS		S.E. MEAN KURTOSIS S.E. SKEH MAXIMUN	SMELLEVATING DESCRIPTIONS
AMAG	TONS (LIS			115	1 1 1		115
2795 A M	LIO OBSERVAT	1	2.053 3.555 1.949	ATIONS -	61 	1.181 1.166 1.784	- SNOIT
01 JAN 92 13:55:07	NUMBER OF VALID DBSERVATIONS (LISTWISE)	VARIABLE V21	MEAN VARIANCE SKEWNESS MININUH	VALID OBSERVATIONS	VARIABLE V22	MEAN VARIANCE SKEHNESS MINIAUM	VALID DASEAVATIONS -

(الملاحــــق

ITEM-TOTAL STATISTICS

	SCALE	SCALE	CORRECTED	Langua
	HEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T1	83.2000	18.3034	1611	.5335
T2	82.9667	17.8954	.0000	.5119
T3	83.3000	17.5276	.0344	.5146
T4	83.0000	17.7931	.0448	.5109
T5	83.5000	16.6034	.2502	.4881
T6	83.0667	18.1333	1274	.5238
T7	B3.3667	17.4816	.0397	5143
TB	83.0333	17.6195	• 0993	.5076
T9	83.2667	18.5471	2165	5417
T10	83.5000	17.2241	.0982	.5073
T11	83.7333	17.1678	.1522	.5013
T12	83.6667	17.6782	.0000	.5192
T13	83.7000	17.7345	0109	.5189
T14	83.4000	17.5586	.0196	.5169
T15	83.6000	16.2483	.3561	•4754
T16	83.7667	18.8747	3239	.5472
T17	83.4000	15.9724	.4143	-4669
TIS	83.7333	17.3057	.1130	.5055
T19	83.1000	17.0586	.2511	.4941
TZO	83.1667	16.6954	.3112	-4854
T21	83.2000	15.8207	.5522	.4571
T22	83.1000	17.0586	.2511	.4941
T23	83.4667	17.4989	.0324	.5154
T24	83.3333	18.5747	- 2177	-5437
T25	83.1667	17.9368	0600	•5225
T26	83.0333	17.4126	. 1976	-5015
T27	83.4333	17.4954	.0336	•5153
T28	83.1333	16.6023	.3721	-4811
T29	83.2000	16.3724	.3843	4761
T30 T31	83.4667	16.3954	-3014	-4814
T32	83.2000	16.7172	-2823	.4873
T33	82.9667	17.8954	.0000	.5119
T34	83,2333	17.2195	•1269	•503 <i>9</i>
134	83.0000	17.4483	•2713	.5008
T36	82,9667	17.8954	•0000	•5119
T37	83.1667	18.3506	1781	.5337
T38	83.3333 83.0333	16.9195	-1824	.4970
T39	83.3333	18.2402	1888	5251
T40	83,1333	17.4023	.061B	. 5116
T41	83,1333	17.1540	1904	. 4984
T42	83.3667	17.2920	·1458	-5026
143	83,0000	16.8609	1921	•4957
	00000	17.5172	.2256	.5028



	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T44 .	83.3333	16.7126	.2352	•4906
T45	83.3000	16.6310	.2645	.4873
T46	83.5667	17.7023	0132	.5206
T47	83.4333	16.5989	.2513	.4880
T48	83.5000	17.5000	.0325	.5154
T49	83.7333	18.3402	1710	.5345
T50	83.0667	17.1678	-2509	4959
T51	83.5333	17.6368	.0011	-5191

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 51

الملاحــــق

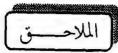
1. T52
2. T53
3. T54
4. T55
5. T56

ITEM-TOTAL STATISTICS

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T52	19.7333	6.6161	•1587	.2256
T53	20.5000	3.5000	.4844	2916
T54	19.1333	5.7057	-2038	.1714
T55	19.6333	8.9299	2533	.5008
T56	19.2667	6.8920	-1186	.2575

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0 N OF ITEMS = 5



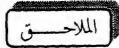
1.	T57
2.	T58
3.	T59
4.	T60
5.	T61
6.	T62
7.	T63
8.	T64
9.	T65
10.	TAA

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEH-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T57	34.2333	18.5989	1109	•5803
T58	29.6000	11.4207	•5671	
T59	30.1000	7.2655	•5969	.3379
T60	35.9667	12.9299		.2908
T61	38.2667		•4386	.4068
T62	38.0667	17.9264	•1075	•5189
T63		17.9954	•1000	•5200
. –	37.8667	18.4644	•0232	.5269
T64	37.9000	18.9207	1637	.5431
T65	38.0000	17.3103	-3259	
T66	38.2000	17.6928	•1547	.4936 .5122

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10



1.	167
2.	T69
3.	T70
4.	T71
5.	T72
6.	T73
7.	174
В.	T75
9.	176
10.	T77

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM~	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T67	37.1667	60.2126	.1200	.7558
T69	35.2333	36.5299	.6781	-6752
T70	35.7333	39.5816	.5830	.6996
T71	37.8000	55.3379	•421B	.7248
T72	36.8000	47.4759	•4829	.7125
173	39.3333	53.7471	.6270	.7072
T74	40.0333	58.1023	.3560	.7346
T75	40.0667	58.5471	.4437	.7323
T76	40.5333	58.1195	.3871	.7330
177	40.4000	58.9379	.3249	.7379

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10

الملاحــق

1.	T78
2.	T79
3.	T80
4.	T81
5.	T82
6.	T83
7.	T84
8.	T85
9-	T86
10.	T87

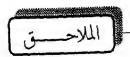
ITEM-TOTAL STATISTICS

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T78 T79 T80 T81 T82 T83 T84 T85 T85	23.0000 23.4667 22.8667 23.0000 23.3333 23.5333 23.6667 23.4000 22.8667 23.0667	9.9310 7.9126 9.3609 9.1034 8.5747 7.1540 8.6437 7.5586 9.6368 8.4092	0717 .2216 .2387 .1498 .1222 .3647 .0621 .3122 .1136 .2543	.4802 .3935 .4122 .4216 .4355 .3225 .4680 .3517 .4326

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10



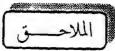
1.	T38
Z.	T89
3.	190
4.	T91
5.	T92
6.	T93
7.	T94
8.	T95
9.	T96
10.	T97

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T86	14.6667	10,7816	.0000	.5239
T89	14.5667	10.7816	.0000	• 5239
T90	14.5333	9.2920	.3983	-4587
T91	14.0000	9.0345	.1436	-5221
T92	14.2667	8.9609	·237B	-4849
T93	14.1333	7.9126	.4070	.4210
194	12.9333	9.5126	.1854	.500Z
195	14.1333	8.7402	.2317	.4876
796	14.1333	8.7402	.2317	.4876
797	13.5333	8.2575	.2603	.4786

RELIABILITY COEFFICIENTS

N DF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10



	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T 1	84.1667	25.7989	.2312	•6738
TZ	83.7333	27.2368	.0000	6826
T3	84.3000	24.4931	.4991	.6554
T4	83.8667	26.5333	.1639	•6783
T5	84.3000	28.0793	2053	.7020
T6	83.8333	26.0747	.3430	-6712
T7	83.9333	26.6161	.1084	.6811
TB	83.8333	26.4885	.2086	.6767
T9	83.9667	27.2747	0496	.6900
710	84.2000	24.3724	.5203	6537
711	84.0333	25.4816	•3268	6681
TIZ	94.3333	26.3678	.1213	.6811
713	84.4667	25.4299	•3537	46667
T14	84.3667	26.8609	•0267	.6870
T15	84.1333	27.7057	1367	6975
T16	84.1667	25.3851	•3146	6682
717	83.9333	26.4782	•1417	•6793
718	84.5000	27.3621	0690	-6911
T19	83.9333	26.2713	.1918	6766
120	84.0000	25.1034	•4284	.6621
721	84.2333	25.7023	.2474	.6727
122	83.9667	25.6885	•3126	.6696
T23	83.9000	26.9897	•0263	•6850
124	84.2667	26.8920	•0166	.6881
125	64.4333	26.9437	•0157	.6872
T26	83.9667	24,9299	4939	•6589
127	83.8667	28.3264	3286	•6999
128	84.3667	26.4471	•1090	
T29	84.0000	25.5172	-3339	.6818
T30	83.9000	26.1521	.2401	• 6680
T31	84.6667	27.4713	1124	.6744
T32	84.1000	26.2310	•1525	-4879
T33	83.8000	26.7862	•1471	.6790
134	83.8667	26.9471	•0474	•6794
T35	83.8567	26.3954	.2032	-6835
T36	83.7333	27.2368	.0000	.6765
37	B3.9667	26.7920	.0583	-6826
T38	83.9333	25.8575	•2934	-6341
ſ39	83.8333	25.3161	•5952	•0711
T40	83.9333	27.0299	•0098	·650B
41	84.0333	26.5161	•1049	.6863
42	83.7667	27.1506	.0278	-6618
T43	84.0000	25.5172	•3339	-6828
			• 2337	-6680

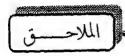


	56412			
	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	REAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T44	83,8000	27		0000.00
T45	83.9333	27.2000	0104	■6846
T46	84.0333	25.9954	·2593	.6730
T47	83.9667	26.2402	-1632	.6782
T48	84.1333	25.7575	.2964	6706
T49		26.3954	.1158	6815
T50	84.2667	26.3402	•1227	.6811
T51	84.1333	25.4989	•2960	
	84.0000	25.9310	.2409	•6695
			07	.6736

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 51



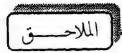
1.	T52
2.	T53
3.	T54
4.	T55
5.	T56

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
152	18.0333	5.6195	.0156	057B
T53	17.3333	4.7126	0258	0163
T54	16.6333	4.1023	0267	0120
T55	17.0667	6.9609	3787	.2074
T56	16.2667	3.1678	.2386	5602

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 5



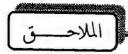
1.	T57
Z.	T58
3.	T59
4.	T60
5.	T61
6.	T62
7.	763
8.	T64
9.	T65
10.	T66

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	HEAN	VARIANCE	ITEM~	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETEO	DELETED	CORRELATION	DELETED
T57	36,7000	9,7483	.0687	.5888
T58	31,8000	7.7517	•5956	.4161
T59	32,3000	4.1483	-5500	.4409
T60	37.7833	8.6842	•5111	.4634
T61	40.6500	10.4681	.1874	.5455
162	40,5667	10.1851	•4741	.5229
T63	40,5333	11.0161	0266	.5651
T64	40.6657	10.5747	.1212	.5535
T65	40.7333	10,6851	.0523	.5638
T66	40,5667	10,3920	.3429	.5349

RELIABILITY COSFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10



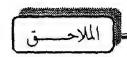
1.	T67
2.	T69
3.	170
4.	T71
5.	T72
6.	T73
7.	T74
8.	T75
9.	176
10.	T77

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM	CORRECTED ITEM- TOTAL	ALPHA IF ITEM
	DCCCTEB	DELETED	CORRELATION	DELETED
T67 T69	35.2667	53.0299	3028	.7279
770	31.4333 32.7000	26.0471	•7226	•5373
T71	34.8000	26.7690	•6787	.5554
T72	35.8667	37.6138 39.7747	•6261	.5964
T73	36.6667	45.3333	•3803 •3040	.6440
174	37.6333	48.7920	•2217	.6612 .6773
T75 T76	37.1667	49.5230	.0043	.4891
177	37.7333 37.7333	44.1333	•5296	.6414
	31.1333	47.5816	·1417	.6797

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10



```
1. T78
2. T79
3. T40
4. T41
5. T42
6. T43
7. T84
8. T85
9. T86
10. T87
```

* * * WARNING * * * ZERD VARIANCE ITEMS

ITEH-TOTAL STATISTICS

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEH	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T78	- 24.6667	4.4368	0299	•2635
T79	24.9333	3.7195	.0786	.2308
T80	24.6000	4.5241	.0000	.2470
181	24.8667	3.8437	.0746	.2315
TBZ	24.7333	4.0644	.0989	.2189
783	24.7333	4.3402	0348	.2765
T84	25,0000	3,5362	.0895	.2250
T85	24.6567	4.4368	0299	.2635
T36	25,6000	2,2433	.4070	1242
T87	24,6000	4.5241	.0000	.2470

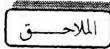
RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10

ALPHA = 0.2439

(770)



1.	T38
2.	T89
3.	T90
4 .	T91
5.	T92
6.	T93
7.	T94
8.	T95
9.	T95
10.	T97

		SCALE	SCALE	CORRECTED	
	-	MEAN	VARIANCE	ITEM-	· ALPHA
		IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
		DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
188		13.7333	13.3747	2444	.6389
789		13.7333	11.7195	4009	.5702
T90		13.6000	11.0759	.3464	5623
791		13.7333	12.2713	.1761	5952
T92		13.6667	11.4023	.3488	.5670
193		13.1333	9,0851	.4931	•5067
T94		13.0000	10.7586	.1638	-6106
795		12.8000	9.7517	.3257	.5622
T96		12.6667	8.8506	.4983	•5026
T97		13.1333	10.4644	.2371	•5832

RELIABILITY COEFFICIENTS

N DF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10

الملاحـــق

ITEM-TOTAL STATISTICS

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEH	IF ITEM	TOTAL	IF ITEN
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
	DELLIEU	DEEETED	COMMERNITOR	
T1	85.6923	23.8215	.0483	-6493
T2	85.3077	24.3015	.0000	. 6462
T3	85.7308	22.4446	.3358	.6269
T4	85,3462	24.4754	1094	.6505
T5	85,4615	22.8985	.3600	- 6294
T6	85.5769	23.2938	.1839	6390
T7	85.4615	23.5385	.1758	.6400
T8	85.7692	23.4646	.1174	.6442
T9	85.8846	21.1462	•6262	.6027
T10	86.0769	23.8338	.0675	.6468
T11	85.9615	26.4385	4755	.6855
T12	86.0769	23.2738	-2034	.6378
T13	85.9615	24.1985	0277	.6546
T14	85.8846	23.1462	.1860	.6388
T15	85.4615	23.2185	-2673	•6348
T16	85.7692	23.6246	.0847	.6467
T17	85.8462	23.0154	-2107	.6368
T18	85.5385	22.5785	•3768	-6261
T19	86.0769	24.3938	0652	.6554
TZC	85.5000	23.6200	•1331	•5424
T21	35.5000	23.9400	.0509	.6475
122	85.8077	23.0415	•2043	•6373
T23	85.5000	24.0200	•0305	6487
T24	85.3462	24.4754	1094	• 6505
T25	85.8077	22.8815	.2378	.6346
T26	85.8462	23.7354	.0621	• 6484
T2 7	85.7692	23.7045	.0684	-6480
T28	85.5769	22.3333	•4124	•6227
T29	85.3462	23.8354	• 2233	•6406
T30	85.4231	23.1338	•3387	
T31	85.3462	23.8354	• 2233	.6321 .6406
T32	86.1923	25.3615	3554	* 6651
T33	85.8462	23.4954	1111	
T34	85.3462	23.8354	• 2233	• 6446
T35	85.3846	24.9662	2719	• 640 6
T36	85.3846	24.1662	•0230	.6592
T37	85.3077	24.3015	.0000	-6473
T38	85.3846	23.7562	.1742	*6462
T39	85.6154	22.5662	•3385	• 6410
T40	85.3846	23.9262	•1134	•6275
T41	85.6538	23.4354	.1343	•6435
T42	85.5385	24.0935	.0044	-6427
T43	85.5000	22,9000	.3224	• 6509
			47664	6306

الملاحــــق

ITEM-TOTAL STATISTICS

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T44 T45 T46 T47 T48 T49 T50 T51	85.4615 85.4615 85.5385 85.5385 85.6538 85.6538 85.8077 85.5385	22.7154 24.4185 22.4185 22.8985 22.1785 22.3154 23.6815 24.4985 22.3754	.2921 0694 .5016 .2963 .4790 .3820 .0725 0897	.6307 .6537 .6210 .6316 .6190 .6237 .6477 .6569

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 26.0

N OF ITEMS = 52

الملاحسق

1. T53 2. F54 3. F55 4. F56 5. T57

ITEM-TOTAL STATISTICS

	SCALE MEAN IF ITEM GELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T53	20.5385	7.9385	.3223	•5948
T54	21.1154	5.2262	.4987	•5055
T55	20.6923	6.7015	.4910	•5087
T56	21.7308	8.7646	.2312	•6291
T57	20.5385	7.6985	.3755	•5718

RELIABILITY COEFFICIENTS

N DF CASES = 26.0

N OF ITEMS = 5

الملاحسق

1.	T58
2.	759
3.	T60
4.	761
5.	T62
6.	T53
7.	T64
B.	T65
9.	T66
10.	T67

ITEM-TOTAL STATISTICS

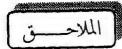
	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
758 759 760 761 762 763 764 765 766 767	34,3077 30,0000 30,6923 36,2692 38,6154 38,4615 38,2308 38,4615 38,5154 38,4231	14.4615 10.3200 6.7815 9.3246 13.5262 13.4585 14.0246 14.3385 12.1362 12.8138	1980 .3270 .2034 .3916 .0691 .1210 .0000 1532 .4658	.4354 .2841 .4415 .2346 .3954 .3866 .4016 .4319 .3138

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 26.0

N. OF ITEMS = 10

ALPHA = 3.3955



1.	T 68	
2.	T69	
3.	T70	
4.	T71	
5.	T72	
6.	T73	
7.	T74	
8.	T75	
9.	T76	
10.	777	

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T68	35.4231	50.0938	.2931	.7537
T69	33.0769	38.1538	.5528	.7197
T70	35.8846	35.5462	.5738	.7207
T71	35.9231	44.7138	4544	.7337
172	37.2308	41.9446	.6113	.7091
T73	37.0385	51.6385	.2766	.7557
174	37.5000	53.8600	.1068	.7669
T75	37.6538	53.5154	.0773	•7719
T75	38.0000	46.1000	-5501	.7252
T77	38.1538	43.5154	.7106	.7042

RELIABILITY CCEFFICIENTS

N DF CASES = 26.0

N OF ITEMS = 10



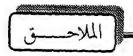
1.	1/8
Z.	T79
3.	130
4.	T81
5.	T82
6.	T83
7.	T84
8.	T85
9.	T86
10.	187

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T78	21.1538	13,4154	.0000	.6092
T79	21.5462	- 10,1354	. 4092	.5379
T80	21.5385	11,1385	-3495	.5609
T81	21.7692	9.7046	.5192	.5054
T82	21.8846	12.5862	.0104	.6436
T83	22.3077	10.9415	.3224	.5541
T84	21.7308	12.0446	.0889	.6255
T85	22.1538	11.4154	.1767	.6056
T86	21.3846	11.3562	.3698	• 5532
T87	21.5154	10.7262	.6169	.5154

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 26.0

N OF ITEMS ≈ 10



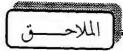
1.	TBB
2.	P6T
3.	T90
4.	T91
5.	T92
5.	T93
7.	T94
8.	T95
9.	T96
10.	T97

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T82 T89 T90 T91 T92 T93 T94 T95 T96	14.8846 15.0000 14.3077 14.5385 14.5000 14.0769 14.1154 14.2692 14.1538 14.5000	15.3862 15.3600 11.9815 12.8185 11.9400 13.9138 12.1862 12.2846 13.0154 12.5800	.0101 .1561 .4105 .4108 .5936 .1128 .3951 .3973 .3011	.6758 .6521 .6148 .6179 .5804 .6852 .6167 .6182 .6379 .6153

RELIABILITY COEFFICIENTS

N OF CASES = 26.0

N OF ITEMS = 10



SCALE SCALE CORRECTED MEAN VARIANCE ITEM— IF ITEM IF ITEM TOTAL DELETED DELETED CORRELATION T1 88.3667 29.4816 ~.0654 T2 88.2000 28.57932644 T3 88.6000 31.0069 ~.3368	ALPHA IF ITEM DELETED •7482 •7353 •7639
IF ITEM	IF ITEM DELETED .7482 .7353
DELETED DELETED CORRELATION T1 88.3667 29.4816 ~.0654 T2 88.2000 28.5793 .2644	DELETED .7482 .7353
T1 88.3667 29.4816 ~.0654 T2 88.2000 28.5793 .2644	.7482 .7353
T2 88.2000 28.5793 .2644	.7353
T3 98 6000 28.5793 .2644	.7353
13 49 6000	
	* / 5 1 4
TE 29.3609 .0000	.7406
- 41.9954 - 3405	.7314
28.1023 .2354	7348
TB 28.7368 .1623	7379
T9 29-1264 -0157	.7442
710 27.3333 .3336	.7295
T11 30.41952482	.7576
28.6713 .1012	.741.1
88.6333 28.4471 1208	7409
T14 88.8333 28.9713 .0344	.7445
28 2713 -2136	.7358
88-4000 28-1793 2051	.7363
717 26.0471 .5948	.7150
28.1851	.7324
T19 28.7000 40753	.7432
720 28.9931 .1111	.7394
T21 26.7368 .4993	.7215
77.4126 .3914	.7277
722 28.2345 3939	7313
724 29-0621 -0857	7400
125 0823	.7430
124 00 (200	.7258
177 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20	.7423
T20	.7221
176	.7458
130	.7369
131	.7342
137	.7381
133 1527	.7441
736	.7406
115 00 1.10	.7462
136 20 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21	.7401
137 38. 2323 3589	.7347
T38 28.8057 .1411	.7386
135 88.1667 20 .1460	47387
140 88.4000 37.3232	.7353
T41 88.3000 27.2828 .3992	.7269
142 88, 3333 27, 0575 3892	.7288
88.6000 28.8600	•7231
28.8690 .0430	.7450



	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T44	88.2333	28.7368	.1623	.7379
T45	88.3000	28.5621	.1617	.7380
T46	88.2333	28.0471	.3777	.7309
T47	88.4333	27.2195	.3956	.7268
T48	88.3333	28.0920	.2559	.7340
T49	88.4667	28.2575	.1714	.7380
T50	88.8333	26.8333	·4785	.7226
T51	89.2667	28.5471	.1879	•7369
T52	88.5000	26.5345	.5122	.7201

RELIABILITY COEFFICIENTS

N CF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 52

ALFHA = 0.7404

الملاحـــق

1. T53 2. T54 3. T55 4. T56 5. T57

ITEM-TOTAL STATISTICS

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T53	20.8000	1.8897	1965	6472
T54	21.5333	3.0851	5142	•0546
T55	20.6333	1.7575	2410	5476
T56	20.9667	1.6885	.1354	-1.2961-
T57	20.3333	2.0920	1494	7194

RELIABILITY COEFFICIENTS

N CF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 5

الملاحـــق

1.	T58
2.	T59
3.	T60
4.	T61
5.	T62
6 -	T63
7.	T64
ε.	T65
9.	T66
10.	T67

ITEM-TOTAL STATISTICS

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	DELETED	CORRELATION	DELETED
T58	34.6000	25.9724	.2151	4878
T59	29.7000	24.9759	.4156	.4554
TAC	32.0333	6.6540	.5312	.5851
T61	36.3000	19.2517	•6969	.3176
T62	38.6333	26.9989	.2689	.4927
T63	38.4667	28.4644	0526	.5205
T64	38.4333	27.7713	•3022	.5042
T65	38.4667	27.9816	.1268	.5101
Téé	38.500C	27.2241	.3357	. 4942
T67	38.4667	27.1540	-4417	.4914

RELIABILITY COEFFICIENTS

N CF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10

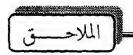
ALPHA = C.5099

1.	T68
2.	T69
3.	T70
4.	771
5.	T72
€.	173
7.	774
8.	T75
9.	176
10.	777

	SCALE MEAN IF ITEM DELETED	SCALE VARIANCE IF ITEM DELETED	CORRECTED ITEM- TOTAL CORRELATION	ALPHA IF ITEM DELETED
T68 T69 T70 T71 T72 T73 T74 T75 T76 T77	42.8667 40.1000 41.5333 42.8333 43.6000 44.5333 45.1333 44.9333 45.2667 45.4000	82.2575 57.6103 45.0161 73.7299 59.3517 66.3264 73.0851 76.8230 71.3057 71.9034	0612 .7523 .6626 .6917 .7381 .7067 .4733 .4045 .5603	.8307 .7532 .8033 .7892 .7566 .7745 .7946 .8030 .7875 .7952

RELIABILITY COEFFICIENTS

N CF CASES = 30.0 . N OF ITEMS = 10



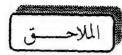
1.	T78
2.	179
3.	TEO
4.	181
5.	TBZ
£.	T83
7.	T84
8.	T85
5.	T85
1C.	T87

	SCALE	SCALE	CORRECTED	
	MEAN	VARIANCE	ITEM-	ALPHA
	IF ITER	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETEC	DELETED	CORRELATION	DELETED
T72	23.0333	7.7575	.3175	.5988
179	23.3000	7.8724	.1658	.6248
TBC	22.9667	8.2402	.2809	.6126
T81	23.2000	7.2000	.3623	.5941
T82	23.5000	6.1897	.5552	.5265
T82	23.7333	7.1678	.2473	,5134
T84	23.4567	7.1540	.2645	.6080
T85	23.3333	7.1264	.3108	.5952
TBE	23.3657	7.8264	.0866	.4530
T67	23.2000	5.9931	.5070	,3570

RELIABILITY COEFFICIENTS

N CF CASES = 30.0

N OF ITEMS = 10



1.	T88	
2.	T89	
3.	T90	
4.	T91	
5.	T92	
£.	T93	
7.	T94	
€.	T55	
9.	T96	
1C.	TST	

	SCALE	SCALE	CGRRECTED	
	HEAN	VARIANCE	ITEH-	ALPHA
	IF ITEM	IF ITEM	TOTAL	IF ITEM
	DELETED	CELETED	CORRELATION	DELETED
TBE	14,1667	15.9368	.0000	.7770
T59	14,1333	15.8437	.0411	.7773
T9C	13,8333	13.3161	.3698	
79 I	14.0333	14.6540	•3292	•7571 •7610
T92	14.0667	15.3747	.1960	
T92	13.2333	11.0126	.7236	.7711
T94	13,000C	13.0345	.3982	.6984
T95	13,1333	11.7747	• 4884	•7536
79 6	13,4667	11.1540	.6452	.7428
T97	13,4333	10.3230	.7790	.7123 .6849

RELIABILITY COEFFICIENTS

N CF CASES = 30.0

A OF ITEMS = 10

. 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 1699 . 7,2424 1,2424 1,2424 1,2424 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 1,2402 V10

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

1.1582

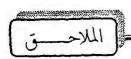
1.1582

1.1582

1 -1781 -1111, -1111, -1111, -267, -267, -267, -267, -267, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, -27, 77

--2025

|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134|
|--1134| , 05445 , 00548 , 307 , 10000 , 307 , 1111 , 1111 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 275 , 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 1,0000 V13 V13 V13 V13 > ٧15

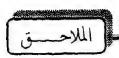


	V1 6	417	V18	414	V 20	124	517
× >	-,4577	,1288	.1830	,2048	-"1808	, 0081	,2483
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .005	P= ,249	P= .166	P= ,139	Px "169	P= ,483	P= ,093
94	,0076	0421	0299	,0209	0393	70907	1606
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(36)	(30)
	P= ,484	P= .413	P= .438	p= ,456	P= .418	718. =4	P= .198
- >	. 3742	(06)	2009	,5049	.1219	-1756	0312
	(30)	(05)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .021	P= .361	P= .144	P= ,002	P= .261	P= 177	Px .435
8.4	. 2573 (30) P= .085	0088 (30) P= .482	0626 (30) P= .371	.0167 (35) P= .465	.1239 (30)	,0151 (30) P= ,469	,00044 (30) P= ,491
6.5	.3909 (30) P= .019	494° =d	1587 (30) P= .201	0878 (30) P= .322	0795. (06.) P= 055	,089R (30) Pm ,320	0571 (30) P= .382
V10	.1834 (30) P= .166	.1514 (30) P= .212	1084 (30) P= .284	.2598 (30) P= .083	665° =d	-,1521 (30) P= ,211	.1211 (30) P= .262
v13	0396	0276	.1050	-1566	,2890	2904	2583
	(301	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .419	P= .443	P= ,290	P= .204	5=,051	P= .060	P= .084
V I Z	.3692	.1417	.1243	,4404	.1865	0488	1770
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .022	P= .227	P= .256	P= .007	P= .162	P= .399	6= .175
V13	.2286	.1056	0285	.1412	1484	.0528	-,4013
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	{ 30}
	P= .112	P= .289	P= .441	P= .228	P= .217	(39)	P= .014
٧١٤	.0274	.2320	,2026	.3916	.1200	1569	-,1275
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .443	P= .109	Pr ,141	P= .016	P= .264	P= .204	0= ,251
V15	.1164	-,0858	.1181	0798	0678	,1580	-,0720
	[30]	(30)	(30)	(30)	(30)	{ 30}	(30)
	P= .270	P= ,326	0= .26T	P= .340	P= .361	P= ,202	P= ,353

الملاحسق

V16	•	4						
1.0000		914	VIT	VIB	614	,0ZA	, 12A	V22
7. 2186	V16 .	1-0000	.2186	3741	1251	0050	.3313	E640
186		60	(06)	(08)	(30)	(30)	(05)	(30)
. 2186			P= . 123	P= .021	P= -255	P= 490	F P= .037	P= .398
(30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30)	111	. 2186	1.0000	.0593	~.0261	41616	9750	7548
3741		(06)	60	(30)	(30)	(08)	(30)	30)
3741		£21° =d .	b = d	P= .378	P= .445	161" =d	P= ,381	P= .088
(30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30)	418	-,3741	.0593	1.0000	1221	.2055	0573	98.60
P= .021 P= .378 P= . P= .260 P= .138 P= .332 (30) (30) (30) (30) (30) (30) P= .255 P= .445 P= .260 P= . P= .113 P= .497 0050		(30)	(08)	60	(30)	(08)	(08)	(05)
(30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30)		P= .021	P= .378	. = d	P= -260	P= .138	P= .382	P= .311
(30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30)	674	.1251	0261	1221	1.0000	-,2282	-0015	.2521
P= 255 P= 445 P= 260 P= P= 113 P= 497 -0050 (30) (30) (30) (30) (30) P= 490 P= 197 P= 138 P= 113 P= P= 012 -3313 (30) (30) (30) (30) (30) P= 037 P= 382 P= 497 P= 0125 -0426 (30) (30) (30) (30) P= 037 P= 382 P= 497 P= 012 -0493 -2540 0936 -2551 -1553 -0026 (30) (30) (30) (30) P= 398 P= 088 P= 311 P= 089 P= 205		(OE)	(06)	(08)	(0)	(06)	(06)	(30)
0050		P= .255	P= 445	P= .260	•	P= .113	165° =d	P= .089
(30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30)	120	0500*-	.1616	. 2055	2282	1.0000	4126	1553
P= .490 P= .197 P= .138 P= .113 P=012 .3313		. (30)	(05)	(30)	(08)	(0)	(30)	(05)
(30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30)		065° =d	P= .197	P= .138	P= -113	• = d	P= ,012	P= .205
(30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30)	.17	*3313	.0579	0573	-,0015	-, 9125	1.0000	0026
P= .037 P= .382 P= .382 P= .497 P= .012 P= . 0493		(06)	(08)	(30)	(30)	(08)	(0)	. (30)
0493254009352524155304690600050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500050005000500		P= .037	P= ,381	P= -382	P= -497	P= .012	P=	p= .495
(30), (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) (30) $= .088$ $p=.28$ $p=.311$ $p=.089$ $p=.28$	77	0493	-2540	.0936	*252T	1553	0026	1.0000
P= .088 P= .311 P= .089 P= .205 P= .495		(05)	(06)	(06)	(96)	(08)	(06)	0
		P= *398	P= ,088	P= .311	P≈ .089	P= .205	567" =d	P = 4

	4.5	۸,	47	87	64	010	111	V1.2	V13	414	8 14
55	1.0000 (0)	.1892 (30) P= .158	2863 (30) Pr .063	130) P* .160	-,2870 (30) Pr .061	.131D (30) Pm .245	3584 (30) P* .026	,0312 (30) P* ,435	,3894 (30) Pm ,017	0113 (30) Pr ,476	-,4243 (30) 9= 010
20	.1892 (30) Px .158	1.0000 (01 Pz .	.0086 (30) P= .482	1940. 106)	.0043 (30) Px .491	.3798 (30) P= .019	0139 (30) Pr .471	,3439 (30) Pm ,031	,3293 (30) Pr ,038	0559 (30) Pr .385	2653 (32)
7.7	2863 (30) P= .063	,0006 , 301 P= ,482	1.0000 (0) P= .	0375 (30) P= .422	3140 (ak 30) P= .046	,0694 (30) P= ,358	,5117 (30) P* .002	1250 (30) Px .255	-,1465 (30) Pz ,220	, 2742 (30) P= ,348	3814
48	, 1882 (30) P= ,160	.0461 (30) P= .404	0375 (30) P= .422	1.0000	.1625 (30) Pr .195	. 0341 (30) P= .429	0758 (30) Pr .345	-,0013 (30) Pr ,497	0121 (30) Ps .475	.3241 (30) Pr .040	,0332 (30) (30)
61	-,2879 (30) P= -061	.0043 (30) P= .491	.3140 { 30} Pr .046	.1625 (30) Pr .195	1.0000 (0} P= .	2067 (301 Pr .137	.4325 (30) P= .008	2886 (30) P= .061	-, 5086 (30) P* ,002	,4405 (30) Pr ,001	,4559 (30)
v10	.1310 (30) P= .245	3798 (30) P= .019	.0694 (30) P= .358	.0341 (30) Pr .429	2067 (30) P= .137	1.0000 (0) P= .	0194 (30) Pr .459	, 6514 (30) Pa ,000	,5837 (34)	2296 (30) P= .111	1,4589
۷11	3584 (30) P= .025	0139 (30) P= .471	. 5117 (30) Pr . 002.	0758 (30) P= .345	,4325 (30) P= ,009	0194 (30) P= .459	1.0000 (0) P=	2647 (30) Pr .079	4531 (30) 0x ,006	.3653 (30) P= .017	(OE)
V12	.0312 (30) P= .435	,3439 (30) P= .031	1250 (30) P= .255	d013 (30) P= . 497	2886 (30) P= .061	. 6514 (30) P= .000	2647 [30) P= -079	1.0000	, 6066 (30) Pr.,030	3057 (ng) (ng)	(CE)
V13	,3894 (30) P= ,017	,3293 (30) Pt.,038	1465 (30) P= .220	0121 (30) P= -475	5086 (30) P= .002	, 5837 (30) P= ,000	4531 (30) Pz .006	. 6066 (30) P= .000	1.0070 (0) P= .	1457 (30) P= .221	-,6301 (30)
۷۱ ۶	0113 (30) P= .476	0559 , (30) F= .385	, .0742 (30) P= .348	.3241 (30) Pr .040	,4406 (30)	2296 (30) P= .111	.3863 (30) Pr .017	7.3057 (30) Pz .050	-,1457 (30) 0= ,221	1.3000	\$60° = 6
V15	4253 [30] P= .010	(30) P= .078	,3814 (30) P= ,019	.0332 (30) P= .431	4659 (30) P= 005	4689 (30) P= .004	. 5500 (30) P= .001	5779 (30) P= .000	-,5301 (30) P= ,090	,4261 (30) P= ,003	1.0000



	V16	471	418	V19	054	V21	VZZ
V5	1186	.1262	2487	.2399	.4633	. 4230	.3571
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .266	P= -253	P= .093	P= .101	P= .005	010, =q	P= +026
¥6	.3187	-4470	0484	. 2623	-3750	. 2739	.3294
	(08)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .043	P= .007	P= .400	P≈ .081	P= .021	P= .072	P= +03B
V7	. 3354	2176	.0558	-, 2625	1167	0443	.0019
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= 4035	P= .124	P= .383	P≈ .081	P= .270	P= .408	P= .496
VB	0405	-2615	0969	.3289	.3767	. 0228	.1020
	(30)	(30)	(BE)	(30)		(30)	(30)
	P= -416	P= .081	P= ,305	P= -038	P= .020	P= .452	P= .296
49	. 2667	-,2131	.2885	.0092	3073	2636	1860
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .077	P= .129	P= .061	P= .481	P= -049	P= .080	P= .163
A70	. 2057	-2998	2183	.0500	.2693	+1652	-1823
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P≈ .138	P= ,054	P= .123	P= .396	P= .075	P= .191	P= -167
AIJ	.5715	3268	.5017	3053	5771	2009	-+4006
	(30)	(30)	(301	(30)	(30)	(30)	(30)
	. P= _D00	P= .039	P= .002	P= .050	P= .000	P= ,144	P= +014
V12	.0525	.2677	3264	.0178	.4281	.1960	.3466
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .392	P= .076	D= .039	P= .463	P= .009	P= .147	P= .030
V13	~.0555	.1105	2864	.1693	.4973	.4425	.3279
	(30)	(30)	(30)		(30)	(30)	(30)
	°≈ •385	P≈ .281	P= .062	P= .186	P= .003	P= .007	P= +038
V14	.3619	~.3015	.3596	-1924	2211	-1614	3674
	(30) P≈ ₄025	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	r~ 4025	P= .053	P= .025	P= .157	P= .120	P= .197	P= -023
V15	•3205	3859	-4165	3237	4664	2701	3167
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(06)	(30)
	P≈ •042	P= .018	P= .011	P= .040	P= .005	P= .074	0= .002

الملاحـــق

V22	359 - 4579 30) (30) 425 , p= .005			085 ,1630 30) (30) 049 P= ,195 150 ,6756 30) (30) 045 P= ,000	\
V21	0359 (30) P# .425			.3085 (30) P= .049 (3150 (30) P= .045	
V20	3865 (30) ?= .017	.5406 (30) P= .001	5667 (30) P= .001	(30) P= .002 1.0000 (0)	9150 (0.30) = -045
617	2269 (30) P= .114	.5205 (30) P= .002	1623 (30) P= .196	1,0000 (0) P= . .5194 (33) P= .002	.3095 (30) p= .049 .1630 (30) P= .195
V18	,2052 (30) P= ,138	3316 (05) P=.037	1.0000 (0) P= .	-1623 (30) P= .196 -5667 (30)	1555 (30) P= .206 3361 (30) P= .035
717	-,0274 (30) P= ,443	1.0000 { 0 0} P= .	-3316 (30) (P= -037	,5205 (30) P= ,002 (340) P= ,001	.0506 (30) P= .395 .2043 (30) P= .139
V1 6	(0)	0274 (30) P= .443	.2052 (30) P= .138	2269 (30) P= .114 3865 (30) P= .017	0359 (30) P= .425 4579 (30) P= .005
	V15	417	V18	V19	V21 V22

-1902 (26) br .902 (26) br .903 (26) br . V12 1,482 (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26) (26 710 7.2486 7.269 7.1897 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7.269 7. 49

-1797

-1797

-1797

-1816

-1811

-1913

-1913

-1913

-1913

-1913

-1913 VB ...2576

-.3332

-.3332

(.265)

Pr. ..157

1.0000

Pr. ..157

(.26)

Pr. ..157

(.26)

Pr. ..155

(.26)

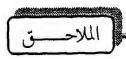
Pr. ..156

(.26)

Pr. ..156 7. 2332 6. 26) 7. 2332 6. 26) 7. 1000 7. 1000 8. 102 1. 1000 9. 102 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 1. 1000 V6

--0511

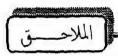
| 265
| --0511
| --0511
| --0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| ---0511
| 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 1,0003 v5 v9 v10 v111 v114 115



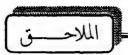
	V16	V17	∀1 8	V19	YZD	V21	V22	
V5	.0016	-1021	4513	.1282	.0857	1960	0867	
• •	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	
	P= .497	P= .310	P= .010	P= .266	P= .339	P= .169	P= •337	
V 6	4203	1512	0142	-1164	3399	.3590	2372	
	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	
	P= .016	P= -230	P= .473	P= .286	P= .045	P= .036	P= •122	
٧7	. 2318	.1146	-1953	0269	-1136	0046	.0402	
	(26)	(26)	(26)	(26)	(25)	(26)	(26)	
	P= .127	P= =289	P= .169	P= -448	P= .290	P= .491	P= -423	
VB	.2115	0601	-4468	~.0212	.1765	2344	.1404	
	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	
	P= •150	P= .385	P= .011	P= •459	P= -194	P= .125	P= •247	
V 9	.4953	.1692	.1894	.0543	.2754	.0565	-1612	
	1 (26)	(26)	(26)	(25)	(25)	(26)	(26)	
	P= .005	P= 4204	P= -177	P= •396	P= •086	P= .392	P= -216	
V10	4487	(.6854)	.0092	.1235	.6806	.3957	.4773	
	1(26)	(26)/	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	
	P= .011	P= .000	P= •482	P= -274	P= .000	P= .023/	P= •007	
Y11	.3116	.5018	.1865	.1611	.3926	.1647	.3284	
	(26)	(26)	(26)	(25)	(26)	(26)	(26)	
	P= .061	P= .005	P= •178	P= .216	P= .024	P= .211	P= = 0,51	
V12	.0486	(3932)	.2176	.3064	.1773	.4771	-O188	
	(26)	(26)	(25)	(56)	(26)	(26)	(26)	
	P= .407	P= .023	P= •143	P= =064	P= .193	P= .007	P= ,464	
V13	4134	.5529	.0816	.1542	4552	.6422	.3947	
	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)	(26)/	(26)	
	/ P= .018	P= .002	P=' •346	P= -226	P= .010	P= .000!	P= .023	
Y14	12546	.1085	.6958	. 2489	.1772	.1167	.0954	
	(26) P= .105	(26)	(26)	(26)	(25)	(26)	(26)	
		P= •299	P= -000/	P= -IIO	P= .193	D= .285	P= .321	
V15	+0977	-2994	-2067	.1757	.3215	.0889	.2618	
	(26) P= •317	(26) P= .069	(26) P= •156	(28)	(26)	(26)	(56)	
	1- 4917		L= *130	P= .195	P= .055	P= .333	D= .098	

	. V16	V17	W18	419	, V20	V21	V2.2
V16	1,0000	1564.	.2577	.0500	.6124	2591	4551
	b= -4	P= .005	P= .102	P= .404	P= .000	(26) (P= .101	P= .010
VI7	1967	1.0000	-1885	.5010	.8373	.4338	47774
	(97)	(0)	(97)	(97)	(52)	(26)	(26)
	P= .005	» iid	P= +178	P= •005	P= "000	P= .013	P= .000
V18	.2577	.1885	1.0000	.2232	.3153	.1954	.2011
	(97)	(92)	(0)	(26)	(92)	(26)	(26)
	P= -102	P= .178	P= .	P= "136	P= .058	P= .169	P= .162
419	. 0500	.5010	.2232	1.0000	.3519	.4227	.4637
	(97)	(56)	(97)	(0)	(26)	(97)	(26)
	P= .404	P= .005	P= .136	P= -	P= .039	910° =d	P= .009
V20	e6124	*8373	•3153	.3519	1.0000	.3146	.8532
	. (97)	(97)	(97)	(26)	(0)	(97)	(97)
	P= .000	P= .000	P= .058	P= .D39	P= .	P= -059	P= .000
V21	*2591	.4338	.1954	.4227	.3146	1.0000	. 4255
	(97)	(97)	(97)	(26)	(26)	6	(26)
	P= .101	P= .013	P= .169	P= .016	P= .059	P = 4	P= .015
¥22	.4551	.7774.	-2011	.4637	.8532	, 4255	1,0000
	(97)	(56)	(97)	(97)	(56)	(97)	(0)
	P= .010	P= .000	P= .162	P= .009	P= .000	P= .015	P .

V1.5	30)	2354 (3013	. 2095 (30) Pr .133	1842	1383	4131	36.2	- 2976 (30)	(5113 (1 35) (1 35)	1,0000
V14	(30) (30) (74 . 016	6283 301	\$536 \$06 \$004	1918	-1324	6333	0791	1189 (30)	1.0000	4611 (30) P= .005
V13	A 430	Pr ,413	2011 (30) Px .143	1606 (30) Pa 198	-5117 (30)	2781 (30)	3645	1.0090	1189 (30) P= .256	2976 (30) P× .055
V12	P= .320	191. *4		3798	.5424 (30) P= 001	.1412 (30) Pm .228	1.0000	.5645 (30)	.0791 (30) P= .339	3682 (30) Px .023
V11	P= .071	5745 (30)	, 4840 (30) P= .003	62 B3	0203 (30)	1.0000 (0)	.1412 (30) P= .228	2781 (30) P= .068	. 6333 (30) P= .000	(30) Px .012
V1D 2070	7.0676 7.0676	Pz .351	1009 (30) P= .298	. 0851 (30) P= .327	1.0000	0203 (30) Pa.458	. 5424 (30) P= .001	(30) Px .002	1324 (30) P= .243	1883 (30) P= .160
V9 0824	P= .332 1462 (30)	P= .220 (.2156 (30) P= .126	(30) P= .069	1,0000 (0) P= .	.0851 (30) P= .327	, 6283 (30) P- ,000	(30) (90)	-1606 (30) P= .198	.1918 . (30) . P* .155	.1842 (30) Pr .165
VB	P= .014)	6673 (30)	1.0000	(30) Pr .069	1009 (30) P= -298	,4840 (30) P= .003	.0831 (30) Px .331	2011 (30) P= -143	. 5536 (30) P= .001	.2095 (30) Pr .133
V7	P= .003	1.0000	(300° = d	,2156 (30) Pr ,126	0556 (30) Pa .385	(30) P= .000	0116 (30) P= .476	1860 (30) P= .163	.6288 (30) P= .000	.2364 (30) P= .104
V6	1.0000 1.0000	00004	(30) (30) (9= .000	1462 (30) P= -220	0676 (30) P361	(30) (30) P= .011	-1659 (30) P= 191	.0419 (30) P= .413	(30) P= .000	4041 (30) P= -013
1.0000	7323	(30)	-, 4016 (30) Pr .014	0824 (30) P= .332	2070 (30) P= -136	2748 (30) P= .071	~.0890 (30) P≈ .320	0339 (30) P= .430	3925 (30) P= .016	5194 (30) (P= .002
× >	7.6	۲۸	80 2	.	٧10	117	V1.2	v13	V14	V15



	V1 6	V17	V18	V19	V20	VZI	V22
V5	2176	.0619	13749	.1401	-,1000	.0315	.2025
-	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .124	P≈ .373	P= .021	P= 4230	P= .300	P= .434	P= -142
	1124	F# ,3/3	F= .021	F= 4230	L= *300		1.5 81.42
٧ĕ	0185	.1365	3915	.0165	0811	.3286	.0253
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= -461	P= .236	P= .016	P= -466	P= .335	P= -038	P= 4447
¥7	0721	~.1730	.2240	1207	0025	J 3694	OBO3
	(30)	(39)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .353	P= 4180	P= .117	P= .263		P= .022	P= .337
	1- 4373	F= 4100	L- TIL	P= 0203	P= .495	P= 4022	r331
V8	0441	2304	-2975	1851	1403	2537	0565
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= 4409	P= .110	P= .055	P= -164	P= 4230	P= .088	P= 4383
¥9	. 20 47	.2372	•0654	.1733	.1513	1707	.0617
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .139	P= .103	P= .366	P= 4180	P= -212	P= -184	P= .373
			,- 0300				
VIO	- 2541	.5502	•1140	.3439	6365	(.3977)	.3280
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	((30)	(30)
	P= .068	P= .001	P= •274	P= .031	P= -000	P= -015	P= .038
V11	-1793	1406	4080	0075	.0342	\(\begin{align*} 4373 \end{align*}	1467
	(30)	(30)	(301/	(30)	(30)	(30)	
	P= .171	P= .229	P= -013	P= .484	P= 429	P= .008	(30) P= .220
			()	- 4494	- 1421	[42,000]	F= 1220
V12	0355	4035	1208	1 .4287	.6354	.2613	.7210
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= .426	P= .014	P= .262	P= .009	P= .000	P= -082	P= .000
¥13	~- 2090	4293	1681	-6424	(.57L7)	.7334	.5191
	(30)	/(30)	(30)	26 303	(30)	(301	(30)
	P= -134	P= .009	P= .187	P= .000	P= .000	P= .000	P≈ .002
V14		'			1 - 000		F4 .00Z
414	- 0425 (30)	4008	.5860	1190	2334	4046	2251
		(30)	(C 3D):	(30)	(30)	(30)	(30)
	P≈ .412	P= .014	P= .000	P= •256	P= .107	/ P= -013.	P= -116
V15	4564	2664	.5999	1047	1-,3472	3097	
	(30)	(30)	1 (30)	(30)	(30)	301	5516
	P= .006	P≈ .077	P= -000	P= .291	P= .030	P= .048	(30)
	: 1			. 41 -		1 040	P= .000
						-	1



	V16	V17	V18	V19	V20	V21	V22
16	1.0000	.1643	5772	.0214	.0396	1601	1425
	(0)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= _	P= .193	P= .000	P= .455	P= .418	P= .199	P= .226
117	.1643	1,0000	2864	.6205	1928	.3730	.4631
	(30)	(0)	(30)	(30)	(30)	(30)	j (30)
	P= -193	P= .	P= .062	P= .000	P= .000	P= .021	P= .005
1.8	.5772	2864	1.0000	~.1089	2282	2950	(-,4040)
	(30)	(30)	(0)	(30)	(30)	(30)	(30)
	P= -000	P= .062	P= .	P= .283	P= .113	P= .057	P= .013
19	.0214	.6205	1089	1.0000	7186	.3874	.5798
	(30)	(30)	(30)	(0)	(30)	(30)	(30)
	P= -455	P= .000	P= .283	P≈ .	P= .000	P= .017	P= .000
20	.0396	.7928	2282	.7186	1.0000	,3627	7245
	(30)	(30)	(30)	(30)/	(0)	(30)	(30)
	P= .418	P= .000	P= .113	P= .000	P= .	P= .024	P= -000
21	1601	.3730	2950	3874	•3627	1.0000	. 2542
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(0)	(30)
	P= _199	P= .021	P= •057	P= .017	P= .024	P= .	P= .088
22	1425	.4631	4040	.5798	.7245	. 2542	1.0000
	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(30)	(0)
	P= -226	P= .005	P= -013	P= .000;	/ P= .000/	P= .088	P= .
			L	\	L!		-

,

414 --0076 --0076 --0386 --0396 --0396 --0457 --0457 --0457 --0457 --0457 --0457 --0457 --0457 --0457 --0630 --0630 --0630 --0630 --0630 --0630 --0630 -.0025
(58)
Pr. .492
(58)
Pr. .035
Pr. .035
Pr. .174
Pr. .175
Pr. .174
Pr. .174
Pr. .174
Pr. .174
Pr. .174
Pr. .175
Pr -.0665 (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (VEO (250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2)
(250.2) 49 (92)

(1.25)

(2.2167)

(2.2167)

(2.2925)

(2.2925)

(2.2925)

(3.393)

(3.393)

(4.293)

(5.393)

(5.393)

(6.293)

(7.662)

(7.662)

(8.393)

(8.393)

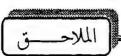
(9.393)

(9.393) (1.0000 (2.58) (2.58) (2.58) (3.58) (4.58) (5.58) (5.58) (5.58) (6.58) (7.77) (7.77) (8.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) (9.58) 1,0000 1,0000 1,517 1,10000 1,517 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,110 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1,10 1, VB V9 V10 V11 V112 V12 V12 V13 V14 V14 46

							V22
	V16	V17	V18	V19	V 20	V21	422
V5	1820	.0607	-0469	.0635	0358	~,0070	0144
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .086	P= -325	P= .363	P= .318	P= .395	P= .479	P= .457
γ6	.1720	0332	0591	.0835	1686	0208	-0170
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .098	P= .402	P= .330	P= .267	P= .103	P= .438	P= .450
٧7	• 3245	1070	0630	.0674	.2308	.0778	1462
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .006	P= .212	P= .319	P= -307	P= .041	P = .281	P= -137
V8	.0864	1307	0513	.0131	-0847	.087B	2949
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= -260	P= .164	P= .351	P= .451	P= .264	P= .256	P= +012
V9	.3753	.1326	0342	•0606	.1442	.0917	0445
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .002/	P≈ .161	P= .399	P= .326	P= .140	P= .247	P= •370
V10	. 2706	.3098	.0685	.1838	.2240	.0960	.2946
	(58)	(5B)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .020	P= .009	P= .305	P= -084	P= .046	P= .237	P= .012
V11	. 2056	0176	-1656	1559	.1502	1365	0464
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .061	P= .448	P⇒ .107	P= •121	P= .130	°= .153	P= .365
VIZ	.0971	-1935	. 2459	.1215	.1775	2432	.3657
	(58)	(58)	(58)	(5B)	(58)	(58)	(58)
	P= .234	P= .073	P= .031	P= •182	P= +091	P= .033	P= .002
V13	-1625	-1361	1004	.4532	0039	.1037	.1276
	(58) P= •111	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	F- 4111	P= .154	P= .227	P= .000	P= .499	P= +219	P= .170
V14	-0524	.0781	.4969	.2982)	.2324	0447	-,1450
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .348	P= .280	P= -000	P= .012	P= .040.	P= .369	P= .139
V15	0647	1702	0487	~.1776	1200	0001	J2816
	(58) P= •315	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	t- •3T)	P= •101	P= .358	P= -091	P= .185	P= .500	P= .016

V16		
(58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58)		
P=	_	(58)
-2365 1.0000 .06170210 (58) (58) (58) (58) -1029 .0617 1.0000 .0452 (58) (58) (58) P= .221 P= .323 .P= .0452 (58) (58) (58) P= .229 P= .438 P= .368 P= .019 (58) (58) (58) (58) P= .242 P= .013 P= .214 P= .465 (58) (58) (58)	P= .242 P= .120	ц.
(58) (.0) (58) (58) (58) (58) (.58) (.0) (.58) (.0) (.58) (.0) (.58) (.0) (.58) (.0) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58) (.58)	. 2932 . 2577	
P= .037 P= . P= .323 P= .438 1029	58) (_
1029	P= .013 P= .025	5 P= .003
-1029		
(58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58)		
P = .221 P = .323 .P = . P = .368 .2691	58)	(58)
(58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58)	.214 F	P
(58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58)		
(58) (58) (58) (0) P= .021 P= .438 P= .368 P= . .0937 .2932 .1060 .0119 (58) (58) (58) P= .242 (P= .013 P= .214 P= .465 .1564 .25772231 (.2664 (58) (58)		
P= .021 P= .438 P= .368 P= . .0937 .2932 .1060 .0119 (58) (58) (58) (58) P= .242 : P= .013 P= .214 P= .465 (58) (58) (58)	58) (ت
(58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) P= .242 (P= .013 P= .214 P= .465 .1564 .25772231 (.2664 (58) (58)	P= .465 P= .022	
(58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58) (58)		
(58) (58) (58) (58) P= .242 P= .013 P= .214 P= .465 .1564 .25772231 (.2664 (58) (58) (58)		•
P= .242 P= .013 P= .214 P= .465 .1564 .25772231 (.2664 .269) (.58) (.58)		
.1564 .25772231 (.2664 (.58) (.58)	P= . P= .118	B (P= .001
(58) (58) (58) (58)		•
(58) (58) (58) (58)		
	(0) (85)	_
P= .025 P= .046 P= .022		P= .317
.3534 .1185 .1001	1	7 . 1.0000
(58) (58) (58) (58) (_	_
P= .150 P= .003 P= .188 P= .227 P= .001	.001 P= .	e u d

44.5	1200-	-, 1900	. 1472 (58)	1737	2470.		.1031 (58)		7.0017	1055	1,0000
474	-1334		/ -4231 (K 58)	.1521 (58) Pa .127	0206	, 1904 (58) P= ,076	, 1 58)		.0834 (58)	1.0000 (0)	1056 (58) P= 215
V13	1819	-,10B1	-1783 (58) Pr .090	. 0841 (58) Pn . 265	0880 (58)	.1149 (58) Pr .195	0598 (58) P* .331	- 2880 (58)	1.0000	.0834 (58) Pz.267	0017 (58) P* .495
712	.1330 (58) P* .160	.0023	2175 (58) (58) (58)	(58) P= 109	1894 (58) P= -077	. 5962 (58)	-3122 (58) (58)	_	583	1538 (58) Pm 124	1702 (58) P= -101
711	(58)	0810	6206 (58)	.1882 (58) P= .079	4956 (583)	-3056 (58)	1.0000	3122 (58) P= .009	0588 (58) Pm331	, 3111 (58) (58)	,1031 (58) P* .221
V10	.1342 (58) Px .158	0690°-	. 2338 (58) (58)	0619 (58) P= .322	. 2770 (58) (P= .018	1.0000 (0)	3056 (58) P= .010	(5962 (58)	.1149 (58) Pz .195	.1904 (58) P* .076 4	0938 (58) P= .242
64	-4345 (58)	1047 (58) P= -217	1 .3531 ((.2561 (58) Px .026		2770 (58) Pr .018	6 58) P= .000	1894 (58) Px .077	0880 (58) P# .256	0206 (58) Pm .439	.0745 (58) P= .289
VB	3258 (58)	2883 (88) (88)	.3881 P= .001	1.0000 (0) Pr . 0)	(58) (58)	0619 (58) Pr .322	.1882 (58) P= .079	.1644 (58) P= .109	.0841 (58) P* .265	.1521 (58) P= .127	(58) P= .096
47	3839 (58) P= .001	1380 (58) P* .151	1.0060	(58) P= .001	(58) (P= .003	(58) (58) P= .039	6206 (58) (58)	(58) (58) (58)	1783 (58) P* .090	(58) Pz .000	,1472 (58) P= ,135
9.6	.1886 (58) P* .078	1.0000 (0) Pr.		(58) P= .014	1047 (58) P= .217	0690 (58) P= .303	0810 (58) P= .273	.0023 (58) P= .493	1081 (58) P= -210	-3483 (58) P= .004	1900 (58) P= .077
V 52	1.0000 (0)	.1886 (58) Px .078	3839 (58) P= .001	(58) (58) (58)	4345 (58) Pr -000	,1342 (58) P= ,158	2373 (58) P= .036	.1330 (58) P= .160	1879 (58) P= .079	1334 (58) P= .159	0021 (58) P= .494
	45	9,6	۲۸ ۶۶		6 >	٧١٥	v11	V12	V13	۷14	715

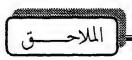


	V1 6	V17	V18	V19	V20	V21	V22
V 5	/ 2910	.1923	12400	.3018	.0407	1462	.3452
	(58) P= -013	(58) P= .074	(58)	/ (58) ; / P= -011	(58) P= 4381	(58) P= -137	P= 4004
	P= .013	P= .0/4	P= .035	P= -011	r= 4381	P= -13(P= 1004
16	0941	-0078	1035	0206	.0313	-0425	-1767
	(58) P= •241	(58) P= 477	(58) P= .220	(58) P= -439	(58) P= .408	(58) P= .376	(58) P= •092
77	-1504 (58)	0306 (58)	.1628 (58)	.0390 (58)	1377	.1433	1955 (58)
	P= -130	P= 410	P= .111	P= -253	(58) P= •151	P= .142	P= +071
/8							
7.8	(2612)	.0443 (58)	(58)	.0184 (58)	.1803 (58)	.1879 (58)	~•0651 (58)
	P= -024/	P= .371	P= -018 /	P= -446	P= .088	P= .079	P= .314
19	. 2086	1476	.1263	1199	.0705	.0543	.0028
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .058	P= .134	P= .172	P= -185	P= .299	P= .343	P= -492
/10	-1092	.3784	1966	.2245	-3485	1111	.238Z
	(58) P= -207	(58) P= .002	(5B) P= 4070	P= 4045	(58)	(58)	(58)
				P= -043	P= .004	P= .203	P= •036
/11	•1451 (58)	0362	.3500	0945	0789	.1184	2059
	P= .139	(58) P= 4394	P= .004	(58) P= •240	(58) P= 278	(58) P= .188	(58) P= •061
/12	04.30						
12	.0439 (58)	(58)	(58)	(58)	(58)	.0381 (58)	(58)
	P= .372	P= .013	P= .031	P= .006	P= .002	P= .388	P= +000
/13	,1769	(2600)	0482	0142	.2074	.1848	0700
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(5B)	.0798 (58)
	P= .092	P= .024	P= -360	P= .458	P= .059	P= .082	P≈ .276
/14	.1599	.1326	-1807	.3281	0464	0268	J2374
	(58) P= •115	(58) P≈ •161	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)
			P= .087	P= .006	P= .365	P= .421	P= .036
715	(58)	~.0557 (58)	(-3751	0274	0905	-3399	2130
	P= .004	P= .339	P= .002	(58) P= 4419	(58) P= .250	(58). P= .005	(58)
		,			1 - 1230	F= .005	P= +054

	V16	V17	V18	V19	vzo	V21	V22
			2.262	0713	0315	4948	~.1795
V16	1.0000	.1863			(58)	(58)	(58)
	(0)	(58)	(58)	(58)		1 P= .000 ;	P= .089
	P= .	P= •081	P= .176	P= .297	P= .407	P= .000	F- (US)
V17	.1863	1.0000	0844	13821	14812	1083	.2311
	(58)	(0)	(58)	1(58)	(58)	(58)	(58)
	P= .081	P= .	P= .264	P= .005	P= .000	P= .209	P= .040
	1.000	,	,		1		I
V18	1242	0844	1.0000	1836	.0272	.1555	2996
	(58)	(58)	(0)	(56)	(58)	(58)	(58)
	P= -176	P= .264	ρ= .	P= .084	P= .420	P= .122	P= -011
V19	0713	.3321	1836	1.0000	.1427	0049	,2499
ATA	(58)	1	(58)	(0)	(58)	(58)	(58)
	P= .297	(58) P= .005	P= .084	P= .	P= 4143	P= .485	P= .029
	r= .291	P= .003	P- :U54	r- •	F- 6143	L 2 4 4 D D	
V20	~.0315	.4812	.0272	-2427	1.0000	1421	2989
	(58)	(58)	(58)	(58)	(0)	(58)	(58)
	P= .407	P= .000	P= +420	P= .143	P= .	P= .144	/ P= .011;
V21	.4948	1083	.1555	0049	1421	1.0000	2081
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(0)	(58)
	P= .000	P= -209	P= .122	P= .485	P= .144	P = .	P= .058
V22	1795	.2311	(2996)	24991	.29891	3081	1.0000
	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(58)	(0)
	P= -089	P= +040	/P= .011 /	P= .029	P= .011	P= _058	'P≈ .
	1. 4003	(r= + 040)	La outr	1027	L= "DIT	h= =030	, .
		l	-				
		1		لمسمسا			

	45	9,	47	8.2	61	010	۲۱،	412	٧13	414	814
4.5	1.0000 [0 0] P= 4		2917 { 57} P* .014	1788 (57) Pz .092	3355 (57) Pr .005	1184 (57) P= 190	2618 (57) P= .025	0173 (57) P= .284	0545 (573 Pr .344	-1473 (57) p= 137	1,0424 (57) 5 1,377
9>	,2595 (57) P= ,026		-,3729 (57) P= .002	2007 (57) P= -067	0625 (57) P= .322	1877 (57) Pr .081	2067 (57) P* .061	2732 (57) P* .020	0309 (\$7) Pm .410	\$00° md	-2344 (57) (57)
7.4	2917 (51) P= .014		1.0000	, 2632 { 57} { 57}	,0545 (57) P* ,304	0925 (57) Pr247	,5564 (57) P* .000	0380 (57) P* .389	2340 (57) Pm .040	4352 (57) Px .000	1317
Y B	11788 (57) P= .092		.2632 (57) Pz .024	1.0000 (0) Px .	.2442 { 57} P= .034	2285 (57) Pr .044	.1342 [57] Pr .160	2770 (57) P* .019	- D838 (57) Pm .268	.1602 (57) P* .117	1682 (75)
61	3355 (57) Pr005		.0695 (57) P= .304	.2442 (51) P= .034	1.0000 (0) P= .	1575 (57) P* -121	.3885 { 57} P= .001	0821 [57) P* .272	.0398 (57) P= .384	1862 (57} Px .003	-,0375 (57) 9* ,391
010	.1184 { 57} P= 190		0925 (75) P= .247	2285 { 57) P= .044	1575 (57) P= 121	1.0000 (0) Pa .	1110 (57) P# .206	. 5226 (57)	. 2631 (57) Pm .024	,2409 (57) P= ,035	0431 (57)
٧11	2618 [57] P= .025	-,2067 (57) 9= .061	,5564 (57) Pm .000	.1342 (57) P* .160	.3885 (57) Pe .001	1110 (57) Pz .206	1.0000	.0172 (57) P= .449	1891 (57) P= .079	1985 (75) 92, =9	1347 (15) (15)
412	0773 (57) P= -284		0380 { 57} P= .389	2770 \ \ 57 \ P= .019	0821 (57) P= .272	.5226 (57) P= .000	.0172 (57) 0= .449	1.0000 (0) P= .	4430 (57) P= .000	,2748 { ,57} Pz ,019	3553 [57}
V23	0545 (57) P= .344	-	2340 { 57} P= .040	083B { 57} P= .268	,0398 (57) Pr. ,384	,2631 (57) P= ,024	1891 { 57} P= -079	. 4430 (57) P= .000	1.0030 (0) P= .	.1384 (57) Px .152	1235 (51) P= .180
٧) 4	-,1473 (57) P= ,137		(57) P= .000	.1602 (57) P= .117	1862 (57) P= .083	.2409 (57) P= .036	.1986 (57) P= .069	,2748 (57) P= ,019	.1384 (57) P= .152	1.3000 (0) P= .	.0282 (51) 0= .417
V15	0424 (573 P= .377	- 4	.1317 (57) P= .164	.1682 (57) P= .106	0375 (57) P= .391	0431 (57) P= -375	.1387 (72) P= 152	-,3553 (57) P= ,003	-1235 (57) P= 180	,0282 (57} P= .417	1.5000

	V16	V17	V18	V19	V20	V21	VZZ
¥5	0747	.1050	1487	.0902	.0951	. 0647	.1845
• •	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .291	P= .21B	P= .135	P= .252	P= .241	P= .316	P= .085
	P= .291	P= •218	r- 1133	F= 1232	1- 1241	1520	
V6	~.1514	.1014	1752	1539	0994	.0414	.1499
	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .130	P= .227	P= .096	P= -127	P= .231	₽≈ .380	P= +133
V 7	1122	0367	.2274	J1512	-0320	1304	(-,2285)
• 1	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .203	P= .393	P= .044	P= .131	P= .407	P= .167	P= -044
	r= .203	r- 4343	1044	F 131	- 1707	1 - 1251	1044
VB	.0557	1719	+1526	1303	.1462	~.1512	2931
	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .340	P= .100	P= .128	P= .167	P= .139	P= .131	P= .013
V9				* * * * * *		0/03	1770
*4	.3624	0329	.0344	1285	.0709	~. 0402	.1320
	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .003	P= .404	P= -400	P= •170	P= .300	P= .383	P= .164
V10	.1970	15192	-,2745	.3514	.2780	3036	.2080
	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .071	P= .000)	P= .019	P= .004	P= .018	P= .011	P= .060
				(, , , ,			
V11	. 0452	0425	.3091	0321	.0200	0717	1483
	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .369	P= .377	P= .010	P= .406	P= .441	2≈ .298	P= .135
V12	.0742	.2449	1869	.4026	.1763	~. 0563	,3713
, , ,	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .292	P= .033	P= -082	P= .001	P= .095	P= .339	P= .002
	- 12,2	17 .033	7- 8082	17 1001	F- 1073	F- +337	P= .002
V13	.3159	.2568	. OZZB	.0101	.4415	.0820	.1367
	1 (57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .009/	P= .027	P= -433	P= .470	P= .000	P= .272	P= .155
V14	.2317	.0873	2634	.4260	.0818	2686	[2629]
	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .041	P≈ .259	P= .024	P= .000	P= .273	P= .022	P= -024
¥15	0511	~.1496	•4541)	3474	.0542	.1334	(3208)
	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)	(57)
	P= .353	P≃ .133	P= .000	/P= .004'	P= .345	P= .161	P= -007
				3	5.5		1
							-



	V16	V17	V18	V19	V20	V21	V22
V16	1.0000	•1313	1268	0469	.0328	(2860	1000
	(0)	(57)	(57)	(57)	(57)		1003
	₽≈ .	P= .165	P= .174	P= .365		(57)	(57)
		1- 1103	F- 11/4	P= .363	P= .404	P= .016	P= .229
V17	•1313	1.0000	 2203	.2748	• 5302	í 2984	.2510
	(57)	(0)	(57)	(57)	(57)	(57)	
	P= .165	P= _	P= .050	P= .019			(57)
		. –	F~ 2000	P 019	P= .000	P= .012	P= .030
V18	1263	2203	1.0000	.0038	1177		,
	(57)	(57)	(0)		•1127	- 2446	3364
	P= .174	P= .050		(57)	(57)	(57)	(57)
	4114	(r= 1030	P= •	P= 489	P= •202	P= .033	P= .005
V19	0469	2748	-0038	1.0000	.2481	- 0111	
	(57)	(57)	(57)	(0)	(57)	. 0664	. 2065
	P= .365	P≈ •019	P= -489			(57)	(57)
		7 - 6017	1407	ρ= •	P= .031	P = .312	P= .062
V 20	.0328	.5302	•1127	2/01			
	(57)	(57)	(57)	• 2481	1.0000	.0163	.2754
	P= .404	P= .000		(57)	(0)	(57)	(57)
	. • 101	000	P= •202	P= •031	P= •	P= .452	P= •019,
/21	2860	2984	.2446	.0664			
	(57)	(57)	(57)		•0163	1.0000	0727
	P= .016	P= -012	P= .033	(57)	(57)	(0)	(57)
		1- 4012	r~ •033	P = .312	P= .452	P= .	P= •296
V 2 2	-,1003	.2510	3364	.2065			
	(57)	(57)	(57)		2754	0727	1.0000
	P= .229	P= .030	P= .005	(57)	57)	(57)	(0)
			r - • 009	P= .062	P= .019	P= -296	P= .

187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 187 1 -.1252 (57) 0= .172 191. ×c 7520. 1 59} 1.0000 1 0000 Pr. 11579

(59)

(20)

(59)

(59)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154)

(154) 1.0000 Pr. 2050 Pr. 060 Pr. 050 Pr. 1365 Pr. 151 PE .132 (59) PE .132 (59) PE .023 PE .233 -.0437 (59) P= .371 1.0000 1679) 168) Px . 458 Px . 458 Px . 227 Px . 378 Px . 378 Px . 378 Px . 378 Px . 593 Px . 182 Px . 187 Px . 593 Px . 182 Px . 187 Px . 593 .0388 (59) P= .385 -1252 (59) 11.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1 233 762. 233 762. 2397 76. 034 6. 034 78. 034 v10 -0019 PE 593 PE 1593 PE 121 (594) PE 121 (0393 (0393 (0393 PE 1142 PE 1142 PE 1195 -. 0238 (59) P= .429 2322 (900 2606 (59) (59) - 0157 - 0157 - 6153 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 | 10000 (1.00.2) P= .435 P= .455 P= .4 --0437 (59) Pe .371 1540 P= 122 125 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12514 12 2365 1. 5995 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 1727 2. 172 1361 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 10000 100000 100000 100000 100000 10000 10000 10000 10000 10000 .1365 (59) P= .151 2096 (59) P= .056 (59) (59) | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1.0000 | 1 1.0000 1.0000 1.0000 1.350 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0000 1.0 -.023B (591 P= .429 5 V10 8 77 Y13 714 715

V22	.1567	0415	1133	.0341	1676	2640	1562	, 4870	.086D	-,1416	1630
	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)
	P= .118	P= .378	P= .196	P= .399	P= .102	P= 022	P= .119	P= .000	P=.259	P= ,142	P= .109
V21	0404 (59) P= .381	.1477 (59) P= .132	.1297 (59) P= .164	2246 (59)	.0775 (59) P= .280	.1005 (59) P= .224	0385 (59) P= .386	0854 (59) P= .260	.1699 (59) P= .099	.1011 (59) P= .223	.1807 (59) P= .085
V 20	0751	1027	.0091	.1388	.1309	(59)	.0215	3436	1258	.0507	2534
	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)
	P= .283	P= .219	P= .473	P= .147	P= .162	(9= .015	P= .436	P= .004	P= .171	P= .352	P= .026
419	(59) (59)	.1314 (59) P= .161	,0337 (59) P= ,400	.1697 (59) P= .099	.0599 (59) P= .326	.0844 (59) P= .262	1785 (59) P= .088	.1165 (59) P= .190	.3719 (59) P= .002	.2064 (59) P= .058	.1643 (59) P= .107
٧18	1208	0933	0920	.1106	.0641	.0465	.1883	.0069	1458	.3198	-1117
	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)
	P= .181	P= .241	P= .244	P= .202	P= .315	P= .363	P= .077	P= .479	P= .135	P= .007	P= .200
V17	.1942	0693	1387	.0379	0084	.1870	0570	.2586	.1479	.1329	0872
	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)
	P= .070	P= .301	P= .147	P= .388	P= .475	P= .078	P= .334	P= .024	P= .132	P= .158	P= .256
V16	2649 (59) P= .021	(59) (59) (9= .011	, 4310 (59) P= .000	.1846 (59) P= .081	2959 (59) P= .011	2473 (59) P= .029	.3018 (59) P= .010	.1328 (59) P= .158	.0767 (59) P= .282	.0456 (59) P= .366	, (59) P= .004
	S >	76	7.7	٧B	64	۷10	٧11	V12	V13	V14	V15

	V16	V17	V18	V19	V 20	V21	VZZ
V16	1.0000	.2457	0983	.1815	.0477	4716	1727
	(0)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)
	P= .	P= -030	P= .229	P= +084	P= .360	P= .000	P= .095
V17	2457	1.0000	- 2249 7	.0868	.2862	1 2847	.3157
	(59)	(0)	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)
	P= .030	P≈ •	: P= 4043;	P= .257	P= .014	P= .014	P= .007
V18	0983	. 2249	1,0000	2276	0024	-,1234	+0210
	(59)	(59)	(0)	(59)	(59)	(59)	(59)
	P= .229	P= .043	P= .	P= .041	P= .493	P= .176	P= .437
V19	.1815	.0868	(2276)	1.0000	0528	.1449	-1757
	(59)	(59)	(59)	(0)	(59)	(59)	(59)
	P= .084	P= -257	P= .041	P= •	P= -346	P= .137	P= .092
V20	.0477	2862	0024	0528	1.0000	-,2103	.3778
	(59)	(59)	(59)	(59)	(D)	(59)	(59)
	P= .360	P= .014	P= .493	P= -346	P= .	P= .055	P= .002
V21	. 4716	7 2847	1234	.1449	2103	1.0000	1804
	(59)	(59)	(59)	(59)	(59)	(0)	(59)
	P= .000	P= -014	P= .176	P= -137	P= .055	P = .	P= •086
VZZ	1727	.31571	.0210	.1757	3778	1804	1.0000
	(59)	(59)	(59)	(59)	j (59),	(59)	(0)
	P= .095	P= .007	P= .437	P= .092	P= .002	P= .086	P= .

2 - 0163 - 2046 - 2046 - 2046 - 2046 - 2046 - 2040 - 2000 - 2000 - 2000 Pa . 2461 Pa . 671 Pa . 671 Pa . 221 Pa . 221 Pa . 225 Pa . 225 Pa . 239 Pa . 239 Pa . 2464 Pa . 246 1291 1673 1673 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1773 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 1774 (673)

Px .000

Px .095

Px .095

Px .095

Px .326

Px . 410 - 0052 (673) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (671) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (771) (.1705 (67) (67) .0881 .0641 .0441 ..362 7 - 2781

6 - 671

7 - 671

8 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671

9 - 671 0215 (67) P= .432 .0937 (67) P= .225 -.0603 (67) Pa - 243B (67) | Pa - 023B (67) | Pa - 023B (67) | Pa - 023B (67) | Pa - 025B (67) | Pa - 025B (67) | Pa - 035B (-1022 (67) p= .205 (67) p= .221 p= .221 (67) p= .017 77

--3591

--4141

--4141

--4141

--4141

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

--6144

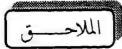
--6144

--6144

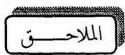
--6144

--6144

--46 - 3255 | - 3255 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | - 4141 | -2007 -673 -052 -067 -673 -673 -2464 (673) -2464 (673) -2464 (673) -2264 -2464 (673) -2264 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -673 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -773 -1.0000
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0)
(= 0) V9 V10 V11 5 8 /13 7



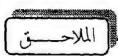
	V16	V17	V18	V19	V20	V21	V 22
V5	2308	.0779	1697	.1355	1200	0242	.1095
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
		P= .265	P= .085	P= .137	P= .167	P= .423	P= -189
	P= .030	P= 4265	P= +U85	P= -13/	5- 4101	:- 1723	1- 110,
V6	0055	0222	1201	0108	0929	.0247	.1554
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(57)
	P= .482	P= .429	P= -166	P= •465	P= .227	P= .421	P= .105
Y7	.2101	0738	.0813	.0202	0497	0096	1152
• •	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
	P= -044			P= .435	P= .345	P= .469	P= 4177
	P= 044	P= 276	P= .256	P= 4433	r= .342	r= .40?	L- 4111
V8	-1235	1338	.0629	1787	-1091	.0738	1533
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
	P= .160	P= .140	P= .307	P= .074	P= .190	P= .276	P= .108
V9	2627	.0267	.1431	0432	.2792	0179	.0375
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
	P= .0161	P= .415	P= .124	P= .364	P= .011	P= .443	P= .382
			1- 4124		(1- :011	1 - 6 4 4 3	1- 1302
V10	2262	, .3979	0571	- 2859	-3076	. 0340	-2671
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
	P= -033)	P= .000	P= .323	P= .010	P= .006	P= .392	P= .014
V11	•1374	.0433	.23341	-, 1306	.1527	1236	.0028
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
	P= .134	P= .364	P= .029	P= -146	P= .109	P= 4160	P= .491
	1134	1- 1364	1- 027		F - 107	r = 2100	- ++7,
V1 2	•1597	2888	0303	. 4620	.28741	04B8	.4560
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
	P= .098	P= .009!	P= •404	P= .000	P= .009	P= .347	P= .000
V13	. 1496	.0109	0147	. 2517	35531	-1159	.1199
	(57)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
	P= •113	P= .465	P= .453	P= -020	P= +002;	P= .175	P= *167
	•113	1 105		1-0020	1002	F- 0113	4101
V1 4	.0513	0150	.2321	3051	.1398	1375	1432
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)
	P= .340	P= .452	P= .029	P= -006	P= -130	P= .134	P= +124
V15	- 2807	0063	.2162	0230	0462	3191	2610
	(67)	(67)	(67)	(67)	(67)	,	- 1
	P= .011	P= .480	P= .039	P= .427		(67)	(67)
		100	1 - 1039	r= =421	P= •355	P= .004	P= .016



		•	
(29) (29)	,		
= 189 P=	lt of	o,	P= .031 P= .140
.1247 .5098	.12		0688
_	7		(29)
ď	H		p= .290
	15		1.0000
	7		60
T00. =9 08c. =	P=		P= -
1,000	1.00		-,1918
			(67)
	P= .		090° =d
	00.		
	7		(19)
	P= .		P= .007
	4		
.08340086	o.		0075
	J		(29)
P= .251 P=	P =		924° = d
			0
	•		1677
(19)	ٔ ر		(/9)
D,	- II		

71.5	2659 (49) 0 = .032;	1661.	1531	1273 (49) b= 192	0215	1 49)	3353	1 491	-,0517 (4.9) 7 = - 337	155* = 0	1,0000
414	0756 (49) P303	1668 (49) P= .126	.2167 [49] Pr .067	C 491 P= .030	.0375 (44)	,1142 (49) P= ,217	2811 (49) P025	0551 (491 Pm . 354	4126	1.0000	0179 (49) P* .451
413	. d819 (49) P* .298	\$55° = d	. 3426 (49) P= .386	. 0158 (49] P= .457	-1619 (49) Pm 133	10 44)	2113 (49) Px .073	7 5571 6 4937 PE .037	1.0000 F= 03	(c +49)	-+0617 { +9} Pe ,337
41.2	.1068 (49) P= .233	.0683 (49) Pr320	0956 (49) P= .25T	1203 (49) P= -205	(49) (49) (P= .030	6240 (49) P= .000	1643 (49) Pr .130	1.0900	C 491	0551 (49) P= .354	-,2567 (49) Pm ,037
114	-,3944; (49) P= ,003	,0232 (+9) P= .+37	5757 (49)	.2354 (49) Pm .052	1 .2617 7 .493 Pm .035	0696 (49) P* .317	1.0000	1643 (49) Fr .130	2113 (49) Px .073	(49)	493
410	,0511 (49) 949	.0844 (49) Pr282	. 0719 (49) Pr .312	0087 (49) Pr .476	2174 { 49} P067	1.0000 (0) P.	0696 (44)	000 - xd	(44) (44) (49)	1142 (49) P= .217	(+4) (+4) (+4)
64	1 49) Pm 0005	, 00001 (49) P= ,500	1858 (49) 9 = 099	(49) (49) (Pz 049	1.0000	2174 (49) P= -067	(49) Pr. 035	7 - 2714 (49) Pz . 030	1619 (49) Pr. 133	, 649) (49) Pa. 399	.0215 { 49} P= .442
8 >	2152 (49) Pw .069	0260 (49) Fr .430	1 49)	1,0000 (0) Fr	(49) P= .049	0087 (49) Pr476	.2354 (49) P= .052	1203 (49) Px -205	.0158 (49) P= .457	(49) P= -030,	.1273 (493 Px .192
4	(+49)	,1000 (49) P= ,247	1.0000 (0)	2460 (49) (Px .044.	,1868 (49) Pa ,099	,0719 (49) Px ,312	1 493 Pr . 0000	0956 (49) P= -257	.0426 (49) P* .386	,2167 (49) Pr .067	,1851 (, 49) Pa ,101
9,4	.1202 (49) Px .205	1.0000	1000 (49) P= .247	0260 (49) P= -430	0001 (49) Px .500	.0844 (49) Px .282	,0232 (49) FP. +437	.0683 (49) P= .320	.0204 (49) P= .445	1658 (49) P= .126	1661 (49) P= -127
4.5	1.0000	1252 { 49} P= 205	3765 (+9) Pr004	-, 2152 [49] P= ,069	, (49) (Ps .005)	.0511 (49) P364	1,944 (49.) (92. 2003	.1068 (49} P= .233	.0819 [49) ps288	0756 (49) P= .303	- 2649 (49) P= .032
		٧6	7.4	8	D >	VID	111	412	٧١3	414	115

V5	V16	V17	V18	V19	V20	V21	VZZ
V 5	r- 2002						
	73553	(.2484)	.0342	.2040	•2332	0573	,5019
	(49).	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)
	P= .005	/P= .043/	P= .408	P= +080	0= .053	P= .348	P= .000
V6	0013	.0915	0144	.2240	.0180	. OSB2	.0719
	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)
	P≃ -497	P= .266	P= -461	P= .061	P= .451	P= .273	P= .312
<i>7</i> 7	.3371	1203	.0254	.1222	.0700	.1649	(3479)
	(49);	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)
	P= .009;	P= .205	P= .431	P= .201	P= .316	P= -129	P= .007
					,510	(-)	
/8	. 2551	.0421	.1549	.3441	.1310	.1701	2059
	(49)	(49)	(49)	1(49)	(49)	(49)	(49)
	P= .038	P= .387	P= -144	P= .008	P= .185	P= +121	P= .078
19	4239	0787	1019				
•	(49)	(49)	(49)	•0599 (49)	1495 (49)	.1578	2013
	P= .001 :	P= .295	P= 4243	P= .341	(49) P= .153	(49) P= 139	(49)
				1- 1571	113	F= =139	P= •083
10	.1444	-2305	1600	-0198	-2609	1616	.2301
	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)
	P= .161	P= 4056	P= .136	P= .446	P= _035	P = .134	P= .056
11	.3118	-,1587	.2501	0783			
	(49)	(49)	(49)	(49)	1226 (49)	.0637	4664
	P= .715	P= .138	9= .042	P= .296	P= ,201	(49) P= .332	(49)
	·				1 4 4 4 4 4 4	1332	P= =000
12	0499	-1724	1248	1644	.2803	1528	.4387
	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)
	P= .367	P= .118	P= .196	P= -130	P= .026	P= -147	P= .001_/
13	-1663	.4375	-,1247	17/7			
	(49)	(49)	(49)	-1343 (49)	1865 (49)	.1991	.0768
	P= .127	P= .001/	P= .197	P= .179	(49) P= 100	(49) P= .085	(49)
					1- 100	F= .UB5	P= .300
114	-2128	•3423	.3925	-2892	0636	.2080	3894
	(49) P= .071	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)	(49)
	P= 40/1	P= .008	P= .003	P= .022	P= .332	P= .076	P= .003 /
15	0338	3220	-1698	2270			
	(49)	(49)	(49)	~•2339 (49)	2065	1778	2046
			,,	· + · /	(49)	(49)	(49)
	P= .409	P= .012;	P= .122	P= .053	P= .077	P= .111	P= .079



	716	V17	V18	419	V20	421	V22
V16	1-0000	.1305	1047	-,0063	0554	.1368	. 3515
	(0)	(64)	(65)	(64)	(44)	(64)	(64)
	P= d	P= .186	P= .237	P= "483	P= .353	P= .174	P= .007
717	1305	0000-1	0488	2540	0350	1502	7 4 5 4
!	(64)	(0)	(64)	(64)	(67)	(67)	1,64
	P= .186	D II	P= .370	P= .037	P= .051	P= .152	P= .015
							! {
V18	1047	.0488	1-0000	.0567	2210	1940.	2656
	(65)	(65)	(o)	(64)	(64)	(64)	(64)
	P= .237	P= .370	P =	P= .349	P= .063	P= 375	(P= .033)
419	-, 0063	-2569	.0567		. 2408	1,954	0684
	(65)	(64)	(65)		(64)	(64)	(67)
	P= .483	P= -03T	P= 349		, P= .048	P= .089	P= .320
720	0554	-2359		.2408	1.0000	-,3646	. 4471
	(67)	(67)		(64)	(0)	(67)	(65) /
	P= .353	P= .051	P= .063	P= .048	P= •	P= -005/	/ P= .001
V21	.1368	1502	. 0467	.1954	3646	1.0000	2140
	(67)	(64)	(64)	(65)	(64)	(0)	(64)
	P= .174	P= .152	P= .375	P= .039	P= .005	р = d	P= .070
	-						
V22	/3515!	.3087	2656	0684	4471	2140	1.0000
	(64)	(64)	(65)	(65)	((64)!	(64)	(0)
	P= .007	1 5= .015 /	P= .033	P= ,320	P= .001	P= .070	P=

مستخلص الرسالة

المستخلص

سماح خالد عبد القوى زهران . العلاقة بين أبعاد عملية الإدراك الإجتماعي وبعض العمليات العقلية - دراسة بين أطفال المرحلة الإبتدائية .

د كتوراه الفلسفة في التربية (تربية الطفل) / جامعة عين شمس - كلية البنات - قسم تربية الطفل ٢٠٠١.

تهدف الدراسة الحالية إلى معرفة كم ودلالة العلاقة بين متغيرات أبعاد الإدراك الإجتماعي وبعض العمليات العقلية وذلك في مرحلة عمرية تقع بين ٨ إلى ١٢ سنة.

وأجرى البحث على عينة قوامها ١١٦ طفل وطفلة (٥٥ مــن الذكـور ، ٥٨ مـن الإناث) وذلك على أطفال المرحلة الإبتدائية من الصف التانى إلى الصف الخامس الإبتدائي . بإحدى المدارس التجريبية التابعة لوزارة التربية والتعليم بالقاهرة.

وطبق على الأطفال:

- اختبار الذكاء المصور .
- مقياس الذكاء الوجداني.
 - اختبار التذكر .
- مقياس التفكير التباعدي.
- مقياس الإدراك الإجتماعي لسمة القدرة الإجتماعية.
- مقياس الإدراك الإجتماعي لسمة السيطرة والتسلط.

نتائج البحث:

وجدت الدراسة باستخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الإجتماعية وإحصاءات أخرى أن العملية العقلية تتأثر بالمدرك الإجتماعي أى (بعملية الإدراك الإجتماعي).

الكلمات الفتاحية:

- (١) الإدراك الإجتماعي
 - (٢) التذكر
- (٣) التفكير التباعدى .
 - (٤) الذكاء العقلى .
- (٥) الذكاء الوجداني.

Abstract

ABSTRACT

- Zahran, Samah Khaled Abed El Kawy. The relationship between the dimensions of social perception and some mental processes Among the primary school children.
- D. dissertation, Dept. of Child Education, Girls College University of Ain Shams . 2001.

The main purpose of this study is discover the relationship between the social perception's dimensions and mental qualities among children of age range 8 - 12.

A sample of 116 child (58 boys and 58 girls) at 8 to 12 years at primary school of the ministry of education in Cairo served.

The aim of this study is to know The relationship between the dimensions of social perception and some mental processes.

The following tools were applied to the sample:

- Nonverbal Intelligence test. By Ahmed Zaki Saleh.
- Emotional Intelligence.
- Memory test.
 - Divergent thinking test.
 - Social perception of social ability.
 - Social perception of Dominance.
 - Designed by the researcher.

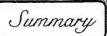
Research findings:

The research found by SPSS and other statistical ways that mental process are affected by social perception.

Key Words:

- 1. Social perception.
- 2. Memory.

- 3. Divergent thinking.
- 4. General intelligence 5. Emotional Intelligence



The negative significant relationship:

5. The correspondence score A/C of dominance.

D. Emotional intelligence:

- 1) There is a significant positive relationship between emotional intelligence and: the correspondence score A/C of dominance.
- 2) There is a significant negative relationship between emotional intelligence and: The correspondence score A/B of Dominance.

II. The divided Samples:

A. According to Age Variable:

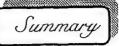
- This variable affect the relationship between social perception dimensions and mental process in : Actual similarity and correspondence score dimensions.
- There is A negative relationship between age and the accuracy of social perception.

B. According to Gender Variable:

- This Variable affect the relationship between social perception dimensions and mental process in : Actual similarity dimension.

C. According to intelligence variable:

- This variable affect the relationship between social perception and mental process in : correspondence score.
- So: The more intelligent the child, the more (he or she) is sensitive.

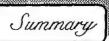


The final experiment: was carried out on 116 boys and girls (58 boys and 58 girls) aged from 8 to 12 years. (the content of chapter five).

Research Findings: The content of Chapter six:

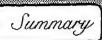
I. The Sample: (116 children)

- A. Memory: There are Significant Relationships between memory and:
 - 1. The actual Similarity A/B & A/C of social Ability.
 - 2. The Descriptive similarity A/B of Social Ability.
 - 3. The correspondence score A/B of social ability.
 - 4. The descriptive similarity A/B of Dominance.
 - 5. The accuracy of social perception of dominance.
 All these significant relationships are positive, except this one:
 - The correspondence score A/C of Dominance.
 The significant relationship is negative.
- B. Divergent Thinking: There is a significant positive relationship between divergent thinking and:
 - 1. The actual Similarity A/B & A/C of social Ability.
 - 2. The actual Similarity A/B of Dominance.
- C. Intelligence: There are significant positive relationships between intelligence as a general mental ability and:
 - 1. The Actual similarity A/B and A/C of social ability.
 - 2. The correspondence score A/B of social ability.
 - 3. The Descriptive similarity A/B of Dominance.
 - 4. The Accuracy of social perception of dominance.



Then the researcher followed the following procedures:

- Theoretical background which includes different theories that explain the facts about:
 - Social Perception and how it develops.
 - Memory and how it develops.
 - Divergent thinking and how it develops.
 - Mental and social Growth From 8 to 12 Years among boys and girls.
 - General mental intelligence and emotional intelligence.
- This review constitutes the subject matter of Chapter two.
- The chapter three includes:
 - Areview of previous studies of local and foreign which relate to the subject of the study. This review shows the importance of this study which discusses the social perception as a process composed of sever dimensions with its relation to some mental abilities. In addition to the discussion of Emotional Intelligence and how it affects on this relation in period from 8 to 12 years. Which has not been discussed in related studies.
- Apilot study: was the content of chapter four to test how are the tolls of the study are appropriate to the childcares age range the tools are:
 - Nonverbal Intelligence test. By Ahmed Zaki Saleh.
 - Emotional Intelligence.
 - Memory test.
 - Divergent thinking test.
 - Social perception of social ability.
 - Social perception of Dominance.
 - Designed by the researcher.



- 3. The relation between (Memory and Divergent thinking, in turn) and the dimensions of social perception differs according to children's age. (From 8 to 12 Years).
- 4. The previous relations differ between boys and girls.
- 5. The pervious relations differ because of the difference of children's general mental intelligence.
- 6. The previous relations differ because of the difference of children's Emotional Intelligence.
- 7. There is relation between Memory and the accuracy of social perception in both S.A. & D.
- 8. There is relation between Divergent thinking and the accuracy of social perception in both S.A. & D.
- 9. The previous relations differ according to children's age. (From 8 to 12 years).
- 10. The previous relations differ between boys and girls.
- 11. The previous relations differ because of the difference of children's general mental Intelligence.
- 12. The previous relations differ because of the difference of children's general emotional Intelligence.
- 13. There is relation between general mental Intelligence and every dimension of (S.P.) in both (S.A. & D.).
- 14. There is relation between emotional Intelligence and every dimension of (S.P.) in both (S.A. & D.).
- 15. There is relation between general mental Intelligence and the accuracy of social perception in both (S.A. & D.).
- 16. There is relation between Emotional Intelligence and the accuracy of (S.P.) in both (S.A. & D.).
- 17. There relation between mental variables and every dimension of (S.P.) differs between S.A. & D.
- 18. The relation between mental variables and the accuracy of social perception differs between S.A. & D.

SUMMARY OF THE RESEARCH

To what extent our mental abilities and process affect our social perception? And vice versa.

This is the main question of the study.

Made use of this study the concept of social perception as S.A. Rahman mentioned in his researches between (1963-1971): It is the process that a person uses his concept about himself or other as a frame of reference, in perceiving another subject.

The dimensions of the social perception process are:

- 1,2 Actual Similarity A/B and A/C.
- 3,4 Descriptive Similarity A/B and A/C.
- 5,6 Correspondence Score A/B and A/C.
- 7, Descriptive difference score.

So, to what extent our self concept (whom accepted "B" or refused "C") – affects the way we store information, the way we think about problems and the way we handle problems to adapt ourselves with situations??

The mental variables in this study are:

- 1. Memory
- 2. Divergent thinking.
- 3. Intelligence: As a general mental ability.
- 4. Emotional Intelligence.

The researcher presented these hypothesises:

- 1. There is relation between Memory and every dimension of social perception (S.P.) in both social ability (S.A.) and Dominance (D.).
- 2. There is relation between Divergent thinking and every dimension (S.P.) in both (A & D.).



University of Ain Shams
Girls College
Department of Child Education

THE RELATIONSHIP BETWEEN SOCIAL PERCEPTION DIMENSIONS AND SOME MENTAL PROCESS AMONG THE PRIMARY SCHOOL CHILDREN

Ph. D. Thesis

Samah Khaled Abd El-Kawy Zahran

For The Ph. D. in Child Education

Supervised by:

Prof. Dr. Saad M. Abdel Rahman
Prof. Of Social Psychology
Girls College: Child Education Dept.
Ain Shams University

Dr. Kareman Abdel Salaam Bedear Associate Prof. In Psychology Girls College: Child Education Dept. Ain Shams University



جامعة عبن شمس كلية البدات للآداب والعلوم والتربية قسم تربية طفل

علاقة أبعاد عملية الإدراك الاجتماعي ببعض العمليات العقلية

دراسة ببن أطفال المرحلة الابتدائية

س سالة مقدمة

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية للحصول على التربية المعص المعص التربية العلل المعصور المعلم الم

إعداد الطالبة

سماح خالد عبد القوى زهران المدرس المساعد بقسم تربية الطفل

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور /سعد معمد عبد الرحمن

أستاذ علم النفس الاحتماعي قسم تربية الطفل - كلية البنات

ا.م.د / کریمان معمد عبد السلام بدیر

أستاذ مساعد علم النفس قسم تربية الطغل - كلية البدات

جامعة عين شمس كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

Y. / /

رسالة دكتوراه

اسم الطالبة : سمام فالد عبد القوى زهران

عنوان الرسالة : علاقة أبعاد عملية الإدراك الإجتماعي ببعض العمليات العقلية -

دراسة بين أطفال المرحلة الابتدائية.

اسم الدرجية : دكتوراه الفلسفة في التربية (تربية الطفل).

كجنة الإشراف:

اد/ سعد محمد عبد الرحمن أمد/ كريمان محمد عبد السلام بدير أستان علم النفس الإجتماعي أستان مساعد علم النفس قسم تربية الطفل كلية البنات كلية البنات كلية البنات كلية البنات حتم الإجازة الحراسات العليا ختم الإجازة الرسالة بتاريخ / / ٢٠ موافقة مجلس الكلية مجلس الكلية مجلس الكلية مجلس الكلية مجلس الكلية مجلس الكلية مجلس الكلية

Y+ / /

ج**امعة عين شمس** كلية البنات

صفحة العنوان

اسم الطالبة : سماح خالد عبد القوى زهران.

الدرجـة العلميـة : دكتوراه الفلسفة في التربية (تربية الطفل).

القسم التابع له : تربية الطفل.

اسم الكلية : البنات.

الحامع عين شمس.

سنة التخرج: ١٩٩٤.

سنة المنح:

الفهرس

رقم الصفحة	الموضوع	
	فهرس الموضوعات.	
	فهرس الجداول .	
	فهرس الملاحق.	m 1
	فهرس الرسومات البيانية .	m 2
	أُولاً : فمرس الموضو عات	
	أولاً: فهرس الموضوعات الفصل الأول تمهيد لموضوع الدراسة	
1	المقدمة.	(
۲	المشكلة والتساؤلات.	-1
٥	هدف الدراسة.	-1
۵	أهمية الدراسة	-8
٦	فروض الدراسة .	_c
٩	المصطلحات.	۳
17	إجراءات البحث . الفصلااثاني الإطار النظري	
۱۸	تقديم موضح لتسلسل عرض موضوعات الفصل.	•
19	تقديم موضح لتسلسل عرض موضوعات الجزء الأول الخاص	•

بالإدراك الإجتماعي.

الإدراك الإجتماعى : الجزء الأول الإحتماء الموضوع عبون الموضوع عبوض التعريفات الموضوع مع توضيح أهميته. (۱)-أ تقديم عن طبيعة الإدراك عامة والإدراك الإجتماعى خاصة الإدراك البحتماعى أو الدراسات التسي التي تناولت الإدراك الإجتماعى كعملية سلوكية . (۱)-ب بدايات البحث في الإدراك الإجتماعي مع بيان التعريفات التي تناولت الإدراك الإجتماعي مع بيان التعريفات الإدراك الإجتماعي) . (۱)-ج عرض لتعريفات الإدراك الإجتماعي) . (موضوع الإدراك الإجتماعي) . (عموضوع الإدراك الإجتماعي) . (عموضوع الإدراك الإجتماعي) . (عموضوع الإدراك الإجتماعي عليم النفس الإجتماعي وتأثيرها الإدراك الإجتماعي . (عمولات الإدراك الإجتماعي . (عمولات الإدراك الإجتماعي . (عمولات الإدراك الإحتماعي . (عمولات الإدراك الإحتماعي . (عمولات الإدراك المعرفي ونظرية التوازن الإدراك المعرفي . (عمولات الإدراك الإحتماعي . (عمولات الإدراك الإجتماعي . (عمولات الإدراك الإحتماعي . (عمولات الإدراك الأخرى . (عمولات الإدراك الأحداد . (عمولات الإدراك الأحداد . (عمولات الإدراك الأخرى .	رقم الصفحة	الموضوع
tray (ع) - أ تقديم عن طبيعة الإدراك عامة والإدراك الإجتماعى خاصة (١) - (١) - بدايات البحث في الإدراك الاجتماعي أو الدراسات النسي (١) - بدايات البحث في الإدراك الاجتماعي أو الدراسات النسي النودية (١) - ح عرض لتعريفات الإدراك الإجتماعي مع بيان للتعريفات الأن تتبناه الدراسة، وبيان لأهمية دراسة الموضوع الإدراك الإجتماعي). (اموضوع الإدراك الإجتماعي). (النظرية المعاصرة في علم النفس الإجتماعي وتأثيرها المعلى الإدراك الإجتماعي. (الإجتماعي: ١٩٤٩ على الإدراك الإجتماعي: ١٩٤٩ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٤٩ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٤٩ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٤٩ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٤٩ على المعرفي ونظرية التوازن العرفي: المعرفي. وتقييم سلوك وشخصية الآخر. ١٤٥ على المدخل الإدراك الإجتماعي: ١٩٤٩ على الإدراك الإجتماعي: ١٩٤٩ على الإدراك الإجتماعي: ١٩٥٩ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٥٩ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٥١ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٥١ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٥١ على الأدراك الإجتماعي: ١٩٥١ على الأدراك الأد	1 + 9-4 4	الإدراك الإجتماعى: الجزء الأول
(۱)-ب بدایات البحث فی الإدرك الاجتماعی أو الدراسات النسی تناولت الإدراك الإجتماعی كعملیة سلوكیة. (۱)-جـ عرض لتعریفات الإدراك الإجتماعی مع بیان للتعریفات الای تتناه الدراسة، وبیان لأهمیـــة دراســـة الموضــوع الادراك الإجتماعی). ۲- حقائق الإدراك وقوانینه. ۳- النظریة المعاصوة فـی علم النفس الإجتماعی وتأثیرها ۱۳۳ علی الإدراك الإجتماعی. 3- مجالات الإدراك الإجتماعی: (३)-أ- النظریة وعلاقتها بالإدراك الإجتماعی المعرفی ونظریة التوازن ۱۳۹ المعرفی. (٤)-أ- الافكار العامة التی تطــورت مـــن المدخــل ۱۳۹ المعرفی. (٤)-أ- التنافر المعرفی ونظریة التوازن ۱۹ وتقییم سلوك وشخصیة الآخر. (٤)-أ- المعرفی وتخوین الانطباعات. (٤)-د- الطریة الاسب. ٤٥ وجهات نظر أخری.	**	
تناولت الإدراك الإجتماعى معملية سلوكية. (۱) -جـ عرض لتعريفات الإدراك الإجتماعى مع بيــان للتعريفــات الذي تتبناه الدراسة، وبيان لأهميــة دراســة الموضــوع (موضوع الإدراك الإجتماعي). - حقائق الإدراك وقوانينه. - النظرية المعاصرة فــي علــم النفس الإجتماعي وتأثيرها علــي الإدراك الإجتماعي. علـــ مجالات الإدراك الإجتماعي: ١٤)-أ النظرية المعرفية وعلاقتها بالإدراك الإجتماعي ١٤)-أ-١ الأفكار العامة التي تطــورت مـــن المدخــل ١٤)-أ-٢ التنافر المعرفي ونظرية التوازن ١٤)-أ-٣ كيف نقوم بتشـــفير وتخزيـــن واســتدعاء ١٤)-أ-٣ كيف نقوم بتشـــفير وتخزيــن واســتدعاء ١٤)-ب إدراك الغير وتكوين الانطباعات. ١٥)-د الظرية النسب. ١٤)-د الظرية النسب. ١٥)-د - وجهات نظر أخرى.	4 4	-(١)-أ تقديم عن طبيعة الإدراك عامة والإدراك الإجتماعي خاصة
الذي تتبناه الدراسة، وبيان لأهميــة دراســة الموضـوع (موضوع الإدراك الإجتماعي). 7 حقائق الإدراك وقوانينه. 7 النظرية المعاصرة في علم النفس الإجتماعي وتأثيرها ٢٣ على الإدراك الإجتماعي. 3 مجالات الإدراك الإجتماعي: ٤٩ (٤)-أ النظرية المعرفية وعلاقتما بالإدراك الإجتماعي ٤٣ (٤)-أ النظرية المعرفية وعلاقتما بالإدراك الإجتماعي ٤٩ (٤)-أ-١ الأفكار العامة التي تطــورت مــن المدخــل ٤٩ المعرفي. (٤)-أ-٢ التنافر المعرفي ونظرية التوازن ١٤ (٤)-أ-٣ كيف نقوم بتشــفير وتخريــن واســتدعاء ٣٤ وتقييم سلوك وشخصية الآخر. (٤)-ب إدراك الغير وتكوين الانطباعات. ٥٤ (٤) الطريات الإدراك الإجتماعي. ٤٥ (٤) الظريات الإدراك الإجتماعي. ٤٥ (٤)-د-١ نظريات الإدراك الإجتماعي.	44	
- النظرية المعاصرة في علم النفس الإجتماعي وتأثيرها ٢٦ على الإدراك الإجتماعي: - مجالات الإدراك الإجتماعي: - مجالات الإدراك الإجتماعي: - مجالات الإدراك الإجتماعي: - النظرية المعرفية وعلاقتها بالإدراك الإجتماعي ٢٩ (٤)-أ-١ الأفكار العامة التي تطورت من المدخل ٢٩ المعرفي المعرفي: - المعرفي: - المناف المعرفي ونظرية التوازن ١٤ وتقييم سلوك وشخصية الآخر المراك الغير وتكوين الانطباعات المراك المعرفي الانطباعات المراك المعرفية الاسب وجهات نظرية النسب وجهات نظر أخرى المعرفي.	* Y	الذى تتبناه الدراسة، وبيان لأهمية دراسة الموضوع
على الإدراك الإجتماعي: 3- مجالات الإدراك الإجتماعي: (3)-أ النظرية المعرفية وعلاقتها بالإدراك الإجتماعي ٢٩ (4)-أ-١ الأفكار العامة التي تطورت من المدخل ٢٩ (4)-أ-١ الأفكار العامة التي تطورت من المدخل ٢٩ (4)-أ-٢ التنافر المعرفي ونظرية التوازن ١٤ (3)-أ-٣ كيف نقوم بتشيفير وتخريس واستدعاء ٣٤ (4)-أ-٣ كيف القوم بتشيفير وتخريس واستدعاء ٣٤ (4)-ب إدراك الغير وتكوين الانطباعات. ٥٤ (5)-ب إدراك الغير وتكوين الانطباعات. ١٥ (5)-د نظريات الإدراك الإجتماعي. ٤٥ (5)-د نظريات الإدراك الإجتماعي. ٤٥ (5)-د-١ نظرية النسب.	٣1	٢- حقائق الإدراك وقوانينه.
(3)	٣٦	
(३)-أ-١ الأفكار العامة التي تطـورت مـن المدخــل ٣٩ المعرفي. (٤)-أ-٢ التنافر المعرفي ونظرية التوازن ٤١ (٤)-أ-٣ كيف نقوم بتشــفير وتخزيــن واســتدعاء ٣٤ وتقييم سلوك وشخصية الآخر. (٤)-ب إدراكالغير وتكوين الانطباعات. ٥٤ (٤)-ب إدراكالخات. ٤٥ (٤)-د نظريات الإدراكالإجتماعي. ٤٥ (٤)-د نظريات الإدراكالإجتماعي. ٤٥ (٤)-د انظرية النسب. ٤٥ (٤)-د-٢ وجهات نظر أخرى.	٣٩	 ٤- مجالات الإدراك الإجتماعي:
المعرفي. (٤)-أ-٢ التنافر المعرفي ونظرية التوازن ١٤ (٤)-أ-٣ كيف نقوم بتشيفير وتخزيين واستدعاء ٣٤ وتقييم سلوك وشخصية الآخر. (٤)-ب إدراك الغير وتكوين الانطباعات. ٥٤ (٤)-ج إدراك الذات. ١٥ (٤)-د نظريات الإدراك الإجتماعي. ٤٥ (٤)-د نظريات الإدراك الإجتماعي. ٤٥ (٤)-د-١ نظرية النسب. ٤٥	۳۹	(٤)-أ النظرية المعرفية وعلاقتما بالإدراك الإجتماعي
(3)-أ-ア	٣٩	
وتقييم سلوك وشخصية الآخر. (١) -ب إدراك الغير وتكوين الانطباعات. (٤) -ج إدراك الذات. (٤) -د نظريات الإدراك الإجتماعي. ٤٥ (٤) -د - ۱ نظرية النسب. ٤٥ (٤) -د - ۲ وجهات نظر أخرى.	٤١	(٤)-أ-٢ المتنافر المعرفي ونظرية التوازن
(٤)-جـ إدراكالذات. ١٥ (٤)-د نظريات الإدراك الإجتماعي. ٤٥ (٤)-د-١ نظرية النسب. ٤٥ (٤)-د-٢ وجهات نظر أخرى. ٣٣	£ 4"	
(٤)-د نظريات الإدراك الإجتماعي. (٤)-د-١ نظرية النسب. (٤)-د-٢ وجهات نظر أخرى.	٤٥	(٤)-ب إدراك الغير وتكوين الانطباعات.
(٤)-د-۱ نظرية النسب. (٤)-د-۲ وجهات نظر أخرى.	۱۵	(٤)-جـ إمراك الذات.
(٤) - د - ۲ وجهات نظر أخرى.	o £	(٤)-د نظريات الإدراك الإجتماعي.
	o £	(٤)-د-١ نظرية النسب.
	7 4	(٤)-د-۲ وجهات نظر أخرى.

رقم الصفحة	الموضوع
7 £	(٤)-هـ قياس الإدراك الإجتماعي وتحديد دقته.
٦ ٤	(٤)-هـ-١٠ غياس الإدراك الإجتماعي:
70	١ - حساب درجات الإدراك الإجتماعي.
٦٨	 ٢ تفسير درجات الإدراك الإجتماعي بهذه الدراسة.
٧٣	(٤)-هـ-٢ تحديد دقة الإدراك الإجتماعي.
45	٥- الاتصال والعلاقات الإجتماعية (مع بيان العلاقة بالإدراك الإجتماعي).
٨٨	٦- نمو فهم الطفل لذاته وللآخرين.
٨٨	• نمو اتصالات الطفل.
٨٩	• أهمية الاتصال بالنسبة للأطفال.
91	• الاتصال بالآخرين وفهم الطفل لذاته.
9 4	• فهم الطفل للآخرين.
94	 الاتصال الفعال وكيفية تحقيقه بالنسبة للأطفال.
90	• نمو الطفل إجتماعياً.
94	• فهم الطفل لذاته (مع تطور نموه الإجتماعي).
9 V	• فهم الطفل للآخرين (مع تطور نموه الإجتماعي).
99	 كيفية تقبل الطفل لذاته وللمميطين به:
99	• تقبل الطفل لذاته : عاطفة اعتبار الذات.
1.4	• تقبل الطفل للآخرين.
1.8	٧- الإدراك الإجتماعي وعلاقته ببعض المتغيرات.
11.	 تقديم عام للجزءين الثانى والثالث.
1 / 1 - 1 / 1	 تقديم موضم لتسلسل عرض موضوعات الجزء الثاني: التفكير.

رقم الصفحة	الموضوع		
115	خ والتفكير.	يما - ا	
110	٢- نظريات النشاط العقلي.		
14.	ع ة التفكير ونظرياته.	٣- طبيد	
17,	عرض لمفتلف تعريفات التفكير.	1-4	
170	خصائص التفكير.	4-4	
1 4 4	العمليات العقلية التي يتضمنها التفكير وعناصره الأساسية.	4-4	
1 7 9	أدوات التفكير	£-4	
14.	مستويات التفكير.	0-4	
1 1 1	معوقات التفكير السليم.	7-4	
141	عمليات التفكير كوظائف أساسية للمخ:	V- r	
144	• الأسس الفسيولوجية للتفكير.		
۱۳٤	نماذج التفكير ونظرياته.	۸-۳	
17 €	• نماذج التفكير.		
184	• • نظريات التفكير.		
127	ع التفكير،	٤-أنواع	
1 4 0	التفكير التباعدي.	•	
107	ير وعلاقته ببعض المتغيرات.	التفك	-0
104	العقلي المعرفي.		-7
109	بعض مظاهر النمو العقلي المعرفي.	•	
174	نمو إدراك الشكل.	•	
177	نمو تفكير الطفل:	•	

رقم الصفحة	الموضوع	
177	• سلوك حل المشكلة.	
144	• نمو تعلم الطفل .	
7.0-174	تقديم موضع لتسلسل عرض موضوعات الجزء الثالث : التذكر .	•
1 4 £	١- طبيعة الذاكرة:	
1 7 5	(١-أ) المخ والذاكرة.	
177	(١ب) تعريفات الذاكرة .	
144	(١-جـ) وظائف الذاكرة.	
١٨.	٢- أنواع الداكرة .	
191	 ٣- علاقة الداكرة ببعض المتغيرات. 	
4.4	٤- نتائج حول نمو الداكرة والقدرة على التدكر عند الأطفال.	
774-7.7	الجزء الرابع : المتغيرات المصاحبة.	•
7 . 7	- بعض مظاهر النمو والفروق بين الجنسين المصاحبة لها.	
411	— الذكاء .	
711	أ- تعريف الذكاء.	
414	ب- أنواع الذكاء.	
414	• الذكاء الوجداني.	
Y 0 £ - Y Y £	الفصل الثالث	
, = , , , ,	الدراسات السابقة	
44 £	درسات معنية بدقة الإدراك الإجتماعي وبالإدراك الإجتماعي عامة	-1
	وبخصائصه وببعض العوامل المؤثرة فيه.	
740	دراسات معنية بالعلاقة بين الإدراك الإجتماعي وبعض المتغيرات العقلية.	- 낮
Y £ £	• الدراسة الحالية وعلاقتها بالدراسات السابقة.	

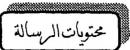
رقم الصفحة	الموضوع	
794-700	الفصل الرابع التجربة الاستطلاعية	
400	المدف من التجربة الاستطلاعية .	أولاً:
404	الهينة:	ثانياً :
Y 0 Y	من حيث العدد.	-1
Y 0 Y	من حيث السن .	ب-
Y 0 Y	ضبط المتغيرات.	جـ-
409	اختيار العينة.	-7
409	أدوات الدراسة أو مقايسما .	ثالثاً :
۲٦.	اختبار الذكاء المصور.	•
Y Y £	اختبار التذكر .	•
4 7 4	اختبار التفكير التباعدي.	•
4 7 4	مقياس الذكاء الوجداني.	•
۸۸۲	مقياس الإدراك الإجتماعي.	•
794	ملخص في نقاط موجزة محددة لحور الباحثة في التجربة الاستطلاعية.	رابھاً :
77-79 8	الفصل اكخامس	
	تجربة الدراسة النهائية	
492	ەق.	ه مقد
498	: مجموعة الدراسة أو عينة البحث .	أولاً
۳۰۰	: أدوات البحث ومقاييسه.	ثانياً

رقم الصفحة	الموضوع		
۳.,	اختبار الذكاء المصور .	-1	
* . 1	اختبار التذكر .	-4	
4.1	التفكير التباعدي.	-*	
W . Y	مقياس الذكاء الوجداني.	- £	
W . W	مقياس الإدراك الإجتماعي للقدرة الإجتماعية.	-0	
W . W	مقياس الإدراك الإجتماعي للسيطرة والتسلط.	-4	
4.5	تطبيق المقاييس على العينة وحساب ثباتها وصدقها.	: ໝໍ່	
4 . 1	زمن التطبيق.	-1	
٣.٤	الوصف الإحصائى لنتائج المقاييس المطابقة على العينة بعد تصحيح إجابات الأطفال.	- ٢	
**	حساب ثبات وصدق المقاييس.	-4	
**,	١ اختبار الذكاء المصور.		
47 £	٢ - مقياس الذكاء الوجداني.		
**	٣- اختبار التذكر .		
۳۳,	٤ - اختبار التفكير التباعدي.		
447	٥- مقياس الإدراك الإجتماعي لسمة القدرة الإجتماعية.		
44.8	٦- مقياس الإدراك الإجتماعي لسمة السيطرة والتسلط.		
Luhal		خاتمة .	•

المسالة عتويات الرسالة

رقم الصفحة	الموضوع	
£ , \—\\\	الفصل السادس	
2 4 4-1 T Y	مناقشة الفروض وتفسير النتائج	
444	قديم	•
454	• مناقشة وتفسير النتائج :	Þ
W £ Y	(أ) فروش المجموعة الأولى: فروض العلاقة .	
W £ Y	(١) علاقة التذكر بمتغيرات الإدراك الإجتماعي.	
801	(٢) علاقة التفكير التباعدى بمتغيرات الإدراك الإجتماعي.	
808	(٣) علاقة الذكاء العقلي العام بمتغيرات الإدراك الإجتماعي.	
70	(٤) علاقة الذكاء الوجدائي بمتغيرات الإدراك الإجتماعي.	
471	و مستخلص الأفكار الأساسية المشتركة بين نتائج الدراسة (في فروش	8
	العلاقة ودلالتما):	
440	- التصور المقترح .	
411	(ب) فروض المجموعة الثانبية : الفروض الغارقة.	
444	• دقة الإدراك الإجتماعي ومنغير العمر.	
٣٧٨	• مناقشة فروض متغير العمر.	
49 8	• مناقشة فروض متغير النوع.	
* 1 A	 مناقشة فروض متغير الذكاء العقلي العام. 	
4 + 1	 مناقشة فروض متغير الذكاء الوجدائي. 	
4 . 4	 منافشة فروض متغير نوع السمة المدركة. 	
٤.0	ملخص مركز لنتائج الدراسة .	•
	(لكل فروض الدراسة: فروض العلاقة، والفروض الفارقة).	

رقم الصفحة	الموضوع	
	الفصل السابع	
	ملخص وتوصيات ومقترحات الدراسة	
£ • Y	ملخص الدراسة	=1
111	توصيات الدراسة التربوية :	m Y
	اقتراح نموذج متكامل لتنمية الإدراك الإجتماعي.	
173	الدراسات المقترحة من الدراسة الحالية.	m*
FF1#877	قائمة المراجع.	
£ 4 7	- المراجع العربية .	
£ 4 1	- المدادة الأحنية	



ثانياً: فهرس الجداول ١- جداول الرسالة

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
470	بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئة باختبارى الذكاء المصور، والتذكر – صف ٢/٢ سن (٨-٩) سنوات.	۲
۲ ٦٧	بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئسة باختبارى الذكاء المصور، والتذكر – صف ٢/٣ سن (٩-١٠) سنوات.	٣
414	بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئة باختبارى الذكاء المصور، والتذكر – صف ٢/٤ سن (١١-١١) سنة.	٤
779	بيان بالأسئلة ذات الإجابات الخاطئة باختبارى الذكاء المصور، والتذكر - صف ٢/٥ سن (١١-١١) سنة.	۵
Y V Y	تكرار أخطاء كل سؤال بالنسبة للفئتين العمريتين $(A-P)$ ، $(P-P)$ سنوات باختبار الذكاء المصور.	٦
444	تكرار أخطاء كـل سـؤال بالنسبة للفئتين العمريتين (١١-١٠)، (١١-١١) سنة باختبار الذكاء المصور.	٧
444	تكرار أخطاء كل سؤال بالنسبة لاختبار التذكر على عينــة البحث الاستطلاعية.	۸ .
Y 9 V	وصف عينة الدراسة في التجربة النهائية بعد تطبيق استمارة بيان الحالة العامة للطفل والأسرة.	١٣
*11	حساب تكرارات دقة الإدراك الإجتماعي لأفسراد العينة: للقدرة الإجتماعية.	۱ ٤
۳۱۹	حساب تكرارات دقة الإدراك الإجتماعي لأفرراد العينة: للسيطرة والتسلط.	10
٣٤١	معاملات الارتباط بين متغيرات الدراســة للعينــة الكليــة (١١٦) طفل .	١٦

٢-جداول الملاحق

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٥٠٣	درجات أطفال العينة الاستطلاعية في اختبارى الذكاء المصور، والتذكر.	١
\$07	بيان بالأسئلة المحذوفة من اختبار الذكاء المصور بالنسبة لكل فئة عمرية بعد التطبيق الاستطلاعي.	1 V
107	مفتاح تصحيح اختبار الذكاء المصور.	١٨
£ 77-£09	أشكال الإجابة على أسئلة مقياس الذكاء الوجدانـــى مــن ١/٥ إلى ١/٢.	1 4 - 9
1743	مفتاح تصحيح مقياس الذكاء الوجداني.	19
£A£	مفتاح تصحيح مقياس التذكر،	۲.
٤٩.	مفتاح تصحيح مقياس التفكير التباعدى.	۲١

ثالثاً : فهرس الملاحق

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الملحق
£ £ Y	: استمارة بيانات عن الطفل والأسرة.	ملحق رقم (1)
£££	: اختبار الذكاء المصور.	ملحق رقم (٢)
£ • Y	: مقياس الذكاء الوجداني.	ملحق رقم (٣)
£VV	: اختبار التذكر .	ملحق رقم (٤)
٤٨٥	: مقياس التفكير التباعدي،	ملحق رقم (٥)
£ 9 £	: مقياس الإدراك الإجتماعي :	ملحق رقم (٦)
	أ - للقدرة الإجتماعية.	
	ب- للسيطرة والتسلط .	
٥٠٣	: درجات الذكاء والتذكر بالتجربة الاستطلاعية.	ملحق رقم (٧)(أ)
	 الملاحق أرقام: ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲ تشمل جداول آماك لحساب معاملات الارتباط. 	
o · t	: الوصف الإحصائى لمتغيرات العينة (آماك).	ملحق رقم (۲)(ب)
01.	: يمثل ثبات وصدق المقاييس المستخدمة بالدر اسة على كل مرحلة عمرية.	ملحق رقم (۸)
٥٣٨	: معاملات الإرتباط بالنسبة لمتغير العمر.	ملحق رقم (٩)
	على كل مرحلة عمرية .	
0 61	: معاملات الإرتباط بالنسبة لمتغير النوع.	ملحق رقم (۱۰)
	بالنسبة للذكور والإناث كل على حده.	

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الملحق
700	: معاملات الإرتباط بالنسبة لمتغير الذكاء العقليي	ملحق رقم (۱۱)
	بالنسبة لمن هم فوق المتوسط، ومن هم تحصت المتوسط كل على حده .	
٥٦.	: معاملات الإرتباط بالنسبة لمتغير الذكاء الوجدائي.	ملحق رقم (۱۲)
	بالنسبة لمن هم فوق المتوسط ، ومن هم تحت المتوسط كل على حده.	

رابعا: فهرس الرسومات البيانية

الموضوع رقم الصفحة العلاقة بين بعض متغيرات الدراسة من خلال المتوسط، ٣٠٦-٣٠٧ والإنحراف المعيارى.